



L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

POLITIQUE LITTÉRATURE

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS

VOLUME 88

NOUVELLE-ORLEANS, LNE, MARDI, 18 MARS, 1919.

NO. 124

DERNIERES NOUVELLES DE LA GUERRE

True translation filed with the Postmaster, at New Orleans, La., on Saturday, March 15, 1919, as required by Act of October 6, 1917.

La commission territoriale du Congrès de la Paix est en faveur d'arrêter à la Pologne l'accès à la mer par le port de Danzig.

La Grèce est en révolte contre le Japon. Les Espagnols continuent dans tout le pays et beaucoup de personnes sont tuées par les généraux japonais. Le pays demande à être délivré du joug japonais.

Le Président Wilson est arrivé en France et a été reçu à Paris d'une manière très chaleureuse par une foule énorme. Il est entré en consultation immédiate avec les Premiers Clemenceau, Lloyd George et Orlando.

La conférence de la paix va s'occuper de la question des côtes de l'Adriatique en dispute entre l'Italie et la Yougoslavie.

Pendant la guerre les aviateurs anglais ont abattu 8000 machines allemandes et les avions ont détruit 2000 avions.

Le traité de paix a été signé les anciens combattants ont fabriqué 4000 avions par mois et avaient 200 escadilles en commission en comparaison avec six au commencement de la guerre.

Les dernières nouvelles à Berlin par les Spartacistes sont causées par les classes criminelles, beaucoup de femmes et de jeunes filles y prenant part, se distinguant par leur cruauté envers les prisonniers. Une jeune fille de 18 ans, prise par le gouvernement, est accusée d'avoir personnellement causé l'assassinat de vingt soldats et officiers de police. Les dommages causés à Berlin par l'artillerie et les avions sont estimés à 300,000,000 de francs. Plus de 300 maisons ont été fortement endommagées et 80 complètement détruites. Plusieurs chefs de la révolte ont été pris et exécutés.

Le gouvernement français ne permettra pas aux députés allemands qui viendront pour signer le traité de paix de se rendre à Paris de crainte que leur présence soit la cause d'incidents désagréables.

D'après une déclaration faite par le secrétaire du Trésor, M. Carter Glass, les Etats-Unis ont prêtés, durant la guerre, aux pays alliés, 8 milliards 811,657 dollars.

Sur les listes publiées par le ministère de la guerre, 314,000 soldats français sont portés disparus. Il est dit que les nombreuses enquêtes qui ont été faites à ce sujet ont produit la conviction qu'il sera impossible d'établir le sort couru par 120,000 soldats.

Le conseil des cinq grandes puissances décidera toutes les grandes questions de délimitation des frontières.

Herbert Hoover annonce un progrès satisfaisant dans l'approvisionnement de la Pologne.

La conduite des Spartacistes à Lichtenberg, en Allemagne, est plus effrayante que celle des Bolchevistes en Russie. Tous les citoyens bien mis qui paraissent dans les rues sont dévalisés ou assassinés. Les Spartacistes décapitent ses malheureux et se promènent dans les rues avec leurs têtes au bout d'une perche. Il y a des émeutes dans toutes les villes de l'Allemagne.

E. V. Debs, chef socialiste, avant de partir pour servir son terme de prison, déclara que Lenine et Trotsky sont les plus grands hommes d'état du siècle et soutient la cause des Bolchevistes en Russie. L'armée polonaise maintenant en France sera transférée en Pologne. Le port de Danzig sur la Baltique sera probablement donné à la

INSPECTING GARMENTS FOR RED CROSS MADE BY REFUGEE WOMEN IN FRANCE



Miss Kitchener, sister of Lord Kitchener, examining garments made by refugee women at Dinan from goods supplied by the Red Cross. Upon the response of every patriotic man, woman and child in the Gulf division to the Red Cross Christmas roll call depends the chance of these refugees to earn a livelihood.

LE MEMORIAL GUMBEL EST DEVOILE

Parmi les œuvres d'art récemment inaugurées à l'Exposition internationale de Philadelphie, il faut citer une autre statue, celle de Morgan de New York, sont considérées parmi ses œuvres capitales.

Rome a même le privilège de posséder l'une de ses statues, "L'Éducation", cette dernière fut vendue à l'Exposition Nationale d'Italie, et achetée par le gouvernement italien pour figurer au Musée d'art.

M. Konti est natif de Vienne; il vint en Amérique en 1891. Après avoir terminé ses études en Europe, il visita les Etats-Unis dans le but d'y compléter ses études, et après avoir terminé celles-ci, il retourna en Italie, où il conquit une victorieuse.

Le sujet: "La rencontre de l'air et de l'eau" est représenté par une œuvre de haut relief, ayant à ses côtés deux jeunes enfants; aux bords de la fontaine des jets d'eau sont placés pour éteindre la soif de nos amis les Français.

M. Konti, le maître de cet œuvre artistique, est membre de l'Académie Nationale de Dessins de New York, vice-président de la "Société Nationale des Sculpteurs", il est aussi membre de "l'Association d'Architecture de New York".

Plusieurs des statues qui ornent le Temple de la Musique à l'Exposition Pan-Américaine étaient ses œuvres. La statue du Président Lincoln, à Chicago, érigée pour être une "ressemblance très frappante" du Président, est aussi son œuvre.

Konti fut le créateur de la "Casquette de St. Fontaines" à l'Exposition de St. Louis, qui lui valut la médaille d'or.

Il estons parmi ses œuvres à la Galerie Nationale de Washington, "L'Age Despotique", "Hit Carson", "Lieutenant Beal".

Le Musée Metropolitan de New York, est orné d'un de ses chefs-œuvre, portant pour titre, "Le Pologne".

D'après une dépêche venant de Londres au Corriere Della Sera, le régime de la terreur continue de plus belle à régner en Russie. A Moscou se trouve un bataillon chinois qui ne s'occupe que de la condamnation des citoyens. Le pain, les vêtements, les étoffes et le combustible ont atteint des prix fabuleux et ne sont d'ailleurs pas la plupart, accessibles qu'aux bolchevistes. Quant au gouvernement il ne s'occupe que de l'augmentation de la nourriture et de l'instruction de la Garde Rouge. Pétersbourg compte encore environ 700,000 habitants. Un manifeste affiché en ville annonce l'exécution de quatre grands ducs.

DERNIERES NOUVELLES LOCALES

Le lieutenant William Miller Owen, fils aîné du Colonel Allison Owen, du 11st Field (Washington) Artillery, est mort à Fort Sill, Oklahoma, vendredi, d'une attaque de pneumonie. Il laisse sa veuve et ses parents, une sœur et deux frères. Un cousin, Penhilton Owen, est mort au service il y quelques mois. Son père, le Colonel Owen, est encore en France.

Le capitaine Louis H. LeRoy est mort dimanche à l'âge de 59 ans et 10 mois, après avoir servi pendant trente ans dans la police de la ville. Il laisse sa veuve, Helen LeRoy, une sœur, Mme. Emma Holzhauser, et son beau-frère, le capitaine Lucien Lefaux.

Le Juge Roger A. Pryor, un vétéran Confédéré, ancien juge de la cour Suprême de New York, et bien connu à la Nouvelle-Orléans, est mort à New York à l'âge de 90 ans.

Ambroise D. Pice, un vieux

Bohémien, a rendu désormais inutile.

La brillante pléiade, qui semblait au soleil par un beau jour d'être empourée l'horizon, vient de prendre naissance au "Café du Commerce". Son nom: "Diplomates de Cabaret"; son idéal: son programme: "Veoir en aide par de sages conseils, de nécessaires critiques, ou des blâmes mérités, à la diplomatie professionnelle. Assurer la paix du monde, et voir même assumer la tâche bien ardue des rectifications de frontières, problème aussi troublant que difficile à résoudre.

Respirons donc! Rendons grâce aux Dieux de l'olymp, le monde sera sauvé.

O vanité humaine! en plein XXe siècle, au siècle des lumières, allons nous retomber dans la plus rétrograde barbarie? On, d'aventure, l'ébranlement atmosphérique, causé par les monstrueux engins de la moderne artillerie, aurait-il, par chance en retour, ébranlé tout à fait la trop faible matière cérébrale de pas mal de nos semblables? C'est à croire.

Pour ma part, malgré mes bien faibles et certes, bien modestes connaissances, je ne crois pas pouvoir assumer une aussi "kolossale" responsabilité. Je ferai donc confiance à la diplomatie, et à ma grande honte, je déclare incapable de figurer, même comme la plus modeste étoile, au sein de cette constellation.

Nos devanciers romains, aux temps les plus glorieux de leur histoire, élevèrent un temple aux "Dieux inconnus"; ne pourrions-nous, à leur exemple, tailler dans le marbre et dans l'or un temple digne de notre grand siècle, appelé à commémorer les "stratégies et diplomaties inconnus et méconnus" qui, à tous les coins de rue, assument la tâche laborieuse de guider notre diplomatie professionnelle? Pourquoi pas?—Vous n'avez rien?—

Mais oui, nous graverons au frontispice de ce monument unique (à combiner): "Aux stratèges et diplomates inconnus. Univers redoublant de reconnaissance et de reconnaissance".

Prof. Charles de BOISSY.

"La beauté c'est le fond des natures augustes."—Victor Hugo.

"La pensée sans poésie, et la vie sans infini, c'est comme un paysage sans ciel, on y étouffe."—Amiel.

DIPLOMATES DE CABARET

True translation filed with the Postmaster, at New Orleans, La., on Saturday, March 15, 1919, as required by Act of October 6, 1917.

L'interminable conflit qui vient de mettre aux prises la presque totalité des peuples, a donné le jour à d'innombrables stratèges en chambre.

C'est à qui donnera le plus sage conseil aux grands chefs des armées ou qui émettra le plan devant lequel, ces lumineux, mais, ô combien obscurs (hélas!) stratèges en chambre, qui mieux mieux a conduit les chefs d'états majors.

La guerre maintenant terminée, les stratèges (en chambre, à notre vif regret, sont appelés à retourner au sein de leur primitive obscurité; trois fois hélas! Quelle douloureuse porte pour la sécurité du monde! "sic transit gloria mundi!"

Mais, ô ami lecteur, ne vous lamentez pas. Une pléiade nouvelle brille à la lumière, et cet astre nouveau fera bientôt la gloire qui semblait immortelle de ces illustres conducteurs d'hommes de

ce siècle par là que toute vérité, toute beauté réside dans l'âme, que toute beauté noble et durable vient du dedans. L'âme est le ciseau qui crée l'expression sur nos visages, comme le sculpteur crée sa statue; mais contrairement à la statue qui

si, "La main ne peut rien exécuter de plus élevé que ce que le caractère inspire". Par là nous voyons que la beauté est une expression de faculté esthétique et que son plus essentiel fondement, c'est le caractère.

LE RETOUR DE SPARTACUS

Comme l'humanité se renouvelle peu! On dirait qu'elle marche sur rails et qu'après d'innombrables circuits une locomotive actionnée par le combustible inconnu qui développe la force des choses, la ramène aux mêmes gares, aux mêmes stations.

On repart de Spartacus. On a parlé de Spartacus en Russie. Le moujik s'est demandé de quel nouveau tsar il s'agissait. En Allemagne, où les extrémistes essaient de créer une mystique autour du nom de Spartacus, le mot même certaines imaginations. Vieille affaire. Lors de notre première révolution, aux heures de grand trouble impulsif, Spartacus fut à la mode. Et puis on l'oublia. On revit Spartacus en 1848.

Parmi les journaux de Paris de 1848 il y en a un qui s'appelle "Spartacus." Et plus on a oublié Spartacus, et plus on en reparle, et plus ceux que Spartacus enflamme le plus ignorent qui était Spartacus. On leur dit en gros qu'il fut jadis, aux temps de Rome, une petite centaine d'années avant Jésus-Christ, le chef d'une grande révolte d'esclaves. Quand on se contente de peu il y a des thèmes faciles pour les discours. Spartacus était un gladiateur qui eut du génie. Il appartenait en toute propriété à un riche, Lentulus Batiatus, qui avait des ambitions électorales. A cette époque, lorsqu'on voulait être élu, il fallait offrir le cirque au peuple et entretenir des gladiateurs qui devaient s'entretenir devant les citoyens romains, amis de ce spectacle. Spartacus réussit à s'enfuir. D'autres gladiateurs se joignirent à lui et formèrent un noyau d'armée.

Alors des esclaves accoururent surtout des bouviers... Spartacus réussit à battre l'armée romaine. Mais il voulut associer un gouvernement. Malheureusement, il s'organisa autour de lui des ca-

si, "La main ne peut rien exécuter de plus élevé que ce que le caractère inspire". Par là nous voyons que la beauté est une expression de faculté esthétique et que son plus essentiel fondement, c'est le caractère.

Bureau de la Compagnie Coopérative des Bouviers et des Abattoirs. Limitée, rues Alabo et North Peters, Nouvelle-Orléans, 2 mars, 1919.— Aux Stockholders: Vous êtes par les présentes notifiés qu'une Réunion Spéciale des stockholders de cette compagnie aura lieu au bureau de ladite corporation, rues Alabo et North Peters, Nouvelle-Orléans, Lne., le MERCREDI, 2 AVRIL 1919, à 3 heures p. m., pour prendre en considération certains amendements à la charte de la corporation, suggérés et recommandés par le bureau des directeurs, et particulièrement pour amener les articles 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10 et 11 de ladite charte.

Par autorité du Bureau des Directeurs. J. SIDNEY LAMBERT, Secrétaire.

ON DEMANDE.— Une servante de maison, et une cuisinière, avec recommandations; bons salaires. S'adresser au No. 2320 Prytanis.

HERITAGE.— Les plus proches parents de HORTENSE FROISSARD, mariée avec LAURENT FLEURY le 28 Mai 1855, à la Nouvelle-Orléans, et qui serait décédée vers 1880, sont priés de se faire connaître à M. COITOT, Avocat, 21 boulevard St-Germain, Paris.

PERDU.— Un Collier en perles. Récompense libérale si il est retourné au No. 528 Rue Gravier. Page de questions demandées.