

FEUILLETON.

Deux Hérissons.

COMÉDIE EN UN ACTE.

— PAR —

Ad. Le Mercier Du Quesnay.

— Suite —

JEREMIAH

Pas de voisins dans la chambre d'été! Pas de chat pour m'empêcher de dormir, de m'écouter toute la nuit, de m'écouter pour me tenir éveillé, je suppose!

MISTRESS BRIGGS

Aucun. Un vieux couple fort paisible arrivé d'acier, ce qui compte partir demain occupé l'autre chambre.

JEREMIAH, il ôte son chapeau, son manteau, etc

Vous me réveillerez à cinq heures... je désire prendre le train du matin. N'allez pas m'oublier!

MISTRESS BRIGGS, candide.

Alors à cinq heures moins un quart le convoi passe à l'heure exacte. Bonne nuit, monsieur!

JEREMIAH, rudement.

Bon soir! (Mistress Briggs sort.)

SCENE IV

JEREMIAH, seul, il s'assied comme s'il était fatigué

La vie est pleine de surprises, une suite d'événements imprévus. Qui penserait que moi, Jérémiah Knowles, fermier aisé, presque riche, après une existence tranquille jusqu'ici; après avoir vécu dans ma ferme, sans en sortir, sans jamais voyager. Je déteste les voyages. L'orage de cette nuit m'aurait attrapé loin de chez moi. La raison? Parbleu, l'ordonnance du docteur!

"L'ami Jérémiah, me dit il y a quelque temps, notre médecin, vous devenez replét, tout à fait gros, trop gros. Vous êtes bien rouge! votre sang s'épaissit, mon vieillard. La vie que vous avez menée jusqu'à présent ne convient plus à votre constitution. Prenez garde! Votre oisiveté pourrait vous devenir fatale. Une prédisposition aux apoplexies est toujours à craindre avec l'âge. Croyez-moi, remuez-vous; soyez plus actif. Vos revenus augmentent et votre santé en deviendra meilleure. Par exemple, pourquoi ne pas aller au marché vous-même? Vous y récoltez! Montez beaucoup à cheval. Faites de longues promenades à travers vos champs, circulez par tout le pays. Vous avez besoin de vous fatiguer le sang. Si vous ne changez pas votre manière de vivre. Eh! eh! les choses pourraient tourner autrement que vous ne le voudriez." Je suis parti la semaine dernière. [Un change de position, se lève.] Voyageant par ci par là, j'ai retrouvé de vieux amis que je n'avais pas vus depuis longtemps.

Si je n'aime pas les voyages, je déteste les auberges bien davantage. [Une pause.] Ce n'est pas tout. Ma fille Jane doit me présenter un charmant jeune homme tout elle a fait la connaissance à Londres l'année dernière. Amoureux, foncez dans la première rencontre, ils ont de plus lors correspondu d'une façon régulière; comme les deux partis se valent je n'ai point fait d'objection. Ma fille assure qu'il est fort doux, de nature très paisible; juste le genre de mari qui lui convient. Il m'est inconnu à moi, je ne l'ai jamais vu. Nous l'attendons demain pour faire la première visite, la demande officielle. Ces tempéraments ne me plaisent guère. Etant moi-même d'un caractère tranquille, moi ne faudrait plutôt pour genre, quelqu'un de vit d'emporté, une soupe au lait, quoi! Dans la vie de famille ne faut-il pas des contrastes pour s'entendre? Nous pourrions nous chamailler. Il me fouetterait le sang, mais une nature molle, plate, un homme sans volonté, vraiment les femmes sont folles. [Il réfléchit.] La violence contrariée que j'en éprouve aura peut-être un bon effet sur ma santé. [Changeant de ton.] J'espère qu'il y a ici de tout ce qu'il faut; moi j'aime mes aises. [Il regarde.] Une carafe pleine! J'ai l'habitude de boire la nuit, étant sujet aux cauchemars. Encore un symptôme alarmant m'a dit le médecin.

L'autre objet important! [Il ouvre la table de nuit.] Ça y est! J'espère que le lit n'a pas de punaises. Avez-vous remarqué combien les punaises sont communes dans les lits d'auberge! [Il examine le lit.] Un matelas à ressort! Il y a de la place! Ahon, ce lit est propre et tentant. Avec l'orage, je dormirai bien; je plains les

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE. Ce soir, et toute la semaine, matines Merce et Samedi.

THEATRE ST-CHARLES. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi.

GRAND OPERA HOUSE. Matinée Mercredi et Samedi.

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE. Ce soir, et toute la semaine, matines Merce et Samedi.

THEATRE ST-CHARLES. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi.

GRAND OPERA HOUSE. Matinée Mercredi et Samedi.

L. MONROSE, Agent Général d'Assurances. No 30, Rue Carondelet. Commercial Union Assurance Co., Limited, Londres. The Greenwich Insurance Co., New York. London Assurance Corporation.

COMPAGNIE D'ASSURANCE LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE. Plus de \$51,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis. Toutes les pertes sont payées COMPTANT, sans escompte.

COMPAGNIE PHOENIX DE HARTFORD. Assurance sur la Vie. Capital de \$1,000,000.00. Wm. M. Reilly & Co. Agents pour l'Etat.

GRAND OPERA HOUSE. Matinée Mercredi et Samedi.

ÉPILEPSIE CONVULSIONS. Guérison SOUVENT. SOLUTION LAROYENNE ANTI-NERVEUSE. Paris, Ph^e DUREL, 7, boul. Denain.

PURGATIFS et DEPURATIFS. ENGORGEMENTS D'INTESTINS. HENRY MURE, Pont-Saint-Espirit (France).

MALADIES NERVEUSES. SIROP HENRY MURE. Guérison certaine par le SIROP HENRY MURE.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. L. DERMIGNY, 12 West 53th St. N. Y.

Aucune ANEMIE. HEMOGLOBINE DE V. DESCHIENS. VIN-ELIXIR-SIROP-DRAGEES.

MAGASIN DU BON MARCHÉ. 61 Rue Royale. F. A. BRUNET. Horloger, Bijoutier, Joaillier.

W. G. COYLE & CO., CHARBON COKE. Pittsburg, Anthracite, Alabama, Canal et Coke de Gaz et Combustible.

PARFUMERIE ORIZA. L. LEGRAND. DERMIERES CREATIONS. DATURA INDIEN. Sachets Oriza Solidifiés.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la Ville. Cinq St-Charles et Canal. Depot de Passagers.

MISSISSIPPI VALLEY R.R. 631 A 635 RUE DU CANAL. VOYEZ. Notre immense Stock de Diamants, Pierres précieuses.

QUEEN & CRESCENT ROUTE. NEW ORLEANS & NORTH-EASTERN R.R. ALABAMA & VICKSBURG RY.

ILLINOIS CENTRAL. Chicago Limited. Arrivées et départs en effet le 10 octobre 1895.

VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE DE CHEVRIER. Le VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE, préparé par M. CHEVRIER, Pharmacien de 1^{re} classe, à PARIS.

MALADIES D'ESTOMAC. DYSPEPSIES, GASTRALGIES - CHARBON DE BELLOC. Une commission nommée par l'Académie de Médecine de Paris.

CE SONT LES MEILLEURS PIANOS. GRUNEWALD. Et par conséquent les plus durables et les meilleurs marchés.