



A VENDRE - Les caveaux dont on voit ci-dessus la gravure. Ils sont en granit, au vestibule St-Louis No 3, Avenue de l'Esplanade. Il en est qui ont une contenance de 12 grands cerceaux et d'autres de 6. Chacun est distinct des autres, et tous seront vendus séparément à des prix très réduits. S'adresser à CHAS. A. ORLEANS, No 319 Rue Carondelet ou au Gardien.



Le conformateur Peyry A LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Nous avons l'honneur de vous annoncer qu'une branche de notre Académie Nationale de Paris, France, pour coupe de vêtements est ouverte à la Nouvelle-Orléans, 2001 avenue St-Charles, sous la direction de Monsieur F. Guérin, le grand couturier de cette ville.

Si l'est une institution dont la Nouvelle-Orléans ait besoin, c'est bien l'Académie de Coupe de Vêtements pour hommes, femmes et enfants. Le grand succès que nous avons obtenu avec les académies établies dans les premières villes d'Europe et d'Amérique, nous fait espérer un égal succès à la Nouvelle-Orléans, attendu qu'un établissement de ce genre sera le seul en cette ville.

A l'avenir, ceux qui désireront étudier cet Art, si utile, indispensable même, ne seront plus forcés d'aller à l'étranger apprendre des coupes anciennes et surannées.

Le "Conformateur Peyry" est le système du vingtième siècle; c'est ce qu'il faut aux tailleurs pour hommes et pour femmes, aux modistes en robes et aux dames qui désirent confectionner elles-mêmes leurs vêtements.

Cette invention rivalise avec la machine à coudre quant à son utilité, et toutes les personnes qui s'intéressent à la coupe, à la confection et à l'élégance des vêtements des deux sexes, trouveront ce système scientifique d'une grande valeur pour le coupeur de peu d'expérience, et d'une grande utilité pour une personne expérimentée qui, ayant obtenu succès et renommée, désire pousser son savoir jusqu'à la perfection.

Le "Conformateur Peyry" est un système d'une grande précision appliqué à la coupe des vêtements, avec ou sans coutures. Il fonctionne de deux manières: s'ajuste aux mesures prises sur la personne et se conforme à toutes les courbes et lignes du corps; s'ajuste aussi en le plaçant sur la personne même et prend les contours du corps horizontalement et verticalement. Breveté en 1899, et médaillé à l'Exposition Universelle de Paris en 1900, il est donc universellement recommandé. Le système est expliqué par un livre illustré renfermant 1048 différents diagrammes et dessins. Les dames et les messieurs pourront à première vue en comprendre les secrets, et quelques explications et un peu de pratique les rendront maîtres de cet art de la coupe. Des diplômes seront donnés aux élèves qui suivront un cours complet.

Nous faisons une déduction de \$15.00 à chacun des lecteurs du journal l'ABEILLE qui se présenteront ou qui enverront par la poste un coupon de l'ABEILLE.

Les personnes ne pouvant se rendre à l'Académie apprendront le système par correspondance.

Pour tous renseignements, s'adresser par lettre à l'inventeur, Jean B. Peyry, Post Office Box 570, ou en personne à l'Académie, 2001 avenue St-Charles, N. O. Lae.

Des représentants sont demandés pour l'Amérique et l'Europe.

BULLETIN FLUVIAL.

Nouvelle-Orléans 10 août 1907. Spécial par la Bureau Méteoro-Logique de la Nouvelle-Orléans, Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'usage à 8 heures A. M.

Table with columns for Station, Hauteur, et Débit. Lists various stations and their corresponding water levels and discharge rates.

Liste des navires dans le port

Table with columns for Name, Destination, and Mouillage. Lists various ships and their destinations and mooring locations.

CHEMINS DE FER.

HEURES D'ARRIVÉE ET DE DÉPART

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for various stations.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Louisiana Southern Railway.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Louisville & Nashville.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Queen & Crescent Route.

ILLINOIS CENTRAL

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Illinois Central.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for The Limited.

THE YAKO AND MISSI

MISSISSIPPI VALLEY

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Mississippi Valley.

SOUTHERN PACIFIC COAST

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Southern Pacific Coast.

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRANDFIELD R. R.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for New Orleans, Fort Jackson and Grandfield R.R.

Table with columns for Station, Direction, and Time. Lists arrival and departure times for Louisiana Southern Railway.

BOIS DE CONSTRUCTION

Table with columns for Type of Wood, Price, and Quantity. Lists various types of construction wood and their prices.

Table with columns for Type of Wood, Price, and Quantity. Lists various types of construction wood and their prices.

QUINCAILLERIE

Table with columns for Item, Price, and Quantity. Lists various hardware items and their prices.

Table with columns for Item, Price, and Quantity. Lists various hardware items and their prices.

Table with columns for Item, Price, and Quantity. Lists various hardware items and their prices.

Table with columns for Item, Price, and Quantity. Lists various hardware items and their prices.

Advertisement for D. Mercier's Sons, featuring clothing and accessories. Text: 'D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la tournure de leurs confections commerciales.'

Advertisement for C. Lazard & Co., L'Id., featuring clothing and accessories. Text: 'C. LAZARD & CO., L'Id. LES ANCIENS ET POPULAIRES MARCHANDS DE VETEMENTS CONFECTIONNES, d'Articles de toilette et de Chapeaux.'

Advertisement for Wm. Frantz & Co., Joailliers, featuring jewelry and watches. Text: 'WM. FRANTZ & CO., JOAILLIERS. Successeurs de Frantz Bros & Co. 113 Rue Carondelet.'

Advertisement for F. A. Brunet, featuring watches and jewelry. Text: 'F. A. BRUNET, IMPORTATEUR DIRECT. HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. 613 RUE ROYALE. 313.'

Advertisement for Compagnie d'Assurances du Sun Mutual, featuring insurance services. Text: 'COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL DE LA NOUVELLE-ORLÉANS. NORTON No 323, Vieux No 68 Rue Royal.'

Advertisement for La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe, featuring insurance services. Text: 'La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe. Plus de \$71,000,000 de pertes payées dans les Etats-Unis.'

Advertisement for Aux Boulangers, featuring bread and pastries. Text: 'AUX BOULANGERS. LA BONNE PAINNE FAIT LE BON PAIN. Les meilleures qualités de farine dans le Sud aujourd'hui sont offertes par BROWNE BAKERS.'

Large advertisement for 'Feuilleton' featuring the story 'L'Abelle de la N. O.' and 'LES CRIMES D'UN HÉROS'. Includes author name 'THEODORE OAHU' and 'LE PARDON'.

ment où elle s'y attend le moins. Personne ne releva ces paroles, car tous avaient peut-être une même pensée sans vouloir la formuler.

teur, puis gaiement on attendit son retour de la préfecture en contemplant la ville en fête d'où les chants joyeux et patriotiques se faisaient entendre dans les rues, pour la plupart brillamment illuminées.

Barbot reconnut John malgré l'habile déguisement du coquin, et il l'effirma à son camarade d'un engagement d'œil, quand ils sortirent de table après avoir pris leur café et fumé paisiblement un excellent cigare, comme des touristes qui se reposent tranquillement à table, après leurs promenades de la matinée.

—Laquelle? —Et une bonne!... Cet hôtel est précisément l'hôtel où descend le marchand allemand quand il vient à Paris.

—Quel? —Où? —Je me souviens qu'il me l'a dit à Berlin.

reana télégraphique. Lorillard rédigea un télégramme et l'adressa immédiatement à Truchmann en insistant pour lui faire hâter son arrivée à Paris.