L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 72 RUE DE CHARTRES
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATI, 20 MAI.

FEUILLETON.

MARTIN GIL.

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II.

MANOEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

PREMIÈRE PARTIE.

MYSTÈRES ET COUPS D'ÉPÉE.

—1578—

XV

LE RENDEZ-VOUS DES COUPES-JARRETS.

(Suite.)

— Oh est cette femme ?

— En haut ; Ben-y-Aschem l'a laissée sous sa garde et ne tardera pas à revenir.

— Condnis-moi vers elle.

Dans une chambre triste et mal meublée, étendue sur une couche simple, mais commode, sommeillait Rebecca, ou Inès, alors qu'apparut devant elle, la tête découverte, le visage pâle et fatigué des émotions de la soirée, la vaillante Fatime.

Au bruit de ses pas, ou pour mieux dire de son indignation, Inès se réveilla en sursaut, embrassa la chambre d'un regard vague, et, à la vue de Fatime, une expression de terreur envahit son visage et elle se mit à trembler de tous ses membres.

— Pourquoi t'effrayer, Inès ? lui dit Fatime avec un doux accent ; crois-tu donc que je venille te faire du mal ?

— Ah ! senora, exclama d'une voix entrecoupée la jeune fille en se laissant tomber dit-il au pieds de la Mauresque, ne me tue pas, et je vous révélerai tout.

— Te tuer ! dit Fatime d'un ton bref, et qui pense à cela ?

— Ah pacha.... répondit la jeune femme encore sous un souvenir de terreur.

— Ah pacha ne touchera pas un cheveu de ta tête..... Suis-moi.

— Ah ! senora, par pitié ! oh voulez-vous me conduire ?

— Suis-moi, lui dit Fatime avec douceur, tu vivras près de moi, tu ne quitteras pas mes côtés.

Puis après, devant un autel éclairé par deux cierges, au fond d'une chapelle entièrement nouvelle dans l'ombre, un religieux de l'ordre de la Merci, accompagné du sacristain et de Juan Garcès, ainsi qu'avait déclaré se nommer le Maure pour y associer comme témoin au mariage, donnait la bénédiction nuptiale à la jeune chrétienne dona Maria de Grénade et au capitaine de cavalerie don Lope de Campoloson.

Ce prêtre était le même religieux de l'ordre de la Merci qui avait rachété don Lope à Alger, celui qui avait baptisé Fatime, celui qui enfin ouvrait, par sa bénédiction, aux deux jeunes gens, le temple de l'amour et du bonheur.

Une heure après, Garcès voyait s'éloigner par la porte Elvira un cavalier portant de deux lettres destinées l'une au sénor Antonio Perez, l'autre à son majordome Diego Martinez.

Quand le cavalier se fut perdu dans les brumes du matin, le Maure rentra triste et silencieux dans la ville.

XVI.

HISTOIRE DE BEN-Y-ASCHEM.

A dix heures, le lendemain du jour où s'étaient passés tant d'événements aussi terribles que surprenants, tout le monde dormait encore au palais de Ménésès.

Ben-y-Aschem ne s'était couché que fort tard, et fatigué du rôle qu'il avait joué dans ces événements, il commençait à peine à s'endormir, quand deux coups frappés à la porte de sa chambre vinrent le réveiller.

— Qui va là ? demanda-t-il.

— Il est dix heures, senor, répondit la voix de maître Pinto, et l'on va servir le déjeuner.

Ben-y-Aschem se leva, s'habilla, et, bientôt après le bruit de ses pas, ou pour mieux dire de ses talons maigres, fit savoir qu'il venait.

Au premier coup d'œil, la tête dégarnie, le visage pâle et fatigué des émotions de la soirée, la vaillante Fatime.

Au