

ABONNEMENTS DE LA NOUVELLE-ORLEANS... PUBLISHED BY THE NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 40 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE. Du 22 avril 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N. O., Lae.

LA REVOLUTION AU MEXIQUE.

On est toujours sans détails précis sur la situation au Mexique; les dépêches rapportent tantôt un succès des révolutionnaires, tantôt une victoire de l'armée fédérale, cependant il ne paraît pas qu'un engagement sérieux ait été livré depuis le combat de Jimenez. Les forces des deux partis sont en ce moment concentrées dans les environs de Chihuahua, et c'est probablement près de cette ville que sera livré le prochain grand combat qui décidera du sort de la révolution.

Les Etats-Unis n'interviendront pas au Mexique.

Washington, 22 avril.—Afin de mettre un terme, une fois pour toutes, aux rapports sensationnels représentant le gouvernement des Etats-Unis comme prêt à intervenir au Mexique, le secrétaire d'Etat, M. Knox a déclaré aujourd'hui, sur la foi de rapports consulaires, qu'il n'y avait absolument aucune raison pour justifier une intervention militaire au Mexique, mais qu'il y avait par contre cent bonnes raisons pour ne pas intervenir.

Les Criminels Intéressés.

La lettre que le soldat Tisseau a remise au pied de l'échafaud à son avocat a ému un grand nombre d'âmes sensibles, écrit M. Jean Frolo, dans le "Petit Parisien". Certains esprits furent touchés par des phrases qui leur paraissaient lourdes de remords et de regrets; d'autres y virent la critique amère d'une société qui ne se préoccupe pas assez de la morale. On ne fit guère attention à la recommandation suprême du condamné qui dit expressément avoir écrit sa lettre pour qu'elle soit communiquée aux journaux.

La famille de George Meredith.

On ne savait rien sur la famille du grand romancier George Meredith. Le romancier avait toujours gardé sur les siens et sur sa jeunesse le plus complet silence. Les conjectures allaient leur train. Comme dans tous ses romans, Meredith se plaît à décrire la vie aristocratique et qu'il parle souvent avec amertume des mœurs des grands, on supposait que le mystère de sa naissance cachait un roman, qu'il était le rejeton illégitime de quelque noble famille.

La France, fabrique naturelle des Aviateurs.

Le "Tachydromos (de Constatinople) grec, de son redacteur politique à Paris, M. Epam O Kyriakides: La conquête des airs est certainement une gloire purement française. C'est le résultat du génie français et de son esprit inventif, c'est aussi celui de son hérième. Ouvrez le Livre d'or de l'aviation et de ses pages ennoirées de noir vous en verrez jaillir, blanche, la lumière de la bravoure française. Des jeunes gens, dans le premier sourire de leur vie, appartenant à un des pays où il est le plus doux de vivre, coorent, pleins d'insoconante joie, vers le danger et la gloire.

Le Dichotomiste puni.

La dichotomie se fait pas parler d'elle qu'au théâtre. Un médéc, dont la clientèle est fort brillante, fait appeler en consultation un célèbre spécialiste de Lausanne. Dès que l'Helvétien est mis le pied dans la maison, le médéc parisien lui chuchota à l'oreille: Part à deux.

La chatte et le lapin.

Des cultivateurs qui piochaient dans les terrains de l'école d'agriculture de Montpellier y découvrirent récemment une nichée de petite lapine. Un professeur de l'école possédait une chatte: il eut l'idée de lui donner à allaiter un de ces nouveaunés.

Le lait en bâton.

La "Gazette médicale" nous révèle la façon dont les... crémières sibériennes vendent le lait. Ils trempent simplement un bâton dans du lait et le laissent congeler tout autour, sans qu'on voit chez leurs clients et laissent un ou deux blocs, suivant le cas. Les enfants d'ikoutsk ne demandent pas un verre de lait, mais un morceau de lait, et, en hiver, les gens ne disent pas: "Ne renversez pas le lait," mais: "Ne le casse pas."

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Les habitués de l'Orpheum ont aussi revu avec plaisir et ont applaudi La Titcomb, chanteuse, danseuse et écuyère qui paraît sur la scène avec deux superbes chevaux, parfaitement dressés.

Œufs de Pâques.

On ne se doute pas combien il est difficile de confectionner les coques géantes des gros œufs de sucre ou de chocolat qu'on admire aux vitrines des confiseurs. Aussi ne faut-il pas s'étonner de leur prix élevé.

La chatte et le lapin.

Des cultivateurs qui piochaient dans les terrains de l'école d'agriculture de Montpellier y découvrirent récemment une nichée de petite lapine. Un professeur de l'école possédait une chatte: il eut l'idée de lui donner à allaiter un de ces nouveaunés.

Le lait en bâton.

La "Gazette médicale" nous révèle la façon dont les... crémières sibériennes vendent le lait. Ils trempent simplement un bâton dans du lait et le laissent congeler tout autour, sans qu'on voit chez leurs clients et laissent un ou deux blocs, suivant le cas. Les enfants d'ikoutsk ne demandent pas un verre de lait, mais un morceau de lait, et, en hiver, les gens ne disent pas: "Ne renversez pas le lait," mais: "Ne le casse pas."

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

Œufs de Pâques.

On ne se doute pas combien il est difficile de confectionner les coques géantes des gros œufs de sucre ou de chocolat qu'on admire aux vitrines des confiseurs. Aussi ne faut-il pas s'étonner de leur prix élevé.

La chatte et le lapin.

Des cultivateurs qui piochaient dans les terrains de l'école d'agriculture de Montpellier y découvrirent récemment une nichée de petite lapine. Un professeur de l'école possédait une chatte: il eut l'idée de lui donner à allaiter un de ces nouveaunés.

Le lait en bâton.

La "Gazette médicale" nous révèle la façon dont les... crémières sibériennes vendent le lait. Ils trempent simplement un bâton dans du lait et le laissent congeler tout autour, sans qu'on voit chez leurs clients et laissent un ou deux blocs, suivant le cas. Les enfants d'ikoutsk ne demandent pas un verre de lait, mais un morceau de lait, et, en hiver, les gens ne disent pas: "Ne renversez pas le lait," mais: "Ne le casse pas."

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

Œufs de Pâques.

On ne se doute pas combien il est difficile de confectionner les coques géantes des gros œufs de sucre ou de chocolat qu'on admire aux vitrines des confiseurs. Aussi ne faut-il pas s'étonner de leur prix élevé.

La chatte et le lapin.

Des cultivateurs qui piochaient dans les terrains de l'école d'agriculture de Montpellier y découvrirent récemment une nichée de petite lapine. Un professeur de l'école possédait une chatte: il eut l'idée de lui donner à allaiter un de ces nouveaunés.

Le lait en bâton.

La "Gazette médicale" nous révèle la façon dont les... crémières sibériennes vendent le lait. Ils trempent simplement un bâton dans du lait et le laissent congeler tout autour, sans qu'on voit chez leurs clients et laissent un ou deux blocs, suivant le cas. Les enfants d'ikoutsk ne demandent pas un verre de lait, mais un morceau de lait, et, en hiver, les gens ne disent pas: "Ne renversez pas le lait," mais: "Ne le casse pas."

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

THEATRES. ORPHEUM.

Il y avait beaucoup de monde hier aux deux représentations de l'Orpheum pour l'inauguration du nouveau programme et le succès a été aussi grand, aussi complet que pouvaient le désirer la direction et les artistes. Au début, le comique Nat. M. Willis a mis la salle en belle humeur par ses monologues et ses chansons débitées avec un talent incomparable.

Feuilleton. L'ABEILLE DE LA N. O. CHASSEUR MANDIT. GRAND ROMAN INEDIT. Par MY MORTGLEYC. SECONDE PARTIE.

sensible à ses larmes, à son long martyre, à la fièvre dévorant qui consumait son corps? Ah! quel de raouneux amas, que de fiel, que de haine insouciante et sournoise, que de jalouse féroce dans ce cœur alourdi. Elle sentait qu'elle n'aurait jamais le courage de frapper en face et être adoré et exoré tout ensemble, et cependant elle, tout de vengeance, il lui fallait des représailles terribles.

Est-ce que l'amour, l'amour véritable et profond, celui qui blesse qui tue souvent, est-ce que cet amour-là connaît les airs hautains et la dignité? C'est ainsi, en voulant des pensées qui étaient un perpétuel non-sens, un défi constant à la logique, c'est ainsi que François vivait sa triste vie d'abandonné.

de confiance: c'était Dolores Artega, la nourrice du petit René. Toute dévouée à sa maîtresse, celle-ci ne pouvait souffrir ce Français qui n'avait épousé Mlle Ramon que pour la faire pleurer. Elle conseillait à Francesco de prendre le dessus, et de quitter son mari. On retournerait à Madrid avec l'enfant et on y serait heureux.

et s'il lui arrivait malheur ce serait pour recommencer le lendemain la même vie fastidieuse. Jacques ne se doutait guère qu'on l'épaulait. D'ailleurs il était bien tranquille, il n'avait guère l'esprit aux folies. Devant ses yeux un but se dressait qu'il s'était juré d'atteindre. Toutes les ressources de son intelligence, il les employait en vue de ce résultat.

aux Ohartrettes... Si tu veux. —As-tu quelque projet en tête? —Des projets, non l'éprouva Vaudreuil en passant sa main sur son front, des projets, j'en ai beaucoup. —Mais encore?... —Où me porte malheur de les divulguer, mon ami. On croirait qu'une invisible géométrie attend, et les oisilles à ceux qui défontent... "L'autre".

Je n'ose plus me les confier à moi-même. Je ne chanterai victoire qu'après avoir réussi. —Tu as raison. Quelque ta débauche à mon égard... —Ce n'est pas la défiance, c'est crainte... Veux-tu le savoir, j'ai peur. Il semble que je manie une arme empoisonnée. Jusqu'à ce jour, tous les coups de cette arme dont je pensais être sûr, se sont tournés contre mes serviteurs. Ne sera-ce pas mon tour la prochaine fois, dieu? Jacques avait conté sans faiblir le regard profond de son ami. Et celui-ci fut ébranlé dans ses soupçons.