

L'Abolition de la Nouvelle-Orléans
 NOUVELLE-ORLÉANS,
 LE 13 NOVEMBRE 1878.

VAPEURS.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSPORTS

BATON-ROUGE.
 Le 13 novembre, à 10 heures, pour le Havre, par le vapeur "Général".

ST. JOHN.
 Le 15 novembre, à 10 heures, pour le Havre, par le vapeur "Général".

Grandes Routes de Jackson.
 Le 15 novembre, à 10 heures, pour le Havre, par le vapeur "Général".

MANUFACTURE DE TABAC A LA VAPEUR.

A. DELPIT
 13 & 15 RUE St. Louis.

ETABLISSEMENT EN 1860.

GALERIE D'ART
WASHBURN
 TRIOMPHE DE LA PHOTOGRAPHIE
 PORTRAITS
 Procédé breveté de Lambert.
 PRIX TRÈS MODÉRÉS.

CHIMES DE FER.

Grandes Routes de Jackson.

ST. JOHN.

BATON-ROUGE.

NOUVELLES INVENTIONS

PIKE'S MAGNOLIA WHISKEY
 CINCINNATI OHIO.

ASSURANCES.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

ASSURANCES.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

ASSURANCES.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

ASSURANCES.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

TRAMWAYS
GRANDS DE FER-ORLÉANS
NOUVELLE-ORLÉANS.

Le wagon de cette ligne sera...

Station de départ...

Station de destination...

Lloyd de l'Amérique du Nord.

SPRINGS ENTRE BAYON ET LA NOUVELLE-ORLÉANS, VIA LA BAYONNE, LONDRES ET LA HAVRE.

LE GRAND AGENT
 G. W. WARD, JR.

S.N. PIKE'S MAGNOLIA WHISKEY
 CINCINNATI OHIO.

LE CLASSEUR GÉNÉRAL ET LA MARQUE DE DÉPÔT

PIKE'S MAGNOLIA WHISKEY

NEW-ORLEANS AND MOBILE RAIL ROAD

NEW-ORLEANS AND MOBILE RAIL ROAD

NEW-ORLEANS AND MOBILE RAIL ROAD

COGNAC, VINS, LIQUEURS ET WHISKIES FINS.

PHARMACIE DUCONGE,
A. CARROUCHE,
 COGNAC.

H. J. RIVET,
PHARMACIEN-DROGUISTE

Importateur de Médicaments Patentés Français.

THE NEW ORLEANS BEE.

DUPONT & LORET, PUBLISHERS.

OFFICE - 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie d'Assurance Mutuelle
 des Marchands de la Nouvelle-Orléans.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

NEW YORK DIRECT.

FACTORS & TRADERS.

37 - RUE CARONDELET - 37

CAPITAL PAYÉ - \$1,000,000.

BUROU D'ANNONCES DE JOURNAUX

Pour Dix cts. Brochure de cotes pages avec Listes de journaux par d'annonces.

Pour Dix Dollars. Quatre lignes insérées pendant une semaine dans trois cent cinquante journaux.

GEO. P. ROWELL & CO.

Bureau d'Annonces de Journaux

Pour Dix cts. Brochure de cotes pages avec Listes de journaux par d'annonces.

Dr. J. C. AYER & Co.,
 Lowell, Mass.

Chérissez vos yeux.

Chérissez vos yeux.

Dr. J. C. AYER & Co.,
 Lowell, Mass.

Chérissez vos yeux.

Chérissez vos yeux.

Dr. J. C. AYER & Co.,
 Lowell, Mass.

Chérissez vos yeux.

Chérissez vos yeux.

Dr. J. C. AYER & Co.,
 Lowell, Mass.

Chérissez vos yeux.

Chérissez vos yeux.

Dr. J. C. AYER & Co.,
 Lowell, Mass.

Chérissez vos yeux.

Chérissez vos yeux.

FEUILLETON.

OLIVE VARGOE

PAR FRANÇOIS DERRICK.

TRANSCRICTION DELORS BROTHER

TROISIÈME PARTIE

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.

Je revins, non par les sentiers battus, mais par des chemins inconnus, et me trouvai devant la porte de la maison de la jeune fille. Elle était assise sur un banc, et regardait vers moi avec une expression de surprise et de joie. Elle se leva et vint à ma rencontre. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie. Elle me prit les deux mains et me regarda avec une expression de surprise et de joie.