

CARNET MONDAIN.

Bals et Cotillons à l'Opéra et ailleurs.

Table listing social events, dates, and locations such as '31 Décembre 1905. Les Epiqueuriens, 668, avenue de l'Esplanade.'

Couronnement d'une brillante carrière.

Fête imposante au théâtre de l'Opéra.



d'immolation, de dévouement, de sacrifices. A l'heure convenue, le président de l'Union Progressiste, M. R. M. Sanders, est allé prendre place à une table au centre de la scène...

Le Livre Jaune et les Commentaires de Presse.

En Allemagne, les journaux ont jusqu'à présent très abondamment commenté sur le Livre Jaune, dont ils se contentent généralement de dénombrer les extraits.

Situation inquiétante.

Pékin, 27 décembre. Les étrangers les plus conservateurs et les mieux informés s'inquiètent de l'irritation constante des Chinois contre les étrangers, irritation qui s'est graduellement étendue à tout le pays depuis quelques mois.

Le théâtre de l'Opéra a ouvert ses portes hier soir, à une foule qui, bien que nombreuse, n'eût été plus encor, si le temps avait été clément, foule accourue pour ajouter par sa présence à l'éclat d'une manifestation vraiment charmante...



des hommes, est sortie du rang. Cette fois, la Commission chargée de désigner l'ayant-droit n'a pas eu recours à une loupe grossissante pour le découvrir; et ce n'est pas le geste d'un moment, qu'elle a tenu à récompenser, mais bien une carrière longue et des mieux remplies d'actes humains,

loge d'avant-scène aux Premières, et suivait avec un vif intérêt les moindres détails de la touchante cérémonie.

Voici comment s'est exprimé le docteur:

M. le Président, Messieurs les membres de l'Union Progressiste, Mesdames, Messieurs, En recevant ce magnifique geste d'estime publique, c'est avec un cœur débordant de joie, de fierté et une voix qu'étreint l'émotion que je réponds aux paroles flatteuses qui viennent de m'être adressées.

Après une brillante exécution de l'ouverture de Guillaume Tell par l'orchestre du théâtre, sous la direction de M. Rey, M. Sanders a pris la parole pour expliquer le caractère de la manifestation et saluer l'homme dont la physionomie est si intéressante et que ses amis étaient venus nombreux fêter, acclamer, le Dr. de Roaldès.

Sur les dernières paroles de M. Buck, le Dr de Roaldès s'est levé, son cœur était gros d'émotion, il fallait qu'il débordât; et dans une improvisation délicieuse il a dit combien cette heure lui valait de joie. Avec cette modestie qui lui est si personnelle, le docteur a attribué le succès de son œuvre, cet hôpital, sa plus grande fierté, à ceux qui lui avaient prêté un précieux concours.

les œuvres nobles et méritantes.

La partie sentimentale de la soirée terminée, les principaux artistes de la troupe d'opéra sont venus se faire entendre dans deux morceaux d'ensemble que le public a goûté au point de les laisser: Le Crucifix chanté par onze voix d'hommes, tétons, barytons, basses, et le Trio de Faust chanté par tous les premiers sujets de la troupe, dames et messieurs.

Voici comment se composait le Comité de Réception, sous la présidence de Dr Ernest S. Lewis:

- Dr Hamilton P. Jones, Thos. G. Raper, Dr Louis J. Gelpi, Dr C. A. M. Dorrestein, Dr J. Mitchell, Albert Baldwin, Geo. Q. W. Wogan, Louis Denegre, James H. Wogan, Louis Denegre, Albert Godchaux, Gus Lehmann, Jr., R. J. Martineau, A. R. Blakely, Fred Muller, A. F. Leonhardt, Hy. McCall, L. E. Bentley, J. P. Adams, Geo. A. Watson, Jos. A. Ball, B. Barrett, A. Bell, G. R. Blaffer, John R. Brownell, G. Ad. Brownell, B. F. E. Egan, J. W. Fairfax, Lawrence Babacher, John Fitzpatrick, S. V. Fornaris, W. J. Formento, S. F. Foster, Leon Frank, A. Gernsbacher, Vivian J. Gelpi, Léon Gilbert, Emile Godchaux, Geo. P. Griswold, L. S. Grichaux, Geo. P. Griswold, Horace Gumbel, Hy. Haag, Alfred Hillier, Zélie, leur dévouement et leurs labeurs au développement de l'œuvre de l'Hôpital des Yeux, des Ombres, du Nez et de la Gorge, mes humbles efforts fussent restés stériles.

THEATRE DE L'OPERA

Ce soir, «Cavaleria Rusticana» «Le Printemps» et «I Pagliacci» un programme touffu, on en verra deux fois alléchantes. Dans «I Pagliacci», il y a un prologue que dit M. Baer avec un remarquable talent. Samedi, «La Traviata».

TULANE

La comédie de Molière, Le Misantrope a été jouée hier soir par M. Mansfield devant une salle bien garnie. Don Carlos ce soir.

Ventes inscrites au bureau d'allégations.

- Edward Kenna à la Suburban Building and Loan Association, terrain, Iberville, Broad, Bienville et Dorgenois, \$1000. Loomis. L'acquéreur à Phillip Alberstadt, même terrain, \$900. Loomis. Edward Johnson à Oliver H. Webb, portion, Jeanette, Spt. Jaden et Henry Clay, \$2750. Spt. Jaden. Baptiste Jung, à Mme Anna W. Merkle, terrain, Annunciation, State, Laurel et ligne de Burtberville, \$2,400. Fitzfaden. Mme Josephine Sharpe à Mme Sarah Rush, terrain, Willow, Claiborne, Troulème et Quatrième, \$900. Woolfe. Adam Falkenstein et als à la Tuckonia Loan & Building Co., 3 terrains, Oak, Leonards, Joliet & Zemple, \$2,100. Wenck. L'acquéreur à Edward Falkenstein, même propriété, \$2,100. Wenck. Jean Barrère à Jules Arnould, terrain, Orleans, Ste-Anne, Dupré et Gayoso, \$500. Darnecourt. Louis Chas Meier à Clem. Pesson, deux terrains, Josephine, Oak, Adams et Hillary, \$500. Kronenberg. Baptiste Jung à Mme Mary Krausig, terrain, State, Annunciation, Laurel et Pine, Burtberville, \$2,400. Sptfzaden. Frances H. Richters à Michael H. Smith, terrain, Baudin, Banks, Gayoso, et Dupré, \$2,050. Loomis. John Gough à Joseph C. Baylan, deux terrains, Howard, Liberty, Clay et Erato, \$1000. Charbonnet. Anthony Mascaro à Lawrence J. Kiro, terrain, Gravier, Bayou Tulane et Haçan, \$800. Reilly. Chas J. Bienville et als à Pier. C. Bienville, demie portion, Chestnut, Collège, Lyon et Bordeaux, \$1200. Marthou. Pierre Chas Bienville à Louis J. Koenig, terrain dans Filet ci-dessus, \$1200. Woolfe. L'Etat de la Louisiane à Jas. J. Keeney, lot Bartholmey, Bourgogne, Rempart et Mazant, \$2150. Auditeur. La même, George Berry au même lot Espagne, Mandeville, Soudelle, Prosper, \$700. Auditeur. La même, Mme E. Jurant au même lot Bartholmey, Jeanne, Liberty et Erato, \$600. Auditeur. La même, Jas Augustin au même lot, St Bernard, N. O. Alley, Claiborne et Prosper, \$440. Auditeur. La même, Andrée M. Batard, à même, 4 terrains, Adams, Truhart, Gordon et Marais, \$4070. Auditeur. La même, Eliza Boutte, au même terrain, St. Bernard, Nouvelle-Orléans, Drais et Industrie, \$1200. Auditeur. La même, succession de J. H. ou E. Seymour, au même, te Breaux, Livadais, Solon et Las, \$2450. Auditeur. Robert Schreiner à Honoré L. pie, lot, Mandeville, Marigny, Liberty et Force, \$200. Auditeur. Nicholas Gies à S. W. Stafford, Mme Eliza J. Billett, portion, Chestnut, Soniat, Camp et Robert, \$24 Stafford. Mme Ana Elizardi à Viola Fitzgerald et al., portion, Pié Louisiana, Dauphine et Bourgogne, \$4 Soniat.

Musicien arrêté.

Arthur Gilbert, un musicien l'Elysium a été arrêté hier après midi par le caporal Cearnis. Il accusé d'avoir volé un violon appartenant à la troupe Barlow.

Fête charmante qui non seulement a valu une heure amable à tous, mais aussi, mais surtout qui fait honneur à ses ordonnateurs, et qui nous est une preuve que notre population sait reconnaître le mérite et l'honneur.

Puisse la Bonne Providence nous conserver de bien longues années cet homme excellent qui s'est encore utile à la Science et à l'Humanité, fait le bonheur d'un foyer et la fierté de son pays.

Le Dr de Roaldès a connu tous les honneurs; il manquera cependant à sa carrière ce témoignage de haute estime que lui a donné hier soir la population au milieu de laquelle se sont écoulées ses meilleures années.

THEATRES.

L'ORPHEUM.

Le mauvais temps d'hier soir n'a pas tenu la foule cloignée de l'Orpheum, et les artistes ont joué et chanté avec leur verve et leur entrain habituels.

CHESBENT.

Shaw Girl a fait recette hier soir à ce théâtre: même spectacle pour ce soir.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

LE LOUVETEAU

Par PAUL BERTNAY.

FAIS CE QUE DOIS....

CATASTROPHE.

divination, — condamné à mourir, elle se mit à prodiguer ses soins, — ces soins misérables, décevants: — qui ne eussent qu'à prolonger de quelques heures... de quelques jours peut-être une vie déjà fauchée en sa fleur....

Le médecin était maintenant auprès du comte François.... La, Dieu merci, il avait eu un soupir d'allègement. Des contusions sur tout le corps... un état nerveux déplorable... de la fièvre... mais un corps dont tous les membres et tous les organes étaient à peu près intacts....

Dans quinze jours, vous serez guéri, murmure le comte, avant il dit en terminant son examen... Ce sera un rude leçon de prudence pour l'avenir.... —Ma pauvre femme... ma pauvre sœur... gémissait doucement le blessé.... —Elles n'ont pas souffert.... Vous êtes plus heureux que monsieur de Châtel-Arnaud, faisait le docteur. Votre enfant vous reste.... pour aider à la consolation de vos chagrins.... —Et Jacques, alors? —Je doute qu'il survive au coup qu'il a reçu à la tête....

Pauvre Arnand... sa femme... son fils, Ah! quel remords...

murmure le blessé.... Mais enfin, s'écriait-il avec une violence fébrile... pouvait-on humainement prévoir?... C'est la fatalité!... l'abominable fatalité!.... Et il s'arrêta en exhalant un cri de souffrance....

Le faible mouvement qu'il venait de faire lui avait causé une douleur aiguë et son corps qui n'était qu'une contusion le rattachait cruellement à l'immobilité qu'il devait garder.... Le docteur venait du reste de partir... un autre blessé réclamait ses soins.... Mais là-encore il portait soupçonner d'allègement.... Le chauffeur Auguste n'avait qu'une fracture simple de la jambe....

Et pendant que le médecin confectionnait avec soin le pansement provisoire qu'il devait prescrire l'application du bandage si serré, quarante jours durant, l'os rompu se protégerait comme d'une carapace de pierre, pendant ce temps, le chauffeur Auguste expliquait enfin la cause de la catastrophe.... —J'avais bien prévenu M. de Trélan qu'il avait une tige un peu faussée.... Nous savions bien aussi qu'un des pneus était usé....

Mais non... c'était impossible de supposer que tout se détraquerait à la fois... juste au moment où... pour faire plaisir au petit jeune homme... on al-

lait à toute vitesse.... —La route était superbe... pas un caillou... pas un ornière.... Nous longions en parapet.... De l'autre côté, un peu en contrebas, des champs labourés....

Pan!... un pneu qui crève... et dont la secousse... j'en suis sûr, monsieur, a encore ébranlé davantage la tige, qui n'était déjà pas très bien... et voilà que, sans que je touche à la direction... nous obliquons vers le parapet....

Là, c'était la civière... Voilà des paysans, dans le champ, qui se mettent à crier... Gare!... Gare!... Monsieur de Trélan prend peur... se jette sur le volant... donne une impulsion de l'autre côté.... C'était faussé, je vous dis.... Nous faisons une embardée à droite....

Et dans la vieille maison féodale, où maintenant la douleur des maîtres et la pitié des serviteurs n'avaient plus à se partager qu'en deux des victimes de la catastrophe... Un mètre plus haut... un mètre plus bas, nous verser... Ça, j'en suis sûr... et nous en étions quitte pour la peur....

—Eh!... ça devait arriver comme ça....

VI L'AVEU.

Quelles journées... quelles nuits!... Il n'y avait plus maintenant au Châtel-Arnaud que la jeune femme morte et l'enfant qui allait mourir....

Le docteur convoi des autres était, dès le premier moment, reparti pour le château de Trélan, où le vieux marquis, accompagné de sa petite fille et de sa femme, emmenait deux blessés et une morte....

La morte était sur son lit de parade, dans sa chambre... La chambre que son fiancé, — il avait quinze ans bientôt, — s'était appliquée, avec tant d'amour... avec tant de passionné désir... à lui faire élégante et coquette....

Ce soir, il n'y avait pour éclairer ces tentures de satin, brochantes de couleurs tendres et gaillantes — il n'y avait que la flamme jaune et fumante des cierges qui brûlaient en chapelet ardente....

Et, à moitié enseveli sous les fleurs et les couronnes, Adrienne de Châtel-Arnaud vêtue de blanc... les mains liées par son chapelet blanc de première communion, blanche elle-même comme une pâle statue d'un sommeil sans rêve, — apparue... presque souriante dans son immatérielle sérénité, — n'était qu'une blancheur de plus dans la blancheur des lis et des roses mourantes....

La chambre mortuaire s'élevait maintenant au-dessus de religieuses se succédant pour la funèbre veillée.... Et le comte Arnand qui ne pouvait plus désormais pleurer à son aise, ici, la bien-aimée perdue, — le comte Arnand s'était sauvé... s'était réfugié auprès de son pauvre enfant à l'agonie... et autour duquel veillait... comme un dogue de garde — la comtesse Colette....

Et le comte Arnand qui ne pouvait plus désormais pleurer à son aise, ici, la bien-aimée perdue, — le comte Arnand s'était sauvé... s'était réfugié auprès de son pauvre enfant à l'agonie... et autour duquel veillait... comme un dogue de garde — la comtesse Colette....

— Ah!... c'est toi.... Elle répondit d'un geste de tête.... d'un geste plus morne encore.... Et d'un autre geste muet, montrant son enfant: — Eh bien! fit-il d'une voix triste....

—Toujours de même, répondit la comtesse Colette.... —Les médecins?... —Le docteur de Lyon est parti.... celui de Greouble est chez au Châtel-Arnaud.... Tu l'as vu encore, il était là.... —Que diant-il?... —Comme celui de Saint-G. va....

—La... méningite est à cours?... —Oui! fit la vieille femme refoulant un sanglot.... Et ils rentrèrent dans le saint silence, que seule troublait à intervalles régulières la plainte comatueuse de l'enfant....

Le comte Arnand s'éleva à la fois au fauteuil, dans un coin de la chambre.... Sans larmes, — il avait t pleuré déjà! — il regardait regard dévot, las, abîmé, fondément... si immensement déçoutragé! il regardait la tête blonde dont tous les cheveux étaient ceux de la pauvre morte... cette tête encore vivante et que la mort guettait ainsi....