L'ABEILLE.

PAR BULLITT, MAGNE & Cie.
No. 81, rue Chartres.

Journal spécialement dévoué aux intérêts de la Louisiane. Prix : $10 payable d'avance.

POUR PRÉSIDENT DES ETATS UNIS,
HENRY CLAY,
DU KENTUCKY.

Soumis à la décision d'une Convention Nationale

NOUVELLE-ORLEANS.
JEUDI MATIN, 15 AOUT 1839.

DE LA DÉMOCRATIE DE Mr. VAN BUREN.

Nous avons déjà dit la différence qui existe entre la démocratie des Jefferson et autres, ou, si l'on aime mieux, entre la vraie démocratie et celle de Mr. Van Buren. Nous avons prouvé d'une manière évidente que le nom et le drapeau, dont abusent nos gouvernants n'ont chez eux qu'un mot vide de sens, auquel il faudrait donner une signification tout-à-fait contraire de celle qu'ils ont reconnue, pour qu'il pût leur être applique à juste titre.

Nous ne blâmons pas l'administration de se dire démocrate, alors qu'elle n'est rien moins que cela. Si, avec ce mot elle répond à toutes les attaques, à toutes les accusations qui sont dirigées contre elle, si lui seul doit soutenir sa popularité et la laver des torts qu'on pourrait lui imputer, pourquoi y renoncerait-elle? On a vu de tout temps les tyrans les plus fameux se jouer comme les soutiens de la liberté et exercer leurs cruautés en son nom. L'administration de Mr Van Buren suit un exemple assez général parmi les gouvernements, elle agit comme elle le juge convenable, c'est-à-dire suivant ses intérêts. Maintenant le peuple américain sera-t-il aussi patient ou aussi aveugle que tant d'autres l'ont été? sera-t-il toujours la dupe de son gouvernement? A cela, le temps répondra pour nous.

Voilà pour la démocratie de l'administration actuelle; examinons maintenant si Mr. Van Buren, lui aussi, est réellement démocrate. Nous voyons ses fils figurer de plusieurs années au milieu des cours de l'Europe, l'aristocratie qui les entoure n'a plus rien qui les étonne, et il faut qu'elle ait des attraits bien puissants pour eux, puisqu'elle leur fait oublier leur patrie et les tient éloignés d'elle pendant des années. C'est sans doute pour faire de ses fils de bons républicains, c'est pour leur donner ces principes d'égalité qui sont indispensables à tout homme qui, à cause de sa position, est tenu de donner le bon exemple, que le président les habitue à la vie de cour et leur apprend à être courtisans. Un autre fils de Mr Van Buren est *major* dans l'armée des Etats-Unis : il a été mettre ce grade par un exploit qu'un service signalé Mr Van Buren fils n'a jamais eu le feu, pas même dans la Floride, où suivant ses propres expressions il est allé faire une promenade militaire de quelques semaines. Est-ce par rang d'ancienneté? Il y a dans l'armée cent officiers plus anciens que lui. Serait-ce par hasard pour bonne conduite au corps? Mr Van Buren n'a jamais suivi aucun corps, il est major parceque son père est président : voilà tout.

Le président lui même n'a point conservé cette simplicité que l'on remarquait chez quelques uns de ses prédécesseurs. Son train de maison, ses équipages sont aujourd'hui ceux d'un prince, avec cela il lui faillait une cour et une suite pour accompagner son excellence, et c'est sans doute pour lui en tenir lieu qu'il a créé la cravache.

Nous le demandons maintenant, n'établira-t-on point une différence entre Mr Van Buren, le magistrat puissant entouré de faveurs, n'agissant que d'après leur inspiration, et leur prodiguant les emplois les plus lucratifs au détriment des employés probes et capables et Jefferson, par exemple, Jefferson le magistrat intègre simple dans ses goûts, et n'ayant jamais qu'un but dans toutes ses actions, l'intérêt public! Et si l'on appelle celui-ci démocrate, n'y aura-t-il pas injustice à désigner l'autre du même nom? Jefferson et Van Buren étaient unis par des motifs différents; leurs actes ne se ressemblent en aucune manière; la conduite de l'un a été l'opposé de celle de l'autre, et l'un est démocrate, l'autre ne saurait l'être, il faudrait donc opérer entre les deux, et comme il n'est pas un citoyen des Etats Unis qui voulut enlever à *l'opinion de la démocratie* un titre que lui a conféré la nation, pour en revêtir le disciple du général Jackson, à Jefferson, à lui seul appartient le titre de vrai démocrate, nous ne savons lequel mérite M. Van Buren.

COURSE DE BATEAUX A LA PASSE CHRISTIANE

Dans cette saison où l'on est privé de toute sorte d'amusements, où l'on n'a pour se soustraire à la monotonie de la ville, que le lac et ses bains tièdes, une promenade en steamer jusque sur les bords du golphe du Mexique, pour une course de bateaux offrent un moyen de distraction qui, on le croit, n'est pas à dédaigner.

Ainsi que l'on a pu le voir dans un avis publié dans nos colonnes, le bateau à vapeur GIRAFE partira du lac Pontchartrain aussitôt son arrivée de chez dans de 6 heures, pour la passe Christiane où elle rendra en cinq heures. Il repassera le dimanche matin à huit heures et demi et les passagers auront ainsi le temps pour prendre le char de une heures. On pourra aller prendre un bain de mer, voir une course de bateaux traverser le lac Pontchartrain et le lac Borgne, et cela sans de forte dépense et sans dérober un seul instant à ses affaires. Aussi, nous n'en doutons pas, l'affluence sera considérable à bord de la Giraffe, et déjà nos étrangers ne manquent y manquer un tel voyage soit une véritable partie de plaisir, amusante pour tous et nouvelle pour beaucoup.

Il paraît que le crédit de l'Etat du Massachussetts est mal vu en Angleterre que celui de tout autre Etat de l'Union. Un journal du Nord le dit être de douze et demi pour cent meilleur que celui de l'Etat de New-York et de Pennsylvanie.

Il est à remarquer qu'à cet appartient à Augusta la prochaine élection de la nouvelle récolte.

Extrait du Globe.
OFFICIEL.
DEPARTEMENT DU TRESOR.
Le 7 Août 1839

Montant des billets du trésor émis d'après l'acte du 12 octobre 1837 ..... $10,000,000 00
De cette somme il a été retiré ..... $ 9,627,105 46
Excédant debout $372,894 45
Il a été émis en outre d'après l'acte du 21 mai 1836 ..... $ 5,500,800 00
De cette somme il a été retiré ..... $ 4,776,450 42
Excédant debout 9033,259 59
Total de l'excédant debout $1,306,254 13
Les émissions autorisées n'ont pas excédé $3,857,276 21
De cette somme il a été retiré 3,100
Excédant en dehors $3,854,176 12
Ce qui constitue un total des billets du trésor qui n'ont pas été retirés de $5,160,430 34

LEVY WOODBURY, Sect. du trésor.

—Un procès, qui n'a d'importance que le nom des parties, s'agitait aujourd'hui à la première chambre du tribunal de première instance.

M. le prince de la Moskowa et sa femme, qui, comme on sait, est la fille de M. Jacques Laffitte, n'ont pu s'accorder sur l'éducation de leurs enfans, dont fils, le huit mois et un fils de deux ans. M. le prince de la Moskowa a mis sa fille aîne en pension. Mme la princesse de la Moskowa réclamait pour ses enfans l'éducation maternelle et prétendait que tant qu'ils seront dans un âge aussi tendre, rien ne devait avoir seule la direction.

Me Marie, avocat, plaidait M. Laffitte a plaidé pour la mère.

Me Chaix d'Est-Ange a présenté la défense de M. le prince de la Moskowa, à qui le jugement du tribunal a donné entièrement gain de cause.

(*Débats*)

Extrait du Journal de la Gazette des Tribunaux.

Un jeune homme, que porte un nom illustré par un des braves maréchaux de la période impériale, Augereste à Paris depuis arrêté ce matin à son domicile, en vertu d'un mandat de M. le juge d'instruction. Ce malheureux, entraîné par la funeste passion du jeu, avait soustrait hier plusieurs couverts d'argent dans une maison où il avait été reçu à dîner. Aussitôt il avait porté les pièces d'argenterie au Mont-de-Piété, et quelques minutes plus tard le faible somme que lui avait procurée sa honteuse action disparaissait dans une des ignobles maisons à partie dont nous avons maintes fois signalé l'existence, et la vigilance de la police est impuissante à surveiller efficacement, tolérée qu'elle sont par la science ou l'insuffisance de la loi.

Auguste S..... provisoirement écroué au dépôt, a été mis à la disposition du parquet, malgré les démarches de sa famille qui a empressait d'intercéder pour lui après avoir désintéressé la personne lésée."

—Il existe encore quelques vestiges de l'ancienne muraille qui séparait autrefois l'Ecosse et l'Angleterre. Elle était si solidement bâtie, que, sur cette ligne de séparation, on supposait qu'elle avait été construite avec la science de la magie. C'est cependant cette croyance qui a sauvé sa destruction car, chaque habitant, lorsqu'il faisait bâtir, avait le soin d'enlever plusieurs pierres, qu'il plaçait aux fondements de sa maison afin que, par cette heureuse idée, elle acquît plus de durée. Un gentilhomme nommé Simon Wiunders, possédait un château, même à peu de distance de cette ancienne frontière.

Son jardinier, un matin, vint à quelques pieds de son maître une pierre, sur laquelle se trouvait l'inscription suivante en caractères anciens : "Je suis un débris de la grande muraille; je cède depuis le jour la suprême des nuits du château du prince. On doit une assez riche récompense à celui qui me rendra à mon ancienne tenterait de me déplacer." Sir Wunders, averti, attacha pas une grande importance à cette avertissement, et pensa que l'imagination. Comme l'était maître d'antiquités, il ne mit la qu'un objet curieux à pour lui, et il voulut faire extraire cette pierre.

Il était une nuance étrange qui nécessita quelque appareil, on pervint à la soulever à une certaine hauteur, et pendant qu'elle était encore suspendue, sir Wunders, emporté par la curiosité, voulut descendre dans le trou dont elle masquait l'orifice. Il était accompagné de ses deux fils. Mais au moment où ils étaient en train de dégager quelques décombres qui les empêchaient d'avancer, les ouvriers qui retenaient la manivelle, voulant regarder à leur tour, la laissèrent échapper, et la pierre retomba à sa place. Les trois infortunés qu'elle écrasa en les renfermant dans un même tombeau. Mais, comme s'il y avait eu réellement dans cette pierre une puissance surnaturelle, indigne de cette profanation, elle lança contre l'auteur de cette infernale action une malédiction qui, en effet, s'accomplit avec un bruit formidable, sir Edward jeta un cri de terreur .... L'illusion a été complète et l'émotion est vente!

Pour la première fois de sa vie, sir Edouard négligea de suivre les prescriptions du savant docteur Dickson; il oublia les bains de mer, il s'établit à Harlem, et chaque jour il se rendait à l'église avec l'organiste. Jusque-là, les concerts les plus brillans, les opéras nouveaux n'excitaient l'enthousiasme de l'amateur froid; mais lorsque seul, vers le soir, sous les voûtes sombres de l'église, il écoutait les sons magiques de l'orgue de Harlem touché par David Bosselmann, il éprouvait une sensation toute nouvelle de la musique, son âme se ravivait à des impressions inconnues, il se sentait renaître. Au bout de trois semaines, sir Edouard reparut plus librement, la vie était revenue, l'horizon s'éclaircissait devant lui; il témoignait l'orgue de Christian Muller, et se reconnaissait pour David Bossellmann alla si loin qu'il lui demanda la main de Jeanne. En se raniment, sir Edouard était devenu amoureux.

Ce fut là le dernier coup porté aux espérances et aux illusions du malheureux André. On était à la veille de la Pentecôte, et le peintre de sole relisait en pleurant une lettre que son oncle lui avait écrite sur lit de mort.

"Je te demande pardon, mon cher neveu, disait le pauvre homme, de m'être ruiné à ton détriment : ce qui me console un peu en cet instant suprême, c'est que si j'avais réussi, je t'aurais laissé peut être un million : tu aurais été chercher une fortune pour moi, et il faut se soumettre sans murmurer aux décrets de la Providence. J'ai tout perdu, et hier mes créanciers n'ont fait vendre mon jardin, où je croyais tant de belles fleurs décrocher. Hélas! de ma prospérité passée il ne me reste plus qu'une seule tulipe, que tu trouveras sur ma fenêtre, et que je te prie de conserver en mémoire de moi. Adieu."

La voilà, s'écrait André avec colère, la voilà cette fleur, la première de toutes celles qui ont causé notre mon héritage! Misérable fleurs tu seras brisée comme mes espérances, anéantie comme mon bonheur!

Et le peintre furieux brandissait sa palette qu'il allait lancer contre l'innocente tulipe, lorsque la porte de sa chambre s'ouvrit, et un petit vieillard entra, en disant

—Vous avez chez vous l'amiral Liefken, monsieur?

—Vous vous trompez, répondit André; il n'y a pas d'amiral logé dans cette maison.

—Ne plaisantez pas, monsieur, continua gravement le vieillard en s'approchant de la fenêtre; voici l'amiral. Voulez-vous me le vendre ?

—Quoi! cette tulipe ?.....

—Cette tulipe a été nommée par les botanistes l'admirable; elle est la reine de votre collection, et je n'épouse que vous l'achetez. En voulez-vous cent florins?

—Cent florins! ce n'est pas assez pour épouser Jeanne.

—Deux cents.

—Non.

—Trois cents?

—Ecoutez, monsieur, je ne puis vous répondre en conscience. Il paraît que cette fleur est précieuse; avant d'accepter vos offres, permettez-moi de la faire examiner par M. Stoëne qui passe pour notre plus grand amateur de tulipes.

—Stoëne!..... l'abominable bavard!.. Savez-vous bien, monsieur, qu'il m'a enlevé dernièrement le Semper Augustus, une tulipe unique dont j'offrais quatre mille florins, un carosse neuf et une paire de superbes chevaux gris pommelé, et pour laquelle il a donné, lui, une maison de campagne avec six bonniers de terre ?

—Voilà une inclination dont je profiterai M. Stoëne, je vois, traite magnifiquement ses laïques, et peut-être a-t-il encore une maison et quelques paturages en réserve pour acquérir l'amiral Liefken.

—Avant d'aller trouver mon concurrent, dites-moi, du moins, le prix que vous voudriez avoir de cette tulipe. Je vous prévions qu'elle n'est pas si rare que le *Semper Augustus* dont il n'existe que deux exemplaires, tandis que nous connaissons déjà trois amiral Liefken.

Sir Edouard Kinderley était un des gentilshommes les plus malades de la période impériale. La maladie connue de sa constitution et la faiblesse de son tempérament compliquée d'un spleen profond, bilieux peut être pour à ses amis et en donnaient beaucoup à ses médecins collatéraux. Après avoir été plusieurs fois abandonné et repris par les médecins, sir Edouard se trouvait, à trente ans, dans l'état le plus alarmant. Cependant, et quoiqu'il perdit chaque jour quelque chose de ses illusions de longévité, le malade ne se laissait pas de consulter la faculté. Consulté à arrêts toujours en parent cas, son docteur, ne sachant qu'il remède lui prescrire, le faisait voyager. Sir Edouard, observant strictement l'ordonnance, partait, et revenait au bout de quelques mois chercher une nouvelle prescription. Il avait ainsi parcouru presque toute l'Europe, et il ne s'en portait pas mieux. Les voyages sont bons à former l'esprit, mais non à sauver le corps : c'était là une vérité dont sir Edouard avait dû se pénétrer dans le cours de ses nombreux pélerinages; mais ce traitement cosmopolite avait sans doute des attraits pour lui, car, malgré le peu de fruit qu'il en avait retiré, il continuait à le suivre, au risque de mourir sur une grande route.

Au retour d'une de ses excursions hygiéniques, sir Edouard fit appeler, selon sa coutume, le docteur Dickson, qui, en ce temps là, était une des lumières de la faculté de Londres, et après lui avoir expliqué avec de grands et menus détails la situation de sa santé, il lui demanda ce qu'il fallait faire!

—Il faut aller prendre les eaux, répondit le docteur avec un imperturbable sang-froid.

—Mais, mon cher Dickson, vous n'y pensez pas! J'ai déjà pris toutes les eaux du monde. Depuis dix ans je ne fais que cela ! Il n'y a pas dans les trois royaumes un seul individu qui ait soit plus modifié que moi. Je me suis baigné à Baule, à Spa, à Aix, à Plombières, à Saint-Sauveur.....

—Eh bien! il faut prendre maintenant des bains de mer.

—J'en ai déjà pris à Brighton et à Malte.

—Je le sais, aussi vous enverrai-je cette fois en d'autres climats. Une température humide doit vous convenir, partez donc pour la Hollande, baignez-vous pendant deux mois à Scheveningen et vous en direz des nouvelles.

—Vous pensez donc que je m'en trouverai bien?

—J'en suis sûr, et je vous en réponds.

—Hélas! mon cher docteur, je ne partage pas entièrement votre conviction, et j'ai bien envie de faire mon testament.

—A votre aise ! faites votre testament, cela ne peut pas nuire. Au contraire, vous aurez ensuite l'esprit en repos, mais soyez assuré que ce ne sera pas la votre dernier mot, et que vous y reviendrez dans une quarantaine d'années.

Ce médecin si rassurant, le respectable et savant docteur Dickson, fut consulté le lendemain par un de ses amis, quérier de profession, qui lui dit :

—*Sir Henri* Hockingham demande à emprunter trois mille livres sterling; il donne pour garantie l'hérédité de son cousin sir Edouard. Puis-je prêter l'affaire ?

—Certainement. Prêtez les trois mille livres; c'est de l'argent sûr.

—Et quand serai-je remboursé ?

—Dans six mois au plus tard.

A l'époque dont nous parlons, époque déjà éloignée, il y avait dans la ville de Harlem un jeune homme André Moyers, qui peuvait à bon droit passer pour un des plus célèbres artistes comme pour un des plus affligés de toute la Hollande. A vingt-cinq ans, André n'avait encore rencontré que de mauvaises chances et de dures épines sur le chemin de la gloire. Amoureux peintre, il souffrait dans son amour et dans son art. Cependant, André était aimé et il avait du talent; mais ce talent n'était pas encore arrivé à une complète manifestation, et le succès se faisait attendre; d'un autre côté, quoique son amour fut partagé par Jeanne Bossellmann, sa pauvreté était un obstacle à son bonheur. Le père de Jeanne, maître David Bossellmann, organiste de la grande église Harlem, ne voulait pas donner sa fille à un artiste obscur et sans fortune.

André ne négligeait rien pour gagner les bonnes grâces de ce père plein de sagesse et d'obstination. Il fit le portrait de l'organiste, et il le lui offrit le jour de sa fête. Touché de cette attention, maître David dit au jeune peintre :

—Je te remercie de ton cadeau, mon ami; tu as de la bonne volonté, et peut-être même beaucoup de talent, car cette ressemblance me paraît fort bien exécutée mais cela ne suffit pas. Avec ton art, tu peux rester pauvre, et je ne veux pas risquer l'avenir de Jeanne. Ce que je te dis là, on me l'a dit lorsque j'avais ton âge. Comme toi, j'étais bien amoureux; mais le père Doetlen voulait du solide, et je n'épousai ma pauvre défunte, ma chère Catherine, que lorsque j'eus obtenu la place d'organiste que j'exerce depuis vingt et un ans avec trois cents florins d'appointemens. Si tu fais faire gendre un banquier qui ait un bon état ou qui possède au moins quatre mille florins, Jeanne en apportera autant à son mari, et avec cela on peut vivre en attendant mieux. Arrange-toi donc pour te procurer une bonne place ou quatre mille florins; mais dépêche-toi, car voici que Jeanne a dix-neuf ans bien comptés, et c'est un grand embarras pour un père qu'une aussi belle fille dans un pays où les galans ne manquent pas. J'ai donc irrévocablement décidé que je marierai Jeanne à la Pentecôte. Ce sera toi que je choisirai, si tu remplis les conditions voulues, sinon ce sera un autre. Tout ce que je puis faire pour toi, c'est de donner la préférence. Tu as trois mois pour te mettre en règle, et je fais des vœux bien sincères pour que tu réussisses; mais n'espère pas que je revienne sur ma détermination, car tu sais que je suis opiniâtre, et que je ne manque jamais à ma parole.

Ce discours mit le comble au découragement et au désespoir d'André. Quelle place pouvait-il demander et obtenir, lui, peintre obscur, à comparer avec Dickson; il oublia les bains de mer, il s'établit à Harlem, et chaque jour il se rendait à l'église avec l'organiste. Jusque-là, les concerts les plus brillans, les opéras nouveaux n'excitaient l'enthousiasme de l'amateur froid; mais lorsque seul, vers le soir, sous les voûtes sombres de l'église, il écoutait les sons magiques de l'orgue de Harlem touché par David Bossellmann, il éprouvait une sensation toute nouvelle de la musique, son âme se ravivait à des impressions inconnues, il se sentait renaître. Au bout de trois semaines, sir Edouard reparut plus librement, la vie était revenue, l'horizon s'éclaircissait devant lui; il témoignait l'orgue de Christian Muller, et se reconnaissait pour David Bossellmann alla si loin qu'il lui demanda la main de Jeanne. En se raniment, sir Edouard était devenu amoureux.

Ce fut là le dernier coup porté aux espérances et aux illusions du malheureux André. On était à la veille de la Pentecôte, et le peintre de sole relisait en pleurant une lettre que son oncle lui avait écrite sur lit de mort.

"Je te demande pardon, mon cher neveu, disait le pauvre homme, de m'être ruiné à ton détriment : ce qui me console un peu en cet instant suprême, c'est que si j'avais réussi, je t'aurais laissé peut être un million : tu aurais été chercher une fortune pour moi, et il faut se soumettre sans murmurer aux décrets de la Providence. J'ai tout perdu, et hier mes créanciers n'ont fait vendre mon jardin, où je croyais tant de belles fleurs décrocher. Hélas! de ma prospérité passée il ne me reste plus qu'une seule tulipe, que tu trouveras sur ma fenêtre, et que je te prie de conserver en mémoire de moi. Adieu."

La voilà, s'écrait André avec colère, la voilà cette fleur, la première de toutes celles qui ont causé notre mon héritage! Misérable fleurs tu seras brisée comme mes espérances, anéantie comme mon bonheur!

Et le peintre furieux brandissait sa palette qu'il allait lancer contre l'innocente tulipe, lorsque la porte de sa chambre s'ouvrit, et un petit vieillard entra, en disant

—Vous avez chez vous l'amiral Liefken, monsieur?

—Vous vous trompez, répondit André; il n'y a pas d'amiral logé dans cette maison.

—Ne plaisantez pas, monsieur, continua gravement le vieillard en s'approchant de la fenêtre; voici l'amiral. Voulez-vous me le vendre ?

—Quoi! cette tulipe ?.....

—Cette tulipe a été nommée par les botanistes l'admirable; elle est la reine de votre collection, et je n'épouse que vous l'achetez. En voulez-vous cent florins?

—Cent florins! ce n'est pas assez pour épouser Jeanne.

—Deux cents.

—Non.

—Trois cents?

—Ecoutez, monsieur, je ne puis vous répondre en conscience. Il paraît que cette fleur est précieuse; avant d'accepter vos offres, permettez-moi de la faire examiner par M. Stoëne qui passe pour notre plus grand amateur de tulipes.

—Stoëne!..... l'abominable bavard!.. Savez-vous bien, monsieur, qu'il m'a enlevé dernièrement le Semper Augustus, une tulipe unique dont j'offrais quatre mille florins, un carosse neuf et une paire de superbes chevaux gris pommelé, et pour laquelle il a donné, lui, une maison de campagne avec six bonniers de terre ?

—Voilà une inclination dont je profiterai M. Stoëne, je vois, traite magnifiquement ses laïques, et peut-être a-t-il encore une maison et quelques paturages en réserve pour acquérir l'amiral Liefken.

—Avant d'aller trouver mon concurrent, dites-moi, du moins, le prix que vous voudriez avoir de cette tulipe. Je vous prévions qu'elle n'est pas si rare que le *Semper Augustus* dont il n'existe que deux exemplaires, tandis que nous connaissons déjà trois amiral Liefken.

—Je vous donne, monsieur, je ruinerai le carosse et les deux magnifiques chevaux gris pommelé, et je me contenterai de quatre mille florins que vous offrirai pour la tulipe à deux exemplaires.

—Quatre mille florins!..... Y pensez-vous!

—C'est mon dernier mot, car il me faut quatre mille florins pour épouser Jeanne.

Le début fut court; le vieil amateur compta les quatre mille florins et maître David Bossellmann, fidèle à sa parole, donna la préférence à André sur sir Edouard dont la santé continuait à s'améliorer, malgré cet échec et qui, bientôt après, reprit, joyeux et dispos, le chemin de l'Angleterre.

Il y a dans les chroniques hollandaises une foule de légendes romanesques qui ont rattachent comme celle-ci à l'histoire des tulipes.

EUGÈNE GUINOT.

(Communiqué.)
UN REVE.

Un jour, que plein de cet enthousiasme qu'inspirent les belles choses, je me promenais sur cette levée, où récemment débarque sur nos bords, les destinées futures de notre belle Louisiane; je jetais un coup d'œil sur tous les bâtimens, les progrès étonnent nos plus heureux habitants, je me plaisais à voir se réaliser dans quelques années, les combinaisons qu'avait enfantées l'imagination ardente de nos concitoyens; et en comparaison avec une connaissance étrangère que m'avait présenté un ami, je me plaisais à lui faire la topographie de notre ville, je lui fis faire une promenade, dont il se souviendra longtems : ici lui disais-je, est le rail road Pontchartrain, qui communique au lac de ce nom; là, est l'île si chérie par la Sme. Municipalité, pour y creuser un bassin, qui doit communiquer au lac borgne par un canal, et qui doit par conséquent communiquer au lac Pontchartrain; par le commerce qu'attirer, et merveilleusement disposé par la nature pour déployer toutes ses ressources, et revenant sur l'Esplanade, je me plaisais à lui faire voir une promenade semblable aux boulevards de Paris, qui devait s'étendre jusqu'au bayou St. Jean, dont le charmant village attire toujours les promeneurs; là c'est cette belle rue plantée de beaux arbres comme les allées de Tourny à Bordeaux, devait embellir le faubourg Trémé, d'une jolie promenade : la place du Cirque, avec son beau bassin, et sa fontaine, devait aussi avoir ses bancs, et servir de rendez-vous des paisibles habitans dont j'habite le quartier depuis longues années. Ajoutez lui disais-je avec émotion de plaisir, que nous devons avoir le gaz, l'eau; commodités inappréciables; pour ne pas dire une jouissance de plus; et ces banquettes que l'on fait dans tous les environs de chemins sont toujours remplacées par de nouvelles. Ce serait toi que je jouis faire pour toi, c'est de donner la préférence. Tu as trois mois pour te mettre en règle, et je fais des vœux bien sincères pour que tu réussisses; mais n'espère pas que je revienne sur ma détermination, car tu sais que je suis opiniâtre, et que je ne manque jamais à ma parole.

Ce discours mit le comble au découragement et au désespoir d'André. Quelle place pouvait-il demander et obtenir, lui, peintre obscur, à comparer avec Dickson; il oublia les bains de mer, il s'établit à Harlem, et chaque jour il se rendait à l'église avec l'organiste. Jusque-là, les concerts les plus brillans, les opéras nouveaux n'excitaient l'enthousiasme de l'amateur froid; mais lorsque seul, vers le soir, sous les voûtes sombres de l'église, il écoutait les sons magiques de l'orgue de Harlem touché par David Bossellmann, il éprouvait une sensation toute nouvelle de la musique, son âme se ravivait à des impressions inconnues, il se sentait renaître. Au bout de trois semaines, sir Edouard reparut plus librement, la vie était revenue, l'horizon s'éclaircissait devant lui; il témoignait l'orgue de Christian Muller, et se reconnaissait pour David Bossellmann alla si loin qu'il lui demanda la main de Jeanne. En se raniment, sir Edouard était devenu amoureux.

Ce fut là le dernier coup porté aux espérances et aux illusions du malheureux André. On était à la veille de la Pentecôte, et le peintre de sole relisait en pleurant une lettre que son oncle lui avait écrite sur lit de mort.

"Je te demande pardon, mon cher neveu, disait le pauvre homme, de m'être ruiné à ton détriment : ce qui me console un peu en cet instant suprême, c'est que si j'avais réussi, je t'aurais laissé peut être un million : tu aurais été chercher une fortune pour moi, et il faut se soumettre sans murmurer aux décrets de la Providence. J'ai tout perdu, et hier mes créanciers n'ont fait vendre mon jardin, où je croyais tant de belles fleurs décrocher. Hélas! de ma prospérité passée il ne me reste plus qu'une seule tulipe, que tu trouveras sur ma fenêtre, et que je te prie de conserver en mémoire de moi. Adieu."

La voilà, s'écrait André avec colère, la voilà cette fleur, la première de toutes celles qui ont causé notre mon héritage! Misérable fleurs tu seras brisée comme mes espérances, anéantie comme mon bonheur!

Et le peintre furieux brandissait sa palette qu'il allait lancer contre l'innocente tulipe, lorsque la porte de sa chambre s'ouvrit, et un petit vieillard entra, en disant

—Vous avez chez vous l'amiral Liefken, monsieur?

—Vous vous trompez, répondit André; il n'y a pas d'amiral logé dans cette maison.

—Ne plaisantez pas, monsieur, continua gravement le vieillard en s'approchant de la fenêtre; voici l'amiral. Voulez-vous me le vendre ?

—Quoi! cette tulipe ?.....

—Cette tulipe a été nommée par les botanistes l'admirable; elle est la reine de votre collection, et je n'épouse que vous l'achetez. En voulez-vous cent florins?

—Cent florins! ce n'est pas assez pour épouser Jeanne.

—Deux cents.

—Non.

—Trois cents?

—Ecoutez, monsieur, je ne puis vous répondre en conscience. Il paraît que cette fleur est précieuse; avant d'accepter vos offres, permettez-moi de la faire examiner par M. Stoëne qui passe pour notre plus grand amateur de tulipes.

—Stoëne!..... l'abominable bavard!.. Savez-vous bien, monsieur, qu'il m'a enlevé dernièrement le Semper Augustus, une tulipe unique dont j'offrais quatre mille florins, un carosse neuf et une paire de superbes chevaux gris pommelé, et pour laquelle il a donné, lui, une maison de campagne avec six bonniers de terre ?

—Voilà une inclination dont je profiterai M. Stoëne, je vois, traite magnifiquement ses laïques, et peut-être a-t-il encore une maison et quelques paturages en réserve pour acquérir l'amiral Liefken.

—Avant d'aller trouver mon concurrent, dites-moi, du moins, le prix que vous voudriez avoir de cette tulipe. Je vous prévions qu'elle n'est pas si rare que le *Semper Augustus* dont il n'existe que deux exemplaires, tandis que nous connaissons déjà trois amiral Liefken.

MEDECINES NOUVELLES—Les soussignés reçoivent constamment un grand assortiment de drogues et médecines, qu'ils offrent en vente à des conditions raisonnables. JARVIS & ANDREWS, 15a Ent. Commune et Tchoupitoulas.

POIVRE, PIMENT, &c. — 130 sacs poivre de Sumatre, 80 do piment de la Jamaique; 5 pipes genièvre de Hollande, à vendre par 15 a GEO. GREEN & BRO. 26, Camp.

FARINE—980 barils farine nouvelle, en débarquement et à vendre par PIERCE, SHANNON & BRO. 15 a 57, Magazine.

PORC—150 barils porc mess, M. O., P. O. et prime, à vendre par ADAMS & HARTWELL, 15 a 36, Poydras.

PLATS CÔTES—Quelques barriques à vendre par ADAMS & HARTWELL, 15 a 36, Poydras.

BŒUF du nord—30 barils bœuf mess; 30 demi do de, à vendre par R. H. WHITE, 15 a 40, Poydras.

MAIS—1300 boisseaux en débarquement et à vendre par ABRAHAM TRIER, 15 a 34, Gravier.

MANTAS de 4/4 pour le marché mexicain, à vendre par GEO. GREEN & BRO. 15 a 26, Camp.

EAU DE SETTERS, en magasin et à vendre par HAGKDORN & CRAMER, 15 a 50, Bienville.

BIJOUX PLAQUES—3 caisses bijoux pour le marché mexicain, à vendre par KOHN, DARON & co. 28 Bienville. 15a

BAS de coton anglais pour hommes et femmes et Demi bas, en magasin et à vendre par KOHN, DARON & co. 28 Bienville. 15a

HUILE—19 barriques huile pressée en hiver à vendre par ADAMS & HARTWELL, 15a 36, rue Poydras.

COTONNADE anglaise supérieure de couleurs assorties, à vendre par KOHN, DARON & co. 28 Bienville. 15a

TABAC espagnol en feuille et cigarres de la Havane, à vendre par KOHN, DARON & co. 28 Bienville. 15a

BŒUF pour familles—24 demi barils bœuf mess de 46 do prime, à vendre par BOGERT & HAWTHORN, 15a 63, rue Gravier.

INSTRUMENS de Mathématique en caisses, à vendre au New-Orleans Stationers Warehouse par 12 août NORMAN, STEEL & Co. 14, Camp.

SACS EN PITRE—15000 sacs en balles et paquets de 2, 2½ et 3 bousseaux, à vendre par ISAAC BRIDGE & Co, 12 août 134, rue des Magasins.

VIN CLARET—580 caisses St. Julien à vendre par ROBT. H. WHITE. 15a

BOTTES d'enfans—15 caisses en magasin et à vendre par FROST & Co, 8 Douane. 15a

BEURRE de Goshen frais à vendre par ROBT. H. WHITE, 40 Poydras. 15a

SAVON—1000 boîtes savon no. 1, à vendre par ROBT. H. WHITE, 40 Poydras. 15a

TRAITES sur Paris à vendre par KOHN, DARON & co. 28 Bienville. 15a

TRAITES sur New York, à vendre par KOHN DARON & co. 28 Bienville. 15a

MARINADE, CATSUPS, MOUTARDE, &c. —100 boites marinades de Lewis & Haskell, en jarres d'un gallon, à et ½ do; 50 boites de de Underwood jarres de pinte; cateup de tomate, champignons et noix; moutarde de Underwood en flacons et bouteilles; poivre de Cayenne; olives, câpres, &c. en magasin et à vendre par FROST & Co. 8 Douane. 15 a

MELASSE—25 barils mélasse, article supérieur, en bonne condition pour l'exportation, à vendre par J. W. ZACHARIE & co. 14a 88, rue de la Douane.

PAPIER pour lettres de funérailles à bords noirs de différente grandeur et qualité. Aussi: cartes de visite à vendre par NORMAN STEEL & co. Camp. 14a house

CARTES à sujets comiques et conversations poétiques, à vendre au New Orleans Stationers' Warehouse par NORMAN STEEL & co. 14 Camp. 14a

SAVON — 500 caisses savon No. 1, de James Gould; 500 do do de J. H. Morton; 375 do do No. 3; 460 do do imitation No. 1, à vendre par DAVIS & HOBART, 18, Douane. 14 a

MARCHANDISES pour le marché mexicain — 1000 balles toile à drap de la fabrique de Lawrence & Co., à vendre par DAVIS & HOBART, 14 août 18, rue de la Douane.

ROUES pour charrettes de chevaux et de bœufs, de la manufacture de Jno. Woods.—Aussi waggons de Lenox, à vendre par JAS. D. DENEGRE, 14 a 34, Gravier.

EPAULES DE LARD—50 boucaux, à vendre par JOSEPH LANDIS & Co. 14 août 14, rue du Camp.

FARINE—400 barils farine superfine, à vendre par JOSEPH LANDIS & Co. 14 août 14, rue du Camp.

TABAC—120 boîtes tabac en petit paquets, à vendre par ISAAC BRIDGE & Co, 14 a 134, Magasins.

NOIR A SOULIERS—100 grosses, à vendre par ISAAC BRIDGE & Co, 14 et 134, rue des Magasins.

HARDES—100 caisses hardes pour la saison, à vendre par ISAAC BRIDGE & Co, 14 août 134, Magasins.

GENIEVRE DE HOLLANDE—19 pipes en magasin et à vendre par R. GRONING & Co. 14 a

BARDEAUX—350,000, en débarquement et à vendre par ABRAHAM TRIER, 14 a 34, Gravier.

MAIS—3500 boisseaux en débarquement de chargé à bord, à vendre par AS. TRIER, 14 a 34, Gravier.

PLATRE DE PARIS—300 barils plâtre calciné en bon état, à vendre par G. BEDFORD, 14 a 28, Bienville.

CHARRETTES LEGERES et lourdes et trucks, à vendre par JAS. D. DENEGRE, 14 a 16, Douane.

BALLANCES PATENTEES—Un assortiment de ballance de M. Pond & Co. à vendre par DAVIS & HOBART, 18, Douane. 14 a

FARINE—800 barils farine fraiche, à vendre par MAHARD & SIGERSON, 38 N. Levée. 14a

CLOUX—95 barillets clous reçus et à vendre par N. F. COMLY & co. 97 Camp. 14a

PLATS COTES—50 boucauls, à vendre par JOS. LANDIS & Co. 14, Camp. 14a

TRAITES sur Philadelphie, à vendre par JAS. D. DENEGRE, 16, Douane. 14 a

ROUES & BROUETTES, à vendre par J. D. DENEGRE, 14 a 16, Douane.

MAIS—1300 boisseaux mais en bonne condition en débarquement du steamer Mercer, à vendre par GODFREY LAWRIE & SMALL, 13 at 98, Vieille Levée.

BILLETS du Tennessee et de l'Alabama demandés par ANDREWS & BROTHERS, 13at 30, Camp.

SEL—1300 sacs sel gros et fin de Liverpool à vendre en quantités à la convenance des acheteurs. 13 août ALEX. PARK, 85 Commune.

LARD—7 barriques en débarquement du steamer J. Mercer, à vendre par ABRAHAM TRIER, 13 août 34, rue Gravier.

SAINDOUX—300 barillets en débarquement du steamer Mercer, à vendre par ABRAHAM TRIER, 34, Gravier. 13 août

BILLETS du MISSISSIPI—Billets des banques Union, Natchez ou Woodville achetés par HYDE & GOODRICH, 15, Chartres. 13 août

JAMBONS enveloppés—15 barriques en magasin et à vendre par BOGERT & HAWTHORN, 15at 63, rue Gravier.

CORDE et Toile d'Emballage—83 pièces toile du Commerce et 200 rou