

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LTD.
309 rue de Chartres,
Entre Conti et Bienville.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7h du matin, Midi, 3 P.M., 6 P.M.) and Temperature (68, 70, 68, 66).

SOMMAIRE.

- Pieux Mensonge.
Amies intimes.
Les Invalides autrefois.
Les Lis reflexifs.
Sous le voile de l'incognito.
Heures Tristes, poésie.
Le Calvaire d'Agnes, feuilleton du dimanche.
Mondanités, etc.
L'Actualité, etc.

Alliance Française. Travaux prochains

Depuis un peu plus d'un siècle il s'est accompli en France de bien grandes choses. Coup sur coup, presque sans intervalle, il s'est produit trois ou quatre révolutions en sens inverse qui ont bouleversé les institutions, les idées et les mœurs.

La voici enfin qui sort de sa retraite et reprend ses anciennes liaisons si cordiales et si bienfaitrices, et le peuple auquel elle tend le plus franchement la main est précisément celui qu'elle a le plus aidé à sa naissance et dans les mauvais jours.

Ce n'est plus seulement pour la raison d'Etat, pour des motifs politiques et intéressés que l'on fraternise maintenant entre français et américains, mais par sympathie personnelle, et le véhicule qui sert à l'échange de ces témoignages d'amitié c'est la langue, le lien le plus puissant qui existe entre les deux peuples.

LES

CANAL DE PANAMA.

Ce qui nous plait le plus chez les Américains, ce qui est en effet le plus digne d'éloge, c'est moins leur amour du progrès qui est peut-être parmi eux plus éminent, que leur amour du bien-être, que leur amour de la vie, que leur amour de la prospérité.

000,000 comptant en bonnes espèces sonnantes.
Mais le territoire que va traverser le canal ne jouit pas d'une bonne réputation; il est sujet aux épidémies.

Les Américains y ont songé. Avant de commencer les travaux ils assainiront le terrain et prendront toutes les mesures nécessaires pour maintenir l'ordre au milieu de ces populations de travailleurs.

Il fallait aussi songer aux lignes ferrées dont le service sera prodigieux. C'est le gouvernement qui en prend la direction et se charge de tous les transports, hommes et matériel. C'est ainsi que tout a été prévu et arrêté d'avance.

Paris au XVIIe siècle.

M. L. Maeterlinck, l'éminent conservateur du musée de Gand, a retrouvé, dans les réserves de celui-ci, un tableau infiniment curieux de la fin du seizième siècle. Cette œuvre est précieuse, non seulement à cause de la signature très lisible qu'elle porte, mais aussi parce qu'elle représente un sujet vraisemblablement sans second dans la peinture flamande.

DEPART PROCHAIN DE M. AMBROGI.

M. Ambrogi, consul général de France, a reçu hier de M. Jasserand, ambassadeur de France à Washington, une dépêche lui donnant l'instruction d'aller occuper le poste de Port-au-Prince, Haïti. M. Ambrogi compte quitter la Nouvelle-Orléans vers la fin du mois.

L'INVENTEUR DE LA CARTE POSTALE

Le conseiller aulique et professeur Emmanuel Hermann mort récemment, était l'inventeur de la carte postale, ce qui ne manquera pas de lui assurer l'immortalité. C'est l'Angleterre, dit le "Petit Bleu", qui fut la première nation où l'on introduisit, en 1870, l'usage de la carte postale.

Départ de M. Jules Huret pour la Californie.

Notre aimable et distingué confrère, M. Jules Huret, du "Figaro", nous a fait hier sa visite d'adieu. Il part lundi prochain pour San Francisco, où il continuera son étude de la grande république du Nouveau-Monde.

Séance orageuse au Sénat Français.

Paris, France, 21 mars — La salle du Sénat était bondée aujourd'hui par ce qu'on pensait que les discours de M. Combes, président du Conseil, sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat, et du sénateur Clémenceau sur l'autorité du Vatican sur le clergé. Au commencement de la séance le sénateur Delpech, radical socialiste, a violemment attaqué le concordat, déclarant que c'était "un édifice rongé par les vers, qui devrait être détruit dans l'intérêt de la santé publique".

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 21 mars — Indicateur pour la Louisiane — Temps — avertisseur dimanche et probablement lundi; vents frais du sud-est.

Services Religieux.

- CATHÉDRALE ST-LOUIS. Chartres, près Orléans. Dimanche, messes à 6, 7, 8, 9 et 11 heures.
STE. MARIE, (Archevêché). Chartres et Ursulines. Dimanche, messes à 5:30, 7:00 8:00 et 9:30. Bénédiction à 6:00 p. m. Le vendredi, Exposition du Très Saint Sacrement pendant la messe de 8 heures et Bénédiction après la messe de 7 heures.
IMMACULÉE-CONCEPTION, (Jésuites), Baronne et Commune. Dimanche, messes à 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 heures.
ST-PATRICK. Camp, pres Girod. Dimanche, Messes à 6 h. 30; 7 h. 30 et 10 h.
ST-THÉRÈSE. Camp et Erato. Dimanche, Messes à 6, 7, 30 à 8 h 30 pour les enfants. Grand messe à 10 h. Bénédiction à 5 P. M.
ANNONCIATION. Marais et Mandeville. Dimanche, messes à 7 h. et 9:30. A 5 heures Rosaire et Bénédiction.
STE ANNE. St-Philippe pris Roman. Dimanche, Messes à 6, 12, 8 et 9:12 heures.
ST AUGUSTIN. St Claude et Bayou. Dimanche, messes à 6:30, 8, 9 et 10:30.
STE. ROSE-DE-LIMA. Bayou Road entre Broad et Dorcas. Messes le dimanche à 7, 8 et 10 heures. Vêpres, récitation du Chapelet et Bénédiction du Très Saint Sacrement à 4 p. m.
ST. VINCENT DE PAUL. Dauphine, pres Montégut. Messes le dimanche à 5:30, 7 et 9:30. Rosaire et Bénédiction à 4:30 P. M.
MATER DOLOROSA. Coin Cambronne et Burthe, Carrollton. Messes le dimanche à 7 et 9:30 A. M.
SECOND CHURCH OF CHRIST, SCIENTIST, 4406 avenue St-Charles, près de l'avenue Napoléon. Dimanche matin, service à 11. Mercredi soir séance à 7:45.
BULLETIN FLUVIAL. Nouvelle-Orléans 21 mars 1903.
CHEVAUX ET MULETS.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table with columns: Ship Name, Origin, Departure Date/Time.

Liste des navires dans le port.

Table with columns: Ship Name, Origin, Arrival Date/Time.

BOIS DE CONSTRUCTION.

Table with columns: Wood Type, Price per unit.

BULLETIN FLUVIAL.

Table with columns: Station, Water Level, Wind, etc.

CHEVAUX ET MULETS.

Table with columns: Animal Type, Price per unit.

"Monieur, "Je sais que vous ne m'aimez plus, ou du moins, que vous agissez comme si vous m'aviez totalement oublié. Je ne vous fais pas de reproches: on n'est pas toujours maître de ses sentiments. Peut-être, moi-même, n'éprouvé-je plus ce que j'éprouvais pour vous, il y a quelque temps. Cela soit dit pour vous faire comprendre que vous êtes parfaitement libre.

me en effet Gontran en avait donné l'ordre. Gontran la reçut au moment où il rentrait à Paris après une petite pointe passée jusqu'en Angleterre. —Allons, pensa-t-il, c'est bien fini cette fois... J'ai eu une bonne idée en ayant l'air de "dirtier" avec Clara... De bonnes âmes auront raconté cette apparente aventure au château d'Héristal... Agnès se croit libre maintenant... Elle est ravie au fond de l'âme. Elle va pouvoir épouser sans remords son conquérant masqué... Son héros de carnaval!

Il continuait à ne pas prendre d'Agnès vers le petit Gontran; et cela s'expliquait d'autant mieux, que la jeune fille, avec la rare incomparable des amoureux clandestins, jouait admirablement l'indifférence lorsqu'il parlait devant elle de celui qui faisait l'objet de ses constantes préoccupations. Yolande et Dimitri s'imaginaient donc accomplir parfaitement leur devoir en prodiguant leurs caresses à la pauvre jeune fille et en cherchant tous les moyens de la distraire.

Il continuait à ne pas prendre d'Agnès vers le petit Gontran; et cela s'expliquait d'autant mieux, que la jeune fille, avec la rare incomparable des amoureux clandestins, jouait admirablement l'indifférence lorsqu'il parlait devant elle de celui qui faisait l'objet de ses constantes préoccupations. Yolande et Dimitri s'imaginaient donc accomplir parfaitement leur devoir en prodiguant leurs caresses à la pauvre jeune fille et en cherchant tous les moyens de la distraire.

C'était une nuit chaude et sombre. Pas un souffle de brise: les feuilles des arbres apparaissaient complètement immobiles. Il était environ deux heures. Agnès et Gontran se retrouvaient dans le jardin de l'avenue Gabriel, sous le berceau de verdure où ils s'étaient déjà rencontrés, — trop rarement, hélas! — à leur gré. L'obscurité était telle qu'ils se voyaient à peine.

—Très jolie... et mieux que cela, c'est un esprit charmant et un noble cœur. —Tant il que vous l'aimiez pour ne pouvoir vous dispenser de chanter ses louanges en ma présence! —Ecoutez, mademoiselle, je ne veux pas m'abaisser jusqu'à une justification; je me contente de vous affirmer que j'ai beaucoup de sympathie pour Clara Fougère, que j'ai eu de longues et aimables conversations avec elle, mais que tout s'est borné là... Maintenez, avez-vous que vous avez été bien aise de trouver ce prétexte pour faire litière de vos serments et pour rompre avec moi.

—Mei, monieur, et quelle raison avais-je de rompre avec vous? —Quoique vivant en anarchie, je n'ignore point ce qui se passe à Paris, mademoiselle. D'ailleurs, le bruit de vos fiançailles a couru, non seulement moi, mais même en province et à l'étranger. —De mes fiançailles, monieur, et avec qui, grand Dieu! —Avec le prince russe, procrit et fugitif, avec le mystérieux ou énigmatique héros que l'on désigne sous le nom de l'homme au masque blanc. Agnès fut tellement stupéfaite qu'elle resta un instant immobile, silencieuse comme pétrifiée.