L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS
Bureaux 71 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS
SAMEDI MATIN, 8 AOUT.

FEUILLETON.

LE ROI MISERE

PAR
M. PAUL SAUNIÈRE.

DEUXIEME PARTIE.

X

MICHEL RENÉ N'AURAIT PAS UN SI MAUVAIS REVE...

(Suite.)

Assurément, répondit René. Je trouve bon même que mon raisonnement soit assez logique ; mais comme il s'appuie sur des fausses données, il en résulte qu'il est absurde d'un bout à l'autre.

Comment ça ! protesta le saltimbanque en tirant l'oreille.

—D'abord, serre que si j'avais de mauvaises intentions, je reconnaissais que je te ferais un marché aucune valeur, puisque, grâce au billet que tu as bien entre tes mains, il me serait facile de prouver que tu m'as extorqué une signature par voie d'intimidation.

Mais vous n'êtes pas ça ! s'écria Polyte interdit.

—Non, parce que je n'en aurai pas besoin, répliqua René.

—Alors explique-nous, dans ce cas, en vérité, je n'y sens plus du tout.

—C'est bien simple, reprit l'artiste. Si tu me connaissais davantage, tu saurais que je déteste la vérité. Pour moi, le plus grand de tous les mensonges ne vaut pas la peine qu'on se donne pour le forger. Or, je te l'assure, la malheureuse femme que tu retiens captive et sur le sein de laquelle tu veux chercher ici à me faire accroire...

—Oui ! Polyte en haussant dédaigneusement les épaules, avec ce qu'je n'vous ai pas dit ce matin... non, c'est que j'hésite.

—Tu t'es trop hâté de croire à des apparences que tu as jugées profitables à ton intérêt, fit observer l'artiste. Ce n'est que la seconde fois de ma vie que je vois cette femme...

—Allons donc ! interrompit brutalement le saltimbanque avec le même mouvement dédaigneux d'épaules.

—La première fois que tu écoutes Lasserre me met en sa présence et prétend me faire croire, devant elle, poursuivit René sans se déconcerter, ce nom éveilla en elle des souvenirs mal effacés. Il parait qu'elle a perdu un fils qui portait le même nom que moi. C'est ce que m'apprit hier le docteur, en me suppliant de me prêter à l'innocente comédie qu'il voulait jouer.

—Quelle comédie ? interrompit Polyte un peu déconcerté.

—Le docteur s'est mis en tête de guérir la pauvre folle. Dans l'espoir d'y parvenir, il m'a prié de jouer auprès d'elle le rôle de fils. C'est dans ce but que je me suis rendu auprès d'hui rue Royale, et que j'ai été autorisé de ce que tu sais fait. Le docteur est moins conciliant que moi. Il prétend reconstituer une famille autrement, et je ne le cache pas j'en aurais bien même, c'est ainsi que nous aurions agi ; mais je me suis mis en avant : j'ai proposé de servir d'intermédiaire, et, de fil en aiguille, j'ai fait pour cette malheureuse à laquelle je m'intéresse, ce sacrifice à ton prêt égal à celui dont mes mains m'ont donné l'exemple.

En la retrouvant ici, en entendant le cri qu'elle a prononcé, je me suis étonné d'abord, puis, je me suis rappelé les recommandations du docteur, et je me suis prêté de mon mieux à la fantaisie de l'infortunée.

Voilà la vérité. Tu vois que les calculs chimériques s'empêlent et que j'échappe à ta supplante.

Le saltimbanque examinait attentivement René, qui supportait ce regard avec un plus parfaite sérénité. Il ne paraissait pas se méprendre à la franche et loyale de sa physionomie. Polyte, désappointé, sentit que l'artiste n'était pas aussi

Et maintenant ais-je libre ? demanda René.

—Oh ! pas encore, se détendit lentement. Quoi ! il me faut la preuve de ce que vous venez d'avancer.

Comment espères-tu l'acquérir ?

—Je l'ignore, mais il me la faut.

—Ainsi, reprit le jeune peintre dont la patience commençait à se lasser, tu ne m'autorises pas à me retirer et à emmener cette femme, ainsi que tu le disais dans la lettre que tu m'as écrite ?

Ainsi, moi qui ai eu la faiblesse de consentir à ton honteux marché, qui ai eu la lâcheté de subir et de jouer les rôles que tu m'as dictées, je demeure ton prisonnier !

—Il le faut bien, puisque vous n'voulez pas vous entendre.

—Ainsi, malheur à toi ! fit René. Tu seras accusé, jugé, condamné, et c'est toi qui l'auras voulu.

—Oh ! quant à ça, nous n'y sommes pas encore, dit Polyte en clignant de l'œil.

—Non, mais cela ne tardera pas, je t'en prévines. Tu ne supposes pas, si faible que je me suis montré, que je me sois ainsi uni pour être vaincu ne jouer dans la gueule du loup, sans prendre quelques précautions.

Polyte ne répondit pas. Il fit plus d'un accroc de tout sobre, et baissa la tête. Il n'était pas très rassuré.

—Or, mon ami ont reçu mes instructions. Si à huit heures je ne suis pas rentré, à huit heures cinq minutes le docteur ira chez le commissaire qui, sur-le-champ, lancera à tes trousses ces agents les plus adroits. C'est ce que tu as appris hier le docteur, en me suppliant de me prêter à l'innocente comédie qu'il voulait jouer.

—Quelle comédie ? interrompit Polyte un peu déconcerté.

—Le docteur s'est mis en tête de guérir la pauvre folle. Dans l'espoir d'y parvenir, il m'a prié de jouer auprès d'elle le rôle de fils. C'est dans ce but que je me suis rendu auprès d'hui rue Royale, et que j'ai été autorisé de ce que tu sais fait. Le docteur est moins conciliant que moi. Il prétend reconstituer une famille autrement, et je ne le cache pas j'en aurais bien même, c'est ainsi que nous aurions agi ; mais je me suis mis en avant : j'ai proposé de servir d'intermédiaire, et, de fil en aiguille, j'ai fait pour cette malheureuse à laquelle je m'intéresse, ce sacrifice à ton prêt égal à celui dont mes mains m'ont donné l'exemple.

En la retrouvant ici, en entendant le cri qu'elle a prononcé, je me suis étonné d'abord, puis, je me suis rappelé les recommandations du docteur, et je me suis prêté de mon mieux à la fantaisie de l'infortunée.

Voilà la vérité. Tu vois que les calculs chimériques s'empêlent et que j'échappe à ta supplante.

Le saltimbanque examinait attentivement René, qui supportait ce regard avec un plus parfaite sérénité. Il ne paraissait pas se méprendre à la franche et loyale de sa physionomie. Polyte, désappointé, sentit que l'artiste n'était pas aussi

Et maintenant ais-je libre ? demanda René.

—Oh ! pas encore, se détendit lentement. Quoi ! il me faut la preuve de ce que vous venez d'avancer.

Comment espères-tu l'acquérir ?

—Je l'ignore, mais il me la faut.

—Ainsi, reprit le jeune peintre dont la patience commençait à se lasser, tu ne m'autorises pas à me retirer et à emmener cette femme, ainsi que tu le disais dans la lettre que tu m'as écrite ?

Ainsi, moi qui ai eu la faiblesse de consentir à ton honteux marché, qui ai eu la lâcheté de subir et de jouer les rôles que tu m'as dictées, je demeure ton prisonnier !

—Il le faut bien, puisque vous n'voulez pas vous entendre.

—Ainsi, malheur à toi ! fit René. Tu seras accusé, jugé, condamné, et c'est toi qui l'auras voulu.

—Oh ! quant à ça, nous n'y sommes pas encore, dit Polyte en clignant de l'œil.

—Non, mais cela ne tardera pas, je t'en préviens