

彫塑家 阿部 正基（あべ まさもと）を紹介します。

<略 歴>

大正元年 出生
昭和 17 年より 齊藤素巖先生に師事、構造社研究所に学び、構造社展に出品
昭和 18 年 第 6 回文展に「女」入選以後毎年出品
昭和 29 年 第 10 回日展「雲」特選
昭和 31 年 第 12 回日展「空港」特選
昭和 33 年 改組第 1 回日展「校庭」特選
昭和 35 年 仙台にて第 1 回目の個展開催
昭和 35 年 日展会員となる
昭和 36 年 日展審査員
昭和 38 年 仙台にて第 2 回目の個展開催
昭和 39 年 日展審査員
昭和 43 年 日展審査員
昭和 53 年 死去

<主な作品>

瑞鳳殿	伊達正宗公尊像
鶴見総持寺	仁王像・山門の十六羅漢像・四天王像
仙台市	志賀潔先生像
仙台二高	蔵王慰霊碑(男子立像)
仙台市	土井晩翠先生像
仙台市	林子平像(レリーフ)
京都植物園	「岐路」・「追想」(女子立像二体)
岩手県久慈市	三船十段像
小田原最乗寺	開山像他仏像七体
カシュウ本社	等身観音像
酒田市天正寺	地藏尊
長崎県生月島	魚藍観音像
東京鷺谷要伝寺	釈迦像
仙台県庁前勾当台公園	女子立像(「のぞみ」)
仙台聖和学園	仏像等(レリーフ)