

EL DIABLO TAMBIÉN SALE DE DÍA



FICHA TÉCNICA:

Género: Ficción · Duración: minutos · País: Colombia (Municipio de Barbosa)
Guión y Dirección: Fernando Puerta · Asistente de Dirección: Juan David Márquez
Producción General: Marcela Cano · Dirección de Fotografía: Juan David Márquez y Fernando Puerta
Cámara: Fernando Puerta y Alejandro Hernández · Sonido: Mario Barrios y Edward Barragán
Postproducción de audio: Alex Hernández · Música: Banda San Antonio de Barbosa / La Cuerda Floja
Dirección de Arte: Juliana Zapata y Tatiana Duran · Año: 2011

SINOPSIS:

Una aventura trágica que transcurre en la época actual y comienza con un par de hermanitos: Rosita y Camilo, que recorren su barrio en un pequeño pueblo buscando sus amigos para invitarlos al río; en el recorrido se encuentran con diferentes personajes del pueblo, a la vez que hacen travesuras por un ferrocarril abandonado y se divierten bañándose en el río hasta que Rosita desaparece, su hermano la busca desesperadamente pero no la encuentra. La niña es considerada muerta.



En las fiestas religiosas del pueblo Camilo tiene una visión de su hermana convertida en ángel, como es tradición en su pueblo, queman un diablo de paja para exorcizar todas las cosas malas que han sucedido durante ese año. El niño vuelve al ferrocarril para encontrar respuestas de la desaparición de su hermana, pero lo único que logra es ahondar en su tristeza.

PROTAGONISTAS:

Camilo - Steven Puerta
Rosita - Leidy Puerta
El Mono - Felipe Rúa
Julio - Julián Puerta
Simón - Simón Puerta

EL DIRECTOR:

Fernando Puerta nació en Barbosa el 19 de abril de 1978, es fotógrafo, productor de televisión y realizador audiovisual. Ha dirigido más de 70 videoclips musicales a nivel nacional e internacional, estudioso del arte cinematográfico; ahora está incursionando como director y realizador de cortometrajes. Ha ganado varios premios a nivel nacional por sus trabajos en fotografía y documentales. Es socio y gerente de Locomotora Producción Audiovisual.

Agradecimientos al pueblo de Barbosa (Antioquia - Colombia)
www.locomotora.net

"El camino antes apacible, asume actitudes peligrosas, humanas."
Luis Tejada



EL DIABLO TAMBIÉN SALE DE DÍA

Guión y Dirección: Fernando Puerta · Producción: Marcela Cano · Dirección de Fotografía: Juan David Márquez · Cámara: Alejandro Hernández, Fernando Puerta · Sonido: Mario Barrios, Edward Barragán · Banda Sonora: Banda San Antonio.

Una Producción de **locomotora**
producción audiovisual