BULLETIN COMMERCIAL.

Nouvelle-Orléans.

Mardi soir, 6 décembre.

Temps de France peu d'acheteurs aujourd'hui. Compromis à peine 5000 balles. Les affaires locales.

Recettes de Kimberley.

AMUSEMENTS.

Théâtre Saint-Charles.

Ce soir, 7 décembre.

Troisième représentation de M. et Mme Stark-Kennedy, dans le drame — The Dead with the Living Pair, vaudeville.

Théâtre de la Gaîté.

Mercredi soir, 8 décembre 1857,

Les bagues mystérieuses, exécution extraordinaire, par les frères Martinetti — Les Polka musicales — Le nouveau Vert-Vert — On commencera par A Monsieur, Séry, vaudeville.

MUSÉE ET AMPHITHÉATRE DE PALMING & ROGERS,

Rue St-Charles, au coin du Commercial-Place.

G. E. SPALDING, Directeur des affaires.
C. J. ROGERS, directeur de la partie équestre.
HENRY RARESHIDE, trésorier.

REPRÉSENTATION TOUS LES SOIRS, TOUS LES SAMEDIS à midi, et à midi le JOUR DE NOËL, le JOUR DE L'AN et le 8 de JANVIER.

Prix d'entrée — Loges et deux cercles — Demi-cercle et parquet. Les enfants au-dessous de 10 ans et les domestiques, les gardant, moitié prix pour les représentations du soir — La toile se lève à 7½ h. précises du soir et à midi et quart. Le bureau de location est ouvert de 9 h. A 4 h. du P. M.

MM. SPALDING & ROGERS ont l'honneur d'annoncer le début à la Nouvelle-Orléans de leur nouveau CIRQUE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS, organisé expressément pour cette ville, portant son nom comprenant l'élite des artistes

Français, Anglais, Espagnols et Américains,

nouvellement choisis dans les amphithéâtres de l'Angleterre et vivement contourné par un agent spécial, renommé dans les Grandes Indes, pour le compte de Rogers dans les grandes compagnies et dans d'autres compagnies américaines.

OUVERTURE, MARDI 1 DÉCEMBRE.

La direction soussignée respectueusement aux amateurs de toutes les Beaux-Arts que tous les Dimanches et Jeudis, et les Samedis, comme dépuis 4 ans, le Théâtre GRANDE ET LA MUSIQUE, qui sont toujours VENUS EN ANGLAIS.

Ville et Campagne — Les Dimanches et Jeudis — Les Samedis — Les Dimanches — Les Jeudis — Les Samedis — Les Dimanches — Les Jeudis — Les Samedis — Les Dimanches — Les