

PREMIER DE L'ABONNEMENT
Edition Quotidienne

Le Numéro
Cinq Sous

PREMIER DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE. PRO ARIS ET FOCIS. SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 13 JUILLET 1911

84ème Année

CHRONIQUE PARISIENNE.

Souvenir du 24 juin 1859. — La princesse Clotilde — Un soldat de Solferino — Le commandant Sergent — La vieille armée, l'armée nouvelle — Un chef — "Ab uno..." — Chérubin et Mlle Olivier, à propos d'un livre nouveau — Les cheveux de Chérubin.

En passant devant le portique qui s'ouvre, du côté de la place, sur le Palais-Royal, vers les yeux vers la partie du bâtiment reliant le palais à la Comédie-Française. Dans une sorte de loggia apparaissent des vitraux aux armes de Savoie. C'est là, en ce retrait, que pendant son séjour en France, la fille de Victor-Emmanuel s'enfermait pour prier, et dans l'étroite chapelle, écouter la messe dite par son onneur. L'oratoire est abossé au foyer même de la Comédie-Française et le rire de quelque soubrette de Molière répondait parfois au "pater" de la princesse agenouillée de l'autre côté de la muraille. Mme Arnaud-Plessy, l'éventail de Célimène à la main, laissait tomber quelque bon mot, tandis que la pieuse Italienne répétait ses oraisons. Elle devait, je crois, sentir d'ailleurs dans un couvent, cette grande dame de théâtre, Mme Plessy, qui avait été pour M. de Cavour une puissante auxiliaire politique et avait aidé le comte dans ses premières démarches, en faveur de l'Italie, les comédiennes jouant parfois aussi leur rôle dans la grande comédie de l'Histoire.

L'antithèse est ironique et saisissante de cet oratoire aux vitraux ornés d'une croix et de ce foyer qui sépare seul un pan de mur. M. Pierre de Quirielle croyait pouvoir dire, l'autre jour, dans les "Débats", que l'oratoire de la princesse Clotilde est devenu un dépôt d'accessoirs pour le théâtre. Il n'en est rien, et bien souvent la Comédie a réclamé, pour en faire un musée, cette partie du bâtiment qu'occupe le Conseil d'Etat. Je n'ai pas réussi. Mais l'autel où disait sa messe le chapelain de la princesse Clotilde est resté intact et l'oratoire appartient aux conseillers qui le laissent clos, à l'état de souvenir.

Avec la princesse Clotilde disparaît encore une des figures du siècle dernier, celle-ci très pure, très noble et très haute. Elle aura son historien qui contera la légende de ce fille de roi servant son pays en donnant sa jeunesse. "Vous y serez, ma fille!" pouvait dire, comme le héros de Racine, le roi de Sardaigne, en parlant du "Risorgimento." Le pinceau d'Ernest Hébert a immortalisé la jeunesse de celle qui dormait encore hier à Montecitorio dans sa robe noire quasi monacale. On peut revoir cette toile à Versailles, la princesse Clotilde regardant devant elle de ses grands yeux mélancoliques et profonds. Quand le maître peintre peignit ce portrait, il essayait de faire parler celle qui se tenait devant lui immobile et pensive.

Le témoignage du prince Frédéric-Charles a dû le consoler. Mais se console-t-on des forces perdues? J. le vois encore dans sa petite chambre de soldat, rue des Cleres, à Metz, cellule un peu semblable à celle où je lui ai donné le dernier adieu. Le régiment paraissait pour Borny. Sergent se faisait la barbe, trempant le blaireau dans une petite boîte ronde en ivoire où le savon moussait.

Cette boîte-là, me dit-il, a été ramassée sur un pauvre diable d'officier autrichien tué à Solferino, au pied de la tour, où j'ai vu tomber tant de camarades. Un caporal me l'a donnée. Je l'ai gardée depuis. Et c'est peut-être un officier prussien qui la trouvera sur moi dans quelques jours. C'est la guerre! A chacun son tour.

Son tour ne vint pas sur le champ de bataille; mais cet homme de devoir, parti simple soldat de son Jura, ne demandait qu'à reprendre les armes. Cet entraîneur d'hommes, c'était un tacticien aussi. Il me représentait, avec une nette singulière, virile, toute une race de soldats, la vieille armée solide et résolue, et que le malheur avait instruite. Par lui je savais ce que pensaient tant d'autres braves gens. C'est lui qui me demandait de protester contre la suppression du pantalon rouge. Et trois jours avant sa mort il m'adressait, tracées d'une ferme écriture, ces citations utiles relatives à la nécessité d'un chef aux heures décisives:

"Il ne faut qu'un seul chef. Un corps à deux têtes est un monstre." (Desaix.)

"... Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, et une armée conduite par des conseillers, par plusieurs chefs, est une armée perdue." (Kléber à Moreau, 7 janvier 1797.)

"Quand je ne suis pas le maître de suivre mes premières idées, les antagonistes l'emportent." (Villars au ministre.)

"Et, ajoutait le commandant, rappelez-vous ce que je vous donnais, un jour, sur Montecuculli rentrant vainqueur à Vienne et restant au Conseil aulique les instructions qu'il en avait reçues et qu'il n'avait même pas décachées.

Il pouvait citer encore Pélissier, en Crimée, faisant couper le fil télégraphique qui lui apportait les dépêches contradictoires des Tuileries.

J'ai conduit mon vieil ami dans le petit cimetière de Charonne, près de l'église bâtie sur le lieu où saint Germain d'Auxerre rencontra Geneviève, patronne de Paris, pour la première fois. "Je ne veux pas du Père-Lachaise. Une fosse à l'écart, c'est assez." Il y a là, dans le vieux quartier populaire, comme un petit cimetière de village où l'engagé volontaire, devenu commandant, dormira avec tous ses rêves qui sont les nôtres, qui sont ceux de ces jeunes officiers accompagnant en grande tenue le vieil officier retraité à son dernier gîte.

LE PREMIER JUILLET

Vous pouvez transférer votre compte d'épargne à la Banque qui convient le mieux et dont la sûreté et l'administration se recommandent à votre jugement conservateur le meilleur, par son long et heureux record.

The Whitney-Central Trust & Savings Bank

située à l'angle des Rues St-Charles et Gravier au centre de la ville, possédée et conduite par les Officiers et Actionnaires de la Whitney-Central National Bank avec ses ressources de plus \$25,000,000.00; veut vos comptes d'épargne et ceux de votre famille et de vos amis, et vous assure une sûreté absolue, un intérêt à Tois et Demi pour cent composé semi-annuellement, l'agrément et les commodités de ses quartiers modernes, et l'avantage de ses avis dans vos affaires commerciales et vos placements.

Les Dépôts Faits le ou Avant le 15 Juillet, sont Accepté Comme du 1er Juillet.

Succursale No 1132 Rue Oak, à Carrollton.

1er juil-2 sem

qu'il fut le modèle des serviteurs de la patrie, des fils de paysans dont les pères firent la France, qui l'ont défendue, et qui la défendraient demain.

De mille et mille traits sans doute Mais on doit grâce à son art séducteur: Ce marquis est vraiment le plus grand enchanteur, Car il rend Olivier aimable.

Un bonheur ou un bon rôle ne vient jamais seul. C'est en novembre 1783 que Mlle Olivier triompha dans le "Sédacteur". Le 27 avril 1784 elle séduisit tout Paris dans la "Folle journée". Elle est le Chérubin idéal, le petit drôle ailé qui vole, comme un bout de ruban, le cœur des femmes, qu'elle soit la comtesse ou Fanchette. Elle va devenir l'actrice préférée peut-être du public à qui il faut une idole non elle tous les huit jours. On lui trouve de l'esprit. Elle a toute la grâce du joli page avec un profond de sentiment qui donne une mélancolie à ses yeux noirs. Et la mort aime ces fraîcheurs—elle disparaît à l'aurore de sa gloire et les méridiens qu'elle inspirait se changent en élégies.

Elle n'est plus: en vain je la demande De ce théâtre où Paris enchanté De tous tributs d'un encens mérité, A ses genoux venait porter l'offrande: Tous sont touchés de mes cris sur la scène: Chacun répond: Hélas! elle n'est plus. Talent, beauté, douceur, vertu, jeunesse, ô don qui les embellis! Vous n'avez pu la préserver des coups fatals de la Parque traitresse!

Or un peu plus de cent ans après cette mort et ces regrets, on m'appartient, pour demander si la Comédie ne voulait point l'acquérir, un coffret contenant, liés par des rubans fanés, des cheveux féminins de longues tresses d'une chevelure blonde—une chevelure douce, soyeuse, épaisse, qui avait été coupée sur la pauvre comédienne morte, la chevelure que Chérubin laissait tomber sur son bel habit blanc brodé d'argent de page espagnol, la chevelure que Mlle Saint-Val et Mlle Contat avaient touchée.

—Mais voyez donc, ce morveux, comme il est joli en fille! Et en prenant entre mes doigts ces fins cheveux de la blonde comédienne, dont tout Paris avait été amoureux à travers la rampe, j'éprouvais une sensation singulière, comme si quelque chose de vivant encore persistait dans ce qui arrivait à un cadavre. Beauté, jeunesse: à plus d'un siècle de distance les reliques de la morte évoquaient "la grâce souriante de l'artiste et le charme du petit page". "Une gravure qui a gardé toute sa fraîcheur de coloris, dit Mlle Thomson, l'évoque en sa blanche livrée, sous son panache de plumes. Le regard est doux, le sou-

VOTRE AVENIR FINANCIER

selon toutes les probabilités sera exactement ce que vous le ferez. Les Epargnes que vous faites maintenant pourraient déterminer ce que vous devez en attendre. Un compte d'épargne est une grande ressource. Laissez-nous vous en ouvrir un.

COSMOPOLITAN BANK

—AND—

TRUST COMPANY

CARONDELET ET UNION.

1 juil-2 sem

Fondé en 1830. Charité en 1836.

COLLEGE SPRING HILL

SPRING HILL, MOBILE, ALA.

Collège d'Internes Dirigé par les Pères Jésuites.

La force du Collège Spring Hill est basée sur le fait qu'il forme entièrement l'homme—esprit, cœur et corps—et s'applique en premier lieu à former et développer le caractère.

REV. F. X. TWELMEYER, S. J., Président.

9 juil-13-4m sur ju

rire pur. Et sur les lèvres fine-ment arquées semble voltiger encore la plainte de l'enfant qui gémait trop jeune de l'ivresse inconnue...

Cette blonde chevelure que contenait le coffret—comme un cerceuil, Jeanne-Géraldine Olivier l'avait léguée à son médecin, M. Lassonne, qui pieusement l'avait gardée, laissant à son souvenir aux parents des possesseurs actuels de la relique. Mlle Olivier l'avait aimée, et à en croire le billet qui accompagnait ces cheveux coupés de par la volonté de la malade, avant l'agonie, l'avait adoré.

Ces diantres de gazetiers, moins attendris que les poètes élégiaques, nous ont laissé sur Mlle Olivier des indiscretions plus que piquantes. En 1783, la "Correspondance littéraire" annonçait, par exemple, que la demoiselle Olivier partageait "ses bontés" avec M. Lassonne, médecin, et le "sieur Dazincourt, qui double "Prévile dans les rôles de Crispin", et qu'elle venait même d'accoucher.

Le rédacteur de la "Correspondance littéraire" devait sourire en lisant l'élégie où l'on célébrait la vertu de "Chérubino."

Quoi! c'en est fait, mon oreille attentive N'entendra plus cet organe enchanteur, Cette voix pure, innocente et naïve, Ces sons touchants qui passaient dans mon cœur.

La voix était "innocente", le jeu était "ingénu", Alcimène était blonde, Eliante était charmante, le public n'en demandait pas davantage. Et si Mlle Olivier a donné ses cheveux blonds au médecin Lassonne (en en gardant quelques mèches pour Dazincourt-Figaro), soyez certains que la comédienne lui donnait son cœur à ce public qui sera toujours le bien-aimé, parfois le seul bien-aimé des vrais comédiennes. Et voilà comment j'ai tenu en-

POURQUOI ACCEPTER MOINS DE Nuit Pour Cent d'intérêt?

CHACUN DOLLAR PLACÉ DANS LA Propriété Foncière de Ville

SOUS LA SURVEILLANCE DE L'EXAMINATEUR DES BANQUES D'ETAT

Le total vient de couler un dividende combiné de 4 Pour Cent payables le 1er JUILLET.

1 juil-2 sem

Ideal Saving & Homestead Assn.

315 Market Building.

COLLIN MERRILL, S. G. GOULD, Président. Sec.-Trés.

PHOENIX BANK BLDG.

9 juil-27-4m sur ju