L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE — NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 13 FEVRIER 1851.

Imprimée et publié par
G. F. WEISSE.
No. 93, rue de Chartres.

JOURNAL OFFICIEL de l'Etat, du Conseil-Général, du Conseil municipal de la Première Municipalité, et de la Commission de Liquidation.

NOUVELLE-ORLEANS:
JEUDI MATIN, 13 FEVRIER 1851.

AVIS JUDICIAIRES.

No. 234.—*ACTE*—Relatif à la publication des avis dans la paroisse d'Orléans.

SECTION 1re—*Il est décrété*, &c.—Qu'à dater du premier janvier mil huit cent cinquante et un, tous les avis qui seront publiés dans la paroisse d'Orléans en vertu d'action en, ordre de Cour ou ordonnance municipale, devront l'être en français et en anglais, pour le nombre de fois et pendant le temps voulu par les lois existantes, dans un ou plusieurs journaux, le choix desquels appartiendra au défendeur dans les cas de saisie et vente, et aux parties intéressées dans les cas de vente au shérif ou tout autre officier, selon le cas, lorsque le défendeur ou les autres parties intéressées manqueront ou négligeront de faire leur propre choix. Bien entendu que tous les avis en français seront insérés dans un journal qui se publie en anglais et en français.

SECTION 2nd—*Il est de plus décrété*, &c.—Que toutes lois ou parties de lois contraires au présent acte soient et demeurent abrogées.

Approuvé 20 mars 1850.

JOSEPH WALKER,
Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.

☞ Pour les avis judiciaires, voir la seconde page.

LA BANQUE DE L'ETAT ET LE BUREAU DE CIRCULATION.—En commentant la circulaire de M. GAYARRÉ, publiée dans l'*Abeille* d'hier, nous exprimions l'espérance que son collègue, le juge McWHORTER, s'empresserait de faire connaître son opinion sur l'importante question qui s'agite. La lettre publiée plus bas démontre que M. McWhorter n'avait point eu connaissance des opinions de M. Gayarré avant d'avoir vu sa circulaire dans les journaux, et qu'il se propose d'y répondre sous peu de jours.

Nlle-Orléans, 11 février 1851.

Aux Editeurs de l'Abeille.

MESSIEURS—*The True Delta* d'hier contenait une lettre adressée à M. Isaac Johnson, avocat général, et signée par mon collègue et ami, l'hon. Charles Gayarré, secrétaire d'Etat. Le titre de ce communiqué est exprimé dans la formulle suivante en lettres *italiques* :

"M. Charles Gayarre, secrétaire d'Etat, a présenté la communication suivante à son collègue, M. G. W. McWhortter, Trésorier d'Etat et y a requis son concours."

La lecture de ce titre est venue me frapper de surprise, car c'était pour la première fois que je voyais cet article. N'était la presse qui m'annonçait l'action du bureau de circulation, je n'aurais pas su, M. Gayarré pour savoir comment un titre semblable pouvait être publié sans que l'article auquel il servait de préambule n'ait été soumis au préalable à ma participation ou à mon refus. Il me fut répondu que la copie avait été transmise sur les minutes du bureau de circulation et que le greffier avait reçu l'ordre de m'les donner communiquées.

Je suis certain n'être satisfait sur tout cet, et j'attendrai pour le moment la publication de cet article.

Le but de ma lettre est principalement de tranquilliser l'esprit public, sous peu de jours je répondrai à la circulaire de M. Gayarré d'une manière plus satisfaisante. En attendant, je crois devoir déclarer que la Banque est dans une excellente position. La controverse est seulement basée sur la constitutionnalité d'une loi votée par la dernière assemblée générale et sur l'interprétation que M. Gayarré a donnée. J'ose dire que la réponse que je me propose d'y faire ne pourra être réfutée par aucun avocat respectable de l'Etat de la Louisiane.

Jusqu'ici le moment, le public est prié d'avoir la bonté de ne point se prononcer sur cette affaire. Le respect que dois, à mon même, à l'opinion publique, et l'importance du sujet me défendent une réponse hâtive.

Respectueusement, &c. GEO. C. M'WORTHER,
Trésorier d'Etat.

SECOND CONCERT DE MLLE JENNY LIND.

Mlle Jenny Lind a chanté hier soir, pour la seconde fois devant le public de la Nouvelle-Orléans, avec un succès égal à celui qu'elle avait obtenu lors de son premier concert. Citons au nombre des morceaux qui ont été les plus vivement applaudis, l'air de *Lucie*, et surtout, *the Bird Song* le Chant de l'oiseau. Ce genre de musique est la propriété de l'habile cantatrice et nul n'oserait lui contester l'originalité et le délicieux talent de vocaliste qu'elle y déploie. Nous ne savons pas si *Tom*, le mocqueur de Boston, dont nous avons déjà parlé dans un autre article, est mort de douleur en voyant lutter avec elle dans ce morceau, mais nous savons très-bien qu'il aurait pu en mourir.

M. Belletti a naturellement chanté la cavatine de la *Somnambule*, ainsi que le duo bouffe de la *Leçon de chant* avec Mlle Jenny Lind. M. Belletti est un artiste d'un talent très remarquable, sa voix est parfaitement égale dans tous ses registres, pure et sympathique; le mordant lui fait jamais être défaut, mais sa méthode est irréprochable et son goût très pur.

La *Marche des Croisés* de M. Benedict mérirait un accueil plus chaleureux que celui qu'on lui a fait, d'abord pour la valeur du morceau lui-même et surtout pour le compositeur qui est un musicien de premier mérite. L'orchestre marche sous le bâton de commandement de cet habile artiste avec la précision que pourrait y apporter la baguette magique d'une fée.

THEATRE D'ORLEANS.

Nous rappelons aux habitues du Théatre d'Orléans et aux amateurs de la grande musique de la prochaine, que c'est ce soir que doit avoir lieu la dernière représentation du Prophète. Nous enregistrons seulement cette soirée pour mémoire, car toutes les loges sont louées d'heure qu'il est.

On annonce pour samedi la Jerusalem de Verdi et pour dimanche Marianne, grand drame nouveau. Ce dernier ouvrage obtient en ce moment encore à Paris un succès colossal; aux dernières dates l'*Ambigu* annonçait la 76ème représentation de ce drame. Ceci est une recommandation plus que suffisante pour justifier un partierre comble.

UN NOUVEL ALDERMAN—Jenny Lind a été nommée Rossignol de Suède par l'Angleterre, Reine en chant par le Nord de l'Amerique et à fait entre en aldermain à l'élection qui a eu lieu lundi dernier dans le deuxième ward de la Troisième Municipalité. Nous demandons le nom de l'ecteur mélomane qui a voté pour la grâce artiste, afin de le lui offrir comme le témoignage de la plus sincère admiration d'un républicain tranquille.

Nouvelles additionnelles du steamer America—On lit dans le *Charleston Courier* du 7: M. J. Wilson, exprès du steamer *America*, arrivé hier à bord du steamer *Gladiator*, venant de Wilmington, nous informe que l'*America* est parti de Norfolk, Virginie, toute la mauvaise temps l'avait forcé de relacher), mardi, 4 janvier à onze heures par une bonne brise de Nord-Ouest. La brise augmenta, à dix heures c'était une tempête; vers onze heures le steamer commença à faire de l'eau, à minuit le pilote fut obligé d'abandonner la mer et de venir jeter l'ancre au Cap Hatteras, peu après l'*America* commença à talonner et a se briser, et l'équipage dût avoir recours au bateau de sauvetage. La chaloupe commandée par M. Wilson avait onze personnes à bord, et a été rencontrée le lendemain par le cutter *Star*, qui a déposé les naufragés à Wilmington. Le canot à bord duquel se trouvait le maître et cinq matelots n'a pas été revu, on craint qu'il n'ait péri.

CONGRÈS.—Dans le Sénat, le 3, immédiatement après l'ouverture de la séance, une motion a été faite pour que le Sénat s'ajournat afin d'assister aux funérailles de D. G. Kauffman, du Texas.

Dans la Chambre, à midi et quart le corps du défunt a été porté dans le vestibule. Peu après la représentation sénatoriale est arrivée; puis le Président des Etats-Unis, les ministres et enfin les juges de la Cour Suprême. Après les cérémonies de l'Eglise Episcopalienne et une oraison funèbre prononcée par le revérend M. Gurley, la procession a été formée et le corps du membre défunt a été porté à sa demeure dernière.

L'ORCHESTRE DE TOUS LES PAYS — Un journal de Londres a prétendu que les instruments de musique exposés à la grande exposition qui doit avoir lieu dans cette ville, occuperont un espace de 9,000 pieds de superficie. Les instruments et la musique de tous les pays s'y trouveront représentés depuis l'orgue gigantesque jusqu'au flageolet lilliputien. Harpes aux sons gong chinois, bandes d'Afrique, cornemuses d'Ecosse, pianos parisiens, violons d'Italie, mandolines d'Espagne, etc. Il y en sera pour tous les goûts et toutes les organisations. Punch propose de faire exécuter un concert monstre avec tous les instruments possibles, à la condition de faire jouer à chaque instrumentiste un air différent.

DÉPÊCHE TÉLÉGRAPHIQUE
TRANSMISE A L'ABEILLE.

New-York, 11 février.

Marché au Coton—Ventes de 700 balles, sans aucun changement dans les prix.—Mais, calme, à 67 c.—Flore, ventes de 300 barils, à $12 25 pour le vieux; et on refuse $13 25 pour le mêle nouveau—Graine, ventes de 300 barillets, vieille, de 3 ¼ à 3 3/8; nouvelle, à 3 1/8—Tabac: ventes de 250 boucauts, en feuilles, de 10 à 12 1/2; de 200 de 9 à 11—Café, en baisse; ventes de 300 sacs, de 11 à 11 1/2—Sucre: ventes de 200 boucauts, de 5 1/2 à 6 1/4—Mélasse, de 600 barils à 32 c.—Fret, calme.

ARRIVÉE DU CANADA.

Halifax, 3 février.

Le steamer *Canada* est arrivé aujourd'hui, à midi, après une traversée longue et pénible. Il a quitté Liverpool le 18 janvier et porte des nouvelles, d'une semaine plus récente, de tous les points de l'Europe. Les dates de Liverpool sont du 17 janvier.

On n'avait encore rien appris à Liverpool sur le sort du steamer *Atlantic*, parti de ce port le 28 décembre dernier; on entretenait cependant encore l'espoir qu'il n'avait été victime que d'un retard et non d'une perte complète.

Le steamer anglais *Africa* est arrivé à Liverpool, dimanche, 12 janvier.

NOUVELLES POLITIQUES.

ANGLETERRE.—Les nouvelles de ce pays n'offrent rien de remarquable. Les journaux spéculent sur les sujets intéressans dont le parlement va bientôt avoir à s'occuper. Ils sont en faveur d'une diminution des taxes, surtout les impôts des portes et fenêtres et du papier timbré.

FRANCE.—Louis Napoléon paraît avoir décidément *pris l'ascendant sur le général* Changarnier et l'Assemblée Nationale.

L'Assemblée Nationale tout en reconnaissant le droit du Pouvoir exécutif à la disposition du commandement militaire blame la mise à exécution de ce droit, et déclare que le général en chef de l'armée à Paris et qu'il mérite toute la confiance que l'assemblée lui avait accordé.

Pendant la séance du 3 janvier un sentiment d'inquiétude était visible parmi le peuple; Jeudi la foule encombrait le palais législatif. Un amendement a été préparé et tout porte à croire qu'il sera adopté. On dit que l'assemblée n'a pas confiance dans le nouveau ministère. Aux dernières dates Lamartine soutenait la position du Président.

Les Holstenois se sont rendus, sans conditions, au roi de Danemark. L'armée a été licenciée sous la surveillance des commissaires de Prusse et d'Autriche. Les principaux chefs du Stadtholdt se sont retirés à Hambourg.

On ne sait rien de positif sur les séances de la conférence de Dresde. On croit cependant que la reconstitution de l'ancienne Diète Germanique sera résolue. On affirme en outre, qu'il a été decidé qu'un pouvoir central, ayant sous ses ordres une puissante armée, serait établi sur un certain point. Le bruit qui circulait sur la réunion d'un prochain congrès à Dresde a été officiellement contredit.

ESPAGNE.—Le nouveau cabinet Espagnol a envoyé sa démission; on dit que Narvaez a quitté Madrid.

ROME.—Les nouvelles de Rome et des Etats du Pape annoncent qu'il y a de la crainte et de l'agitation parmi le peuple.

Marché au Coton.

Liverpool, 18 *Janvier*.—Le marché au coton est lourd et les prix ont baissé de nouveau de 1/8 à 1/4 d. par liv. Le marché cependant n'est naturellement vendredi et s'est fermé aux cours suivans: 3 à 7 3/8 d. Fair Mobile 7 7/8; Fair Orange 7 7/8; middling 7 3/4 à 7 9/16 d.; ordinary 7 a 7 3/8 d. Les ventes de la semaine s'élèvent à 22,095 balles seulement.

Le marché du Havre était très calme jeudi, jusqu'à deux heures après-midi, il ne s'était encore vendu que 300 balles.

CÉRÉALES.—Ce marché est lourd et les prix fléchissent. La farine américaine a baissé de 0 d. et a 1 s. par baril et le maïs de 6 d. par quarter de 450 liv. Le blé est peu demandé.

PROVISIONS. Ce marché est peu animé mais les prix sont généralement bien soutenus.

MARCHÉ MONÉTAIRE.—Ce marché a été fermé bien qu'on ait appréhendé un moment que la banque ne fut obligée d'augmenter les cours. Les changeurs ont demandé une hausse sur les taux de la semaine dernière. Les consolidés se sont fermés mercredi à 96 3/4 et vendredi à 96 3/8. Les taux de l'or et de l'argent sont toujours les mêmes.

Les fonds américains sont modérément demandés aux anciens cours, excepté cependant le 6 pour cent E. U. de 1867 et 1868 que Wilmer Smith cote à 104 et 105.

On lit dans la Gazette de Baton Rouge:

—M. Bernel a été bièsé dangereusement par un coup de fusil qui lui a été tiré par M. M. Chas. Vincent. Les causes de cette tentative de meurtre sont inconnues. Il paraît que les deux personnes en question étaient à boire ensemble et se trouvaient tous deux complètement ivres, lorsque le crime ou l'accident eut lieu. Vincent a été arrêté et actend en prison l'examen de son affaire.

A LA MENDE—Francis Ferrera a été condamné à 220 d'amende pour avoir troublé le repos public.

—Lewis Case, accusé d'avoir commis un abus de confiance a été acquitté hier par le recorder Genois.

—On lit dans les journaux de Londres :

"Depuis la mort de Wolsey, en 1530, les Papes n'ont nommé que dix Anglais cardinaux, et encore, sur ces dix, cinq l'ont été dans les trois dernières années. Voici du reste leurs noms: Sieber, 1535; Pole, 1536; Poyo, 1557, et Allen 1587. Il y eut ensuite une époque d'interrègne de près de cent années, après laquel Howard fut nommé cardinal (1675); puis, cent cinquante ans plus d'un siècle et demi, qui finit par la nomination, en 1830, d'Ex'ehton, York et Wild. Vient ensuite Acton en 1848, et Wiseman, en cette présente année 18."

Sous le titre de *Causeries de Salon*, M. Fiorentino nous révèle une pianiste du grand monde, Mme G. Mennechet de Barival, qui s'est fait entendre dernièrement dans une soirée d'artistes donnée chez elle. Voici comment l'habile critique s'exprime :

—Mme la duchesse de····
—M. Adolphe Adam.
—M. Halévy.
—Mme la marquise de ···
—M. Ambroise Thomas.
—Mme et Mlle Hugo.
—M. et Mme le Couppey.
—M. Elwart—M. Marmontel—M. Bazin—M. de Saint-Julien····

Le vaste de chambre annonçait toujours un un charmant intérêt de la rue Grange-Batelière et promettait; pour la jeu, mardi dernier, de gens du monde, de gens d'esprit, de musiciens, d'artistes, d'écrivains, d'hommes politiques, mais surtout de jeunes et jolies femmes qui sont la plus belle parure d'un salon. La maîtresse du logis, vêtue d'une de ces adorables robes rose-pâle, d'une coupe Pompadour, au corsage échancré carrément et aux manches évasées d'où jaillissaient des flots de dentelle, la fée de cette gaison hospitalière faisait les honneurs de chez elle avec une grâce parfaite. Elle avait pour tout son monde des regards, des sourires, des mots ravissans; elle disait à chacun et à toute de si charmantes choses, que nul n'eût voulu échanger avec son voisin ou sa voisine sa part de bonheur.

Tout à coup la causerie s'arrête, les fauteuils se dérangent, les têtes les plus éveillées et les plus mutines prennent une pose attentive et sérieuse. La fée se met au piano.

J'ai trissonné, je l'avoue, de la tête aux pieds. Pour moi, le piano c'est l'instrument du supplice avec lequel je serai peut-le jour où, comme je l'espère, mon nom figurera au martyrologe. Quand je paraîtrai devant le juge suprême et que je confesserai mes péchés dans l'immense vallée de Josaphat, j'ajouterai en manière d'excuse et d'expiation : J'ai entendu un million de sonates, sur un millier de pianos. Et je serai pardonné !

J'ai encore frémi lorsque le son de la première touche a frappé mon oreille. Mais l'étonnement, la surprise, la joie ont succédé à ce frisson passager.—Ce n'est point du piano cela, me suis-je écrié, c'est quelque chose d'aérien, de suave et d'angélique. Le piano, je m'y connais, on n'y survit pas. Et ce que je viens d'entendre m'a tellement ravi que je vous en supplie en grâce, madame, de recommencer. Ilas-Wey, dis-je tout ce qu'il y avait dans le salon de connaisseurs eclectres ne revenaient point de leur admiration. C'étaient de charmantes études, dont la plus longue ne dure pas six minutes, des fantaisies légères, je ne sais quoi de vague et de rêveur, de fugitif, de voilé, d'insaisissable comme le soupir d'une rose, le gémissement d'un zéphyr, le sourire d'une étoile.

Il n'y a qu'une main qui puisse exécuter ces inspirations poétiques; c'est la main qui les a écrites. Aussi est-ce la main qui les a écrites. Aussi est-ce la main qui les a écrites. Aussi est-ce