

GEORGE A. LATOUR HEINSEN

Dottore Architetto

Biografia

Nacido en Santo Domingo (Republica Dominicana). Graduado en Arquitectura en el 1984 en la Universidad Nacional Pedro Henriquez Urena "UNPHU" de Santo Domingo, y de Doctor en Arquitectura (con la maxima puntuacion) en el "Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Italia (IUAV) con el Prof. Vittorio Gregotti en el 1992.

Ha estudiado en Florencia (Italia) Historia de la Arquitectura y Restauracion de Monumentos y Centros Historicos.

En Venecia, ademas, ha estudiado Historia de la Arquitectura con Manfredo Tafuri, Urbanismo y Planificacion Urbana (curso de especializacion).

Fue escojido para participar al Laboratorio de planificacion urbana tenido en el 1987 en Salè (Marruecos) invitado por el Gobierno del Marruecos y el Departamento de Analisis Economica y Social del Territorio (Daest - IUAV)

En Vicenza en el Centro Internacional de Estudios Andrea Palladio (CISA), ha estudiado Historia de la Arquitectura de Andrea Palladio (1987); ha participado al Seminario Internacional: *Andrea Palladio: Estudios Recientes 1959-1988. (1988)* y ha participado al "*I Seminario de Proyeccion: Architetture la Città Storica*" con Mario Botta, Kenneth Frampton ect.

En 1993 "esame di stato" con el Prof. Aldo Rossi. Venezia. Italia

En el 1995 fue llamado por el Prof. Vittorio Gregotti como arquitecto de la Gregotti Associati International de Milan. Italia

En el 1999 gano el Concurso Nacional para la Realizacion y Supervision de la "Piazza Matteotti" en Canegrate Milan (Italia).

Ha elaborado numerosos proyectos y ha participado en diversos concursos de arquitectura, obteniendo numerosos reconocimientos

Ha sido titular de varias oficinas de arquitectura en Venecia, Bassano del Grappa y Milan.

Forma parte del Comité de Redacción de cinco revistas especializadas en arquitectura e urbanismo.

Desde el 2000 es Profesor a contrato de Composición Arquitectónica en el Politécnico de Milán. Italia

En Italia ha publicado los siguientes artículos:

“L’Architettura nella Repubblica Dominicana dal 1844 al 1960”. BA. Edizioni Morante. 1986. Florencia.

“Santo Domingo: Genesi della prima città Europeo-Medievale in America”. Bollettino Ingegneri, nov.1987. Florencia.

“Due Progetti di George Latour”. Rivista AGR n°12, dic. 1990. Venecia.

“Per una Metodologia per i Piani del Colore: Bassano del Grappa”. Bollettino Ingegneri n°6 junio.1991. Florencia.

“Il Concorso per il Faro a Colombo, Santo Domingo 1923” Bollettino Ingegneri n°4, abril.1992. Florencia.

“La Villa Armellini a Polesella. Rovigo: Architettura e Territorio. Restauro”. Bollettino Ingegneri n°12, dic.1992. Florencia.

“Il rilievo delle superficie affrescate interne: Palazzo Bonfadini a Cannaregio. Venezia. Bollettino Ingegneri, 1994. Florencia.

“Il rilievo e la sua funzione nel restauro: 4 statue di Prato della Valle. Padova. Bollettino Ingegneri n°11, 1994. Florencia.

“L’Architettura Rurale in Veneto: I Casoni”. Bollettino Ingegneri n°3. 1995. Florencia.

“Bartolomeo Ferracina: l’archimede del’700 Veneto”. Bollettino Ingegneri 1996. Florencia.

“Progetti in Piazza: 12 progetti di George Latour Heinsen”. Bollettino Ingegneri n°4, 1996. Florencia.

“Giovanni Miazzi, architetto veneto (1698-1797)”. Bollettino Ingegneri n°6, 1996. Florencia.

“Tre architetti, una città”. Bollettino Ingegneri. 1997. Florencia.

“Il Colore nel Centro Storico di Bassano” Paesaggio Urbano (Maggioli Editore) n°6, 1997.

“Homenaje a Aldo Rossi y 4 Arquitectos en Venecia” in Archivos Arquitectura Antillana n°6 gennaio 1998. Santo Domingo.

“Venezia: Tre scritti sulla città ed il suo territorio” Bollettino Ingegneri n°5, 1998. Florencia.

“Il mare, la laguna ed il fiume: l’architettura del contesto: 6 proyectos de George Latour Heinsen. Bollettino Ingegneri, 1999. Florencia.

“I percorsi della modificazione: riqualificazione di una piazza a Canegrate”. Paesaggio Urbano (Maggioli Editore) n°6, 1997.

“I concorsi d’architettura in Italia”. Bollettino Ingegneri, 2000. Florencia.

“Le Piazze: Piazza Matteotti a Canegrate e Gonzaga (Mantova) in Sportpiù. enero 2001.Milano.

“La Rappresentazione dell’architettura”. Bollettino Ingegneri, n°2 2002. Florencia.

Sulla rivista “Vivere a Venezia” ha publicado los siguientes articulos:

“La fine dei Casoni” n°4 oct-dic. 1994. Venecia.

“Iscrizioni in onore dei podestà veneziani” n°1-2 enero-junio. 1995. Venecia.

“Dal Palladio ai Pink Floyd” n°3 enero-junio. 1995. Venecia

“Le occasioni perdute” n°4 ott-dic. 1995. Venecia.

“Vittorio Gregotti” n°1-2 enero-junio 1996.Venecia.

“Valeriano Pastor” n°1 enero 1997. Venecia.

“Bruno Zevi” n°1 enero 1998. Venecia.

“Gae Aulenti n°3 julio-sept. 1998. Venecia.

“Cino Zucchi” n°1-2 enero-junio 1999.Venecia.

Co Autor de:

“La Pieve di San Michele a Capoliveri”, Alinea editrice, 1986. Florencia

“Monticelli, da borgo a periferia fiorentina”, Alinea Editrice. 1987. Florencia.

“Medina de Salè”. CittàStudi. 1993. Milan tambien en la revista “Recuperare” n°31. 1987; y en la revista “Urbanistica”.

“Piano dei Trasporti del Bacino di Venezia”. Studi Territoriali. 1987. Venecia, tambien en la revista “Casabella” n°553-554 enero-febrero. 1989 y en revista “Urbanistica n°100.

“Il Prato d’Ognissanti a Firenze: genesi e trasformazione di uno spazio urbano”, Alinea Editrice. 1988. Florencia.

“Biennale di Venezia. Quinta Mostra Internazionale di Architettura”, partecipazione Concorso Internazionale “Una Porta per Venezia:Piazzale Roma”. Electa 1991.

“Relexiones sobre el vitruvianismo en la historia de las ciudades” de Eugenio Perez Montas. Centro de Altos Estudios Humanisticos y del Idioma Espanol Santo Domingo. 2001

“Escritos sobre arquitectura”.Centro de Altos Estudios Humanisticos y del Idioma Espanol. Santo Domingo. 2001

Per la rivita “Idee” di Bassano-Vicenza. Italia ha curado la seccion de arquitectura y historia urbana del 1993 al 1995, publicando:

“Il colore nei palazzi del centro storico, n°28. 1993;

”La storia scritta sui muri di Bassano” n°29. 1993;

“Gli antichi stemmi mobiliari sulle facciate dei palazzi” n°30. 1994

“Architettura e territorio: i fojaro del Monte Grappa” n°31. 1995; “Lo stemma di Bassano” n°32. 1995.10

George Latour Heinsen esta inscrito: al Colegio de Ingenieros y arquitectos de Santo Domingo CODIA n° 5444

all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e conservatori della Provincia di Milano n° 11249

Desde el 1989 ha tenido conferencias y seminarios en:

Florenca : en el 1989 en la universidad de Florenca. Italia.

Seminarios: *“Alois Riegl ed il culto moderno ai monumenti”* e *“Il territorio del Restauro e la progettazione”*.

Venecia : en el 1991 y en el 1993 en el l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Dipartimento d'Urbanistica : Corso di Urbanistica 2c. Prof. R. Chirivi.

Conferencia (18 enero 1991). *“Gronda lagunare e Terminal di Tessera”* e *“Progetto per Piedicastello (Trento)”*

Santo Domingo (Rep. Dom.) : nel 1991 presso l'Università UNPHU. Departamento de Diseno Arquitectonico.

Conferencia: (11 diciembre 1991). *“La nueva Arquitectura Italiana”*

- en el 1992 en la sede de la Universidad Iberoamericana UNIBE. Departamento de Diseno Arquitectonico.

Conferencia: (17 enero 1992)

“El territorio de la Arquitectura”

- en el 1994 en la sede del Patronato de la Ciudad Colonial invitado por el ICOMOS.

Conferencia: 18 enero 1994).

“Venecia ciudad de la nueva modernidad”

- en el 1994 en la Universidad UNPHU. Departamento de Diseno Arquitectonico.

Conferencia: *“Proyectos recientes en Italia”*

Santiago (Rep. Dom:) : en el 1994 en la Universidad Catolica Madre y Maestra. Departamento de Diseno Arquitectonico.

Conferencia: (8 marzo 1994). *“Una interpretacion de Venecia”*

Bassano del Grappa : en el 1996 en la Chiesetta dell’Angelo.

Conferencia: (30 marzo 1996) *“Colore nel Centro Storico di Bassano”*.

Bassano del Grappa : en el 1996 en la Chiesetta dell’Angelo.

Conferencia: (30 marzo 1996) *“Le Chiese del Centro Storico di Bassano”*.

Roma : en el 1998 en la sede de l’AARC Academy of Architecture (sede de la Pen State University).

Conferencia: (27 julio 1998) *“Architettura contemporanea en Italia”*.

Milano : en el 2000 en el Politecnico de Milan. Facoltà di Architettura. Dipartimento di disegno Industriale e di Tecnologia dell’Architettura.

Laboratorio di Sintesi Finale: (6 abril 2000) *“Architettura e Tecnologia”*.

L’Aquila: en el 2003 en la Universidad de los Estudios del Aquila. Dipartimento Ingegneria. Workshop

Seminario: (13 octubre 2003) *“L’Architettura del Regionalismo Critico”*.

Conferencia: (19 julio 2010). *“La nueva Ciudad Italiana en Pujjang-Shangai”*

- en la sede de la Universidad Iberoamericana UNIBE. Departamento de Diseno Arquitectonico.

Lima, PERU : nel 2010 en el Museo Osma, Barranco Lima. Invitado por Sacro Arquitectos. “Renovacion en Continuidad” Conferencia: (21 octubre). *“Renovacion de los espacios abiertos en Italia”*