

Bureau météorologique.

Washington, 17 février. Indicateur pour la Louisiane—Température dans la partie ouest; pluie de beau dans la partie est; les variables légères à frais de nord.

Candidats Présidentiels.

La crise présidentielle, provoquée d'une façon si imprévue de la mort subite de M. Félix, semble ne revêtir aucun caractère inquiétant qui toutait bien des gens, ici et là. Pour des raisons qu'il est inutile d'exposer ici — tout le monde les connaît — deux ou trois candidats qui étaient en pleine lumière sont retombés à l'instant même dans l'ombre.

Le Rév. Père Knapp. C'est demain, dimanche, que commence à la Cathédrale St. Louis la station quadragésimale. Elle est prêchée, cette année, par le Rév. Knapp, qui connaît et aime tous les fidèles de la Nouvelle-Orléans, et, en particulier, ceux de notre Eglise métropolitaine.

ECOLE CATHOLIQUE D'HIVER.

Comme nous l'avions déjà annoncé, hier soir, le Rév. Talbot Smith, de New York, n'ayant pu arriver à temps à la Nouvelle-Orléans, nous avons en, à six heures de l'après-midi, une nouvelle dissertation très intéressante de Mgr O'Gorman, évêque de Sioux Falls.

LE TEMPS.

Nouvelle Orléans, 17 février. Temps nuageux avec de la pluie durant la nuit, dans la partie sud-est. Samedi, temps généralement beau. A l'ouest des côtes du golfe, la température s'est élevée de 10 à 12 degrés. Sur presque toute l'étendue du pays, la température est douce.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—C'est Mme la comtesse qui demande à parler à madame, —répétait-elle... et madame la comtesse à l'air souffrant... Aline tirait les solides verrous qui les défendaient, Colette et elle, contre toute surprise.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE. En famille (Monologue). Le Portrait oulé. Une bête galette, Pierre Loti. Les tristesses contemporaines. Une mort bizarre. Les Léonides de 1898 observés en ballon. Marie la Modiste, feuilleton. Passes, Ménéandre. Mendacités, Chiffon. L'Amabilité, etc., etc.

PROTÉE.

GRANDE PROCESSION.

Glorification des Etats de l'Union Américaine. VINGT CHARS SPLENDIDES. Tableaux dans la Salle de l'Opéra de la rue Bourbon.

BAL.

La Cour de Protée. Mlle PAULINE MENGE. Reine. Dames d'honneur — Mmes Corinne Descombes, Eliza Tebo et Lizzie Edwards.

La plus ancienne, la plus vénérable des sociétés mystiques carnavalesques qui, la veille ou le jour du Mardi Gras, font la joie des habitants de la Nouvelle-Orléans et sont un objet d'émerveillement pour les gens intelligents et avertis de l'Union américaine et de bien d'autres pays, c'est incontestablement le Mystic Krewe de Comus.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

LE REVEIL DE LA COMTESSE.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

—Evidemment, qui veut la fin veut les moyens!... —Où, c'est exaspérant!... On ne sait jamais à quoi s'en tenir avec les femmes... Aline trouve très joli, pour l'instant, de jouer les femmes du Malabar... Mais, survienne un godaureau quelconque... Et bonsoir aux voisins... Toute la fortune nous passera devant le nez... —Tu as raison, mon pauvre Simon... Nous n'aurions pas un rotin... —Et alors, tout ce que nous avons fait déjà, ce serait peine perdue.

Mrs. Winslow's Beeching Syrup. Has been used for over FIFTY YEARS by MILLIONS of MOTHERS for their CHILDREN WHILE TETHERING with PERFECT SUCCESS. It soothes the CHILD, SOFTENS the GUMS, ALLAYS all PAINS, CURES WIND COLIC, and is the best remedy for COLIC, etc. Sold by Druggists in every part of the world. Beware of cheap imitations of Mrs. Winslow's Beeching Syrup.