



BOLETÍN DEL ANTROPÓLOGO

Ley N° 24166

Colegio de Antropólogos del Perú



AÑO 2011 N° 03

AGOSTO

LIMA - PERU

Antropólogo
Armando Medina Ibañez
DECANO NACIONAL



ANTROPOLOGIA Y ANTROPOLOGOS Retos y Perspectivas

El Colegio de Antropólogos del Perú, a través de sus directivos viene desplegando una serie de actividades que encaminan al posicionamiento institucional y al reconocimiento de la labor del antropólogo en el Perú, que por mucho tiempo ha sido distorsionado o mal comprendida por los diferentes sectores académicos e institucionales de nuestro país, a tal punto que cuando se referían a la labor del antropólogo se vinculaba a un personaje que se perdía en la búsqueda del eslabón perdido o aquel profesional que se adentraba en la comprensión de huesos y cacharros o buscando lugares exóticos. Estas percepciones están siendo desterradas en la medida que los antropólogos que vienen laborando en diferentes sectores públicos y privados de nuestro país, hacen notar que la presencia de un antropólogo en cualquier institución siempre marca una diferencia en la comprensión de las situaciones en las cuales participa, pues su mirada holística y comprensiva del quehacer humano es parte de su mirada compleja que le permite tomar una decisión acertada y más coherente con la actividades cotidianas que los grupos humanos desarrollan.

En la actualidad se viene discutiendo aspectos como la inclusión social, interculturalidad, participación comunal y consulta pública, estos temas si bien es cierto son y deben ser discutidos de manera interdisciplinaria, sin embargo los profesionales que deben liderar estas líneas de acción deben ser antropólogos, ya que por nuestra formación estamos preparados para abordar los temas sociales desde la esencia misma del accionar humano como es la CULTURA. En estas últimas semanas hemos sido participes de diferentes eventos como por ejemplo de la Mesa Redonda Internacional Bioética en Sudamérica: Transculturalidad y Derechos Humanos, organizado por el Centro Nacional de Salud Intercultural del Instituto Nacional de Salud, en la cual se discutió sobre los aspectos de bioética desde una perspectiva cultural y social, en esta reunión quedo claro que el enfoque antropológico para abordar estos aspectos son fundamentales; así mismo fuimos participes de la Juramentación de la Nueva Junta directiva del Consejo Nacional de Decanos de los Colegios Profesionales del Perú, institución del cual formamos parte y desde el lugar que nos corresponde hemos puesto a disposición nuestro apoyo para el logro de los objetivos trazados, esta reunión se llevo a cabo en el salón José Faustino Sánchez Carrión del Congreso de la República, Felicitaciones a la Junta directiva que lo dirige el Ing, Fernán Muñoz Rodríguez Decano del Colegio de Ingenieros de Perú. Es oportuno invitar a los colegas que vienen laborando en las diferentes instituciones de nuestro país para que nos escriban y nos hagan llegar sus opiniones sobre el quehacer antropológico, y así poder difundirlos a través de nuestro Boletín Virtual

Oficinas : Jr. Estados Unidos 777 Jesus Maria - Lima Cel: 975450228 / 996844611

Email: amedinai@yahoo.es



Colegio de Antropólogos del Perú

ACTIVIDADES DE LA DECANATURA NACIONAL



Decano Armando Medina, felicita a la Dra. Silvia Brussino, de la Universidad Nacional del Litoral de Argentina, en evento realizado por el Instituto Nacional de Salud.



Dr. Guillermo Hoyos -Director del Instituto de Estudios Sociales y Culturales de Bogota y Decano Nacional del CAP.



Reunion Interinstitucional con los Decanos de los diversos Colegios Profesionales del Perú en la sala Jose Faustino Sanchez Carrion del Congreso de la Republica.



Con el Presidente del Consejo Nacional de Decanos De Los Colegios Profesionales del Perú ,Ing. Fernan Muñoz.



Decano Armando Medina, recibió Acreditación del Concejo Nacional de Decanos; la entrega lo realizó el Primer Vice Presidente del Congreso de la Republica, Manuel Merino de Lama.



Congresista Maria del Pilar Cordero Jon Tay, recibio en su despacho Congresal a Decano Armando Medina.

EL FRUSTRADO CENTENARIO DE JOSE MARIA ARGUEDAS Y LA REIVINDICACIÓN DE LA CULTURA ANDINA

Por: Percy José Paredes Villarreal

Este año los antropólogos recordamos el nacimiento de uno de los referentes e ilustres intelectuales y antropólogos que nuestro país ha tenido a lo largo del siglo XX; José María Arguedas, antropólogo, folklorista y escritor, que en todo momento se identificó y reivindicó a la cultura andina, al igual que Julio C. Tello, Valcárcel entre otros, en todo momento buscaron reivindicar a la cultura andina. Su deceso se hizo después de haber participado en la Mesa Redonda realizado por el Instituto de Estudios Peruanos (IEP), donde la mayoría de científicos sociales, que participaron en dicho coloquio, cuestionaba la famosa obra titulada “Todas las Sangres”, pero que en la actualidad muchos científicos sociales que participaron en aquella oportunidad lo reivindicaron; además, reconocen el aporte hecho a la realidad nacional. Esta obra literaria, a pesar del tiempo transcurrido tiene vigencia hasta la fecha. Un año anterior a la presentación de José María Arguedas, esta misma institución convocó a una Primera Mesa Redonda para discutir la obra de Mario Vargas Llosa “La Casa Verde”, donde salió airoso de este debate, reconociéndose el aporte literario. Tanto José María como Vargas Llosas, son dos escuelas de interpretar la realidad nacional y expresarlo literalmente, totalmente antagónicas y contradictorias. Mientras que el primero expresa y reivindica a la cultura andina y al indigenismo; Vargas Llosa, representa al modernismo y describe el mundo urbano y la vida de la sociedad citadina. Por lo que, ambos tienen pensamientos totalmente diferentes. La crítica de Vargas Llosa a José María, no tan solo se dio en aquel entonces, también lo asentó en un ensayo que a fines del siglo pasado, pu-

blica su famosa obra “La Utopía Arcaica...”, donde cuestiona el pensamiento mágico religioso de José María Arguedas, concluyendo que su propuesta es un retroceso para el avance y la modernización del país; ya que, es una ideología trasnochada, desfasada y atrasada. Lastimosamente, al publicarse este ensayo de Vargas Llosa, pocos seguidores de José María, salieron a refutar al crítico de este ilustre forjador del indigenismo. Al cabo de muchos años, el nobel de literatura, reconoció el aporte de Arguedas a la literatura peruana y a la realidad nacional; esto lo expresó al recibir el premio nobel, y al dar su discurso de agradecimiento, puso mucho énfasis en la diversidad cultural y el forjamiento de un país pluricultural y multiétnico; reconoció a José María Arguedas como uno de los referentes importantes de la literatura y del estudio de la realidad nacional. Del mismo modo, el escritor más importante de nuestro país, también propuso que para este año, debería haberse denominado “Año del Centenario del Nacimiento de José María Arguedas”, pero tanto la derecha como el gobierno nacional, representante de los sectores pudientes, se opusieron a esta propuesta cortándole esta iniciativa de reconocimiento a este ilustre escritor peruano. La reivindicación a la cultura andina sigue siendo una exclamación de estos sectores olvidados, hasta la fecha tanto el Estado y los gobernantes de turno, muy poco han hecho por generar políticas públicas inclusivas; por el contrario buscan depredar y acabar con el hábitat de los defensores de las culturas milenarias, creando conflictos sociales, cuyo objetivo es acabar con el único pulmón que tiene nuestro país. Por lo que, Arguedas, sigue siendo un referente del folklore y la cultura andina y de las ciencias antropológicas; ya que, su presencia no tan solo se circunscribió en la zona sur y centro del País, también tuvo presencia importante en el



Norte del país, específicamente en la Región de La Libertad, particularmente su presencia en la Fiesta patronal en honor al “Señor de la Caña” en Chiclín; Tal como lo describe en dos artículos, con un mismo título “Valor Documental de la Fiesta del Señor de la Caña (Hacienda Chiclín Valle Chicama)”, que fueron publicado en el diario “La Prensa” de Buenos Aires el 30 de Agosto de 1942, y el otro se publicó en el año de 1948, en el almanaque cultural peruano, editado por la colectividad israelita del Perú. De esa manera queda demostrado, que Arguedas, no tan solo se interesó por conocer el Folklore de la zona sur de nuestro país; también existe presencia importante de José María en el norte peruano, donde busca reivindicar la hombre andino que mi-

gro a las ciudades o a zona costeña, trayendo su cultura y adecuándolo a la realidad. Nos queda solamente, recordar aquel intelectual, investigador y escritor literario, que estudio la cultura andina, que supo valorar, amar, al Perú de la diversidad cultural y multiétnica. Esa idiosincrasia del peruano, seguirá estando vigente, porque la cultura andina estará presente en cada uno de los corazones de la clase popular.



Carlos Aramburu Lopez de Romaña
DECANO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL LIMA

NIÑOS CON HAMBRE NUEVA EVIDENCIA PARA PERÚ

El INEI y la OMS acaban de publicar un nuevo y revelador estudio sobre la desnutrición crónica infantil (DCI) para Perú. Son dos las novedades del estudio: se utiliza por primera vez un nuevo patrón para la DCI basado en un estudio multi-país de la OMS basado en el incremento de talla para la edad de menores alimentados con leche materna y por vez primera se presentan resultados a nivel distrital. La información ha sido elaborada con base en el Censo 2007 y en la ENDES 2009.

Entre los resultados más importantes tenemos:

1. La DCI medida por el nuevo patrón es del 23.8%, superior al 18.3% reportado usando el patrón NCHS. Ello revela que estamos aún lejos de alcanzar la meta del 15% de DCI planteada por el gobierno para el 2011.
2. Si bien esta cifra promedio nacional coloca al Perú en niveles medios de DCI (rango de 20-29.9%), y si bien 558 distritos (el 32% del total de distritos) tienen niveles inferiores al 25%, en 917 distritos (el 53%) la desnutrición crónica infantil está entre el 25-49%



(nivel medio y alto), en 259 distritos (el 15%), la DCI fluctúa entre 50-75% (niveles altos) y en 7 distritos los menores desnutridos superan el 75%!.

3. Los 10 distritos con MAYOR PROPORCIÓN (más del 74%) de menores con desnutrición crónica son: 4 en La sierra de La Libertad (Marcabal, Sanagorán, Ongón y Bambamarca), 2 en Cusco (Omacha y Lares), 2 en Junín (Huasicancha y S. José de Quero), uno en la sierra de Lambayeque (Incahuasi) y uno en la sierra de Lima (S. Andrés de Tupicocha). Se trata de distritos andinos y rurales con predominio de población campesina.

4. Los distritos con MENORES PROPORCIONES de niños y niñas con DCI (menos del 2%) son aquellos en los que residen principalmente sectores medios y altos de Lima-Callao.

5. El mayor número ABSOLUTO de menores de 5 años con DCI se encuentra en los distritos de San Juan de Lurigancho-Lima (6,803 casos), Juliaca-Puno (5,723 casos), Cajamarca-Cajamarca (5,145 casos), Ayacucho-Ayacucho (4,624 casos), Iquitos-Loreto (4,460 casos), San Juan Bautista-Loreto (4,330 casos) y Ate-Lima (4,203 casos).

6. Los factores asociados a la DCI son la educación de la madre (58% de las madres analfabetas tienen hijos desnutridos vrs. 7% de madres con educación superior), la carencia de saneamiento en la vivienda (en los 10 distritos con mayor DCI el 70% de las viviendas carece de desagüe frente a solo el 0.4% de las viviendas de los 10 distritos con menores tasas de DCI) y el piso de tierra en la vivienda también es un factor fuertemente asociado a DCI.

¿Que nos dicen estos resultados para las políticas públicas? Primero que las diferencias en los niveles de DCI son enormes y que se requiere una doble estrategia: a) focalización de familias en el caso de centros urbanos en donde la magnitud es mayor y b) focalización geográfica en los distritos rurales en donde la severidad es más alta. Los Gobiernos Municipales y JUNTOS en el primer caso y los Gobiernos Regio-

nales y Locales y el MINSA en el segundo, son los principales responsables de afrontar este problema. Segundo, llama la atención que el mapa de la DCI no coincide con el de pobreza lo que sugiere que los patrones de crianza como los hábitos de lactancia, de higiene, el tipo y frecuencia de la alimentación, la tenencia de animales menores al interior de la vivienda, etc. es decir variables culturales y no solo la pobreza, son los que podrían explicar la alta severidad de la DCI en los ámbitos señalados. Se requiere investigación antropológica en estas zonas específicas para entender mejor los patrones de crianza y alimentación. Tercero, combatir la DCI supone una política y programas multidimensionales que atiendan no solo la alimentación infantil, sino además la educación de la madre, el saneamiento y la mejora en la vivienda. ¿Asumirá el próximo gobierno este compromiso?

