

1/INTRODUCCION

La República dominicana cuenta con varios juegos interactivos y dinámicos originarios de su población.

Surgidos en momentos en que la tecnología aun no había calado en el ámbito del entretenimiento. Durante estos años de poca tecnología, la imaginación de los dominicanos se echaba a volar dando vida a numerosos juegos y actividades creados para el esparcimiento y la diversión. Uno de estos fue el conocido como "*me caí dentro de un pozó*" que en la voz popular dominicana se pronuncia "*me caí entri' un pozó*".

Antiguamente los juegos eran un modelo de diversión para los jóvenes y adultos. La mayoría de estos juegos se jugaban entre niñas, niños, y adolescentes en la ciudad, los barrios, pueblos y escuelas en diferentes horarios principalmente a la 6 de la tarde.

Era la forma o medio que existía en que los jóvenes se relacionaban entre si, permitiéndoles un poco de esparcimiento y libertad.

Eran un juego sano que les permitían a los niños y adolescente divertirse sana mente con el tiempo se convirtió en parte de nuestras tradiciones de generación en generación.

Aunque estos juegos pertenecen al pasado por el avance de la tecnología son parte de nuestras costumbres y de nuestra historia.

2/INDICE

- 1/ Una introducción
- 2/ El breve índice del tema del juego
- 3/ Explicación sobre el juego
- 4/ En que consiste el juego
- 5/ Una explicación de mayéutica del juego
- 6/ Contexto histórico
- 7/ Contexto socio económico
- 9/ Las entrevistas
- 10/ Bibliografía
- 11/ Conclusión
- 12/ Participantes de la investigación

3/Explicación sobre el juego

El juego “*me caí dentro de un pozo*” o como se le conoce en el habla popular dominicana “*me caí entri’un pozo*” es un juego originario de la República Dominicana, conocido y jugado en todas las zonas y regiones del país. Es un juego dinámico que consiste en formar una ronda de personas en la cual, en el centro se coloca un individuo. El individuo se hace gira mientras entre él y las personas que conforman la ronda se realiza una conversación, medio hablado y medio cantado (la cual puede variar un poco de región en región). Las líneas de la conversación son:

- Individuo del centro: Me caí entre un pozo..
- Ronda: Por quien suspiras?
- Individuo del centro: Por mi amor.
- Ronda: Quien es tu amor?
- Individuo del centro: Mi corazón.
- Ronda: Quien es tu corazón?
- Individuo del centro: Lo que yo más quiero.
- Ronda: Y quien es lo que tu más quieres?
- Individuo del centro: Lo buscare.

Luego de esto, el individuo del centro selecciona a alguien de la ronda y el elegido pasa al centro y todo vuelve a repetirse.

4/EN QUE CONSISTE EL JUEGO

Este se desarrollaba con niños, niñas, y adolescentes; tenía un tema de introducción, que se repetía constantemente, desde el principio del juego hasta el final, por cada participante.

Se realizaba haciendo una ronda, con un participante en medio; el cual seleccionaba a otro niño para que entrara a jugar hasta que todos participaban y con el último participante se terminaba el juego.



Este juego puede sufrir ligeros cambios dependiendo de algunos factores: como son las diferentes regiones de República Dominicana, el dialogo entre el individuo y la ronda puede ser más corto o más largo, y pueden cambiar algunas palabras; y varia en la edad de los jugadores existiendo varios factores o elementos que pueden cambiar en relación a la edad de los participantes.

Es común ver que en niñas de 4 a 11 años, solo lo juegan entre niñas. En algunos casos el individuo del centro puede o no estar vendado y la forma de seleccionar al siguiente a pasar al centro, es girando con el dedo índice señalando hacia su propio frente. Gira durante el dialogo y cuando el dialogo termina, quien quede frente al dedo entra a la ronda.

En cambio, si se juega entre PRE-adolescentes o adolescentes, se incluyen personas de ambos sexos al juego. El individuo del centro puede estar vendado o solo se tapa la cara con sus propias manos. Gira durante todo el dialogo y al terminar, quien le quede en frente le da un beso y este elegido pasa al centro a repetir toda la dinámica anterior, particular mente este juego entre adolescente era la manera de expresar sus sentimiento, y de hacerse popular entre chica y chico.



5/ Una explicación de la mayéutica

En este tipo de juego pudimos ver un sistema no solo de compañerismo entre lo mas pequeños y adolescentes, sino una breve reseña de nuestro sistema político, ya que este entre adolescentes se basaba en la popularidad el que mas beso recibía daba ese era el mas popular, como es el sistema de elección ya que el candidato que obtiene más votos es el que gana.

Podemos ver un sistema de organización y estrategia dentro del sistema del juego, como lo es nuestro sistemas político, al igual que entre los niños que se basaba en el compañerismo, que nos expresa la clasificación de los diferentes partidos, y podemos notarlo en la división del juego los niños solo lo jugaban para divertirse y por compañerismo, mientras que los adolescentes lo era para ser mas popular, para expresar su sentimiento, y salir de la monotonía.

6/ CONTEXTO HISTÓRICO

Entre los años 60, 70, 80 y 90, al no existir tantos medios de diversión en nuestros país, se crearon los juegos al aire libre con los cuales los niños y adultos se entretenían.

Estos juegos fueron pasando de generación en generación, eran muy variados, y se jugaban en diferentes horarios y lugares, y con el tiempo fueron formando parte de nuestras costumbres.

Son muchos los juegos que han desaparecido debido al avance de la tecnología; pero muchos de estos fueron la base para creación de algunos juegos que hoy existen; como la vitilla, de donde surge el juego de pelota, como el pañuelo, de donde surge el juego de mesa y el tenis, y aunque estos juegos han de desaparecido casi en su totalidad siguen formando parte de nuestras historia y costumbre.

7/CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

Debido a la falta de tecnología, y de los pocos medio de diversión que existían, en aquellos tiempos de la carencias económica que no permitía a los mas pobres tener acceso fácil a los poco medios de diversión que habían en los años 60, 70, 80.

Las limitaciones y la escasez de lugares de diversiones, crearon un sistema de juegos al aire libre que le permitían, tanto a grandes como a chicos, a entretenerse y divertirse sin costo alguno.

Para lo adultos era una terapia para salir de la monotonía, y el stress del día a día, y para los mas chicos era un escape ya que en aquellos tiempos eran muy rigida la libertad para los mas pequeños y los adolescentes; pero a medida que estos juegos fueron apareciendo le permitía a los más jóvenes divertirse sin tanta presión

Económicamente no aportaron nada a la economía, ni fueron grandes empresas, pero si fueron un símbolo en nuestra cultura, que nos permitió en los años atrás realizar un medio de diversión gratis.

8/LAS ENTREVISTAS

Este juego ha ido desapareciendo en el tiempo por los avances de la tecnología en el entretenimiento. Sin embargo el juego no es tan viejo o antiguo como se podría pensar, según entrevistas realizadas para este trabajo de investigación, lo recuerdan personas entre los 24 años y los 50, 60, 70 y 80 años jugaron esta actividad en su niñez o adolescencia, lo que conocen de él, es haber visto sus hijos, nietos y sobrinos jugarlo.

Y describían este juego de diferente manera, ya que tenia sus variaciones según el tiempo, y las regiones donde se jugaba; varia en su contenido como era la cantidad de chico o niños que lo jugaban, la edad, y su forma y objetivo ya que los niños, lo jugaban para divertirse y los adolescentes para demostrar su interés por algunas chicas y chicos para darse a conocer entre ellos.

10/ BIBLIOGRAFÍA

Nuestra investigación se basó en

- Entrevista
- Revista
- Visitas a sectores como villa consuelo, San Carlos, Invivienda.
- Y en el análisis personal del grupo

11/ CONCLUSIÓN

Al terminar con las investigaciones del tema, nos sentimos satisfechos de lo que pudimos aprender y/o confirmar sobre los diferentes tipo de juegos que forman parte de nuestra cultura y costumbres, el haber buscado todas las informaciones necesarias a través de las diferentes entrevistas nos permitió lograr realizar un trabajo sencillo, pero con un sentido claro y fácil de interpretar, dejando la satisfacción de haber realizado un buen trabajo.

Nombre de los alumnos del grupo

- Elpidia Maria Binet Rivas
- Lillian Noeni Cava
- Betty Villanueva
- Deylania Migulina Mejia Vásquez
- Francisco Orbe