

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Quotidienne. POUR LES ETATS-UNIS... POUR L'ETRANGER...

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. POUR LES ETATS-UNIS... POUR L'ETRANGER...

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI, 2 AOUT 1907

80ème Année

Les Souvenirs d'un ami de Béranger.

M. Arthur Rhoné est un petit vieillard, arête et pétillant, qui aime Paris, ses grands hommes et ses petits souvenirs.

Comme jadis son aïeul défendait la mémoire de M. de La Chalotais, M. Arthur Rhoné s'attache d'abord à défendre la mémoire de Béranger.

Rien ne lui faisait plus plaisir que les mille petits incidents qui sont, en quelque sorte, la rançon de la popularité.

Son amour du prochain était tel que jusqu'aux apaches de son temps lui témoignaient leur reconnaissance.

Un jour, il était allé rendre visite à Chateaubriand, rue d'Enfer. Il trouva le châtreux de "Martyrs" fort occupé, selon son expression, à "baïiller sa vie".

Lorsque le grand Byron allait quitter Bayonne...

ranger, que vous êtes heureux d'être ainsi... Moi, je suis usé, usé jusqu'à la corde!

Victor-Hugo venait aussi parfois lui rendre visite. Mais Béranger avait surtout de ses nouvelles par des amis qui le rencontraient dans le monde.

Il avait recueilli Lamennais, interdit, réproché, et s'efforçait à consoler cette grande âme blessée.

Dans une de ses préfaces, il a écrit: "Mes chansons, c'est moi! Son ami Joseph Bernard lui reprochait fort ce mot qu'il trouvait injuste."

Une autre fois, il lui fallut bien avouer qu'il n'était pas le grand buveur d'ay, de chambertin et de romanée que vantent ses chansons.

Sa vie privée, pour irrégulière qu'elle fût, n'en était pas moins digne. Il ne s'était pas marié quoiqu'il eût sur le mariage des idées très bourgeois.

Il n'avait cependant rien d'un bohème, était, au contraire, très rangé et très méticuleux, sachant exactement équilibrer ses besoins et ses ressources.

Aussi c'était, son ménage, "un drôle de petit ménage de vieux". Mlle Judith, avec ses "tiro-bouchons" à l'anglaise, ses "coiffes" à l'ancienne mode...

tes farces et de petites surprises... Mlle Judith, qui avait été fort belle et continuait à avoir de la race et de belles manières...

Parcourons-la un peu, cette dépense de ce petit ménage puisque aussi bien le dernier cahier où le chansonnier la transcrivait nous reste—arrêté au 30 juin 1857.

Paris, 21 juillet. On annonçait, hier, que le service des plantations de la Ville allait s'occuper de dresser la liste des vieux arbres historiques de Paris.

Nous ne parlons, bien entendu, que des arbres de la capitale, car il en existe un peu partout, dans le monde, ayant un passé historique.

Un saule, qui portait également le nom de Musset, parce qu'il en avait été le témoin.

Dans les bois contigus aux fortifications, il y eut des arbres historiques; Vincennes possédait la robe sous lequel saint Louis rendait la justice.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

LES Arbres historiques DE Paris et d'ailleurs...

Versailles possédait un oranger qui date de François Ier. On peut voir à Clichy un arbre de Judée, qui fut planté par saint Vincent de Paul.

Paris, 21 juillet.

On annonçait, hier, que le service des plantations de la Ville allait s'occuper de dresser la liste des vieux arbres historiques de Paris.

Nous ne parlons, bien entendu, que des arbres de la capitale, car il en existe un peu partout, dans le monde, ayant un passé historique.

Dans cette flore spéciale, on peut placer le laurier de Virgile, le mûrier de Shakespeare, le pommier de Newton, le noyer de J.-J. Rousseau, le saule de Napoléon à Sainte-Hélène.

Un saule, qui portait également le nom de Musset, parce qu'il en avait été le témoin.

Dans les bois contigus aux fortifications, il y eut des arbres historiques; Vincennes possédait la robe sous lequel saint Louis rendait la justice.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne, celui de la Malette, qui date de 1572 et fut élevé pour y garder les mœurs de cerfs et de faucons.

Le bois de Boulogne aussi comptait des arbres ayant un passé. Le château de Madrid, qui fut construit pour François Ier, en 1523, à son retour d'Espagne.

mêmes le doux faiseur de vers pour lui voler son argent. Ils furent condamnés à être brûlés vifs.

Dans la Banlieue

A Versailles, il existe un oranger connu sous le nom de François Ier. Cet oranger avait été acquis à la vente des biens du comte de Bourbon, en 1523; il fut encore l'ornement de l'orangerie du château et fournit, vaillamment, tous les ans, des fleurs en quantité suffisante pour orner une robe de mariée.

Plus près de Paris, à Clichy, dans la cour de l'église, nous avons trouvé un arbre de Judée qui fut planté par saint Vincent de Paul, alors que, en 1611, ce modeste héros de la charité était curé de la paroisse de cette commune suburbaine.

A Paris

Dans Paris, c'est au jardin botanique que se retrouvent un grand nombre des arbres à légende. Le cèdre du jardin des Plantes que Bernard de Jussieu, contrairement à la croyance accréditée, ne rapporta pas du Liban dans son obéissance, mais reçut tout simplement en présent de son ami le médecin anglais Colleson, en 1734, est un superbe spécimen de l'espèce. Sa flèche ayant été brisée, il a cessé de s'élever et ne s'étend plus qu'horizontalement.

Le jardin possède encore le Robinia, du nom de Robin, qui le planta en 1634; les palmiers-éventails, don à Louis XIV de Charles III, marquis de Bade; un micocoulier de Virginie; les deux allées de tilleuls plantées par Buffon.

Quant aux arbres qui ornent les promenades publiques et les squares de Paris, on ne peut, à notre connaissance, en citer que deux évoquant des souvenirs historiques se rattachant à la Révolution ou à la République.

On se souvient qu'en 1789 les arbres de la liberté succédèrent aux "maï" qui, sous l'ancienne monarchie, étaient plantés en signe de reconnaissance.

En 1848, les arbres de la liberté se multiplièrent à nouveau et les penchiers symboliques, bûches par le clergé, firent une nouvelle apparition.

En 1849, un ministre de l'Intérieur, nommé Léon Faucher, les fit arracher et cette exécution n'alla pas sans quelques troubles.

Deux arbres ont cependant échappé à la cognée; l'un est planté dans le square Lavoisier, rue de Richelieu, en face de la Bibliothèque nationale; l'autre se trouve place de Montrouge, à côté du kiosque à musique.

Tout ce qui représente l'évocation du passé, — le souvenir d'époques glorieuses, où nos pères furent meurtris pour la liberté. Respectons ces témoins vénérables.

La doctrine Drago.

Rio de Janeiro, ter sou—La "Tribune" dit que la doctrine Drago n'existe plus et sera bientôt oubliée.

Edmond Rostand est gravement malade.

Paris, ter août — M. Edmond Rostand, le célèbre dramaturge, auteur de "Cyrano de Bergerac" et de "l'Aiglon", est gravement malade. Ses amis sont très inquiets de son progrès accompli par la maladie dans le courant des derniers jours.

Une lettre inédite du comte Nigra.



FREDERIC FEBVRE

A propos de la récente décoration que le roi Edouard VII vient de conférer à deux artistes lyriques, tous deux décorés de l'ordre de Victoria, et au moment où il va être question des nouvelles nominations du ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts dans l'ordre de la Légion d'honneur, cette lettre inédite du comte Nigra sera lue avec le plus vif intérêt.

Légation d'Italie

2 juin 1874.

Cher monsieur Febvre, Le Roi, prenant en considération votre talent dans un art qu'il apprécie et honore, a bien voulu vous conférer la décoration de son ordre de la Couronne d'Italie.

Il était autrefois d'usage que la personne chargée d'armer un nouveau chevalier en le touchant de l'épée nue sur l'épaule, lui adressât des conseils que le récipiendaire devait suivre comme guide dans la vie.

Puisqu'il a plu au Roi de me choisir pour vous transmettre les marques de sa haute bienveillance, permettez-moi de remplacer en quelque sorte la cérémonie obliérée d'autrefois, par la lettre que j'ai l'honneur de vous adresser.

Continuez, monsieur, à sentir hautement votre art, appliquez-vous à le respecter, à l'honorer, à l'élever. Appréciez les choses de l'intelligence et de l'esprit, mais gardez votre admiration pour le caractère et le talent, fruit de l'étude consciencieuse et de l'effort persistant.

Si dans le monde où nous vivons nous rencontrons la vertu et le mérite (on les rencontre quelquefois), honorez-les et aidez-les. Soyez vrai et naturel dans la vie, comme vous l'êtes sur la scène. Respectez les convictions sincères en art comme en toute chose; ne trahissez jamais avec la lâcheté. Croyez en quelque chose si vous le pouvez. Evitez la banalité comme un crime et méprisez l'argent.

Sur ce, que Dieu vous ait en sainte garde. Votre dévoué, NIGRA.

adressât des conseils que le récipiendaire devait suivre comme guide dans la vie.

Puisqu'il a plu au Roi de me choisir pour vous transmettre les marques de sa haute bienveillance, permettez-moi de remplacer en quelque sorte la cérémonie obliérée d'autrefois, par la lettre que j'ai l'honneur de vous adresser.

Continuez, monsieur, à sentir hautement votre art, appliquez-vous à le respecter, à l'honorer, à l'élever. Appréciez les choses de l'intelligence et de l'esprit, mais gardez votre admiration pour le caractère et le talent, fruit de l'étude consciencieuse et de l'effort persistant.

Si dans le monde où nous vivons nous rencontrons la vertu et le mérite (on les rencontre quelquefois), honorez-les et aidez-les. Soyez vrai et naturel dans la vie, comme vous l'êtes sur la scène. Respectez les convictions sincères en art comme en toute chose; ne trahissez jamais avec la lâcheté. Croyez en quelque chose si vous le pouvez. Evitez la banalité comme un crime et méprisez l'argent.

Sur ce, que Dieu vous ait en sainte garde. Votre dévoué, NIGRA.

Advertisement for Cluett shirts, featuring an image of a shirt and the text 'CHEMISES DONNENT SATISFACTION ET LONGUE VIE'.

Advertisement for W. G. Tebault, President of the Ligue Anti-Tuberculeuse de la Louisiane, 217 Rue Royale.

Advertisement for Junius Hart Piano House, featuring the text 'NOTRE OFFRE DE PRIME' and 'AU SUJET DE CERTIFICATS DE PIANOS'.

Advertisement for Junius Hart Piano House, featuring the text 'NOTRE OFFRE DE PRIME' and 'AU SUJET DE CERTIFICATS DE PIANOS'.

Advertisement for Junius Hart Piano House, featuring the text 'NOTRE OFFRE DE PRIME' and 'AU SUJET DE CERTIFICATS DE PIANOS'.