

Mujeres dominicanas en la Filosofía

- Datos Bibliográficos.

CURRICULUM VITAE

Mabel Marta Artidiello Moreno, 1959

Cel. 809- 847 6837

e-mail: martidiello@hotmail.com

Mabel Marta Artidiello Moreno, investigadora y profesora universitaria (Historiadora de la Filosofía y el Arte a nivel de la Educación Superior tanto en grado como postgrado), 26 años de experiencia docente en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), donde actualmente ocupa el cargo de Directora de la División de Postgrado y Educación Permanente de la Facultad de Artes de la UASD para el período 2008-2011. Profesora con el rango de asociado con 20 años en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo INTEC.

FORMACIÓN ACADÉMICA: Doctorado en Filosofía, en el área de la Historia de la Filosofía, Universidad Humboldt, Berlín, Alemania. 1985-1989. (cum laude) Post- grado en Epistemología e Investigación Social. Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1984. Licenciatura en Filosofía. Especialización en Historia de la Filosofía. Universidad de la Habana, Cuba. 1977-1982. (cum laude).

EXPERIENCIA ACADÉMICA: 1981 Profesora ayudante en la **Universidad de la Habana, Cuba**. Asignatura a nivel de Licenciatura: Historia de la Filosofía. **1982-2009 Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD**. CÓDIGO DOCENTE: 82-51-38

CATEGORÍA DOCENTE: ADJUNTA. Facultad de Artes. Escuela de Crítica e Historia de Arte. Escuela de Diseño Industrial y Moda. Facultad de Humanidades. Escuela de Filosofía. **1989-1990 Universidad Católica de Santo Domingo**. Asignaturas a nivel de Licenciatura: Pensamiento Latinoamericano y Hermenéutica. **1989-2009 Instituto Tecnológico de Santo Domingo, INTEC**. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. **CATEGORÍA DOCENTE:** ASOCIADO. **2005-2008 Universidad Iberoamericana, UNIBE**. **CATEGORÍA DOCENTE:** ADJUNTA. Facultad de Educación.

Profesora Virtual desde 2010 en la UASD.

CARGOS ADMINISTRATIVOS: 2008/2011 UASD Directora de la División de Postgrado Fac. de Artes. 1989-1999 UASD Coordinadora de Cátedra: Teoría y Crítica de Arte en El Dpto. de Arte. Facultad Humanidades. 1990-1999 INTEC Coordinadora del Área de Quehacer Científico.

Ha participado como expositora en congresos, foros, talleres seminarios tanto a nivel nacional e internacional organizados por la UASD, INTEC, UNIBE Universidades de Puerto Rico entre otras instituciones.

PUBLICACIONES: "Los problemas del partido de nuevo tipo" I, II, III, y IV. Periódico Hablan los Comunistas" enero 1982. "Aniversario de Marx". Periódico Abril 5/03/85. "La Estética y la teoría del Reflejo" Periódico La Noticia 30 enero 1983. "Pensamiento filosófico caribeño" UASD Nov. 1990.

"El Antipositivismo en Dominicana" UASD 28/08/1991. "El pensamiento filosófico dominicano desde sus inicios hasta la década del 1950" UASD 1992. Ética en el desarrollo Profesional" INTEC 18/11/1992. "La Planificación Educativa" Aprendo 95 22-10-95. "Educación, Valores Morales y Juventud" (Caso INTEC) Santo Domingo, 1986. 2do Congreso Mundial de Juventudes Científicas. Río Piedra Puerto Rico. 9/08/1996. "La Metodología de la Investigación Científica en la Formación Académica Profesional "Museo Nacional de Historia Natural 18/09/1998. "La filosofía en Andrés Avelino" Primer Congreso Dominicano de Filosofía. "Balance y Utopía" 5 de febrero de 1999. "La Estética en el pensamiento de Andrés Avelino" UASD diciembre 1999. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel: "Impacto del Bio-INTEC en el Proceso enseñanza-aprendizaje". Revista Ciencia y Sociedad vol. XXXII, No.3-Julio-Septiembre 2007. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel: Bio-INTEC: Una metodología integradora. INTEC, 2007. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel:

Bio-INTEC: Una metodología integradora. INTEC, 2007 (Libro). Artidiello Moreno, Mabel: "Métodos y Técnicas de la Investigación Artística". Mayo del 2008. Seminario de Investigación auspiciado por OPLACE de la Fac. Arte. UASD (Conferencia). Artidiello Moreno, Mabel: "¿Cómo enseñar Estética de acuerdo al Arte contemporáneo?". Seminario Internacional de Crítica e Historia del Arte. Noviembre 2008. Escuela Crítica e Historia de Arte. Fac. Artes. UASD. (Conferencia).

Artidiello Moreno, Mabel: "VIOLENCIA AL REVÈS". Exposición fotográfica de Maritza Álvarez. Interpretación fotográfica. Marzo 2009. (Valoración).

Ha recibido varios **reconocimientos** por su labor docente tanto en el INTEC como en la UASD.

- **Su opinión acerca de la mujer dominicana en la filosofía.**

En el país son pocas las mujeres que incursionan en el ámbito filosófico. En la medida que puedan y está en su alcance participan de la actividad filosófica del país.

La mujer dominicana tiene en La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), a través de la escuela de Filosofía y el Ministerio de la Mujer, inauguraron la cátedra sobre "Filosofía y Género: Simone de Beauvoir", con el objetivo de analizar y dar a conocer a los estudiantes los discursos filosóficos referentes a los derechos humanos, la igualdad y la equidad de género.

El acto de inauguración realizado en el auditorium Manuel del Cabral de la biblioteca Pedro Mir, fue encabezado por la vicerrectora de Investigación y Postgrado, doctora María Josefina Copplind, quien actuó en calidad de rectora en funciones, en representación del rector de la academia, doctor Franklin García Fermín.

- **Papel que desempeñó la mujer en la escuela de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).**

En la escuela de filosofía somos profesoras:

Lusitana Martínez Jiménez

Mabel Artidiello Moreno

Alina Bello

Elsa Saint Amand

Carmen Castro

Lusitana Martínez ha sido coordinadora de cátedra general de filosofía, directora de la escuela de filosofía, coordinadora del postgrado y maestría de Epistemología y Metodología de la investigación científica. Podemos afirmar sin temor a equivocaciones que es la profesora que se ha mantenido activa en su larga trayectoria en el quehacer filosófico a nivel de la UASD como de diferentes instituciones del país.

Elsa Saint Amand y Carmen Castro han sido y se mantiene como coordinadora de cátedra de Filosofía

Mientras que Alina Bello y Mabel Artidiello sus actividades han radicado en impartir docencia y en la investigación

En la escuela de filosofía

La mujer dominicana tiene en La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), a través de la escuela de Filosofía y el Ministerio de la Mujer, inauguraron la cátedra sobre "Filosofía y Género: Simone de Beauvoir", con el objetivo de analizar y dar a conocer a los estudiantes los discursos filosóficos referentes a los derechos humanos, la igualdad y la equidad de género.

El acto de inauguración realizado en el auditorium Manuel del Cabral de la biblioteca Pedro Mir, fue encabezado por la vicerrectora de Investigación y Postgrado, doctora María Josefina

Copplind, quien actuó en calidad de rectora en funciones, en representación del rector de la academia, doctor Franklin García Fermín.

Lusitana Martínez Jiménez Pionera, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en la introducción de la reflexión sobre la filosofía existencialista, a través de coloquios y cursos sobre los aportes intelectuales de Simone de Beauvoir y Sartre en la década de los 80, hoy nos convoca para reflexionar sobre Simone de Beauvoir y -otra mujer feminista también de gran talla intelectual - Virginia Woolf, pero cuyas trayectorias existenciales se bifurcan, una hacia una existencia plenamente vivida y otra hacia el suicidio.

¿Por qué? Tal vez para destacar el gozo y la angustia como un par dialéctico, intrínseco a la existencia humana, que Simone y Lusitania han sabido cultivar en cuerpo y espíritu y que Virginia no supo, o no pudo conciliar? Es mejor que dejemos que Lusitania nos cuente ella misma sus porqués.

- **Papel de la mujer en el discurso filosófico dominicano.**

Lusitana Martínez Jiménez Estudiosa de la epistemología de género y del pensamiento de la filósofa francesa Simone de Beauvoir, cuenta con publicaciones y numerosos trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales, alrededor de la teoría de género, y acerca de la temática del existencialismo en Sartre y del existencialismo y género en Simone de Beauvoir, dedicando a esta última una conferencia con asistencia multitudinaria en la UASD, titulada "Entre dos mujeres: Simone de Beauvoir y Virginia Woolf", publicada por el Ministerio de la Mujer en el mes de Agosto del 2008. Resultado de los trabajos desarrollados por el Convenio de Género entre la UASD y el Ministerio de la Mujer, es creadora y Coordinadora en este año 2010, de la Cátedra "Simone de Beauvoir" de la Escuela de Filosofía (UASD), y a través de ella pretende, entre otros objetivos, repensar la filosofía desde la perspectiva de género, haciendo honor a la filósofa española Celia Amorós.

Investigadora de la temática mesiánica, en 1991 publica el libro "Palma Sola, Opresión y Esperanza: su geografía mística y social", donde desentraña las diversas causas y la naturaleza del movimiento campesino de identidad popular, que en 1961, aparece en San Juan de la Maguana, RD, renovando la ideología mesiánica liborista de inicios del siglo XX. Pertenece a la Academia Dominicana de Ciencias desde el año 1997, donde coordinaba la Comisión de Filosofía; en el año 2002, dejó formalizado un grupo de amantes del saber filosófico que todavía se reúne cada domingo en la Institución. Actualmente, acaba de entregar a la UASD un trabajo de investigación con el tema "Filosofía y Género: relación entre los discursos filosóficos y el androcentrismo y sexismo" Julio 2010. SANTO DOMINGO RD.

- **Planteamiento filosófico.**
- **Algunas mujeres destacadas en la enseñanza filosófica.**
- **Obras de su autoría.**

Estas tres últimas preguntas están contestadas en los argumentos expuestos anteriormente.

Mabel Artidiello Moreno. PUBLICACIONES: "Los problemas del partido de nuevo tipo" I, II, III, y IV. Periódico Hablan los Comunistas" enero 1982. "Aniversario de Marx". Periódico Abril 5/03/85. "La Estética y la teoría del Reflejo" Periódico La Noticia 30 enero 1983. "Pensamiento filosófico caribeño" UASD Nov. 1990. "El Antipositivismo en Dominicana" UASD 28/08/1991. "El pensamiento filosófico dominicano desde sus inicios hasta la década del 1950" UASD 1992. Ética en el

desarrollo Profesional” INTEC 18/11/1992. “La Planificación Educativa” Aprendo 95 22-10-95. “Educación, Valores Morales y Juventud” (Caso INTEC) Santo Domingo, 1986. 2do Congreso Mundial de Juventudes Científicas. Río Piedra Puerto Rico. 9/08/1996. “La Metodología de la Investigación Científica en la Formación Académica Profesional “Museo Nacional de Historia Natural 18/09/1998. “La filosofía en Andrés Avelino” Primer Congreso Dominicano de Filosofía. “Balance y Utopía” 5 de febrero de 1999. “La Estética en el pensamiento de Andrés Avelino” UASD diciembre 1999. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel: “Impacto del Bio-INTEC en el Proceso enseñanza-aprendizaje”. Revista Ciencia y Sociedad vol. XXXII, No.3- Julio-Septiembre 2007. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel: Bio-INTEC: Una metodología integradora. INTEC, 2007. Henríquez, Ana Mercedes y Artidiello Moreno, Mabel: Bio-INTEC: Una metodología integradora. INTEC, 2007 (Libro). Artidiello Moreno, Mabel: “Métodos y Técnicas de la Investigación Artística”. Mayo del 2008. Seminario de Investigación auspiciado por OPLACE de la Fac. Arte. UASD (Conferencia). Artidiello Moreno, Mabel: “¿Cómo enseñar Estética de acuerdo al Arte contemporáneo?”. Seminario Internacional de Crítica e Historia del Arte. Noviembre 2008. Escuela Crítica e Historia de Arte. Fac. Artes. UASD. (Conferencia). Artidiello Moreno, Mabel: “VIOLENCIA AL REVÉS”. Exposición fotográfica de Maritza Álvarez. Interpretación fotográfica. Marzo 2009. (Valoración).
Ha recibido varios reconocimientos por su labor docente tanto en el INTEC como en la UASD.

Lusitana Martínez Jiménez, sus obras:

- 1.- Palma Sola: opresión y esperanza: (su geografía mítica y social)
- 2.- Actitudes femeninas frente a los oficios no tradicionales
- 3.- La teoría feminista y la investigación social
- 4.- Filosofía dominicana: pasado y presente
- 5.- Ensayos sobre la discriminación