

RAFAEL DE CÓZAR SIEVERT

Datos biobibliográficos

Poeta, pintor y narrador español nacido en 1951, en Tetuán, provincia de Marruecos, residió desde los once años en Cádiz, ciudad donde inició su actividad primero como pintor, con diversas exposiciones y premios, para dedicarse más tarde a la actividad literaria, como miembro fundador del grupo literario "Marejada". Licenciado y Doctor en Literatura Española, es Catedrático de Literatura Moderna y Contemporánea en la Universidad de Sevilla

PREMIOS: Finalista del premio "Guernica" de novela (Madrid, año 1979), Mención especial del Premio "Elisee" de novela manuscrita, Sevilla, 1981, Finalista de los premios de poesía "Ricardo Molina" de Córdoba y "Rafael Montesinos" de Sevilla. Premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Sevilla (1985). Premio "Ciudad de Sevilla" para Tesis doctorales, 1986, con la obra: "Fundamentos históricos de la experimentación poética española", luego publicada bajo el título *Poesía e imagen*. Entre 1982 y 2002 fue presidente de la Sección Andaluza de la Asociación Colegial de Escritores de España, Premio "Mario Vargas Llosa" de novela, (Murcia 1996) con la obra *El Corazón de los trapos*. (Madrid, 1997).

Ha sido director Literario de la Editorial "El Carro de la Nieve" y colaborador literario de diversos periódicos y medios (*ABC, Informaciones, Diario 16, Canal Sur.*)

1) OBRA DE CREACIÓN :

NARRATIVA:

- **El Motín de la Residencia*, (novela) Sevilla, Padilla, 1978
- * *El Corazón de los trapos*, (novela) Premio Vargas Llosa 1996. Madrid, Libertarias Prodhufi, 1997.
- **Bocetos de los sueños*. (relatos) Cádiz, Col. Calembé, 2001

POESÍA:

- **Sinfonía nº 1 en negro de Cózar (ma non troppo)* Sevilla, ed. autor, 1980
- **Hace frío esta noche, hace frío* (selección), en revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 361-362, Madrid, 1980.
- **Entre Chinatown y River Side: los ángeles guardianes*, New York, Lautaro edit. 1987. Nueva edición amentada (Sevilla 2004)
- **Ojos de uva*, Sevilla, Lautaro Edit. 1988.
- **Poetas en el aula: J.A. Antón Pacheco-Rafael de Cózar*. Sevilla, Junta Andalucía, 1991.
- **José Marrodan, Rafael de Cózar, Abelardo Rodríguez, por Poesía*. Sevilla, El sobre Hilado, 1993.
- * *Poetas en el aula: Rafael de Cózar- Juan José Espinosa*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1993.
- * *Rafael de Cózar*. San Roque (Cádiz) Del. Cultura Ayuntam. 1994.
- * *Poesía*. Palma de Mallorca, Universidad, 1998.
- * *Con-cierto Visual Sentido*. (Anol 1968-2004) Sevilla, RD ed. 2006

INCL. ANTOLOGÍAS POÉTICAS:

- **Nueva poesía 1: Cádiz* Madrid, ed. ZYX, 1976.
- **Qadisich: Muestra de la joven poesía gaditana* Puerto de Santa María, F.M.C., 1980
- **Antología de la joven poesía andaluza*, Torremolinos (Málaga), rev Litoral, 1982

2) ESTUDIOS, EDICIONES, PRÓLOGOS

- * *Nueva poesía: Sevilla*, Madrid, ZYX, 1977
- * Carlos Edmundo de Ory: *Metanoia*, (edición crítica de R. de Cózar), Madrid, Cátedra, 1978.
- * *Narradores Andaluces* (edición y antología) Madrid, Legasa, 1981.
- * *Cuerda andaluza de pícaros, murcios y embaucadores* Sevilla, Bibl. Cultura Andaluza, 1985.
- * *Polvo serán... (Antología de la poesía erótica actual)*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1988.
- * *Relatos amorosos de hoy*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1988.
- * Jose María Requena: *Cuentos de cal y sol*. Sevilla, Lautaro Edit. 1990.
- * *Poesía e imagen* Sevilla, El Carro de la Nieve, 1992.
- * Angel Leiva: *Regreso al sur* (edic. antol. y prólogo) Sevilla, Edit. Lautaro, 1993.
- * Rafael Vargas. *Entre el sueño y la realidad*. Sevilla, Guadalmena, 1994
- * *Relatos cortos*. (II Premio Ciudad de Huelva) Prólogo R. De Cózar. Huelva, Junta Andalucía, 1994.
- * *12 Andaluces cuentan* (antología) R. De Cózar y Susana Jakfalvi. Sevilla, Lautaro editorial, 1994.
- * Rafael Montesinos *Antología Poética 1944-1995*. (edic. de R. de Cózar) Sevilla. Public. Diputación, 1995.
- * *Sirenas, Monstruos, Leyendas*. Col. "La narrativa y el mar". Madrid. Sociedad Estatal Lisboa 98, 1998. Prólogo: "Frente al mar (sobre los bestiarios marinos). ISBN- 84-95152-02-9 (6 autores)
- * *Panorama del 27 (diversidad creadora de una Generación) 1927-1997* coordinación del congreso y edic. del libro por R. De Cózar. Sevilla. Universidad-Fundación El Monte, 1998. (334 pp.). Incluye del autor el cap. "El 27 y el contexto de la vanguardia." ISBN- 84-89777-41-1 (13 autores. 500 ejemplares)
- * "Los inicios vanguardistas de Francisco Ayala: *Cazador en el alba* y *El boxeador y un ángel*, en M. Ángel Vázquez Medel. (edit.) *Francisco Ayala y las Vanguardias*. Sevilla, Alfar, 1998. pp. 33-44. ISBN 84-7898-144-4.
- * José María Requena: *La soledad repartida*. Sevilla, Diputación, 2000. Prólogo Rafael de Cózar. ISBN84-88603-59-2
- * *Poetas en Sevilla*. (antología de 9 autores). Sevilla, Ayuntam. Distrito Casco antiguo. 2002. (prol. R. De Cózar) ISBN 84-95020-76-9.
- * "El Capitán Alatriste y la Sevilla dorada" (Prólogo R. De Cózar) A. Pérez Reverte: *El Oro del Rey*. Madrid, Alfaguara, 2002. ISBN 84-204-4343-3
- * "Unas breves notas de incitación", (Prólogo R. De Cózar) José Cenizo Jiménez: *Aproximación a la poética plural de Francisco Peralto*. Málaga, Corona del sur, 2002. ISBN. 84-95849-43-7
- * R. De Cózar: "Presentación" (R. De Cózar) José Manuel Delgado Adorna. *Cernuda, su tierra y sus poetas*. Sevilla, Diputación, 2002. ISBN 84-88603-74-6.
- * Anónimo: *Don Juan Notorio* (parodia erótica del Tenorio de Zorrilla-1874), reedición prólogo B. Caetano-R. De Cózar), Sevilla, Signatura ediciones, 2005.
- R. Cózar: *Vanguardia o tradición*. Sevilla, Mergablum, 2005

