

BYRRH**VIN TONIQUE et APERITIF****Agents: PAUL GELPI & SONS, New Orleans****RECOMMANDÉ AUX FAMILLES****VENTE EN 1912: 11.000.000 DE BOUTEILLES****L. VIOLET. - THUIR, FRANCE****BYRRH****ENGLISH SECTION****L'Abéille de la Nouvelle-Orléans****Daily Edition.****NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., Limited
PUBLISHER.****Col. HUGUES J. DE LA VERGNE
PRESIDENT AND EDITOR.****H. BEGUÉ, JR.
MANAGER.****Phone Main 3487.****Office, 520 Conti St., between De-
catur and Chartres.****Entered as second-class mail matter, at the
Postoffice at New Orleans, La., under Act of
March 3, 1879.****ADMISSION RATES.****Daily Edition.****In the United States—
One year \$7.50
Six months 3.75
Three months 1.95
One month95
One week45****For Foreign Countries—****One year \$12.15
Six months 6.10
Three months 3.05
One month 1.55****Weekly Edition****In the United States—
One year \$3.00
Six months 1.50
Three months75
One month35****For Foreign Countries—
One year \$4.00
Six months 2.00
Three months 1.00****Subscriptions are invariably payable in ad-
vance.****The Late Pastor Russell.****Pastor Russell bore this appellation: "America's Ubiquitous Preacher."****"The Continent," a publication whose editor often opposed Pastor Russell, recently published the following significant statement concerning him:**

"His writings are said to have greater circulation every week than those of any other living man; a greater doubtless, than the combined circulation of the writings of all the priests and preachers in North America; greater even than the work of Arthur Brisbane, Norman Hopgood, George Horace Lorimer, Dr. Frank Crane, Frederick Haskins and a dozen other of the best known editors and syndicate writers put together."

Pastor Russell was born in Allegheny, Pa., February 16, 1852, and died October 31, 1916.

He was reared under the strictest religious discipline as a Protestant. His instructors believed and taught the old-style "Hell-Fire" doctrine. At the age of 15 his boyish zeal, in an endeavor to restore an infidel, cost him his faith in the Bible. But this was due to the inability of the religious teachers to substantiate the doctrine of a literal lake of fire and brimstone. During the next few years, while growing up into commercial life, he devoted much time to the investigation of Buddhism, Confucianism and other Oriental religions, with the result that he found these also unworthy of acceptance.

"Which is the true Gospel?" became a living question in his inquiring mind, and although he was now well on the way, commercially, to fame and fortune—having accumulated upwards of half a million dollars—he decided that he would investigate the Scriptures and let the Bible speak for itself in the question of future punishment.

This was the beginning of a new ambition, and the question then arose, "What shall I do, and how shall I do it?"

Determining, if possible, to reach every Truth-seeker—Catholic, Protestant, Jew and Free-Thinker—he resolved to stand free of all sectarian bonds and inaugurate an independent work.

Beginning U.S. Postage Paid—60¢

TO THE PUBLIC.

The New Orleans Bee, No. 520 Conti St., is prepared to publish in the English language all its daily paper, all legal and judicial advertisements and notices at the rate of three and a half (3 1/2) cents per agate line, net, instead of seven (7) cents per agate line as heretofore.

will continue in operation, and the Department regards it as its duty to enforce them, pending the enactment by Congress of new legislation for the purpose of carrying out the provisions of the treaty.

REAL ESTATE TRANSFERS.

Albert James Brewerton to Dixie Homestead Assn, portion, Banks, Olympia, St. Patrick and Baudin, \$1250—Beary.

John Grace et al to Mrs. Wid John Meyer et al, interest, etc., in and to lot, Howard, Liberty, Melompene and Thalia, \$800—Private.

N. O. Land Co. to Miss Nora Pic, 2 lots, Pontalba, Toulouse, Homedale and

\$800—Private.

Union Homestead Assn to Chas. P. Wilson, 2 lots, Venus, Painters, Carnot and Monroe Ave, \$3900—Gurley.

Gilbert J. Vincent to Mrs. Alice Marquer, lot, Franklin Walk, Painters, N. Tonti and N. Miro, \$650—Charbonnet, State of Louisiana (Jos, Hy, Haynes) to John Schell, lot, Mandeville, Marigny, Solidelle and Prosper, \$46.54 cash (redemption)—Auditor.

Miss Joseph LeNoir to Mutual Bldg and Homestead Assn, lot, Paris Ave, Hamburg, No Plus Ultra and Pleasure, \$800—Rebentisch.

Purchaser to John J. Gillespie, same property, \$800—Rebentisch.

Mrs. Ada L. Cleveland to Union Homestead Assn, lot, Annunciation, Jackson, Chippewa and Philip, \$1500—Gurley.

Purchaser to Fred J. Trastour and wife, same property, \$1500—Gurley, Richard Hayes to Mrs. John R. Bork, lot, Harmony, Toledo, Howard and Freret, \$850—Foley.

Matthew W. Winston to Edward Borch, lot, Harmony, Seventh, Liberty and Franklin, \$850—Parsons.

TO THE OLD YEAR.

I hate so much to see you go, old year,
For you indeed stood by me like a friend;

I keep in memory sweet, each smile,
each tear.

Perhaps you brought me much grief, with
joys too few,

But still you made the morrow bright
again,

With fondest hope that came along
with you,

And then, we soon forgot the grief
and pain.

So thus I'd like to have you always near,

To be your presence in the silence dire.

To bid the seasons fly round tire's short run,

Another year in trembling garments bright,

As slipping slowly down the dawn-swept sky;

All! will she be as kind as you tonight?
And to our anxious fears give brave reply?

It matters not, for we must say good-bye!

A long farewell dear Sister of the Past—

God keep your memories sweet and safe
on high,

Until we meet in Paradise at last!

RIXFORD J. LINCOLN.

LETTER D'UN PARISIEN

Suite de la première page.

verez assis derrière une table, un jeune premier de vingt-cinq à vingt-six ans confortablement installé et occupé à coller sur une grande feuille de papier, les articles censurés; un auxiliaire tiendrait aussi bien cet emploi peu fatigant et ce comédien, d'une santé relativement pourraient aller rejoindre ses camarades aux tranchées.

Mais comment le public recevra-t-il ces renâcleurs après la guerre? Souvenez-vous des difficultés qu'apprécia Delaunay en 1874, à faire sa rentrée au Théâtre Français, parce que, pendant le siège, il était allé se reposer à Pérugeux, où il jouait avec sécurité. M. Augustin Thierry, dans son livre: "La Comédie Française pendant les deux Sièges," donne là-dessus de curieux détails. Faure et Capoul avaient une situation analogue. Serait-on moins chatouilleux, une des années prochaines, quand la vie normale reprendra, comme en 1871? On peut supposer que tous ces tire-au-flanc du chariot de Thespis passeront quelques vilaines quart d'heure. Ils ne l'auront pas

volé.

Nous avons heureusement parmi les comédiens des exemples rassurants. Ouvrez un volume de M. Paul Giniot: "Les Artistes Mortes pour la Patrie," et vous y trouverez une longue liste de ces braves qui ont joué leur rôle de citoyen au sérieux et sont bravement morts pour la Patrie.

C'est Baillly un jeune premier qui se trouvait en Amérique quand éclata la guerre; il est mort sur les bords glaciés du canal de l'Yser. C'est Maxime Caupoul qui quitta le barreau, où il aurait eu du succès, pour le théâtre; il chantait avec grâce et se fit tuer bravement dans l'Argonne. C'est l'élegant ténor toulousain Maurice Cazenave qui avait été applaudi à Bordeaux, Genève, Bruxelles et qui, depuis quinze ans, n'était jamais été blessé que légèrement. Car Rouzier-Dorcieres savait relever les armes d'une canne adroite et autoritaire, et crier: Halte! d'un voix de bassétaille, au moment opportun.

Quant à lui, il ne se piquait pas d'être très adroit à l'épée, et n'était non plus d'une extrême vigueur. Aussi bien, il disait qu'il avait sommeil depuis quinze ans, ne s'étant jamais au-delà qu'aux premières lucers de l'au-
tun. Mais, à peine le combat ouvert, il fonçait sur son adversaire avec une sauve imprudence, et lâchait le patteindre au premier coup. Il ne reçut pas de blessures graves.

Il fut, naturellement, partie de ce bataillon de "mousquetaires" qui, vers 1901, se proposait d'interdire "le six-jour de Paris et des environs" à toute personne dont la conduite leur déplaîtait. M. Etienne Laberdesque, mort aussi était leur capitaine. Ils s'exerçaient au combat le torse nu, avec des épées à pointe d'arrêt, et ne terminaient l'assaut qu'au "premier sang."

La guerre venue, Rouzier-Dorcieres pensa qu'il ne pouvait manquer à ce grand duel. Il s'engagea, à quarante-quatre ans, dans l'aviation, et fut gaillardement des hommes sur l'ennemi.

Un jour, mettant le pied hors de l'appareil, il fut pris d'un vomissement de sang. Voilà quelques mois de cela. On le revit à Paris, sur son boulevard périphérique, à la pointe d'arrêt, et ne termina l'assaut qu'au "premier sang."

Paul Chevallet qui avait abandonné ses études médicales pour entrer au conservatoire et que nous avions applaudis à l'Opéra, était lieutenant au 12ème territorial, tomba près de Cambrai; il entraînait ses hommes en criant: "Allons mes braves, c'est pour l'honneur de la France," une balle l'abattit.

Que d'autres encore dont le nom nous échappe. Ceux-ci nous consolent de ceux-là.

JEAN BERNARD.

AMUSEMENTS**Opheum****Phone Main 333****PRIX Matinées, 2:45 10 à 50c Soirées, 8:45 à 75c****THE JERSEY LILY****MRS. LANGTRY****(Lady de Bath)****WILLING, BENTLEY & WILLING****WALSH, LYNN & CO.****ALEXANDER MACPHERSON****DE WITT, BURNS & TORRANCE****BERNARD & SCARTH****DANCING KENNEDYS****TRAVEL WEEKLY****CONCERT ORCHESTRA****TULANE** Aujourd'hui à 8:30 Ce soir à 8:15**Soirées 25c, 50c, 75c, 1.00, 1.50****Matinées 25c, 50c, 75c, 1.00****Tournée d'adieu du spectacle de****D. W. GRAYSON****"BIRTH OF****A NATION"****CRESCENT** ce soir à 8:30 Toute la semaine**PRIX Matinées, 15c, 25c, 35c.****Soirées, 35c, 50c, 75c, 1.00.****Matinées, Mardi, Jeudi et Samedi.****JIMMIE RODGERS DANS****"PRETTY BABY"****La semaine prochaine:****"HOUR OF TEMPTATION"****LE CORYPHE DES DUELLISTES.****Suite de la première page.**

je crois pas. Les voisins de table étaient rarement les mêmes. Un jour, un homme de lettres, le lendemain, un ingénieur, le surlendemain, un médecin, puis un administrateur des colonies, puis qui vous voudrez, de tous les mondes et de toutes les carrières; mais ils se ressemblaient en un point: qu'ils devaient se battre en duel le jour suivant.

Je me rappelle avoir rencontré dans les environs de Kiev, un officier de cosaques, lequel n'ayant reconnu pour un Français, me demanda si j'habitais Paris et si je connaissais son ami M. Rouzier-Dorcieres.

Tiens! Rouzier-Dorcieres est venu me rappeler avoir rencontré dans les environs de Kiev, un officier de cosaques, lequel n'ayant reconnu pour un Français, me demanda si j'habitais Paris et si je connaissais son ami M. Rouzier-Dorcieres.

— Tiens! Rouzier-Dorcieres est venu me rappeler avoir rencontré dans les environs de Kiev, un officier de cosaques, lequel n'ayant reconnu pour un Français, me demanda si j'habitais Paris et si je connaissais son ami M. Rouzier-Dorcieres.

— Oui, répondit-il négligemment. Je suis allé, il y a trois ans, à Paris, pour me battre en duel.

Et voilà. Un officier de cosaques venu à Paris pour se battre au sabre, avait pris naturellement le chemin de la maison de Rouzier-Dorcieres. Il n'avait d'ailleurs été blessé que légèrement. Car Rouzier-Dorcieres savait relever les armes d'une canne adroite et autoritaire, et crier: Halte! d'un voix de bassétaille, au moment opportun.

Quant à lui, il ne se piquait pas d'être très adroit à l'épée, et n'était non plus d'une extrême vigueur. Aussi bien, il disait qu'il avait sommeil depuis quinze ans, ne s'étant jamais au-delà qu'aux premières lucers de l'au-

tun. Mais, à peine le combat ouvert, il fonçait sur son adversaire avec une sauve imprudence, et lâchait le patteindre au premier coup. Il ne reçut pas de blessures graves.

Chaque matin sera remis sans frais à l'Athénée Lou-Sianaïs, 10 rue Conti, entre 9 et 10 heures, un exemplaire de l'avis suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

La Langue française au lendemain de la paix. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1917, inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille et un prix de \$