

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Quotidienne. Le An 6 Mois 3 Mois 1 Mois... POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00... POUR L'ETRANGER... \$15.15 \$7.55 \$3.75 \$1.30... Les abonnements se soldent invariablement d'avance.

Le Numéro Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. Le An 6 Mois 3 Mois 1 Mois... POUR LES ETATS-UNIS... \$3.00 \$1.50 \$0.75 \$0.25... POUR L'ETRANGER... \$4.00 \$2.00 \$1.00 \$0.35... Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1927

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 21 SEPTEMBRE 1927

80ème Année

Comment lire les Poètes.

Dégager quelques notions essentielles sur l'endroit et le moment opportuns pour la lecture des grands poètes n'est-ce pas un peu, selon l'expression de Henri Heine, vouloir empiler le clair de lune? Mon Dieu non. Il ne s'agit ici que de modestes remarques capables de guider le choix et la réflexion. Vous, monsieur, n'expliquez pas une affaire importante à un ami accablé par la douleur. Vous, madame, ne jouez pas un nocturne de Chopin pendant le dîner d'un dîner démentement. Ils commencent cependant une faule aussi prosaïque ceux qui emportent Victor Hugo en chemin de fer ou feuilletent Baudelaire chez le dentiste. Une de mes amies, femme très intelligente, détestait les "Méditations" de Lamartine depuis qu'un exemplaire de ce chef-d'œuvre lui était tombé entre les mains un jour qu'elle souffrait de la migraine. Elle dansait avec une expression d'angoisse: "Les "Méditations", c'est cela qui me fait mal à la tête!"

On peut ouvrir Hugo au hasard dans "la Légende des siècles, les Contemplations" et ces "Chansons des Rues et des Bois" qui sont comme l'égoïsme d'un rossignol. Après quelque hésitation qui tient à la surabondance, il devient éclatant et soudain monte en droite ligne vers le soleil. Mais je ne l'ai jamais mieux compris que sur un sentier longeant la mer, entre la campagne normande et l'Océan. Dans les émissions du sublime il se tourne vers l'intimité, il se fait familier et candide. C'est alors qu'il trouve le "... et l'arbre de la route se coue au vent du soir la poussière du jour" et ce vers aussi pur que ce qu'il y a de plus pur dans l'antique. "Je vous baise, ô pieds froids de ma mère endormie..." Son génie est dans cette alternance entre le vaste horizon et l'horizon réduit. Il y a en lui du geste de phare et du labourer. Frédéric Mistral, fidèle à sa langue, c'est-à-dire au provençal, a moins d'administrateurs que Hugo. Mais si l'on peut au lieu de compter sa gloire épique et lyrique pourrait soutenir la comparaison. Celui-là, il faut le lire dans la Provence, au milieu des travaux des champs, de ces joies traditionnelles qu'il immortalise dans ses poèmes. La lumière classique de son pays est celle qui convient à sa page, où flotte le souvenir de Virgile, où les abeilles bourdonnent dans la chaleur. Il n'est pas de plus grande volupté qu'une adaptation aussi parfaite de la fiction au paysage.

qu'à ce qui est tourmenté, excessif et vraiment lyrique. Il lui faut une fantaisie de tout repos, un essor rassurant, des images concordantes. La postérité, le liminaire très bien: c'est une dame un peu grincheuse, logée dans l'acajou, avec quelques petites concessions au moyen âge et au modern-style, qui a une petite bibliothèque et des petites manies de lecture, parce qu'elle n'a pas beaucoup de mémoire. Assez de goût, mais un goût sujet à erreur. Elle retient le sonnet d'Arvers, qu'il était si aisé d'oublier, "la Jeune Captive", à cause des circonstances, et la mélodie équilibrée du "Lac". Il ne faut pas toujours se fier à son jugement.

La beauté sous la forme du rythme est essentiellement contagieuse. Corneille est un entraîneur d'hommes.

Les pertes à Hong Kong.
Hong Kong, 20 septembre.—Il est encore impossible de se faire une idée exacte de l'étendue du désastre qui s'est abattu sur cette ville mais les estimations les plus basses placent à 5,000 le nombre de personnes tuées ou noyées et fixant l'étendue des dommages matériels à 20,000,000 de dollars. Plusieurs navires qui ont rencontré l'ouragan en pleine mer ont sombré.

Les leaders insurgés sont convoqués en conférence.
La Havane, 20 septembre.—Les leaders du mouvement révolutionnaire ont convoqué tous les généraux insurgés, qui à l'heure actuelle tiennent la campagne, à une conférence qui sera tenu à La Havane.

Arrivée de Cubains à New York.
New York, 20 septembre.—Trois membres influents du parti libéral cubain sont arrivés hier à New York à bord du vapeur "Mexico" venant de la Havane.

Suspension d'hostilités.
La Havane, 20 septembre.—Le Dr Eugène Zayas, commissaire de paix du gouvernement cubain, est arrivé ce matin au camp d'insurgés commandé par le général Guzmán, à temps pour empêcher une attaque contre la ville de Santa Clara.



SECRETARE TAFT.

A ODESSA.
Odessa, 20 septembre.—Malgré les affirmations officielles du gouvernement prétendant que de nouveaux troubles anti-russes n'étaient pas à craindre, une bande de pillards appartenant à la "Ligue du Peuple Russe" a cherché à provoquer des troubles ce matin dans le quartier israélite.

Les victimes des fauves aux Indes.
New York, 20 septembre.—Le "Times" a reçu ce matin une dépêche de Calcutta, annonçant qu'une statistique qui venait d'être publiée dans cette ville portait à 24,034 le nombre des personnes qui ont été tuées aux Indes en 1925 par des fauves ou des serpents.

Sinières maritimes.
New York, 20 septembre.—Le quatre-mâts goélette "Benjamin F. Poole", capitaine Rogers, de Providence, L. I., qui a rencontré l'ouragan qui ces jours derniers a fait rage sur les côtes de la Virginie, a été remorqué aujourd'hui dans le port de New York par le "Luckenbach".

Mort de M. Hitt.
Narragansett Pier, 20 septembre.—Le congressiste Robert R. Hitt, de l'Illinois, est mort à sa résidence d'été ce jour-ci.

Le lyrisme grinçant et tendre de Charles Baudelaire, avec ses échappées angéliques, convient à l'humour contrarié de la jeunesse et à ses saisons hésitantes de l'âge mûr que revient visiter la jeunesse. Il a pris la suite de Musset pour les générations d'après la guerre. Sa vision nette, franche et orillante comme un couteau, sa logique agressive, envoient volontairement de bizarreries qui fatiguent un peu les amoureux de la simplicité. Passé la trentaine, on ne respire plus avec délices les fleurs du mal. A quarante ans l'orchidée fatigüe. On découvre le charme de la rose.

Au navigateur errant qui ne sait que faire sur son yacht ou sur le pont du transatlantique, je recommanderai Henri Heine. Le sourire aigu de ce blessé se brise dans l'eau. Sa douleur trisée est à perte de vue. On aperçoit dans ses profondeurs, par transparence, les fantômes amers de la jeunesse, de la beauté, de la passion. L'enchantement désenchantant: et c'est aussi un poète sans rivages, sans havre de salut, un perpétuel exilé. La magnanimité impérialiste qui périt d'une main criminelle lui avait consacré son palais de Corfou. Ce n'était qu'à moitié le comprendre. Le vrai palais de Henri Heine ne peut être qu'un mirage sur ces flots, hanté par les sirènes de la légende.

Les poètes lointains de la Pléiade et de Villon, plus lointain encore, ancien et savoureux comme le pain, me paraissent convenir au coin du feu. L'histoire et le passé ferment les volets, allument la lampe, transforment les paysages en estampes, les amours célèbres en miniatures. Mais où sont les neiges d'antan! Les arbres ont repoussé dans la forêt de Gâtine. Hélène, Cassandre et Marie ont eu le temps de se réincarner dans des princesses ou des paysannes. Lire ces auteurs charmants, c'est transmigration. Aussi ils appartiennent surtout aux érudits, aux curieux, et l'on ne cite d'eux, précautionneusement, que quelques vers, toujours les mêmes, qui ne sont point parmi les plus parfaits.

Car la postérité, ne nous trompons pas, est bourgeoise, dans le sens péjoratif que Flaubert donnait à ce mot. Dans l'œuvre géniale elle fait un sort à ce qui est moyen, ingénieux, plutôt

Car la postérité, ne nous trompons pas, est bourgeoise, dans le sens péjoratif que Flaubert donnait à ce mot. Dans l'œuvre géniale elle fait un sort à ce qui est moyen, ingénieux, plutôt

DEPECHEES TELEGRAPHIQUES

Equipage recueilli en mer.
New York, 20 septembre.—Le vapeur "Altai" de la ligne Atlas qui est arrivé aujourd'hui à New York des ports des Indes Occidentales ramenait à son bord l'équipage de la barque anglaise "Austria" recueilli en mer au large du cap Hatteras.

M. Cortelyou.
Oyster Bay, 20 septembre.—Le maître de poste général Cortelyou qui est venu ici aujourd'hui voir le président Roosevelt pour affaires officielles a dit, quand on lui a rappelé qu'il avait été mentionné comme candidat possible au poste de gouverneur de New York, qu'on pouvait dire, le tenant de lui, que comme maître de poste général des Etats-Unis il faisait tous ses efforts pour améliorer le service postal, et que quand il aspirerait à un autre poste il le dirait.

Vapeur pillé par les insoufflés.
La Havane, 20 septembre.—Lorque le vapeur "Rik" est arrivé hier à Bahia Honda il a été accosté par un détachement d'insurgés cubains qui après s'être emparé de la malle ont visité le navire et enlevé toutes les armes qui se trouvaient à bord.

PIANOS FISCHER
Un Piano de Haut Grade à Prix Modéré.
Plus de 120,000 Fabrications, Vendues et en Usage.
VENDRE EN FACILE PAIEMENT A TERME.
GRANDS MAJESTES

HUILE D'OLIVE ADOLPHE PUGET, MARSEILLE.
Exigez cette Marque si vous voulez l'huile la Plus Pure et de la Meilleure Qualité.
Emballée en bouteilles, demi-bouteilles et quart-bouteilles et en estagons de 5 gallons, 1 gallon, demi-gallon, quart-gallon et huitième-gallon.
EN VENTE DANS TOUTES LES EPIERIES.
PAUL GELPI & SONS,
SEULS AGENTS POUR LES ETATS-UNIS