L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73. NOUVELLE-ORLEANS SAMEDI MATIN, 14 AOUT 1875. 48me Année.

DUFOUR & LIMET, PROPRIETAIRES-EDITEURS

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI MATIN, 14 AOUT.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Par S. Guinault, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs rue Royale,—plusieurs terrains avec bâtisse, dans le Deuxième et Troisième dis trict, ainsi qu'un lot de terre dans la paroisse St Tammany —subdivisé, jolie propriété rue Dauphine No. 246.

Par A. H. Pons, au coin Villeré et Promenade Carondelet—groceries.

Fois—Fois—Fois—Voir l'annonce d'encan de D. E. Morphy.

Plan de travaux pour l'Union des propriétaires.

L'Union des propriétaires donne ici un exemple sur lequel nous ne pouvons appeler trop souvent l'attention publique. Il y a dans cet exemple la preuve de ce qu'on peut faire par la représentation libre des intérêts, quand cette représentation n'est pas mensongère. Il n'y a rien de faux dans celle dont nous parlons. Les éléments en sont purs; ils ont tous une valeur précise comme le but qu'il s'agit d'atteindre. Sortant de la propriété foncière, ils ont pour objet de la défendre contre les vampires publics et ils remplissent cette mission avec une régularité et une énergie qu'on ne saurait trop admirer. Nous y voyons tout d'abord l'envie de s'instruire et la dissection active des abus financiers qui ont compromis et gravement l'avenir de l'Etat et celui de la ville. Nous y voyons un empressement et un zèle tout à fait dignes de la cause qui a donné naissance à l'Union des propriétaires; mais ce qui saisit le plus l'esprit, dans cet exemple de représentation improvisée et volontaire, c'est le service gratuit de tous les membres qui la composent et leur abnégation personnelle. Ils n'agissent pas pour eux seuls; ils ne se rassemblent et ne discutent pas pour eux seuls, mais ils font tout cela pour l'avantage de tout le monde, car leur intention ne peut-être suspecte en aucune manière. Ils veulent le bien de la communauté et ils tâchent de le réaliser sans qu'il en coute à la communauté la moindre parcelle de ses ressources. L'union des propriétaires nous représente en un mot le désintéressement par intérêt même, mais par l'intérêt le plus intelligent et le plus honnête qui fut jamais.

Il est donc faux que pour avoir de bons officiers publics dans un Etat, il faille les payer grassement et leur donner à dévorer les premiers et les plus précieux revenus des administrés. Il est donc faux que pour avoir une bonne assemblée législative, il faille en recruter les membres à prix d'argent et aller les chercher parmi les citoyens qui sont les plus ambitieux de salaires et de fortune. Qu'on réfléchisse bien à cela: Pourquoi les brigues et les obsessions électorales? Pourquoi les mouvements extraordinaires que se donnent les candidats? Pourquoi les engagements impurs qui se forment et les marchés honteux que se permettent les consciences avant les élections et dont on voit les résultats plus tard, alors qu'il n'y a plus de remède? Parce que les places sont salariées et qu'elles fournissent, en outre, des occasions nombreuses de spéculer les affaires publiques de manière à favoriser des spéculations personnelles aux dépens de l'intérêt général.

Une situation pareille est destructive de la morale et de l'honneur à tel point qu'on en est venu à prendre en pitié ceux qui les invoquent et qui osent encore les employer comme considérations ou arguments dans les affaires courantes de ce monde. Quand on en est là, et nous y sommes, n'est-il pas heureux de voir qu'il n'y a pas gangrène partout et que la société, si corrompue qu'elle soit, possède encore des éléments vigoureux et purs de représentation, d'administration, de contrôle, d'activité et de travail?

Voilà pourquoi nous admirons l'Union des propriétaires telle qu'elle vient de s'organiser et telle qu'elle se montre à la population de notre ville, si opprimée et si découragée. Il est clair que c'est delà que nous devons attendre désormais les bienfaits de la réforme, car la réforme sur tous les points et sur tous les sujets du gouvernement d'Etat ou du gouvernement de ville, est le thème usuel, bien plus, le thème fondamental de l'Union des propriétaires. Sans la nécessité de la réforme, en effet, cette organisation n'aurait pas de raison d'être et personne n'y aurait pensé.

Il est possible, et nous l'avons déjà dit, que dans son zèle et son inexpérience, elle aspire à trop de réformes à la fois et qu'elle échoue faute de méthode et d'ensemble dans ses délibérations et ses actes. Mais l'Union se corrigera bien vite de son exhubération de vœux et de perquisitions administratives. Il suffira de lui signaler les dangers d'échec qu'elle ferait encourir à l'œuvre de la réforme, en continuant à embrasser et à traiter simultanément trop de sujets divers, pour qu'elle cesse de suivre une voie où le but finirait par se perdre dans la multiplicité même des aperçus. Elle saura, nous n'en doutons pas, mesurer sa marche et borner son action dans l'intérêt du succès et nous l'aiderons, pour ce qui nous concerne, tant que nous pourrons, à rechercher dans la situation les nécessités les plus pressantes et le moyen, en même temps d'y pourvoir le plus promptement et le plus sûrement.

En ce moment, par exemple, l'union des propriétaires s'occupe d'un sujet capital et qui est complexe, la dette de l'Etat et la dette de la ville. Quiconque est tant soit peu versé dans les affaires financières de ces deux administrations dira que, proprement, il faut laisser de côté la dette de l'Etat qui a déjà subi une réduction honorable et à laquelle on ne saurait en faire asseoir une autre à coups précipités sans soulever des réclamations bruyantes et difficiles à écarter. Ce qu'il faut attaquer de l'Etat, c'est la machine administrative qui coute beaucoup trop et qu'on peut soutenir aisément avec un budget réduit de plus de moitié. Si l'administration de l'Etat était réformée, une taxe d'un demi pour cent ou de 3/4 de 1 0/0 au plus, suffirait pour l'intérêt de la dette et les dépenses courantes.

Mais, pour nous borner nous-même à ce qui presse le plus, nous parlerons de la dette de la ville qui est devenue un sujet non seulement de discussion mais aussi d'intrigue universelle, soit pour la réduction, soit pour la conservation, et nous dirons tout d'abord que nous voyons avec peine que les actes du Conseil de ville semblent avoir pour but la confusion de tous les titres qui la composent afin de les sauver tous quelle qu'en soit l'origine et la valeur légale.

Son premier acte, dans ce but, a été la ferme des revenus du port pour donner à de certains créanciers la facilité de toucher le montant intégral des plus contestables titres que la ville ait jamais émis. La faute est grave, et nous la signalons à l'Union des propriétaires. C'est de sa compétence directe.

Le second acte est la suppression de la moitié de l'intérêt échu de la dette, sans faire aucune distinction de titres, les mauvais étant payés comme les bons de la même monnaie et avec la même justice.

Le troisième acte est l'ordonnance passée pour la ferme des Waterworks, ferme qui sera payée avec tous les scrips ne portant pas d'intérêt et qu'on achètera à vil prix de toutes parts, ce qui fera que les Waterworks auront été cédés pour rien si les bons et scrips sont annulés comme illégaux.

Enfin le quatrième acte est l'ordonnance passé pour la conversion de la dette en un plan de loterie qui confond tous les titres en les reconnaissant tous et en les mettant tous sur le même pied de valeur et de respectabilité.

L'intention du Conseil, comme nous le disons plus haut, serait donc de maintenir la dette entière sans épuration et sans réduction.

Deux procès sont entrepris pour arrêter le Conseil de ville dans cette voie funeste; nous en avons déjà parlé. Il y a le procès des anciens bons consolidés et le procès des anciens actionnaires des water-works dont tous les droits sont foulés au pied, et ce manque de justice pour eux est dû au respect qu'on a pour les dettes provenant de l'administration warmothiste. Un troisième procès viendra bientôt, sans doute, celui des porteurs de bons des anciens chemins de fer dont la légalité nous semble inattaquable.

Telle est la situation. Que doit faire l'Union des propriétaires pour parer aux désastres qui peuvent en résulter? Elle doit tout d'abord, et sans perdre de temps, faire comprendre au Conseil de ville qu'il ne doit pas penser à se défendre dans ces procès, parcequ'il est de l'intérêt de la ville qu'ils soient gagnés par ceux qui les ont intentés. En effet, la légalité des anciens titrés, reconnue par les Cours, anéantit la légalité des titres subséquents et la dette est réduite d'emblée à environ sept millions de piastres, n'ayant droit qu'à un intérêt de 6 pour cent. Ce service d'intérêt ne couterait pas plus de $420,000 par an, au lieu de $1,500,000, le capital étant réduit de 23 millions à sept. Ne serait-ce pas là la meilleure des solutions? Cela n'empêche pas la ferme des Wharves et des Water-works, mais en greenbacks et non en papiers dépréciés.

Concurremment avec cette affaire, qui est capitale, l'Union des propriétaires doit s'occuper de l'assessement et de l'administration de l'Etat, administration vraiment ruineuse. Que le comité exécutif de l'Union rédige un plan de réformes et qu'il le soumette à l'Exécutif en demandant sa coopération pour le faire adopter! C'est peut-être plus facile qu'on ne pense.

Voilà le cercle des travaux dans lequel l'Union des propriétaires doit se mouvoir. Pour réussir, il faut se borner. Le succès est là. S'il manque, il faudra nous attendre à de nouvelles taxes et à de nouvelles rigueurs.

La situation du New Orleans National Banking Association.

En réponse aux résolutions du comité des actionnaires du N. O. National Banking Association, résolutions qui ont été publiées dans l'*Abeille*, M. Casey, receveur de cette Banque, a présenté le bilan suivant, dont l'analyse a déjà été donnée dans notre bulletin financier.

Bilan de l'actif et du passif du New Orleans National Banking Association, août 1875.

Comptes à recevoir	$1,068,000	
Moins mauvaises dettes.....		
Montant dans le Union Bank, Londres, saisi.....	736,500 — $331,500, valant	$160,000
Montant dans le Union Bank, Londres, saisi.....		20,000
Surplus $31,000, valant.....		6,000
Surplus des Bons des Etats Unis sur la circulation.....		40,000
Prime sur $40,000 de bons des E. U.....		60,000
81 bons consolidés de la ville—$81,000 valant.....		50,500
56 bons consolidés de la ville, dans les mains de Duffoy & Cie., Paris, saisis $56,000, valant.....		28,000
Deux années d'intérêt échu sur 56 bons dans les mains de Duffoy.....		6,720
Intérêt de juillet sur 81 bons dans les mains du receveur.....		1,830
5 bons de l'Etat de la Louisiane de 1853, $5,000, valant.....		500
5 bons Apothécaires de l'Association de la Paix de la Louisiane, $10,000 valant.....		5,000
Bons Apothécaires de la compagnie du chemin de fer de Vicksburg, et Meridian, $32,000, valant.....		6,440
5 actions de la compagnie Wrecking and Salvage, $4500, valant.....		675
Immeubles.....		20,000
Balance due par Duffoy & Cie., de Paris, saisie.....		8,000
Réclamations contre les acceptеurs des traites de C. Cavaroc & Son pour frs. 1,640,000, protestées pour non paiement, soit $350,000 a 25c.....		87,500
Requises au contrôle de la circulation.....		101,307
En caisse dans les mains du receveur.....		4,960
Actif.....		$467,972
Excédant du passif sur l'actif.....		777,167
		$1,251,739
Dépôts.....		$797,000
Dividendes non payés.....		5,000
Hambro & Son, de Londres.....		141,500
DeSulzer, Wart & Cie., du Havre.....		92,000
Roederer & Bros., du Havre.....		40,000
Jung, Simpson & Davillier, du Havre..		61,000
Crédit Suisse, Zurich.....		44,000
Sternberger, Netter & Seasongood, New York.....		90,000
New Orleans Insurance Association.....		161,000
A. Lafargue & Cie., Bordeaux.....		3,300
Diverses balances de comptes.....		2,152
Porteurs divers de traites protestées....		27,762
Circulation, banque de la Nouvelle-Orléans.....		6,725
Crédit Mobilier, Paris.....	$216,000	
Moins nantissement, $525,000 valant 151,200		67,000
Banque National Park, New York 151,000		
Moins nantissement, $162,500 valant 108,500		41,500
F. Schuchardt & Sons, New York.. 190,000		
Moins nantissement $60,000, valant 54,000		135,500
New Orleans Clearing House.....	189,000	
Moins nantissement, tout payé.....	189,000	
Passif.....		$1,251,739
Créances établies.....	$566,530	
Créances restant à établir.....	699,209-1,265,739	

On sait que les procès de la Banque contre les personnes en possession des nantissements énumérés ci-dessus ont été décidés par la Cour de Circuit des Etats-Unis en faveur des créanciers gagistes, mais le receveur a fait appel devant la Cour Suprême. Il est peu probable, cependant, que la décision soit réformée en appel et le bilan ci-dessus est fait conformément à la décision de la Cour de Circuit.

Le bilan a dû être communiqué aux actionnaires dans une réunion tenue jeudi soir, et il va leur falloir prendre un parti sur la demande que leur a adressé le receveur d'avoir, conformément à la loi, à verser entre ses mains le montant intégral des actions dont ils sont porteurs.

CHRONIQUE DE LA VILLE.
A la Quatrième Page.

MORT DU PROFESSEUR VEGAS.—Nous regrettons d'apprendre la mort du professeur Vegas qui, depuis un grand nombre d'années, initiait la jeunesse des deux sexes de notre ville, au culte de l'orthographe, autrement dit de la danse. Mr Vegas était un homme estimable et un professeur consciencieux. Il avait été l'organisateur de nombre de charmantes fêtes de mai et sa mort laissera des regrets aux nombreuses élèves qu'il a formées. Il était natif de Malaga et âgé de cinquante-trois ans; il a succombé à une affection de poitrine. Il sera enterré aujourd'hui à 4 heures par les soins de la Loge Foyer Maçonnique No 44 dont il était membre.

LA VALSE DE MARITANA.—Nous avons reçu de M. Auguste Davis, le compositeur louisianais, deux exemplaires de la jolie valse, qu'il a composée et qui a été chantée au troisième acte de *Don César de Bazan*, par mademoiselle Eve Dablesteen, dans la représentation donnée à l'Opéra, jeudi, au bénéfice des inondés. Ce morceau nous paraît appelé à avoir un grand succès.

EXCURSION.—La plus grande attraction offerte cette année au public des dimanches. Les régates à la Baie St Louis pour le 16 août, et les excursionistes de la Nlle-Orléans pourront aller voir ce beau spectacle et en revenir pour une piastre seulement. Un train spécial partira du dépôt de la rue Canal et reviendra à 6 heures. C'est à une rare chance d'amusement et nos nombreux amis sauront en profiter. Ils auront une belle journée de récréation pour peu d'argent. On pourra se procurer des billets au dépôt de la rue du Canal lundi matin.

PEOPLE'S SAFETY OIL.—Nous avons déjà parlé, à l'époque où elle fut introduite dans le commerce de cette huile présentée au public comme inexplosible, avec la garantie de certificats émanant du Bureau de Santé. Depuis cette époque la consommation de cette huile a pris une grande extension et nous n'avons pas entendu dire qu'on ait signalé un seul accident. Elle est vendue à un prix modéré, 50 cents le gallon, et on assure qu'un gallon fait autant d'usage que deux gallons des huiles volatiles dites inexplosibles. Le principal dépôt est rue Dauphine, No 15, à la Nouvelle-Orléans.

THEATRE DE L'OPERA.

La représentation au bénéfice des Inondés Français.

Le Chevau Blanc—Don César de Bazan.

Avec la foi on peut soulever des montagnes, avec la charité, levier presqu'aussi puissant, on soulève les masses et on obtient des merveilles. Dans notre siècle, fils du siècle de Voltaire, où la foi n'est plus que l'apanage du petit nombre, il est consolant de penser que la Charité du moins n'a rien perdu de son empire sur les cœurs. Charité chrétienne ou esprit de solidarité sociale, de quelque nom qu'on veuille appeler le sentiment qui fait vibrer les fibres les plus intimes et les plus nobles du cœur humain, toujours est-il qu'il se traduit à notre époque avec plus de puissance que dans les temps antérieurs.

Quand on pense qu'un mois ou cinq semaines après l'épouvantable catastrophe qui a sévi sur les belles vallées de la Garonne, du Tarn et de l'Adour, les souscriptions volontaires en faveur des victimes ont atteint plus de quinze millions de francs—un cinquième du total des pertes éprouvées—et qu'elles dépasseront probablement vingt millions, on ne peut s'empêcher d'admirer la grandeur d'un pareil élan de sympathie.

Les résidents français en Louisiane ont fait leur devoir, en cette circonstance, comme leurs compatriotes dans toutes les parties du monde et ils ont été noblement aidés par les amis de la France et de l'humanité. Le Club dramatique louisianais, composé de jeunes gens créoles, a, dès l'ouverture de la souscription à la Nouvelle-Orléans, offert au comité de donner une représentation au bénéfice des inondés, et son offre a été acceptée avec reconnaissance.

C'est de cette représentation qui a eu lieu, jeudi dernier, 12 août, que nous avons à rendre compte. Disons, tout d'abord, que ce sera pour nous une tâche facile et agréable, car, au lieu de ces compliments de commande qui sont d'obligation envers ceux qui donnent leur concours à une bonne œuvre, nous avons à adresser des félicitations sincères et des éloges mérités à tous ceux qui ont participé à l'interprétation des deux pièces qui composaient le programme de la soirée.

Un public nombreux et sympathique, dans lequel les dames ne le cédaient pas en nombre et en enthousiasme à la partie masculine de l'auditoire, avait répondu à l'appel du club. Le coup d'œil était charmant; le parquet, les premières, les secondes étaient brillamment garnis et il y avait du monde jusqu'aux troisièmes.

La recette a dépassé les espérances et elle grossira d'un montant important la liste de souscriptions.

Le but du club dramatique louisianais a été, sous ce rapport, amplement atteint. Arrivons, maintenant, au côté artistique de la représentation.

Le *Cheveu Blanc* est une fine et spirituelle comédie d'Octave Feuillet. Dans le cadre de ce petit acte, l'auteur a représenté la lutte d'une femme du monde qui s'est résignée à laisser son mari subir pendant dix ans les entraînements de la vie parisienne, en se promettant de le reconquérir, le jour où il aurait son premier cheveu blanc. Il y a, dans ces scènes à deux personnages, toute une intrigue de diplomatie féminine qui se termine par le triomphe de la femme. La comédie de Feuillet nous a permis de renouveler connaissance avec une comédienne d'un talent fin et plein de distinction, que n'ont pas oubliée les habitués du Théâtre d'Orléans et que nous n'avions revue, il y a trois ans, qu'à l'échappée et dans des rôles au-dessous de son talent. Madame Vestan, l'artiste dont nous parlons, a parfaitement détaillé toutes les nuances de la combinaison diplomatique de la femme du comte de Lussac.

Diction pure, expression juste, finesse, ironie et sentiment vrai, rien n'a manqué à l'interprétation du rôle de Clotilde par cette artiste, et les bouquets et la couronne qui lui ont été offerts, ont été un juste tribut rendu au talent qu'elle a déployé. Les applaudissements du public et un chaleureux rappel ont, d'ailleurs, affirmé son succès.

Mr. J. M. Cressy était chargé du rôle délicat et difficile de Fernand, comte de Lussac. Il a bien posé son personnage, a fait preuve d'aisance et il s'est fait applaudir dans les scènes les plus importantes.

Don César de Bazan est une autre capitale, de longue haleine, et, n'ayant pas entendu la première représentation de ce drame par le Club, nous avouons que nous n'étions pas sans appréhensions et que nous trouvions nos jeunes amateurs audacieux de s'attaquer à des rôles, dans lesquels échouent tant d'artistes de profession.

Nos appréhensions se sont heureusement dissipées, et les interprètes du drame de Dumanoir et Dennery se sont tirés à leur honneur de l'épreuve.

Le personnage saillant de l'ouvrage, c'est Don César, type aussi complexe qu'original, aussi mobile dans ses aspects que dans ses allures. Il faut de l'intelligence, de la verve, de l'esprit gouailleur et de la gaieté d'âme, et une foule d'autres choses encore pour bien rendre ce grand d'Espagne tombé dans les bas fonds de la Bohême de son siècle. Il faut avec toutes ces qualités avoir pour ainsi dire le diable au corps pour faire un Don César qui rappelle, au moins de loin, le type créé par Frédérick Lemaître. Eh bien! M. Jules L. Barjac a eu, à des degrés divers, assez de ces qualités si variées pour empoigner de suite son public, pour l'attacher et l'intéresser au chenapan déguenillé du premier acte qui cache sous ses haillons l'esprit et le cœur d'un gentilhomme et qui, malgré tous les vices dont il se targue, sait conquérir le cœur de la belle Maritana et vaincre le roi d'Espagne et cet autre roi aux mille têtes qui a nom public. Le succès de M. Barjac a été franc et légitime d'un bout à l'autre.

M. Cressy a bien compris le caractère du sombre et peu aimable Charles II; il ne pouvait le rendre sympathique, mais il a su faire ressortir le côté saillant du rôle, la passion qu'éprouve Charles pour Maritana et qui lui fait tout oublier. Boileau a dit:

.....Il n'est de monstre odieux
Qui par l'art imité ne sache plaire aux yeux

Eh bien! à la scène toute passion profonde et bien rendue, doit toucher et émouvoir le public, même lorsqu'elle n'excite pas sa sympathie.

Monsieur Albert Paul a rempli avec convenance et avec la hauteur et la dignité voulues le rôle du traître, Don José de Santarem. Monsieur L. N. Baquié est un comédien très vif et très intelligent qui a tiré un bon parti du rôle comique et original de Montefior; il a fait rire et le rire pour un comique est le meilleur des applaudissements. MM. A. Montanari, R. Mendès, V. Foulon et W. F. Calongne ont convenablement rendu les rôles secondaires.

Mademoiselle Eve Dablesteen qui avait prêté sa jolie figure à Maritana, n'est pas encore une artiste de profession mais nous pouvons dire déjà que ce n'est plus un amateur, car elle a charmé son public par la manière dont elle a joué et chanté dans cette soirée. Sa diction est nette et distincte, son jeu naturel et facile, et elle a cette qualité précieuse à la scène, le sentiment.

Elle a eu un double succès comme comédienne et comme chanteuse; elle possédait bien son rôle et elle a fait preuve d'une grande justesse d'expression. Elle a chanté avec beaucoup de goût et de sentiment les couplets du premier, du troisième et du quatrième acte et le public lui a fait bisser ce dernier morceau. Bravos, rappels et une ample moisson de fleurs avec une jolie couronne ont prouvé à la jeune artiste l'impression favorable qu'elle avait produite sur ses auditeurs. Nous avons déjà eu le plaisir d'entendre Mlle Dablesteen dans plusieurs concerts, et nous pensons qu'avec sa voix fraîche et sympathique et les qualités qu'elle vient de montrer comme comédienne, elle ferait une charmante et excellente Dugazon.

Nous avions peine à reconnaître la jolie madame de Lussac du *Cheveu Blanc*, sous les traits de la marquise de Montefior, l'horrible vieille à laquelle Don César préfère la corde. C'était, cependant, madame Vestan parfaitement grimée et qui a joué avec un comique plein de naturel ce personnage.

Madame Deedet a joué avec entrain le rôle du jeune Lazarille et Mlle Alphonsine Godin, qui affrontait pour la première fois le feu de la rampe, s'est tirée très gentiment des deux petits rôles qu'elle avait obligeamment consenti à jouer.

Nous complimentons sincèrement Mr. Auguste Davis sur la musique qu'il a composée pour Don César. Les couplets de Maritana ont du cachet, de l'originalité et ceux du quatrième acte sont conçus dans un excellent sentiment. Mr. Davis qui avait offert son concours au Club a conduit l'orchestre pendant la pièce. Les morceaux joués dans les entr'actes ont été conduits par Mr. Mayer et bien exécutés.

Nous clorons ce compte rendu en disant que les employés du contrôle et les portiers avaient offert leur concours pour cette représentation, et que de toutes parts le comité a trouvé une bonne volonté et un empressement louables pour concourir au succès de la bonne œuvre entreprise par le Club Dramatique Louisianais. Le succès obtenu étant la plus belle récompense que puissent ambitionner le Club et les comités d'organisation et de réception, c'est presque une superfétation que d'y ajouter nos sincères compliments pour la manière dont tous ces messieurs se sont acquittés de leurs tâches diverses.

LA FETE CHAMPETRE AU PROFIT DES INONDÉS.—Nous publions dans une annonce spéciale le programme détaillé des courses qui auront lieu demain pendant la Fête donnée au Fair Grounds au profit des inondés. On y trouvera le nom des cavaliers qui se disputeront les prix de la course aux bagues. Nous avons déjà dit que le premier prix était une médaille en vermeil, le second prix consistera en un magnifique bouquet offert par Mme Vergnole. Les noms des chevaux engagés pour les autres courses sont aussi indiqués dans l'annonce, et on verra que ces courses offrent un intérêt sérieux pour les amateurs.

Grâce à la libéralité que les dames ont rencontrée partout, elles pourront garnir leurs tables de lunch et de rafraîchissements des meilleures choses et les recettes qu'elles feront seront tout bénéfice pour les inondés. Nous rappelons que les ventes se feront au prix de la ville et que la monnaie sera rendue.

Les billets de la grande tombola dont les lots augmentent rapidement, se vendent 25 cents, et nous pensons qu'il n'y aura guère de visiteur qui ne se décidera à tenter la chance lorsqu'il la verra offerte par les gracieuses mains d'une des demoiselles chargées de cette mission.

Parmi les lots de la tombola il y a deux machines à coudre, des bracelets en or, des timbales en argent, divers bijoux, des tableaux de prix, des objets d'art, &c. Une liste des lots sera, d'ailleurs, affichée.

La fête comprendra des amusements et des plaisirs pour tous les âges et pour tous les goûts, et le bal qui la terminera attirera, sans aucun doute, une brillante et nombreuse jeunesse.

Nous donnerons demain les informations additionnelles que nous transmettront les comités, mais nous en avons déjà publié assez pour être convaincu que des milliers de personnes voudront mettre à profit cette occasion de passer une journée et une soirée agréables, en contribuant à grossir le fonds de la souscription pour les inondés français.

Nous avons l'assurance que les compagnies de chemin de fer urbains prendront les mesures nécessaires pour satisfaire à tous les besoins du service le jour et la nuit.

Louisiane.

Le correspondant du *Meschacébé* à la Nouvelle-Orléans, écrit, à propos de la fête du 15 août au profit des inondés:

Cette date de la Saint-Napoléon, il y a gros à parier, n'aurait pas été si gaie que le brave docteur Tonatre, s'il en eût été président du comité d'organisation de la fête champêtre, comme il l'est du comité de domain. *Trahit sua quemque voluptas.*

Que le correspondant de notre estimable confrère nous permette de lui dire qu'il ne pouvait venir à la pensée d'aucun membre du comité d'attacher la moindre signification politique à la fixation de la date de la fête. Sous l'Empire le 15 août était la Saint-Napoléon, c'est possible; actuellement c'est simplement l'Assomption ou la Sainte-Marie. C'est aussi la fête patriotique d'un grand nombre de communes du Midi de la France. Mais toutes ces considérations ont été étrangères au choix du comité. Il n'y avait, dans le mois d'août, que deux dimanches de libres aux Fair Grounds le 8 et le 15. La date du 8 a été écartée comme trop rapprochée, il eût été matériellement impossible d'organiser la fête. Restait le 15 qui a été pris faute de mieux, comme certains députés ont accepté la république en France. Si malice il y a dans les lignes que nous avons citées, elle porte donc à faux.

Cela dit, nous glanons dans le *Mescha.* cebé les informations suivantes:

—On a commencé à couper le riz, et la récolte est généralement assez satisfaisante. La canne jaunissait en plusieurs endroits et la pluie est venue fort à propos pour elle mercredi soir.

—Samedi dernier, 7 août, ont été adjugées par le shérif: à Mr. Emory Clapp, partie du pouvrault, l'habitation des frères Shexneydre (12 arpents de face sur 100 de profondeur), pour la somme de $10,000; et à Mr. H. Clément, aussi partie pouvrault, la propriété de Mr. F. F. Montz (un demi-arpent de face sur 40 de profondeur), pour la somme de $400.

—Lundi, une colonne d'air a passé sur une zone heureusement fort étroite de la rive gauche, et a couché quelques champs de maïs. Une voiture, qui se trouvait près de la maison de M. Lucien Montégut, a été, nous dit-on, emportée par le vent jusqu'au chemin public, situé à une assez longue distance.

—Le sénateur Chadbourn allant au chemin de fer en buggy, son cheval s'est emporté, l'essieu du véhicule s'est brisé, et le sénateur, traîné le long d'une centaine de pieds dans cette fâcheuse condition, a subi quelques contusions heureusement sans gravité.

—Le gouverneur, bien inspiré cette fois, a nommé MM. J. Gentil et N. Underwood membres du jury de police, et Mr Winchester avocat intérimaire du district. MM. Gentil et Underwood remplacent MM. Landry et Hill, démissionnaires.

Le *Louisianais* parlant des nominations ci-dessus, dit: Reste à savoir si ces messieurs accepteront ou non. Il trouve bon le choix de M. Winchester, désapprouve celui de Underwood et ne dit pas, par modestie, que le choix de J. Gentil donnera satisfaction aux honnêtes gens de la paroisse.

Nous empruntons au *Louisianais* déjà nommé les paragraphes suivants:

—Les cultivateurs et fabricants de tabac de la Grande Pointe et de la Longueve sont très satisfaits.

Bonne récolte et excellent tabac.

—La pluie est venue à temps. Les cannes souffraient. Mais tout pousse maintenant et se développe à merveille.

Les agriculteurs ont mercredi point, Dieu merci, dégus dans leurs espérances. Cannes, maïs, riz, tout est beau.

—Une Société Dramatique est en voie d'organisation à St-Jacques, rive gauche.

Programme de la première représentation: *Le Caporal* et *John Carpet Bag.*

Parlant des souscriptions pour les inondés, notre confrère dit:

La liste des souscriptions n'est pas close, bien entendu, et qui de nous n'a le droit de fermer la porte au nez des hommes de cœur et de bonne volonté.

Aussi trouvez-vous aux colonnes du *Louisianais* une *liste additionnelle* pour ceux qui ont rempli les conditions de la souscription, et pour ceux qui veulent encore souscrire.

ON PEUT ENCORE ACHETER DES MEUBLES.—Si les meubles de luxe coûtent cher, il y en a de simples, mais solides et bien confectionnés, qui se vendent à des prix d'une rare modicité. Si l'on veut s'en convaincre, il n'y a qu'à s'adresser à M. Jos. Hubbard, au coin des rues Remparts et Perdido. On peut se meubler à sa fabrique à un bon marché vraiment extraordinaire.

BILLET GAGNANT.—Mr William Lahey, rue Dublin entre Hampton et Seconde, à Carrollton, certifie, comme on le verra dans une autre colonne, qu'ayant acheté pour 25 cents le quart du billet de combinaison de la loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le premier prix capital de six mille piastres, au tirage de jeudi, 12 août, le dit billet, ou la part à laquelle il avait droit, a été payé immédiatement et sur présentation au bureau de la compagnie. Les numéros de combinaison étaient 87, 67, 78, et le billet avait été acheté chez J. A. Baquié, à Carrollton.

32.

Triomphe sur la charlatanerie.—La popularité croissante du remède et du préventif national, les Hostetter's Stomach Bitters, et la chûte rapide de ces drogues nauséabondes et qu'on élève à haut-par un faux cri de tempérance, exemplifie un grand triomphe du mérite naturel sur le vil charlatanisme, ce dont tous les honnêtes gens se réjouissent. Ni bien ils font, car chaque addition de popularité à un remède qui guérit et previent les fièvres intermittentes et rémittentes, la dyspepsie, la constipation, les maladies de foie, les désordres urinaires, les faiblesses uterines et la débilité générale, qui élargit le champ de ses opérations bienfaisantes et est un gain direct pour l'humanité, tandis que le discrédit d'une combi. tion pernicieuse, impalsante pour le bien mais puissante pour le mal, est une bénédiction qu'on ne peut s'empêcher de reconnaître, mais pour une raison très différente. Que le char atacisme batte en retraite une fois pour toutes, vu les succès qu'il n'a pas eus et qu'il ne peut avoir!

Décédée, hier matin, à six heures moins un quart, à l'âge de cinquante-quatre ans, Dame PIERRE BONNOT, née Célestine Picou. Ses amis et connaissances sont respectueusement invités à assister à ses funérailles qui auront lieu cette après midi, à quatre heures et demie. Le convoi funèbre partira de sa dernière résidence, No 276 rue St-Philippe, entre Roman et Derbigny.

De la part de son époux et de son grandfils, Eugène Brot.

Décédée, hier à trois heures P. M., âgée de cinq ans et quatre mois, MARY JOSEPHINE BRULLET, fille de Edgard Brul het et de dame Mary Hill.

Le convoi partira de sa dernière résidence, 358 rue Bienville, entre Roman et Prieur, aujourd'hui à 4 heures et demie P. M.

De la part des familles Brullhet, Reine et Larpentier.

A. L. G. D. G. A. D. L'U.

Loge Foyer Maçonnique No 44, sous la Juridiction de la T. L. G. L. de la Louisiane.

Il a plu au G. A. de L'U. d'appeler à lui l'âme de notre T. C. F. JOHN VEGAS, natif de Malaga, Espagne, âgé de cinquante trois ans, tous les officiers et les membres de cette R. L. ainsi que tous les M. M., réguliers de cet Orient sont priés d'assister à ses funérailles qui auront lieu ce 14 août 1875, à 4 heures de l'après-midi.

Le convoi partira de la R. L. Persévérance No 4, où le corps sera déposé et de là au cimetière où il sera enseveli, encoignure des rues Dumaine et St-Claude.

Par ordre du V. M.,
J. B. SORAPURU,
Secrétaire.

COURSES
Aux Fair Grounds,
DIMANCHE, 15 AOUT 1875.

Pendant la Grande Fête Champêtre donnée au bénéfice des victimes de la dernière Inondation en France.

Grande course aux bagues, 4 heures P. M.

Les messieurs dont les noms suivent sont les cavaliers engagés:

B. Vincens,	Louis Mercier,
Jno. R. Fayer,	C. Bonnecaze,
A. N. Cornibé,	H. B. Foley, Jr.

Prix—Une médaille en or.

Course de cab vaux—à 4 heures de l'après midi: un mille à la fois; bourse, $50—$40 au premier cheval, $15 au deuxième; entrée, $12, au troisième cheval.

Wm. Thomas met en lice le ch. b. Capt. Reader. Couleurs, bleu et rouge.

F. Brosse met en lice le jument b. American Girl. Couleur, noir et noir.

Le juge Fails met en lice le ch. b. Selim Couleur, orange et bleu.

F. Billieux met en lice la jument b. U. G. J. Couleur, blanc et d'anc.

Course en sulky—un mille à la fois; bourse, $50—$10 au premier cheval, $5 au deuxième. prix de l'entrée au troisième.

Hugo Redwitz met en lice le ch. ch. Bismarck.

J. R. Kelly met en lice le ch. h. Walter.

Hirck met en lice Black Pin Stripes.

H. Larousselli met en lice la jument Jenny Day ou Knight met en lice le ch. b. Thiers et Little Dan.

Juges—MM. Ben. Harrison, chairman; H. Bonnabel, Chas McMurray, Geo. Stremmer, E. Stephens, Jr., Quinquenaire.

Comité—MM. H. B. Foley, D. Pochelu, A. Guillemot, Alex. Dumesnil, E. Bresse.
14 août—2t

Club Dramatique Louisianais.

Séance spéciale, SAMEDI, 14 août, à sept heures et demie P. M. précises, coin Bienville et Passage de la Bourse.

Par ordre de
RENÉ SARRAZIN, A. L. TISSOT, Président.
Secrétaire.
14 août—1f

AU PUBLIC.

Nouvelle-Orléans, 13 août 1875.

Le soussigné certifie qu'il était porteur de 1/4 de billet combinaison Nos 37—67—78—(Classe 101 de la Loterie de l'Etat de la Louisiane—billet qui a gagné le premier gros lot de six mille piastres jeudi, 12 août 1875. Le dit quart avait coûté vingt-cinq cents, au bureau de J. A. Baquié, à Carrollton. Le montant en a été promptement payé, sur présentation aux bureaux de la Compagnie.

WILLIAM LAHEY,
Rue Dublin, entre les rues Hampton et Seconde.
14 août—1f—FF.

Bureau de la Fabrique de Glace de la Louisiane

102 ..... Rue du Canal 102

A dater du 16 Août courant le prix de notre glace ne sera plus que de Douze Piastres la livre, délivrable à la Manufacture ou à nos dépôts.

FRANC S J. WEBNER,
Nouvelle-Orléans, 12 août 1875. Secrétaire.
14 août—3f

L'Huile de Sureté du Peuple.

Dépôt principal, au No 15 de la rue Dauphine, Nlle-Orléans.

"Plus d'accident provenant de l'huile de charbon!" si vous brûlez l'huile de sûreté du peuple. Il n'y a absolument aucun danger à l'employer, et elle dure aussi longtemps que celle des huiles légères appelées non explosible.

T. NEWELL, Propriétaire.

Lisez les certificats du Bureau de Santé.

Laboratoire du Bureau de Santé
Etat de la Louisiane.—No 159 de la rue du Canal.

Au Dr. C. B. White, président du Bureau de Santé.

Monsieur—L'échantillon d'huile que m'a remis Mr. Thomas Sewell a un jet de lumière de 165 degrés Farenheit; elle est donc toutes les garanties n