

L'Abelle de la Nouvelle-Orleans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Adresse: 323 rue de Chartres, entre Coati et Bienville.

Published at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 18 novembre 1909. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lne. Fahrenheit Centigrade

Le mouvement révolutionnaire au Nicaragua.

Le mouvement révolutionnaire au Nicaragua se poursuit avec des alternatives de succès et d'insuccès pour les insurgés...

Washington, les derniers avis reçus prétendent que le blocus des révolutionnaires avait été établi dans le port de Greytown...

D'après les avis reçus dans la capitale américaine par le ministre de Nicaragua, du président Zelaya...

La légation du Nicaragua, il a été dit hier qu'une dépêche de Zelaya annonçait que le commandant de Barra Colorado...

Des nouvelles de source privée reçues hier soir, annoncent qu'un corps d'armée de Honduras...

est plus difficile, et c'est en quoi consiste l'escroquerie. Le Code définit l'escroquerie: "l'usage d'un crédit imaginaire..."

Deja il est bruit de l'intervention possible des Etats-Unis à la sollicitation des banquiers qui se plaignent que les intérêts étrangers souffrent de la situation...

Le Mérier d'Escroc.

L'affaire de l'avenue Kléber amuse tout Paris et l'on se demande comment un homme aussi avisé qu'un grand bijoutier...

Il est difficile de ne pas se trahir dans certains rôles, et cependant ceux qui ne les savent qu'à moitié trouvent encore le moyen de s'en tirer.

On n'est pas un homme qui contracte des emprunts avec le dessein de ne pas les rembourser.

Comment ne pas se laisser prendre à cette franchise? Le plus parfait escroc dont l'histoire fasse mention fut ce comte Pontis de Sainte-Hélène...

Celui-là avait pris l'uniforme pour mieux tromper. D'autres ont pris la sottise. Antheleme Collet, au temps du règne de Louis-Philippe...

Ce n'est pas un métier facile que celui d'escroc de haute volée. On peut toujours prendre dans la poche du voisin, avec un peu de dextérité...

plus aristocratiques, en nombreuse compagnie, il disparaît, emportant les diamants de la maîtresse de maison.

Un des plus extraordinaires escrocs fut Climbwood, qui, après avoir volé les diamants de Mme Patti et fait du "hard labour" en Angleterre...

Les escrocs ont beaucoup à faire: on n'est pas parfait. L'Apôtre Desmoulin.

On n'est demandé avec curiosité comment le grevateur Desmoulin, à qui sa bravante amitié pour Zola fit une sorte de célébrité...

M. Desmoulin a dit un "Journal": "Mon Dieu, monsieur, c'est fort simple: mettant en pratique une vieille idée de mon ami tant regretté Emile Zola..."

Le programme de l'Orpheum est parfaitement exécuté et il maintient la vogue du théâtre de la rue St-Charles...

— A son âge, on ne demande qu'à vivre tranquille. Pardi, ma petite, ce n'est pas malin à deviner.

— Chanteloup n'est pas plus mon ami qu'un autre, monsieur. — Si, si. Médez vous...

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

Sur une carte postale. Dans un concours récent, un dessinateur de Brooklyn, M. Farwell, a battu le record du monde en écrivant 13,470 mots sur une carte postale.

Navire échoué. Duluth, Minn., 18 novembre. — Un grand vapeur dont on ignore encore le nom s'est échoué ce matin sur l'île Royale.

Découverte d'un crime. Milwaukee, Wis., 18 novembre. — On a découvert la nuit dernière dans un terrain vague de l'avenue Humboldt, le cadavre de Hattie Binda, une fillette de 14 ans.

THEATRES. TULANE. La jolie comédie musicale "The Prima Donna" est admise par un public nombreux à chaque représentation.

CRESOENT. Les deux représentations de "Strongheart" données hier au Crescent avaient attiré une foule nombreuse et ont été aussi brillantes que les précédentes.

ORPHEUM. Le programme de l'Orpheum est parfaitement exécuté et il maintient la vogue du théâtre de la rue St-Charles.

— Je vous avoue que je ne me suis pas particulièrement intéressé à Mme Steinheil. Je vois dans les prisons tant de détresse qu'une détresse particulière ne me préoccupe pas plus que d'autres.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

Théâtre de l'Opéra.

La seconde représentation de "Toujours" était peut-être plus attendue hier soir, que ne l'avait été la première, parce que le grand ténor à cette première s'était distingué, comme tous les autres artistes d'ailleurs, car la troupe est la plus heureusement composée qu'on nous soit venue depuis bien des années.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

Azécens, l'accompagnement se compose de quelques coups d'archet, et les violons s'émettent guère que quatre ou cinq notes.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

— C'est en regardant Visite à Mme Marraat, dans la pistole 12 de Saint-Lazare, où se trouvait aussi Mme Steinheil, que j'ai vu celle-ci.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

DEUX PASSIONS GRAND ROMAN INEDIT

PAR CHARLES MEHOUEL

PREMIERE PARTIE

MARIAGE DE CONVENANCES

IX EN CABINET PARTICULIER

(Suite.)

— A l'Opéra-Omique, bon train.

— Les deux noces de cet équipage de louage se mirent à se mouvoir avec une complaisance et une agilité dignes d'un fort porboire...

— Je ne sais plus... Je l'ai prise rue de la Paix; si elle vous plaît, je vous en donnerai.

— Elle s'appelle, votre essence?

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.

— Elle se disait, en laissant son esprit vagabonder dans l'espace, de côté de Compiegne.

— Un présentiment l'obsédait. L'épreuve devait être trop pénible pour elle.

— Elle se disait en soupirant qu'elle ne l'évitait pas.

— Elle attendait seulement son passé qui disait: — Non, non, non, non.