



UN TOUR DE FORCE EXTRAORDINAIRE. Le sergent Hawthorne, qui fut quelque temps instructeur à Woolwich, est l'homme le plus fort de l'armée anglaise.

TEMPERATURE Du 16 novembre 1901. Thermomètre de R. et L. LAUREN, Opticien, 84, 82, rue Canabail.

L'ABELLE DE DEMAIN. SOMMAIRE. Rose, Blanche et Violette. Journal d'un Vauderilliste, Ernest Blum.

La question cubaine. L'acharnement avec lequel les partisans à outrance de l'annexion de Cuba reviennent sans cesse à la charge pour atteindre le but de leurs convoitises, devient véritablement inquiétant et menaçant pour la paix que l'on a eu tant de peine à établir dans cette île.

Feuilleton L'Abelle de la N. O. LES SANS FAMILLE Marie-Madeleine GRAND ROMAN INÉDIT Par CHARLES MÈROUVEL. DEUXIÈME PARTIE. BATARDS! XXXIV UN SCANDALE.

les choses et les idées et nous nous écriions: "Périsaient les principes, périsaient tous les intérêts d'une nation plutôt que la fortune de quelques spéculateurs éhontés."

Retour de voyage.

Après un voyage autour du monde qui aura duré plus de sept mois, le duc et la duchesse de Cornouailles et d'York, héritiers de la Couronne du Royaume-Uni, rentraient récemment en Angleterre. L'Opéra, sur lequel ils s'étaient embarqués à Portsmouth pour leur longue croisière à travers l'Empire britannique, est rentré dans ce port, escorté de dix navires de guerre qui étaient allés au devant de lui.

On se souvient que l'initiative de ce voyage avait été prise par la reine Victoria, qui avait voulu ainsi donner une preuve de sympathie et d'intérêt aux colonies britanniques, en particulier à celles d'Australie, lesquelles venaient de se fédérer, et dont le parlement devait être inauguré au moment de l'arrivée du duc et de la duchesse de Cornouailles. La reine étant morte, le nouveau roi avait tenu à mettre à exécution le projet qu'elle avait formé, non seulement par vénération pour sa mémoire, mais aussi parce que ce voyage présentait un double intérêt pratique.

ÉTAT D'ÂME.

Il est des jours changeants où tout bas on soupire; Le ciel paraît moins pur et les hommes moins bons; La fleur, comme l'oiseau, se meurt en un sourire; L'âme est plus de parfums... Il n'est plus de chansons.

Le plus grand colporteur du monde.

Connaissant la spécialité des Américains, qui est de toujours de faire plus grand que dans les autres pays, nos lecteurs ne seront qu'à moitié surpris d'apprendre que le plus vaste colporteur qu'on ait jamais construit se trouve actuellement aux États-Unis.

Les éditions des ouvrages de Tolstoi.

Un journal russe s'est amusé à relever le nombre des éditions des ouvrages de Tolstoi. Cette statistique est incomplète; mais elle ne manque pas d'intérêt. Elle nous montre d'abord que le succès de certaines œuvres du célèbre écrivain a dépassé celui des romans les plus populaires de notre littérature.

AMUSEMENTS.

THEATRE CRESCENT.

Le rire au théâtre est la plus grande source de succès. On s'en est aperçu cette semaine au Crescent, où la "Giri from Maria" a attiré tant d'amateurs de la gaieté.

GRAND OPERA HOUSE.

Un drame comme celui de Faust, interprété par des artistes comme ceux de la troupe Baldwin-Melville, devait nécessairement attirer la foule au Grand Opera House.

THEATRE TULANE.

Nous voici arrivés à la fin de la semaine et le succès de "Florodo" a été aussi brillant que le premier jour. Il y aura foule encore le soir, au Tulane, en attendant les débuts de Mlle Modjeska et de M. L. James qui auront lieu demain dimanche, dans "Henry VIII, chef-d'œuvre de Shakespeare, qui sera suivi du "Marchand de Venise" de "Marie Stuart" et de "Macbeth".

THEATRE AUDUBON.

Ce soir, au Théâtre Audubon, dernière représentation de "Paul Kaurer", qui achève triomphalement la série de ses succès.

OPERA FRANÇAIS.

Quelques mots sur les "Huguenots".

C'est avec plaisir, avec fierté — disons-le franchement — que nous avons vu la troupe lyrique française de M. Roberval afficher gaillardement "Les Huguenots" comme pièce de début, après la succès plus que négatif, pour ne pas dire le fiasco, que venait de remporter dans ce même opéra la troupe dite modèle de Maurice Grau.

Que dire de la partie du ténor dont aucun chanteur ne peut se tirer convenablement, s'il ne possède pas à un haut degré les trois qualités dont l'union semble presque impossible chez un sujet: la grâce, l'agilité et la force.

AMUSEMENTS.

THEATRE CRESCENT.

Le rire au théâtre est la plus grande source de succès. On s'en est aperçu cette semaine au Crescent, où la "Giri from Maria" a attiré tant d'amateurs de la gaieté.

GRAND OPERA HOUSE.

Un drame comme celui de Faust, interprété par des artistes comme ceux de la troupe Baldwin-Melville, devait nécessairement attirer la foule au Grand Opera House.

THEATRE TULANE.

Nous voici arrivés à la fin de la semaine et le succès de "Florodo" a été aussi brillant que le premier jour. Il y aura foule encore le soir, au Tulane, en attendant les débuts de Mlle Modjeska et de M. L. James qui auront lieu demain dimanche, dans "Henry VIII, chef-d'œuvre de Shakespeare, qui sera suivi du "Marchand de Venise" de "Marie Stuart" et de "Macbeth".

THEATRE AUDUBON.

Ce soir, au Théâtre Audubon, dernière représentation de "Paul Kaurer", qui achève triomphalement la série de ses succès.

L'ESPRIT DES AUTRES.

On parle d'un certain politicien brillant, dont le roulement a obtenu le silence en le décorant. — Oui, dit cette bonne pièce de Kollu, on lui a passé sa langue dans sa boutonnière!

ter d'ici à quarante-huit heures à la villa de l'avenue d'Inkermann dont vous avez tiré si à propos le cordon de sonnette. "Vous en souvenez-vous, mon cher Marcel?" "Moi, je n'oublie aucune des minutes qui se sont écoulées depuis ce voyage de Paris qui a failli m'être si néfaste et qui au contraire me parait devoir être pour moi une source de bonheur. "Car, il m'est permis de vous l'avouer maintenant, je vous aime!" "Qui je vous ai aimé dès la première minute où je vous ai aperçu, ou plutôt j'ai compris que je vous aimerais, ne fût-ce qu'en reconnaissance du service que vous venez de me rendre. "Plus tard j'ai vu combien il y avait en vous de bravoure et de générosité. "Quel désintéressement aussi, quel mépris des vaines richesses qui ne servent à rien si on ne les emploie pas à son bonheur et à celui des autres!" "Nos sentiments et nos aspirations étaient les mêmes, je l'ai compris tout de suite. "Je vous aime donc, mon cher Marcel, et je puis bien vous le dire, n'est-ce pas?" "Avez-vous félicité pour moi quand j'ai vu la votre lettre, lorsque j'ai entendu cette demande qui combait mes vœux secrets et mes espérances les plus ambitieuses. "Allez, je vous paierai en re-

l'âme est plus de parfums... Il n'est plus de chansons. "L'amour et l'amitié ne sont plus qu'un vain songe, Qui, comme un poison lent, se répand dans le cœur; On voudrait oublier le noir chagrin qui ronge; On voudrait voir un dieu rendre l'homme meilleur!" "Il est des jours changeants où tout bas on soupire; Le ciel paraît moins pur et les hommes moins bons; La fleur, comme l'oiseau, se meurt en un sourire; L'âme est plus de parfums... Il n'est plus de chansons."

que d'Inkermann, ma rencontre avec vous, nos entretiens sous les grands arbres des Champs-Élysées, mon entrée dans la bruyante maison qui vous causait tant d'inquiétudes, mon enlèvement et le salut que je vous ai dû, mon retour enfin dans ce paisible château de Pleyber, près de ma bienfaitrice, votre visite et votre demande en mariage, toutes mes démarches, mes aventures et mes impressions, appartiennent bien plus au domaine des chimères qu'à celui de la réalité. "Il faut croire, cependant, que tout cela s'est passé en réalité. "Vous n'êtes pas un fantôme, et l'homme doux et grave qui vous accompagnait et dont les paroles me remuaient le cœur plus que je ne pourrais vous le dire, n'en est pas un non plus!" "Vous ne sauriez croire quelle profonde impression il m'a laissée. "Je crois toujours le voir, les yeux fixés sur moi, et entendre sa voix. "Peut-être est-ce à cause de la demande qu'il adressait à la comtesse. "Quoi! mon ami, vous voulez m'épouser, moi qui ne possède rien, qui ne peux vous apporter que mon affection et mon dévouement, moi qui n'ai ni nom ni famille et qui ne sais pas même d'où je suis venu et à qui je dois une vie qui, sans vous, eût été à coup sûr pleine de tristesse.

ses et de misères! "Ne regretterez-vous pas plus tard un instant d'entraînement et de folie!" "Je jettez-vous pas un regard de regret sur les avantages que tant d'autres auraient pu vous offrir?" "Béatifiez-vous encore pendant qu'il en est temps. "Je ne voudrais pas devoir le bonheur de ma vie à une surprise. "Madame de Pleyber est pleine de bonté pour moi et j'ajouterai pour vous aussi. "Pendant le peu d'instants que vous avez passés près de nous, vous avez fait sa conquête. "D'erra-t-elle vous le dire?" "Non peut-être. "Mais je tiens à ne vous rien cacher. "Elle était d'abord un peu mécontente de cette demande en mariage survenue si vite et dans un moment où rien ne l'y avait préparée. "Que voulez-vous? Elle vit seule et dans sa solitude, je crois bien qu'elle s'était fait une habitude de ma compagnie et que si je venais à lui manquer elle en éprouverait un véritable chagrin. "Mais je lui ai conté. Je lui ai si bien affirmé que nous ne la quitterions pas, qu'elle nous garderait auprès d'elle autant qu'elle le voudrait, que nous nous ferions un de voir de lui rendre en petits soins et en dévouement

les phases de la vie de cet oucle qui revenait en France poussé par la volonté de revoir une fille, l'enfant d'une faute, qu'on lui disait être morte et qu'il s'obstinait à croire vivante et abandonnée. De là sa tendresse pour elle, une abandonnée au...! Il versa en un mot tout son cœur dans cette lettre écrite au galop, sans ordre et dans laquelle à chaque phrase, à chaque ligne, revenaient ces mots-toujours les mêmes et toujours harmonieux et vibrants aux oreilles des amants qui ne se laissent pas de les entendre: "Je vous aime... Je t'aime! Il venait d'achever cette lettre brillante et il sortait pour la jeter à la poste lorsqu'il se trouva face à face avec M. Turner qui lui demanda: — Tu sors?... Pour une minute seulement. Attendez-moi... Je reviens. — Va donc... Et l'oncle se trouva le gardien du domicile de sa veuve. Il était à peine en fonctions lorsqu'un trop vigoureux coup de sonnette le retentit. Il ouvrit. Tel maître, tel valet. L'insolence du vicomte de Rieux se reflétait sur le visage de son groom avec quelque chose de bas, de vil et de plus haïssable encore. Cet avorton était bien un spécimen de la valetaille de Paris,