

**Nombre Completo: Leyva Castrejón, Rodolfo**

**Mauricio.** Licenciado en Derecho, poeta, dramaturgo, escritor, investigador y promotor cultural mexicano. Nació el 19 de febrero de 1980 en la ciudad capital de Chilpancingo de los Bravo. Es hijo del Sr. Pablo Petronio Leyva Castro y de la Sra. Lilia Guadalupe Castrejón Lobato. Cursó sus estudios de educación primaria en la escuela Primer Congreso de Anahuac; los secundarios en la secundaria Dr. Raymundo Abarca Alarcón, y posteriormente en el Colegio de Bachilleres Plantel I. La licenciatura en derecho la realizó en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Guerrero para después trasladarse a la Ciudad de México a estudiar Creación Literaria en la Universidad del Claustro de Sor Juana. En su desarrollo académico ha sido, becario por el promedio más alto obtenido en el Colegio de Bachilleres Plantel I 1996, campeón interno de Historia del Colegio de Bachilleres Plantel I, campeón estatal de poesía convocado por el Colegio General de Bachilleres 1997, miembro de la Compañía Teatral del Colegio de Bachilleres Plantel I. Ya en la licenciatura participó como miembro del Consejo Estudiantil de la Universidad Autónoma de Guerrero y fue hasta el año del 2004, cuando decide iniciar con lo que sería su carrera literaria. Influenciado en la poesía por su familiar y tutor en letras Lic. Juan Pablo Leyva y Córdoba; comienza publicando en medios de comunicación local para después hacerlo en medios de circulación estatal y nacional. Es finalista en el Certamen Internacional convocado por el Centro de Estudios Poético Español, lo que vale la publicación mundial de su poema “Sueño Alejandrino” en la Antología titulada “Vivencias Secretas” editado por el Centro de Estudios antes mencionado. Al siguiente año, graba el disco “Palabras al Viento” y se une al equipo fundador de la radio estación por internet “Vive Guerrero al aire” en el cual, fungió como titular del programa “Rincón Bohemia” que difundía la obra de jóvenes creadores de diferentes ramas del arte. Irrumpe en el panorama literario publicando su poemario “Hojas Secas”, en septiembre del 2007. Ese año, por una conversación sostenida con el reconocido historiador, el maestro Carlos Herrejón Peredo, y con el objetivo de mostrar a las nuevas generaciones la grandeza de nuestro pasado, escribe la obra “Sentimientos de la Nación” la cuál, por su valioso contenido, es editada por el Congreso Local. Con la finalidad de que la gente tenga libre acceso a su regio pasado, la obra se imprime como edición no lucrativa y es presentada el día 13 de septiembre. “Sentimientos de la Nación” se agota tan sólo a los veinte días de haber sido publicada y en el año 2009 es montada por el mismo Congreso Estatal en el recinto del Tribunal Superior de Justicia, quedando como evento a realizarse año con año. Por su destacada labor como promotor cultural, es declarado ex alumno distinguido del Colegio de Bachilleres Plantel I, candidato al Premio al Mérito Juvenil Guerrero 2007 y 2008. En el 2007 recibe, por parte de la revista “Reevolución” de Iguala, un reconocimiento por su valiosa aportación en la construcción del proyecto de rescate y difusión de la cultura guerrerense. El 8 de marzo del 2008, y como reflejo de su



preocupación por temas como la lucha de género, estrena la obra “Entre Copas” en el zócalo capitalino de Chilpancingo ante una asistencia de más de 700 personas. La pasión que le despiertan los temas históricos, lo hace adentrarse, guiado por el consejo de condecorados, en aquellos sucesos que han sido olvidados injustamente y que vienen a reivindicar el pasado histórico de su estado. Así, después de una exhaustiva investigación y creyendo que la novela es el género por excelencia para difundir este tipo de acontecimientos, logra novelar, “El Plan del Zapote: La primera Rebelión del Siglo XX”, en el que narra el primer plan revolucionario que se hizo en 1901 desconociendo formalmente a Porfirio Díaz como presidente de México, este suceso poco conocido y ocurrido en el poblado de Mochitlán Guerrero, bajo la sombra de un zapote prieto, definiría el rumbo político de todos los demás planes y movimientos que tomarían un carácter nacional incluyendo la Revolución Mexicana. En octubre de 2008, edita su segundo poemario “A Tabaco y Café” con el mismo éxito obtenido en las demás ediciones, a este, y con el espíritu siempre altruista le siguen otras dos ediciones no lucrativas “De Mordazas” y “Hablemos de la vida” cuyos temas apelan a la conciencia del ser humano para evitar que siga proliferando la violencia entre los nuestros y a nuestra madre tierra. Por su talento, es el único joven convocado por la Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Guerrero para desarrollar el tema “Altamirano en la novela”, ensayo incluido en la segunda “Summa Académica” en honor del ilustre maestro Ignacio Manuel Altamirano y en la que participan los escritores guerrerenses más reconocidos. Difusor de las raíces de su estado, ha brindado conferencias relacionadas en su mayoría con personajes y hechos relacionados directamente con él, que le han valido la invitación y el reconocimiento por parte del Congreso Local, de los medios de comunicación, así como de diversos ayuntamientos, escuelas públicas y privadas como la UNAM y la Universidad Autónoma de Morelos. Como promotor cultural, ha brindado diferentes pláticas gratuitas sobre alcoholismo, drogadicción y tabaquismo, ha participado, en distintos años, en el Festival Franciscano Yohuala, en la Semana Altamiranista, en la Semana en honor a Vicente Guerrero y en diferentes proyectos altruistas como “El arte es público”. Su mayor aportación en estos festivales fue la de proyectar, planificar y coordinar las extensiones del festival Franciscano Yohuala, imprimiéndole con esto, el carácter de “Gran Festival” con presencia en todo el estado. De igual manera, ha organizado y coordinado presentaciones de pintura y de libros; así como recitales, encuentros de escritores, ciclos de conferencias y talleres. En octubre de 2008, es postulado al premio “Juan Ruiz de Alarcón” y declarado Huésped Distinguido de la ciudad y puerto de Acapulco de Juárez por el presidente municipal constitucional Ing. Félix Salgado Macedonio. En 2010, su obra teatral “Sentimientos de la Nación” inicia una exitosa gira por la República Mexicana y edita su novela “Entre el zorro y la pantera”, la primera biografía novelada de Juan Álvarez Hurtado.

Actualmente, Mauricio Leyva, es miembro de diferentes organizaciones nacionales e internacionales entre las que destacan Comprometidos con Guerrero A.C. de la cual funge como Secretario General de Fomento Cultural, Guerrero Cultural Siglo XXI A.C. y la Enciclopedia Guerrerense en la que colabora de manera externa; Coordina y escribe proyectos Enciclopédicos para diferentes instituciones públicas y privadas y es considerado ya, uno de los escritores guerrerenses contemporáneos por excelencia, cuyo principal sello distintivo son sus producciones y obras de investigación que contribuyen a enriquecer el acervo cultural de su estado, el progreso de la literatura y las bellas artes.