L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS:

JEUDI MATIN, 18 MARS.

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR

LOUIS REBLAIT.

PREMIÈRE PARTIE.

IV.

Où nous rencontrons l'humeur du canon.

(Suite)

La nuit venait rapidement, froide, sombre, sans étoiles. La bise maîtresse tourbillonnait autour du pesant véhicule, puis s'engouffrait dans la capote et couvrait les voyageurs de poussière. Le cocher faisait pâlir la lanche de son fouet au long spasme, en embouchant une petite trompette dont les sons criards disaient aux rouliers de se garer. Les chevaux, à l'approche de relais, redoublaient d'ardeur, et Gaston se croyait emporté dans un de ces chars merveilleux qui, dans les contes de ma vieille bonne, surgissaient du sol sous la baguette d'une fée. Des lumières apparurent dans la plaine, se voilant pour se montrer de nouveau agaçantes et multipliées.

— Est-ce Paris? demanda Gaston.

— Pas encore, répondit Alexis qui sourit de la naïveté de son filleul.

La diligence roula entre deux rangées de maisons pour s'arrêter devant une grande porte cochère au-dessus de laquelle un cheval blanc se cabrait sur un fond jaune. A travers les vitres d'une fenêtre, on apercevait des charretiers enveloppés de limousines, pressés autour d'une cheminée au centre de laquelle flambait un fagot. Un parfum de chemin de fer dans cette chaumière, mêlé à un rire aigre et un gonailleur qui fait de nous le peuple apprivoisé par excellence..... à notre dire, du moins.

— Monsieur, dit Gaston à son père qui profitait de ce repos pour bourrer sa pipe, je veux retourner à Houdan.

— Sans avoir vu Paris! tu n'y songes pas. Et la poudre, et le canon! Veux-tu boire quelque chose?

— Je veux retourner chez ma tante.

— Il faut attendre à demain.....

— En finirez-vous! cria le conducteur aux palefreniers; nous sommes en retard, sacre que de parmes.

— Patience, nous y voilà. Lâche tout, l'Enfumé. En route!

Les chevaux firent bondir et la diligence, dont les lanternes brillaient, reprit sa course vers Pontcharrain.

Gaston, stupéfait de ce brusque départ, se rejeta en arrière et se mit à sangloter au grand ébahissement d'Alexis.

— Qu'a donc cet enfant, est-il malade? demanda le conducteur.

— Il veut retourner à Houdan.

— Alors passez-moi ce pleurnicheur que je le foute dans mon coffre.

Gaston fut sur le point d'appeler Catherine, mais il réfléchit vite qu'elle ne pouvait l'entendre. Il se tapit alors dans son coin et pleura sans bruit.

— Prends ton canon, prends donc ton canon répétait sans cesse M. de La Taillade.

Il ne comprenait pas que le jeune, cause première de son chagrin, était devenu oublieux de l'enfant. Peu à peu, la fatigue s'empara de Gaston; ses yeux gonflés se fermèrent malgré lui, et, en dépit des rudes cahots qui le secouaient, il s'endormit en songeant à sa tante qu'il se promettait bien de ne plus quitter désormais.

Il ne s'éveilla tranquillement que le lendemain, à Paris, dans une petite pièce aux soupiraux sombres, qui lui rappelait le trou où il avait été noyé de larmes entouvert par les grès, divers ustensiles de cuisine et un monceau d'objets indescriptibles. Il bondit, mais cachots dans lesquels, selon les récits de Catherine, les gendarmes renfermaient les coupables, et il se mit en prière. Le pauvre petit se rapprocha d'une porte qui lui faisait face, l'ouvrit tout tremblant, et pénétra dans une chambre un peu moins obscure que celle qu'il venait d'abandonner. Il reconnut son habillement jeté de travers sur un banc. Il se précipita vers une fenêtre ouverte, aperçut un coin du ciel et respira longuement. Ce n'était pas Houdan, versait la lumière à pleine cascade dans la petite maison de Madeleine-la-Pie, c'était encore mieux que tout cela : c'était son canon.

Le soldat remonta son sac, prit son fils par la main et l'entraîna en dehors de la route. Les yeux de Gaston s'accoutumaient à l'obscurité; cependant il n'apercevait rien.

— Achète donc pour, que tu tremblais! lui demanda son père.

— Non, monsieur, j'ai froid.

Alexis grommela quelques mots. Après avoir marché assez longtemps, il s'arrêta tout à coup. Gaston se pressa contre lui : il entrevoyait un géant au gigantesque fantôme monté sur un cheval blanc, c'était la statue de Desaix-le-Combattant qui borne la place d'Armes de Versailles. M. de La Taillade fit connaître l'enfant par l'herbe, puis, le voyant complètement à proximité, se déposséda de sa redingote pour l'en couvrir.

— Couche-toi là et dors, lui dit-il, il n'est qu'une heure du matin.

Resté lui-même au bras de chemise, il se prenait de long en large pour combattre le froid. Parfois il s'écoutait assez pour disparaître dans l'ombre.

— Monsieur! cria Gaston avec angoisse.

— Que veux-tu, petit?

— Je ne laisserai pas tout seul, murmura l'enfant d'une voix navrée, j'ai peur, maintenant.

Alexis se sentit ému, il revint s'asseoir près de son fils et lui prit la main.

— Voyons, dit-il, calme toi, je suis là, et nous avons un canon.

L'enfant sourit, tristement pourtant, un gros sourire, puis ses yeux se fermèrent. La lune s'était levée. M. de La Taillade contemplait ce charmant visage pâli par la fatigue et cette petite main nerveuse cramponnée à la sienne.

— C'est une fille, ce garçon-là, se dit-il.

Cependant, avec une patience qui l'eût fait bénir de Catherine, il se lâcha la main du pauvre petit, qui, lorsqu'il le vit complètement endormi. Alors, sans trop s'éloigner, il reprit sa promenade pour combattre la froidure dont il souffrait à son tour.

Les oiseaux chantaient lorsque Gaston se réveilla encore tout engourdi. Alexis, qui avait veillé rigidement, frotté, soufflé