

Il laboratorio parte dal concetto di monumento e di leggenda. Il monumento è il luogo del ricordo (dal latino, monere, ricordare) e dunque del tempo e della storia: il monumento continua a vivere grazie all'incontro tra storie reali e storie immaginarie, grazie alle leggende nate da interpretazioni, credenze, tradizioni, suggestioni stratificate nel tempo. Queste leggende, che accompagnano e completano la storia dei "fatti" con la cultura e l'immaginario di ogni tempo, danno una spiegazione alla realtà mescolando il reale e il meraviglioso. Sono un racconto orale, condiviso dalla collettività, tramandato e via via modificato dal tempo e dalla memoria.

Osservando oggi un monumento – come appare e dove si trova – con gli occhi di oggi possiamo continuare a stratificare nuove interpretazioni e inventare nuove leggende?

Il laboratorio parte dalla storia di un monumento scelto, raccontata da un Cicerone, ospite esperto e storico locale. Si procederà poi con un' "esplorazione fantascientifica", cercando dettagli insoliti, indizi di qualcosa di misterioso e ancora indecifrabile che e ispirati dalla sua presenza, dalla storia reale ascoltata e dagli indizi trovati, verrà inventata la leggenda, una nuova interpretazione immaginifica del luogo. La leggenda verrà scritta e verrà illustrata da 3 disegni.

A fine giornata, di fronte al monumento, un raccontastorie racconterà, a partire dalle tre immagini, la nuova leggenda dell'antico monumento, regalandola al patrimonio culturale e all'immaginario del luogo. Una leggenda passa di bocca in bocca, è patrimonio collettivo. La nuova leggenda tornerà un racconto orale, passaparola, immaginario comune, pronta per essere amplificata e reinterpretata.

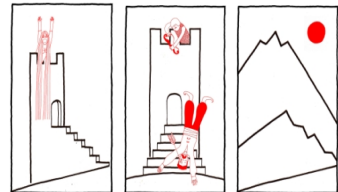
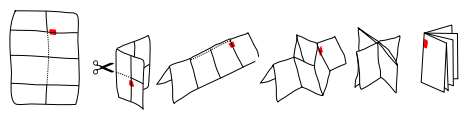


La fotografia di ciascuno dei monumenti soggetto dei laboratori parteciperà al concorso Wiki Loves Monuments sulla valorizzazione dei monumenti mondiali www.wikilovesmonuments.it

Laboratorio rivolto a famiglie del lago di Como e della Valsassina, famiglie di villeggianti, curiosi...

età consigliata: tra gli 8 e i 13 anni

TooA è un'associazione culturale che produce progetti di ricerca su popolazioni, luoghi e culture usando i linguaggi dell'arte, per creare scambi e connessioni tra realtà, persone e saperi differenti. È stata fondata nel 2008 dal duo di artisti Donatello De Mattia e Francesca Cogni. TooA ha collaborato con Ecomuseo delle Grigine con la progettazione del gioco territoriale Esino è un paese in discesa (stampato sulle tovagliette dei ristoranti di Esino) e con le Panchine Raccontastorie (che trovate a Esino, Ortanella, Cainallo). www.tooa.it



Donatello De Mattia e Francesca Cogni (TooA)

Laboratorio: immaginare e narrare un monumento

Capofila

Associazione Amici del Museo delle Grigine Onlus

Partner

Associazione Giuseppe Bovara, Comune di Brivio, Comune di Primaluna, Comune di Taceno

Con il contributo di

Fondazione della Provincia di Lecco Onlus Fondo Pietro Pensa, Regione Lombardia, Provincia di Lecco

Con la partecipazione di

Comune di Esino Lario, Comunità Montana della Valsassina, Valerorono, Val d'Esino e Riviera, Ecomuseo delle Grigine, Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Brianzi, Lions Club Riviera del Lario, Parco Regionale della Grigna Settentrionale, ihart