L'ouverture à jour fixe, au Jour premis, avant le fer avril, d'un théâtre nouveau, voilà, je pense, un événement parisien! C'est le Tout-Paris, et je dirai le Tout-Paris Auto qui assistant à la répétition générale de "Benvenuto Cellini" et au "vernissage" du théâtre des Champs-Elysées. Il faut avouer que M. Gabriel Astruc et M. Gabriel Thomas ont fait merveille pour arriver à l'heure, changer les platras en loges élégantes, meubler cette vaste salle de sièges confortables et donner, à la miconfortables et donner, à la minute précise. le spectacle attendu. L'impression a été excellente du L'impression a été excellente de la succès complet. M. Pierre le succès complet. M. Pierre Lalo avait conté l'aventure et la coloriste de "Benvenuto" edt l'aventure et la constatera avec joie la revanche du génie. Une revanche qui s'est du génie. Une revanche qui s'est du nute précise. le spectacle attendu du tor Hugo à Mlle Bertin.

Le poème eût-il plus "duré," averité infinie des sons purs et qu'il lau steres de Fais!

Non. Et je ne voudrais point revenir au Paris d'Eugène d'Oleans, et aussi en ébulliton, est aussi en ébulliton, et des fais de mais qui tôt ou tard seront formidables. Et le Japon, où nous allons, est aussi en ébulliton, est aussi en ébulliton et des Amusant de vivre en ce molicieusement secoué notre cœur ment et d'avoir des yeux."

Amusant, soit. Mais difficile dissement el l'aventure et la demande des receveurs allons, est aussi en ébulliton, est aussi en ébulliton, est aussi en ébulliton, est aussi en ébulliton, est Amusant de vivre en ce molicieusement secoué notre cœur ment et d'avoir des yeux."

Amusant, soit. Mais difficile dissement el l'écrasement et l'écrasement et l'avoir des very les et du l'ut suréé én finie des sons purs et qu'il lu steres de Fais.

Non. Et je ne voudrais point mais qui tôt ou tard seront formidables. Et le Japon, où nous allons, est aussi en ébulliton, est Amusant de vivre en ce molicieusement secoué notre cœur neur, l'humble piéton terrible est Amusant de vivre en ce molicieusement secoué notre cœur neur l'avenur des execurits de l'avoir des very les est Amusant, soit. Mais difficile dissement et l'avoir des very les et du l'avoir des very les et du l'avoir des very les et de l'avoir de very l'avent de l'avoir de very l'avent de l'avoir de very l'avent de l'avoir des very les gdu génie. Une revanche qui s'est fait attendre.

superbe. Faubourg Montmartre, plice' aussi!" errant à travers Paris.

désolation imméritée.

Vigny - qui collabora, chose de la pauvreté du maître:

sa femme, son unfant et une honnête homme. Martin Luther bonne. Trois grandes chambres lançait, pour chasser le malin, son conte la détresse du pauvre grand et qui ne fréquentait guère les froides, pas un meuble dedans, encrier à la tête du diable. C'est homme date du 15 décembre 1835 restaurants à la mode? A-t-il japas une chaise. Un grand lit dans l'encrier qui fournit au calomnié et est adressée à Mme Dorval. Ce mais mis les pieds au café Anbon. Il a eu la fièvre pour avoir saire. Et les écrits restent. que les malheureux sont rares dans les lettres et les arts!"

L'auteur de "Chatterton" trouve juste raison un exemple de ce que Shakespeare appelle

Nigny avait donné à l'auteur des moulins. Brûler même une lettre "lambes" et à Léon de Wailly des d'amour comme cette déclaration cette ville, que serait cette terre? Thérésa la populaire! Elle survit conseils d'auteur dramatique, il éperdue d'Alfred de Vigny à Mme Que sommes-nous pour Dieu?" aurait pu mieux inspirer le mu- Dorval, dont on a tant parlé, trop Le poète ne rencontrait à à Blaquières. La "gardeuse sicien car l'intrigue et les situa- parlé ces jours-ci, n'est-ce pas Montmartre aucune sensation d'ours" est une bonne fermière, tions de "Benvenuto Cellini" sont abuser d'un étrange droit de de- "montmartroise", comme nous di- retirée je ne sais où dans quel-Cellini" de Paul Meurice.

opéra, un "drame lyrique" tiré couronne." de "Notre-Dame de Paris!" Quel il à Victor Hugo, que vous avez jeune artiste! Weber est mort."

reconnaître, c'est Rossini. Ber- qui va du boulevard au théâtre: sins, les boutiques, les affiches rait piquante si elle n'était pas lioz, lui, n'est pas gai; mais ro- - Eh bien, mon cher enfant, étincelantes, les annonces élec- un drame aussi. Que de sang! deur il voudrait opposer sa "No- vous, au bout de fout cela quelle tre-Dame" au "Robert le Diable" serait ma joie? Ce serait de faire ques espaces pour jouer et cou-sicien "futuriste!" M. Marinetti,

rêves! Quel espoir! Et tout cela coup, en un grand et beau feu ne sais quelle grâce particulière reur du monde et la confusion pour aboutir à diriger lui-même de joie! qu'un morceau est applaudi vœu impie. critiques, s'écrie, très haut:

- Ca, c'est de Berlioz! Ce qui était faux.

tor Hugo à Mlle Bertin.

combien de choses auraient pu d'autres!" être changées dans la destinée de | Pauvre Berlioz! Je revois en-Berlioz s'il avait composé une core sa maigre et étrange figure, 'Notre-Dame de Paris' (si pitto-

une apparition, un personnage pourrait être le sous-titre d'une rale." échappé d'un conte d'Hoffmann biographie de Berlioz. De Berlioz Et notons "les borborygmes et sous les "Commentaires de César" Cette reprise — ou plutôt cette musical des "Débats" regardait pitation des soupapes." Siffle- porairement les quais appartienvéritable première représentation par exemple comme un supplice ments, grondements, ronflements, nent encore au Parisien épris de de "Benvenuto" aux Champs-Ely- d'avoir à interrompre son labeur renaclements, grommellements, flâncrie. sées — remet en mémoire toute de compositeur pour écrire son piétinements: voilà le rêve. Voilà | Mais les Champs-Elysées! Mais la légende douloureuse du maî- feuilleton. "Je tourne ma roue," qui donnerait raison à l'anathème les boulevards! On a déjà versé tre. Et la légende est malheu- disait Théophile Gautier. Berlioz faussement attribué au bon Gau- tant d'encre sur la disparition du reusement de l'Histoire. M. aussi tournait sa roue, comme tier. Cette "symphonie de l'au- café Anglais qu'il n'est plus per-Adolphe Boschot (qu'on me fai- Ernest Reyer. Mais j'avoue que to," nous l'avons d'ailleurs en- mis d'en parler. Cependant, en sait, l'autre jour, appeler Bas- sur ce point, je ne plains qu'à de- tendue l'autre soir à la sortie du voyant sur la façade classique chet) l'a contée heure par heure, mi les "suppliciés." N'est-ce pas, théâtre des Champs-Elysées, ces larges affiches portant ce si je puis dire. Mais tant d'au- si c'est un travail, une joie aussi alors que le phare de la tour Eif- mot attristant: "vente," il semtres témoignages nous pour- de juger, de parler, de combattre? fel criblait de sa lumière rose les blait qu'on assistât à l'agonie de raient être apportés de la souf- Ces pages volantes, ces improvi- premières feuilles des arbres re- quelque chose. La foule s'arrêfrance, des tortures de l'artiste sations du journalisme, souvent verdis et illuminait à travers tait — elle s'arrête encore — deinspiré, condamné à la lutte elles font pour la gloire de l'ar- cette dentelle printanière les toi- vant ces vitrages maintenant sans quotidienne, à la tâche écrasante, tiste autant que son œuvre même. lettes persanes ou parisiennes des rideaux, ce salon faisant l'angle C'est en elles qu'on retrouve le élégantes. Mais, en dépit des "fu- et qui porte ce nom fameux: le Voilà précisément une lettre secret de ses espérances, la con- turistes" et des amoureux des "Grand-Seize," le Grand-Seize d'Alfred de Vigny (une lettre à fidence de ses douleurs. Le jour- "sous-bruits." on préférait en- chanté par la "Vie parisienne" et ne pas brûler) où le grand poète nalisme, c'est pour quelques-uns core — oui, encore, comme pour où, si l'on en croyait Meilhac et des "Destinées" parle avec un comme des "Mémoires" au jour la "Symphonie pastorale" et pour Halévy, l'aurore blafarde éclaimélange de colère et de pitié du le jour et les "Memoires" d'Hec- Beethoyen — la musique de Ber- rait chaque matin — jadis — des grand musicien qu'il va visiter à tor Berlioz font aujourd'hui, je le lioz ressuscité et acclamé aussi à visages blèmes: Montmartre, dans cette maison répète, pour la renommée du l'Opéra, où la "Damnation de de la rue du Mont-Cenis destinée maître autant que ses œuvres Faust" répondait au "Carnaval Les brillants viveurs sont mal à à disparaître, et dont l'aspect ru- musicales. Ses articles éloquents, de Rome," la course à l'abime à ral n'a point changé depuis soi- vibrants, verveux, fievreux, sont la course au plaisir. xante-quinze ans. En quelques comme des cris de guerre ou de lignes, c'est tout un tableau de souffrance. Ce sont les commen- de l'autobus et de son ronflement!

taires mêmes de son génie. inattendue, avec Léon de Wailly quelqu'un qu'on attaque ou que tait dans "Louise" les bruits de peu bien grossie par les chronet Auguste Barbier, à ce médio- l'on nie, de volupté plus grande Paris, les voix de la rue. Et ce iqueurs nouveaux, qui dans leurs cre poème de "Benvenuto Cel- que la joie de répondre et de de- qui plaisait à Berlioz dans sa re- articles ont peuplé ces murailles lini" - s'en va visiter là-haut mander aide et protection non traite de Montmartre, c'était le d'hôtes fort inattendus. N'ai-je Hector Berlioz, et il écrit, navré pas à des puissants, mais à cette silence, le grand consolateur des pas lu que parm les habitués du souveraine puissance: une plume êtres endoloris, avec la solitude. café Anglais figurait ) qui? — ce "Berlioz est à Montmartre avec loyale maniée par les doigts d'un une dernière chambre, et là, ma- ou à l'insulté l'arme la meilleure.

Mais quoi! Souvent le malfemme fond en larmes de ne pou- heureux Berlioz était las et d'é- suite d'une de ces visites du po- volume annuel, si intéressant, la voir l'aider à faire vivre sa crire et de produire. Son bio- ète au musicien (M. E. Dupuy a "Vie de Paris." ne racontait-il famille. Tout son talent se per-graphe, en son "Crépuscule d'un consacré tout un chapitre à l'ami-pas, hier encore, que Thérésa, l'a dra en théories, en critiques qu'il romantique," nous le montre se tié de Vigny pour Berlioz) que chanteuse Thérésa, soupant et est forcé de faire pour gagner de faisant apporter devant une che- l'auteur de "Stello" notait , cette chantant au Grand-Seize, avait l'argent, et si peu! - Et on vien- minée du Conservatoire ses let- impression du paysage de Mont- fait, avec une grande dame, le dra me dire que je me trompe, tres, ses papiers, ses couronnes martre recueillie dans le "Journal pari d'aller, toute nue, nue - ses vaines couronnes des con. d'un poète": certs acclamés, - et les jetant au feu, en faisant des cendres. les Montmartre. là, hélast un terrible argument regardant avec une sorte de vovivant, et Berlioz lui semble avec lupté amère s'évanouir, flamber. La lutte du génie et du vulgaire gre visage satanique devant cet choses s'y disent! Que de cris Bernard se trompe; je veux dire

autodafé de souvenirs. "Brûler n'est pas répondre," Mais si vraiment Alfred de criait à Robespierre Camille Des- muet.

M. Henri Maréchal, le musicien | Le musicien "futuriste" pourrait sait: beau projet! Quel songe! De qui lui aussi a un "joli brin de y trouver matière à des mugisse-Rome en effet il écrivait au po- plume" au bout des doigts et qui ments imprévus. On a tué le siête: "La lecture de 'Notre-Dame a conté de si curieux souvenirs lence, comme le meurtrier a tué de Paris m'a gonflé le cœur". Il sur Rome et la "Villa," me disait le sommeil. a lu ce roman "au milieu des qu'un jour il avait obtenu d'Hec- Et tandis que Montmartre pleurs et des grincements de tor Berlioz sortant de la biblio- éventré contemple encore Paris parle aujourd'hui l'"Indépenddents." Sa tête est "un brûlant thèque du Conservatoire de sui- mégalomane, les Parisiens as- ance belge." Je ne le crois pas. alambie". Il voudrait faire chan- vre avec lui le Faubourg-Poisson- sistent à d'étranges modifications Et Jean Bernard n'a, selon sa méter la Esmeralda, clamer Clopin nière tout en causant. Quelques des paysages de la cité. Guerre thode excellente, qu'à le deman-Trouillefou, gémir Quasimodo, minutes de causerie en effet avec aux jardins! Sus aux prome- der à Thérésa elle-même. Quel soupirer Phœbus de Châteaupers, un tel maître, quelle bonne for- nades! Ne nous dit-on pas, ce chapitre suprême aux "Mémoires

Le "gros homme gai," facile à rêta, et montrant l'espace vide nade, sont envahis par les maga- ceau. La comédie de Scutari se-

mantique éperdu, avec quelle ar- dit-il d'une voix stridente, savez- triques.

treint des sons purs et qu'il faut stères de Paris?"

Ouels autres?

Attendez.

Le bruit! Le son! M. Charpentier n'allait pas jus-Je ne crois pas qu'il y ait, pour qu'à ce "futurisme" lorsqu'il no- va, une légende parisienne, un

n'est point la lettre fameuse que glais?

s'envoler en fumée. "O mes let- contemple d'en haut. Cette grande possible, et la "fête d'autrefois" tres d'amour, de vertu, de jeu- ville, cette immense cité ne fait fut-elle aussi folle et aussi dénesse!" Je m'imagine son mai- donc aucun bruit. Et que de braillée? Je crois que M. Jean

hurler les gueux... "On dit, écrit- tune inappréciable pour un matin, qu'on va transformer en de Thérésal" une rue quelques parterres des l Pendant que les démolisseurs arrangé Notre-Dame en opéra et Et Berlioz se laissait aller à Champs-Elysées? La vie, avec s'emparent de ce coin de bouleque le gros homme gai en fait évoquer le passé, ses débuts, le toute son intensité, roule en ef- vard qui avait du style, les puisla musique. Il est bien gai, le vieux Conservatoire d'autrefois... fet, comme un fleuve, vers ces sances forment un syndicat gros homme; il est vrai que Puis, tout à coup, arrivé devant Champs-Elysées qui perdent, jour ironique peur contraindre le pele théâtre du Gymnase, il s'ar- par jour, leur aspect de prome- tit Montenegro à lâcher son mor-

de Meyerbeer! Moyen age contre ici, tenez, un amas, un tas de tout rir, aux vieilles gens quelques le poète, a orchestré jadis en une moyen âge. La cour des Miracles ce que j'ai écrit, partitions, ro- refuges, sous les marronniers, où prose imitative la bataille et ses contre le cloître des Nonnes, mances, symphonies, articles, let- s'asseoir et regarder les prome- "poumb-toumb" et "tam-toub." 'Nonnes, relevez-vous!" "Tru- tres, livres, "Mémoires," et de neurs ou le retour des courses. Ces "tam-toub" et ces "poumbands, à la rescousse!" Que de tout brûler, oui, tout d'un seul Mais c'en est fait ici et là de je toumb" continuent, pour l'hor-

et paisible. On ne se promène des diplomates. les répétitions de l'opéra tiré par | Et il y avait avec un éclair dans plus, on se coudoie. Ces gens qui | Si j'en crois mon ami Brieux, date narquoise, l'inauguration victor Hugo du roman illustre les yeux, une souffrance profonde passent ne hument point l'air et qui voyage en Asie, ce n'est pas pour Mile Louise Bertin; tout ce- chez ce batailleur invaincu, mais ne regardent pas les feuillages seulement la vieille Europe, rala pour assister à la représenta- irrité, mais lassé et dont la colère d'avril. Ils font des courses. Ils jeunie dans le sang, qui se plait tion de la "Esmeralda," où lors- impulsive se traduisait par un se hâtent. Les Champs-Elysées à ces tapages. L'Asie nous réne sont plus qu'une rue comme serve aussi des surprises. (l'air des Cloches), Alexandre Impie? Oh! quelque nouveau une autre, une rue plus large, Dumas, heureux de se venger du venu nous prouvera bien, un beau mais une rue, et le soir venu, sans incident, m'écrit de Pékin "Journal des Débats" et de ses matin, que la musique n'y eût l'électricité y flamboie aussi in- l'auteur de "Blanchette," dans point trop perdu. Tout arrive, solemment que sur le boulevard, une lettre que je reçois ce matin

pas lu tout à l'heure la procla- quelqu'un, les Champs-Elysées de venir à Pékin. Mais ce qui "Je songe souvent avec tris- mation d'un musicien "futuriste" alors qu'on y arrêtait les passants n'est pas banal, c'est l'effervestesse à notre "Esmeralda" qui a déclarant qu'il est temps, grand dans l'allée des Veuyes, et vous cence de ce peuple réveillé en trop peu duré, écrira bientôt Vic- temps "de rompre le cercle res- rappelez-vous le Paris des "My- sursaut. Il se prépare ici des

pêcher de regretter le temps où problème pour les nations, et en propriété solvante décrite à savoir: il pouvait librement bayer aux particulier pour la France: - Nous prenons infiniment corneilles. Il nous reste les quais. son masque diabolique et inspiré. resque, si neuve d'orchestre) au "plus de plaisir," dit le mani- où nous pouvons encore, le long Si quelqu'un semblait fait pour lieu de Benvenuto! Songez que feste, à combiner idéalement les des parapets, bouquiner et cherjouer le rôle de Méphistophélès, la moitié de la 'Damnation' date bruits de tramways, d'autos, de cher des livres comme le faisait c'était lui. Et en vérité il était de 1829! Et la Marche au sup- voitures et de foules criardes l'autre jour M. Armand Fallières lieu de dangers qui menacent à qu'à écouter "encore," par exem- trouvant un Virgile dans la boite chaque instant son existence, et où je le rencontrai, il semblait La "Marche au supplice," ce ple, l' "Héroïque" ou la "Pasto- au rabais, comme M. Hanotaux d'ennemis qui cherchent à vivre rencontra parmi des livres à dix à ses dépens. et de bien d'autres. Le critique les râles des moteurs" et la 'pal- annotés par Napoléon. Oui, tem-

leur aise.

Et dans le Grand-Seize. On voudrait du thé!

Car c'est une légende qui s'en pauvre Victor Noir, plus habitué La lettre où Aifred de Vigny aux petites crémeries de Neuilly

lade, couché, cet homme d'un si Avec le sang, c'est l'encre qu'il les scrupules des admirateurs ont Mon ami M. Jean Bernard, anrare talent et d'un caractère si faut jeter à la face de l'adver- fait connaître ou, si l'on veut, en- naliste singulièrement averti des trevoir à ceux qui ne la connais- événements parisiens, et qui saient pas. C'est sans doute à la vient de publier son nouveau comme cette Mile V..., la danseuse, "L'autre jour, je montai à que poursuit le préfet de police, allumer sa cigarette au café "Ce qui m'attrista le plus fut Riche en traversant le boulevard le silence de Paris quand on le à trois heures du matin? Est-ce s'y poussent! Que de plaintes au qu'on l'a trompé, car il ne conte ciel! Et l'amas de pierres semble aucune anecdote sans la contrô-

"Un peu plus haut, que serait | Mais quoi! elle n'est pas morte au café Anglais et à Offenbach et malheureusement fort médiocres, struction? Du moins Berlioz rions aujourd'hui, et sa rêverie que terre bourguignonne. Elle Nous sommes loin de l' "Ascanio" brûlait ce qui lui appartenait, dépassait les moulins et leurs s'y rappelle le temps où le public de Dumas père et du "Benvenuto parce qu'il éprouvait un doulou- ailes. Il ne retrouverait plus l'acclamait, où les grandes dames reux plaisir à voir, avant lui dis- d'ailleurs, à présent, sur la col- la réclamaient, où Louis Veuillot Quand on pense (c'est M. Bos- paraître la preuve de ce qu'il ap- line, ce silence qui l'étonnait la raillait, où la rue et les salons chot qui nous l'apprend) que Ber- pelait la vanité de ses rêves. Des lorsqu'il interrogeait la grande lui appartenaient. Muse du cafélioz pouvait débuter au théâtre, couronnes d'or? A quoi bon! Il ville étendue à ses pieds. Une concert que les plus grands aravait rêvé de débuter avec un ne voulait pas même "la dernière sourde rumeur monte aujour- tistes admiraient et dont Mme d'hui de ces demeures entassées. Viardot, la sœur de Malibran, di-

> - Personne ne phrase mieux qu'elle, personnel

> Et ce serait cette fille du peuple qui aurait, comme le dit Jean Bernard, fait le pari dont nous

Que de poudre! Et que de Il reste bien aux enfants quel- "bruit-son," comme dirait le mu-

"Nous continuons notre voyage On a de ces surprises. Nai-je | - Préféreriez-vous, me dit même. Rien n'est plus banal que choses que nul ne peut prévoir, Le poème eût-il plus "duré," conquérir la variété infinie des Non. Et je ne voudrais point mais qui tôt ou tard seront for-

Vivre, vivre, vivre!

JULES CLARETIE.

Tout être organisé vit au mi-



### JULES LALERE IMPORTATEUR

d'Espadrilles Françaises

Confortables pour les cors oignons. Excellentes pour la maisle bureau et le gymnase. La chaus-sure la plus durable qui soit fabriquée. 734 Rue Toulouse

Nouvelle-Orléans

PHONES MAIN 97

**806 RUE PERDIDO** NOUVELLE-ORLÉANS. Le **Emilien Perrin** 

PROPRIÉTÉS FONCIÈRES Actions et Obligations, Assurances

IMMEUBLES POUR LE COMMERCE NOTRE SPÉCIALITÉ Billets Hypothécaires Vendus et Achétés

> 305 RUE BARONNE **PHONE MAIN 15**

### E. A. ANDRIEU

SUCCESSEUR DE JULES ANDRIEU PROPRIÉTÉS FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

re de la New Orleans Stock Enchang Neuvelle-Orléans, Luc P. O. Beke 11

"THE CABINET" CE FAMEUX GIN "FIZZ AU MEME VIEUX POSTE, COIR CARONDELET ET GRAVIER.

ALBERT CADESSUS, Prop. Nouvelle-Oriéans

## A PÊCHE EST BELLE

AUTOUR DE

Shell Beach

# Pointe-à-la-Hache

Excursions Samedi et Dimanche

Pourquoi Ne Pas En Faire l'Essai?



#### ANNONCES JUDICIAIRES

### VENTES PAR LE SHERIP ANNONCE JUDICIAIRE.

I. Ventes importantes par Shérif Civil de six lets de propriétés dans le cinquieme district décrits comme ci-dessous d'un à six inclusivement-avec tentes les bâtieses et amélierations sur la dite propriété ainsi que toutes les machines y appartenant et immobilisée suivant la loi le tout consistant et connu comme département d'embouteilinges de Securité Brewing Com pany, le tout sera offert en vente en

bloc comme un entier. II. D'un lot et améliorations, etc., a être offert separément des propriétés cidessus mentionnées dans le même district sur la rue Diana dans l'Ilet Newion et Brooklyn et River autrefois Jef-ferson comme septiémement décrit dans l'affairs de Teulonia Bank and Trust Company vs. Security Brewing

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Pa roisse d'Orléans, Division B — No. 100,288 — En vertu d'un jugement lu

Premier: Un certain lot de terrain ainsi que toutes les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, et tous les droits, voies, privilègres, servitudes, avantages qui en dépendent ou qui y appartiement de quelque façon situé dans le cinquième district de la Nouvelle-Orléans (autrefois carré No. 47 actuellement No. 184) borné par l'avenue Brooklyn les rues River Diana et Newton désigné comme lot No. 4 lequel mesure soixante pieds de face sur l'avenue Brooklyn sur une profondeur de cent vingt pieds et forme le coin de l'avenue Brooklyn et la rue Diana.

strong peds et forme le coin de l'avenue Brooklyn et la rue Diana.

Sécondement: Un certain morceau ou portion de terre ensemble avec toutes les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent et tous les droits, voles privilèges, servitudes et avantages y apparitenant ou en dépendant de quelque facon situé dans le dit liet No. 184 du cinquième district de la Nouvelle-oriéans, désigné par la lettre H sur un plan dressé par L. H. Plité A. V. daté le 10 février 1800 étant la moitié du dit let s'étendant près de la rus disson, qui est composé des terrains sept, huit, neuf, dix et onze, et de la moitié des terrains six et douze et la moitié de face à la rue Madison (maintenant Diana) et sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des des profondeur entre lignes parallèes, et de face sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des des profondeur entre lignes parallèes, et de face sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des des profondeur entre lignes de face de face sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des des profondeur entre lignes parallèes, et de face sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des des profondeur entre lignes parallèes, et de face sur la rue Decatur (maintenant Diana) et sur la rue de Armins des de de face de face sur la rue de Armins de de face de face de face sur la rue de Armins de face de face de face sur la rue de Armi entre lignes parallèles, de cent vingt pieds, dix pouces et cinq lignes, le tout en mesure américaine, et est composé de la moitté la plus proche de la rue Diana du lot-original No. Cinq.

S. J. Poupart

ACTIONS et OBLIGATIONS

Valeurs de teus Gerres

PLACEMENT DE FONDS

Membre de la New Orleans Stock

Membre de la New Orleans Stock

Troisiemement: Un certain lot ou portion de terre ensemble avec toutes les bâttisses et améliorations qui s'y trouvent, situé dans le cinquième distillet No. 184 borné par l'avenue Brooklight, les rues Diana et Newton, désigné comme la motité du lot No. 6, contigu au lot No. cinq et mesurant 30 pieds de la rue St. Jospeh, sur cinquante huit pieds de profondeur de la rue Madison, maintenant avec le les, et est compose de deux terrains et l'annex à la rue St. Jospeh, sur cinquante huit pieds de profondeur entre lignes paralleles.

Etant la même propriété que ladite Security Brewing Company acquit par les Nos. vingt trois et vingt quatres ou vingt six designés par les Nos. vingt trois et vingt quatres ou vingt six des grachat de Frances Williams, veuve de l'erre de la ville de la Nouvelle-unité de la N hennis Mecker, suivant l'acte passe par devant H. L. Loomis, Jr., un notaire public de cette ville, le 21 juin 1907, et enregistre au bureau des Alienations de par les Nos. Dix-sep par les Nos. Dix-sep par par Jos. Pelle passe, dans le livre No. 217.

public de cette ville, le 21 juin 1907, et enregistré au bureau des Aliénations de cette paroisse, dans le livre No. 217, folio 16.

Quatrièmement: Un certain terrain avec toutes les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent et tous les droits, voies, privilèges, servitudes et avantages qui y appartiemment ou de quelques façon qui en dépendent, situé dans l'îlet No. 184 borné par les rues Brooklyn (anciennement Madison). Hiver (anciennement l'efferson) et Diana et Newton, désigné comme lamoitté du los No. cinq et mesure trente deux pieds de face à l'avenue Brooklyn sur cent vingt huit pieds plus ou moins de profondeur et étant la même propriété que la Security Brewing Company acquit par achat de Mme Margaret Beuhler, épouse de Louis Marcchal, suivant l'acte passé devant H. L. Loomis, Jr., notaire dans cette ville, le 18 juin 1907, et enregistré dans le bureau d'aliénation pour la Paroisse d'Orléans, livre 245, folio 6.

Cinquièmement: Un certain terrain désigné comme la moitié du terrain Northouse de la rue St. Joseph, sur une profondeur de cinquante huit pieds entre lignes parailles; lerrains sont adjacents et mesurent clascus de la rue St. Joseph, sur une profondeur de cinquante huit pieds entre lignes parailles; lerrains bont adjacents et mesurent clascus designé comme la moitié du terrain northouse de la rue St. Joseph, sur une profondeur de cinquante huit pieds de profondeur et cinquante huit pieds de profondeur et cinquante dux pieds de profondeur et cinquante huit pieds de profonde

que la proprete c'acssus quatrier ment décrite, d'après un croquis fait par C. Uncas Lewis, député voyer de ville, le 21 novembre 1904, et annexé à un acte passé devant William H. Syemour, notaire dans cette ville, daté le ter mai 1907, et le dit terrain mesure nieds it nouces et 5 lignes sur l'aveet 5 lignes de profondeur entre lignes égales et parallèles. Etant la moitié du lot six le plus proche de la rue Newton; lot six le plus proche de la rue Newton; et est la même propriété que celle qui fut acquise par la Security Brewing Co. par achat de Nathan Hobley suivant acte passé devant H. L. Loomis, Jr., no-laire, daté du 11 juillet 1907, et enregistré au bureau des alienations de la paroisse d'Orléans, registre 214, folio 59.
Six: Un certain lot de terrain ainsi toutes les hatisses et améliorations noitié du lot No. 3 et la dite moitié du it lot de terrain mesure trente pieds de face à la rue Diana sur une pro-fondeur de cent quatre-vingt pieds plus de face à la rue Diana sur une pro-fondeur de cent quatre-vingt pieds plus ou moins et la partie la plus proche de la rue Madison actuellement Brookcompany acte passé devant H. L. Loomis, Jr., no-taire, en cette ville le 15 Janvier 1907. enregistré au bureau des alienations de

follo 435.
Ainsi que toutes les machines dépendant de toutes les propriétés ci-dessus et immobilisées suivant la loi, consistant du département d'embouteil-lage de la Security Brewing Company. Sept: Un certain fot de terrain stoe dans le cinquième district de cette ville dans le carré borné par les rues New-ton, River (autrefois Jefferson), Brook-lyn (autrefois Madison), et Diana )au-trefois Decatur( formant la motté la trefois Decatur formant is motte la plus proche du fleuve, du lot No. 6, dans le carré No. 184, et mesurant trente pieds de face à la rue Diana sur cent quatre vingt pieds de profondeur ac-quis par la Security Brewing Company Ge la succession de E. Bibbins et sui-vant acte devant William Renaudin, nole 26 mars 1912, enregistre au bu-des allénations, registre 248, fo

lio 357.
Conditions—Comptant; l'acquéreur su moment de l'adjudication devra faire un dépôt de dix pour cent du prix d'achat.
LOUIS KNOP, Sherif Civil, Paroisse d'Orléans. LEGIER & GLEASON, Avocats par les receveurs.

Memo: Remarquez l'assonce dans une partie du journal de même date dans la-

uelle la manufacture de la Security rewing Company sera offerte en vente la même date qui cello ci-dessus mars20,21,28av4,11,18,24

rojsse d'Orieans — No. 104,120 — Di-vision B — Attendu que Mme José-phine Theresa Kiefer, veuve de Louis Winson, à présenté une pétition à la cour dans le but d'obtenir des lettres d'admi-nistration dans la succession de Louis Winson, décédé intestat; avis est Winson,
par le présent don...
cela peut concerner d'avo...
dans les dix jours, les raisonur lesquelles 4 ne serait pas fait droit à la dite pétition.
Par ordre de la Cour.
THOMAS CONNELL, Greffier.
ADOLPH, Avocat.

### ANNONCES JUDICIAIRES

VENTES PAR LE SHERIF ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente importante par le Shérif Civil de propriétés de valeur du Cinquième et Premier Dis-

trict

trict.

Avoc tous los droits, voics, priviléges, servitudes, etc., et toutes les bâtisses et améliorations sur les prepriétés premièrement, secondement, troisèmement et quatrièment décrites ainsi que toutes les machines et eutillage, comprenant moteurs, chaudières, apparein et dépendances de tous goures sur les dites quaire propriétés, eu dans les bâtisses qui s'y trouvent, le tout consistant de l'entière usine de la Security Browing Cmopany, devant être considéré et traité en entier et comme partie et parcelle de la dite propriété foncière. Avoc la servitude ou droit de voie pour une conduite d'eau s'étendant du Mississippi jusqu'à l'usine de la dite compagnie, sous et à travers la partie de lerre ci-dessous einquiémement décrite.

Le tout devant être vendu en bloc constituant l'entière usine

SECURITY BREWING COMPANY dans l'affaire du Commercial Germania Trust and Savings Bank, Trustee, vs. Security Brewing Company.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans — No. 103,200 — En vertu d'un writ de saisie et de vente qui m'a été adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus intitulée, je procéderai à vendre à l'en-chère publique à la Bourse des Pro-priétés Foncières No. 311 rue, Baronne, entre les rues Union et Gravier, dans le Premier District de cette ville, JEUDI, le 24 avril, 1913, à midi, la propriété ci-marés décrité à savoir. après décrite à savoir :

1. La moitié d'un certain carre d'Het situé

dans le Fremier District de cette ville, dans l'îlet borné par les rues Nord-Mar-ket, St. Joseph, Tchoupitoulas et Noude la moitié la plus proche de la rue lina du lot-original No. Cinq.

Etant les mêmes deux morceaux de propriété que ladité Security Brewing Company acquit de la United States Land Company Limited suivant l'acte passé pardevant Fred Zengel, notaire public, le 24 mars 1905, et enregistré au bureau des Alienations, hvre 292, folio 386.

Troisiblemement

dits terrains sont adjacents et mesurent ci-après à savoir: Terrain C mesure quarante deux pieds, un pouce, de face à la rue St. Joseph, sur une profondeur de cinquante huit pieds entre lignes parailèles; terrain D a vingt et un pieds de face à la rue St. Joseph, sur cinquante huit pieds de profondeur entre lignes parailèles.

Avec tous les droits, voies, privilèges, servitudes et dépendances qui s'y trouvent ou de quelque façon qui appartienment à une ou à toutes les propriétés ci-dessus décrites, avec toutes les bàtisses et améliorations qui s'y trouvent

ci-cessus decrites, avec toutes les bâ-tisses et améliorations qui s'y trouvent ou qui s'y trouveront, et toutes les ma-chines et outillage, comprenant mo-teurs, chaudières, appareils et dépend-ances de tous genres qui sont sur les dites propriétés ou dans les bâtisses qui s'y trouvent ou qui ont été placés dans s'y trouvent ou qui ont été placés dans la suite sur la dite propriété, ou dans les bâtisses ou dans une des bâtisses, le tout constituant l'en-lière usine de la Security Brewing Co., devant être considèré et traité en entier et comme partie et parcelle de la dite

propriété foncière.

5. La servitude au droit de voie pour un passage d'eau ou s'étendant du Mississippi jusqu'à l'usine de la dite compagnie à l'endroit où elle est maintenant situé, avec le droit d'accès la dedans à tout temps et pour n'importe quel but, sous et au travers de cette parcelle de terre appartenant à la dite compagnie dans le Cinquième District de cette ville, dans l'ilet borné par le fleuve, anciennement pue Jefferson, Diffans, anciennement Decatur. Brooklyn te la rue Madison actuellement Brookyn, étant la même propriété que celle
yn, étant la même propriété que celle
qui fut acquise par la Security Brewing
company de James R. Le Bailey suivant
cete passé devant H. L. Loomis, Jr., noaire, en cette ville le 15 Janvier 1907.

mregistré au bureau des alienations de
a paroisse d'Orléans, registre No. 210,
folio 435.

Ainsi que toutes les machines débendant de toutes les machines débendant de toutes les machines déconsistant du département d'embouteillage de la Security Brewing Company.
Sept: Un certain lot de terrain situé
dans le cinquième district de cette ville
dans le carré borné par les rues Newton, River (autrefois Madison), et Diana )anitrefois Decatur (formant la moitié la
plus proche du fleuve, du lot No. 6,
dans le carré No. 184, et mesuirant trente

Sherif Civil, Paroisse d'Orleans. BUCK, WALSHE & BUCK

Avocats pour la demandeur. Memo: Remarquez dans une autre partie du journal de même date dans laquelle la propriété de la Security Brewing Company consistant et connu comme département d'es sera offerte en vente a la que la propriété ci-densus. mars90,21,28av4,11,18,94



IINN & Co. 381Broadway New YOS