L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 15 JUILLET 1881. 54me Année.

Bonfoux, Bonnet & Cie.,
Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS.

VENDREDI 15 JUILLET 1881.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

EUROPE.

Les journaux d'Europe reçus par la dernière malle vont jusqu'au 1er juillet.

Tandis que le Sénat et la Chambre des députés discutent le budget général et quelques lois militaires, la presse poursuit le cours de son ardente polémique. Entre les républicains pure la question ne peut aller à propos des idées qui doivent présider aux prochaines élections pour les pastorats des réformes: établies mais purgées; pour ceux qui s'effrayent du mouvement, quelque mesuré qu'il puisse être: conservatoire, immobilité.

Quant aux partis opposés à la république, ils n'ont pas de programme, ayant conscience de leur stérilité; mais en revanche, ils attaquent avec une ardeur qu'ils puisent dans leur haine pour les libres institutions, non seulement les deux programmes républicains, mais encore les hommes qui sont au pouvoir et les chefs les plus haut placés du parti, qu'ils traitent de pervers. M. Gambetta surtout est le but contre lequel ils déchaînent leurs traits les plus acérés, leurs flèches barbelées.

Si M. Gambetta se tait, s'il s'enferme dans un silence calculé, ils déclarent que l'outre est vide; s'il rompt le silence, appelé par un syndicat, ils publient bien haut qu'épuisé, il ne sort plus de son labyrinthe, actrobate et éloquence, qu'une sorte de mélange décevante. Le mot est de M. Paul de Cassagnac.

L'impuissance des partis hostiles à la république se manifeste par cette polémique sans portée, et le grand parti républicain se prépare à donner le dernier coup à ses adversaires qui, plus tard, voyant leur abandon et leur isolement, se rallieront à la forme de gouvernement acclamé par le suffrage universel.

Une préoccupation grave s'est venue compliquer, sans cependant la modifier en fond, cette polémique qui amuse la galerie. A la suite des incursions des Kroumirs sur le sol algérien, les tribus de l'extrême sud-est ont pris les armes et ont commis sur les colons européens les agressités les plus abominables. Bou-Amena, leur chef, a eu se dérober jusqu'ici à la poursuite des troupes françaises envoyées contre lui. Aujourd'hui le gouvernement se prépare à mettre fin à ces soulèvements dangereux en créant dans ces contrées éloignées du centre des colonies militaires, imitant en cela les Romains d'autrefois qui partageaient les terres conquises entre les légionnaires qui avaient pris une part active à cette conquête. Non-seulement c'est le moyen le plus certain d'assurer la prise de possession du sol, mais encore la garantie la plus sûre contre toute tentative de rébellion.

Il n'y a pas à se préoccuper trop vivement de la gravité de cette situation. Mais ce qui ne passe donc une pointe de l'Algérie justifie la campagne de Tunisie qui, en commençant, n'avait d'autre but que d'assurer la sécurité de la frontière d'Algérie.

Tandis qu'en France le progrès va d'un pas tout made assuré, la réaction, en Allemagne, tente de gagner du terrain. Le mouvement réactionnaire, avons nous besoin de le dire? on est activé par M. de Bismarck. Sur ce point du globe la lutte est encore active entre les deux principes qui se heurtent avec des alternatives de revers et de succès depuis que l'individualité humaine s'est dégagée des entraves du passé.

Du reste, le grand chancelier n'hésite guère devant le plus ou moins de légalité des moyens qui, selon lui, doivent assurer son succès. Nous lisons ce qui suit dans les nouvelles d'Allemagne publiées par les journaux que nous avons sous les yeux:

"Le violent discours contre les libéraux et progressistes prononcé samedi dernier, dans une réunion électorale, par le comte Guillaume de Bismarck, paraît avoir produit l'effet contraire à celui qu'on attendait le chancelier, il fait le jeu de ceux qu'il devait pourfendre.

"Le *Gazette de Cologne* cite les paroles sanglantes par lesquelles le président de l'Assemblée a clos la séance et exprimé la satisfaction que lui avait causée le discours du fils du chancelier: "L'illustre père de l'orateur, le chancelier de l'empire lui-même, a souvent à la réunion dans la même salle ses plus chauds discours."

"Les feuilles progressistes expriment l'espoir que le fils du chancelier prononcera encore d'autres discours "aussi violents et aussi inspirés que celui de samedi!"

"M. de Bismarck paraît d'ailleurs décidé à employer les moyens extrêmes pour vaincre les résistances que plus résolue pendant la période électorale. Une dépêche envoyée de Dresde à la *Nouvelle Presse libre* de Vienne annonce qu'il vient d'arracher au gouvernement saxon la promesse de proclamer ces jours-ci l'état de siège à Leipzig. Les polices saxonnes ont déjà interdit les collectes faites pour couvrir les frais de la propagande électorale du parti socialiste. Suivant une dépêche envoyée de Berlin au *Daily News*, M. Auer, député socialiste au Reichstag, aurait été arrêté hier en vertu de la loi qui interdit aux députés du parti de séjourner à Berlin en dehors des sessions du Parlement."

L'Angleterre en est encore à la fameuse loi agraire proposée par le gouvernement et destinée, selon ce dernier, à mettre fin à l'agitation irlandaise. On dit que 150 amendements proposés maintenant d'éterniser la discussion. En attendant, tout est trouble et confusion en Irlande et l'émigration n'est tempérée que par l'abscence des moyens d'opérer un déplacement.

Hongrois et Allemands sont encore une fois aux prises en Autriche. Jusqu'ici tous les efforts du gouvernement ont été impuissants à créer une entente stable entre ces deux nationalités qui forment l'empire presque entièrement.

La Russie reste le théâtre des plus tristes scènes, sur nihilistes indigènes dont l'audace est bien connue se joignent quelques aventuriers venus des provinces de l'Adriatique. Nous recontons plus loin les exploits de l'un d'eux.

Université de Vanderbilt.—Nous avons déjà parlé de cette Université célèbre. On trouvera aujourd'hui dans nos colonnes une annonce qui intéressera tous ceux qui désirent donner à leurs enfants une éducation classique. L'ouverture des cours académiques, du cours de droit et du cours de théologie est fixé au 1er septembre, et l'ouverture du cours de médecine, du cours de pharmacie et du cours de dentistry, au 1er octobre. Les prix sont mentionnés dans l'annonce. Plusieurs professeurs se partagent les chaires de l'Université. Les étudiants, pendant la dernière session, étaient au nombre de 632. Ils seront probablement plus nombreux à la réouverture.

Lisez la correspondance aux annonces—Ailleurs on trouvera une correspondance, qui prouvera, une fois de plus, que l'actif propriétaire de l'ETOILE ROUGE se prépare à offrir de véritables nouveautés à ses clients; on verra que, non satisfait des succès et variés qui se trouvent en Amérique, il fait venir d'Europe une énorme quantité de formes nouvelles sur lesquelles il fera fabriquer de hautes nouveautés, pour son établissement. Ce sera une nouvelle impulsion donnée à ses affaires. M. Dreiss part le 10, pour mettre un approvisionnement dans les fantaisies dont il compte mettre notre marché. Nous espérons que notre population lui saura gré de son esprit d'entreprise et qu'elle lui prouvera une fois de plus qu'elle sait apprécier les bonnes innovations.

LE 14 JUILLET 1881

CELEBRATION DE LA FÊTE NATIONALE FRANÇAISE A LA Nlle-ORLEANS.

Le vingt à vingt-cinq mille personnes à West End.

Chaque pouce de terrain occupé.

Fraternisation des populations françaises et américaines.

Enthousiasme sans exemple.

Discours de M. le vicomte d'Abzac, Consul de France.

Le voilà donc qui s'ouvre, cette fête nationale, cette fête de la Liberté et de la République, tant attendue, et qui a coûté tant de peines à ses organisateurs.

Après d'énergiques efforts, M. le vicomte d'Abzac a réussi à rallier autour du drapeau de la république les différentes éléments de la colonie française; tous, sans exception, ont voulu concourir, franchement et généreusement, à donner à cette manifestation un éclat que n'a jamais eu, jusqu'ici, aucune de celles qui l'ont précédée à la Nlle-Orléans. Les préparatifs sont magnifiques, l'entrain est universel: toutes les nationalités, en cette circonstance, tendent cordialement la main aux Français; toutes veulent, en commun, fêter avec eux l'anniversaire d'un événement qui a ouvert l'ère de la liberté et de la démocratie. Espérons que le ciel sourira à tant d'efforts et contribuera, lui aussi, à l'éclat d'une démonstration qui a presque un caractère international.

Décorations.

8 heures du matin.

Réveillé par le bruit du canon qui tonnait dès 6 heures du matin, à 7 heures, nous étions à notre poste. Avant huit heures, nous avions parcouru une partie du quartier français. Rue Royale et rue de Chartres, nous avons vu flotter bon nombre de drapeaux français et américains, mais français surtout. Il y a particulièrement dans la rue de Chartres, entre les rues Conti et St-Louis, un aspect d'ot ne détacherait, en grosses lettres, ces mots: "Démocratie Française", entourés d'une broderie du meilleur goût, qui fait un excellent effet.

Dans la rue du Canal, à l'intersection des rues Canal et Bourbon, s'élève un arc de triomphe de gigantesques dimensions. Il mesure 57 pieds de large sur 45 pieds de hauteur. Il se compose d'une principale arche centrale de deux arches latérales. Les quatre mâts qui forment la tourelle des deux côté ont 43 et 45 pieds, et sont surmontés de flammes aux couleurs françaises et américaines.

L'arche centrale est surmontée d'un frontispice d'où se détachent, au milieu d'arabesques, ces mots: "14 juillet 1789", au-dessus desquels brille la célèbre devise: *liberté, égalité, fraternité*. Au-dessus des arches latérales ressortent admirablement les deux lettres R. F.

Du côté faisant face à la rue Bourbon, s'élève une immense toile représentant, en grisaille, la république délaissant le monde et, du côté faisant face à la rue Carondelet, une statue semblable représentant la république américaine.

Les trois voûtes sont formées par une immense draperie aux trois couleurs françaises.

Cet arc de triomphe, aux proportions gigantesques, fait le plus bel effet, et nous ne pouvons que féliciter sincèrement l'entrepreneur, M. Betat, d'un succès qu'on a obtenu ces dessins.

Nouveau pavillon de Bal.

West-End, midi!—Le nouveau pavillon de bal, dont nos lecteurs connaissent déjà la structure élégante, fait, tout d'abord, à l'œil, un merveilleux effet; à cause de la profusion de bannières, de drapeaux, de flammes qui y flottent au vent.

Au fond, dominant l'estrade de l'orchestre, s'élade un grand trophée de drapeaux français, des Etats-Unis et de l'Etat de la Louisiane. Au milieu, un écusson aux trois couleurs portant, entrelacées, les deux lettres R. F. Des deux côtés de l'estrade, deux immenses étendards de la France et des Etats-Unis gracieusement drapés, complètent l'ornementation de cette estrade.

Sur chaque pilier extérieur, enveloppé dans un trophée aux couleurs de la France et des Etats-Unis, se détachent, d'un côté, un écusson aux trois couleurs de la France, de l'autre, un écusson aux armes des Etats-Unis.

Sur chacun des piliers intérieurs, un trophée de petits drapeaux entourant, d'un côté, un écusson aux couleurs françaises, de l'autre, un écusson portant les armes de chacun des Etats de l'Union américaine.

Au milieu d'une foule d'oriflammes et de bannières aux couleurs de la France et de la Louisiane, de chaque côté, nous remarquons, suspendue, une vaste corbeille autour de laquelle flottent une foule de petits drapeaux. Tout cela produira à la lumière du gaz et de l'électricité un très joli effet.

Pavillon Rodrigues.

Nous nous dirigeons vers le pavillon Rodrigues, par un long hangar qu'ornent, dans toute son étendue, des soudrons ordinaires, des étendards flottant au caprice de la brise. Le pavillon lui-même est décoré de flammes, drapeaux et bannières aux couleurs de la France, des Etats-Unis et de la Louisiane.

L'escalier conduisant à l'estrade qui domine le pavillon, est orné de lanternes vénitiennes et de petites flammes.

Au centre, s'élève, à une hauteur de 20 et quelques pieds, une magnifique corbeille ducale, d'une très grande dimension, portant trois rangs de drapeaux. Au premier rang, les couleurs de toutes les nations du globe; au deuxième et au troisième rangs, celles de la France et de l'Union.

Une longue et magnifique frange d'or entoure cette corbeille. Les jets du *Sun Light Gas* éclairant celle-ci, doivent produire, la nuit, un gracieux effet.

West End Hotel, Michonnet, propriétaire.

La façade de l'Hôtel est une des ornementations les plus réussies de West End. Chaque colonne présente un trophée de drapeaux aux couleurs de la France et des différentes nationalités.

Entre chaque arcade, aux piliers garnis de guirlandes de verdure, sont suspendues de fort jolies corbeilles de fleurs. Sur toute l'étendue du balcon, une vaste draperie aux belles couleurs françaises fait un merveilleux effet.

Walker's Hotel.

Superbe la décoration extérieure de l'Hôtel Walker. C'est une profusion de trophées, de drapeaux de la France et de l'Union, entrelacés avec art, et d'écussons aux couleurs de la France et des Etats-Unis.

Tout le long du balcon, s'étend une vaste draperie aux trois couleurs flottant coquettement et faisant un excellent effet.

La fantaisie nous prend de grimper au-dessus de l'Hôtel Walker. Le vent est violent. Il fait voltiger toutes les draperies et les millions de bannières, de flammes, de drapeaux, qui embellissent chacun des pavillons. Coup d'œil pittoresque, sans nouveau parmi nous.

Malheureusement, tout l'horizon est cerné de nuages noirs qui sont gros de menaces pour la soirée. Le tonnerre gronde et nous promet pour une heure une pluie torrentielle. Peu importe. On se désespère pas auteur de nous, et nous comptons pour même plein d'espoir.

Mais où donc a-t-on trouvé cette énorme quantité de chaises et de bancs dont est couverte l'immense estrade qui unit les deux hôtels—Walker et Michonnet—à la salle de bal?

On dirait qu'on a dévalisé, pour la circonstance, tous les magasins de meubles de la Nouvelle-Orléans.

Allons, espérons que toutes les peines, toutes les dépenses que s'est imposée la patriotique colonie française de la Nouvelle-Orléans, ne seront pas perdues.

Nous donnons ici les noms des différents comités chargés de tous les détails de la fête.

Comité d'organisation avec pouvoir exécutif du "West End".....MM. J. B. Jacques, A. Wals, J. G. Spor, A. Grenard, F. Clos.

Comité de finance.....MM. L. Genaï, L. Simon, H. Dumesne, J. Seuil, C. Chauvin, J. G. Spor, trésorier.

Comité de publicité.....MM. L. Genaï, M. Quenin, L. Simon, F. Toujan, B. Labastide.

Comité de décoration.....MM. le Dr Tessière, G. Tujague, A. Lafond, C. Guerrier, J. Seuil, F. Rodan, Dr Morice.

Comité pour le feu d'artifice.....MM. J. B. Jacques, L. Vallon, A. Genaï.

Comité pour la musique.....MM. A. Wals, B. Schatzhofer, L. Rodemacher, F. Clos.

Comité des souscriptions.....MM. L. Vallon, A. Wals, L. Genaï, J. G. Spor, V. Marty, C. Champon.

---

3 heures de l'après-midi—Le temps se rasséréne. Le soleil, qui faisait la moue, se montre enfin de belle humeur et nous promet une soirée charmante, fraîche surtout. Nous en acceptons l'augure.

3 h et demie — Tous les invités du consulat et du comité des 30 se rendent sur la rue Canal, à l'enseigne Carondelet. Le comité avait bien fait les choses; il avait lancé 300 invitations officielles, et presque tous les invités s'étaient fait un devoir de répondre à son appel. Après avoir été décorés des insignes réservés aux invités officiels, ils montent en char, sous la direction de M. Navona, le chancelier du consulat, en l'absence du Vte d'Abzac, obligé, pour cause d'indisposition, de se rendre directement en voiture particulière au lieu de la fête.

Le train express nous transporte, à grande vitesse, au West End, où nous arrivons 25 minutes après le départ.

A l'arrivée des invités, M. le vicomte d'Abzac, consul de France, prononce les trois courtes, mais éloquentes allocutions suivantes: la première en anglais, la seconde en français, la troisième en anglais.

Messieurs,

La colonie française de la Nouvelle-Orléans, célèbre aujourd'hui, pour la première fois, la fête nationale de la République française.

Les deux républiques sœurs sont en communion de sentiments et de principes de liberté, d'ordre et de progrès—sentiments et principes qui sont les traits caractéristiques de toutes les nations libres.

La fin du 18e siècle a deux dates mémorables à enregistrer: 1876 et 1789. Ces deux dates sont le point de départ d'une ère nouvelle dans le développement des sociétés modernes.

Votre présence ici, en cette occasion, est un témoignage éclatant de votre sympathie pour la République française. Nous vous en remercions sincèrement. Bien souvent, nous avons tous été les hôtes de la population américaine. Nous vivons indépendants et respectés sous la protection du pavillon américain, nous sommes heureux et fiers de vous offrir, à notre tour, une cordiale hospitalité.

Une main criminelle vient de jeter presque le deuil dans ce pays. Nous unissons nos vœux à ceux du peuple américain, et nous espérons voir se conserver les jours précieux du Président.

Au nom de la République Française, au nom de la population française de la Louisiane, en mon nom personnel, j'espère que nous pourrons tous, bientôt, unis dans un même sentiment, célébrer ensemble un jour d'actions de grâces pour remercier le ciel du complet rétablissement du Président des Etats-Unis.

Messieurs je vous souhaite cordialement la bienvenue.

Messieurs et chers collègues du corps consulaire,

Les diverses colonies étrangères de la Nouvelle-Orléans sont unies par des sentiments d'amitié et de concorde.

Nous commençons à fêter notre fête nationale honorés par la présence des représentants de nations amies de la nôtre.

Je vous remercie d'avoir répondu à notre appel et je vous prie d'accepter l'hospitalité que nous vous offrons cordialement.

Après ces deux allocutions, le consul de France remercie, au nom du comité des 30, en anglais, la France de la Nouvelle-Orléans de la façon large et généreuse dont elle a prêté et ses concours et le talent de ses décrivains au service de la colonie française fêtant pour la première fois l'anniversaire de la prise de la Bastille, la nouvelle fête nationale de la France.

Ces trois petits discours, sont accueillis par des applaudissements unanimes.

Parmi les invités présents, nous remarquons l'Hon. Strong, secrétaire d'Etat, l'Hon Shakespeare, maire de la Nlle-Orléans, le général vicomte de Trobriand, M. de St-Ange, correspondant de l'Evening Press de New-York, le sous-secrétaire d'Etat, M. Oscar Arroyo, le marshal des Etats-Unis, M. Jack Wharton, le Rév. Gutheim, rabin du temple de Sinaï de la rue Carondelet, et M. Jumel, auditeur des comptes de l'Etat; parmi les membres de la Presse de la campagne, nous pouvons citer l'honorable Ch. Dupaty, rédacteur-propriétaire du *Pionnier* de l'Assomption, et M. Escudier, propriétaire de l'*Etoile* d'Iberie.

West End.

5 heures.—Décidément le temps est rouge. Il ne reste, des pluies torrentielles du matin, qu'une fraîcheur charmante qui invite la population à se rendre en masse à West End. A voir le monde qui arrive à chaque train, il semble que les désappointements de la matinée n'auront réussi qu'à rendre plus vifs les plaisirs de la soirée.

A l'heure fixée pour les régates, la foule est déjà grande. Les curieux sont installés le long de la plage.

C'est M. F. J. Mumford, du Club de la Pontchartrain, qui gagne le prix du "single scull race."

La course du "double scull shell" est également gagnée par le bateau Rodrigue, du club de la Pontchartrain.

La grande course du "four cared shell" est gagnée par l'équipage du West End, MM. Schlotzlinger, Owen Riley et Dallas.

7 heures.— Les trains se succèdent avec une rapidité étonnante, la foule devient compacte; elle se disperse de droite et de gauche, en arrivant, l'on, qu'on de la musique elle se rapproche peu à peu du pavillon où se tient l'orchestre du professeur Mouse, et alors commence le concert dont nous donnons ici le programme.

Grand Concert vocal et instrumental.

1ER PARTIE.

1. Ouverture de la Muette.....Auber
2. Pot-pourri sur des motifs de la Fille du Mme Angot.....Lecocq
3. Marseillaise—Solo et chœur avec orchestre
4. Fantaisie sur des motifs de Faust.....Gounod
5. Papillons—Valse.....Havens

2ME PARTIE.

6. Ouverture de Jérôme Pot.
7. Souvenir de Meyerbeer.
8. Grande marche patriotique—Solo et chœur, accompagnement à grand orchestre
9. Marche nuptiale de mariage.
10. Potpourri sur des motifs de Barbe Bleue.

3ME PARTIE.

11. Ouverture de la Dame Blanche.....Boïeldieu
12. Valse.....Strauss
13. Chant du Départ—Solo et chœur.
14. Quadrille national.
15. Grand final.....Operator

Au moment où Mme Parepa-Rosa prêtait de la *Marseillaise*, par l'orchestre, M. Navone, chancelier du consulat, a le bâton en main et dirige le chœur. C'est M. Rossi qui chante les solos; sa remarquable voix lui vaut un grand succès, et il est obligé de bisser le célèbre couplet: Amour sacré de la Patrie.

Dès lors, le concert attire l'attention du public qui remplit la vaste estrade située devant les deux magnifiques hôtels Walker et Michonnet. Au balcon, on remarque, entouré d'une société, le Consul de France, en grand costume, fort bien garni de broderies d'or, gilet blanc et pantalon bleu du roi avec galons d'or.

Le prélude de la marche prétentieuse composée, pour la circonstance, par M. Navone, et que les deux répétitions générales avaient fait remarquer des musiciens de la ville, excite l'attention générale. La mélodie entraînante, la savante orchestration de l'auteur, obtiennent un succès légitime, et le chœur est obligé de répéter le morceau en entier.

5 h. du soir—La foule est immense. Il est presqu'impossible de circuler à West End.

Une bombe annonce que le feu d'artifice va commencer.

Il y avait dans le feu d'artifice d'excellentes pièces bien réussies, et qui ont soulevé les bravos de la foule, mais il faut avouer qu'il n'a pas tout-à-fait répondu à l'attente générale.

Les artificiers de New York avaient promis un peu plus qu'ils n'ont tenu. Les accidents de mer en sont la cause, nous assure-t-on. Nous le croyons volontiers. Immédiatement après, la musique commence à se disperser et on rend dans les différentes salles de bal. Deux orchestres sont installés, l'un sur la grande estrade découverte qui fait face aux hôtels Walker et Michonnet, l'autre, dans le nouveau pavillon de bal, où le signal de la danse est donné.

On danse encore au moment où nous mettons sous presse, et Pantoum est tel, que l'aube sera probablement forcée d'intervenir et de mettre un terme aux ébats.

La charité n'est pas complètement étrangère à la fête du 14 juillet, et l'*Union Française*, présidant F. Tujague, établi aux traditions de la Mère-Patrie, est chargé de distribuer des secours aux familles pauvres, au nombre de 83—en tout, 200 personnes.

50 bouteilles de vin sont données aux vieillards que soignent les Petites Sœurs des Pauvres.

A chacune des familles secourues, 2 ou 3 bouteilles, plus un pain d'argent; 1 dollar à chaque adulte et 50 cents par enfant. Chaque bouteille donnée porte l'étiquette suivante:

Union Française.
Fête Nationale de 1881.

Voilà une nouvelle marque que nous ne connaissons pas. Nous souhaitons qu'elle porte bonheur à l'Union.

Et maintenant que la dernière fusée est éteinte; que les derniers accords de l'orchestre ont cessé de vibrer; que le calme et la réflexion succèdent à l'agitation joyeuse de cette fête splendide, il faudrait avoir le vue bien courte et le cœur bien étroit pour ne pas sentir vivement que cette manifestation a une haute signification patriotique. La colonie française toute entière s'était donné rendez-vous au West-End. Hommes, femmes, enfants, vieillards, ont voulu manifester leur adhésion à la République, cette idée dominante du siècle. Dépouillant les vieilles traditions, s'abstrayant d'attachements longtemps constatés, entraînés par la toute puissance du fait accompli par la volonté nationale, toutes ces âmes acclamaient la patrie, le gouvernement qu'elle s'est donné, et le jour à jamais mémorable où, sous les efforts d'un peuple enfévré de liberté, tombait cette Bastille hideuse qui s'élevait au milieu de Paris comme une menace vivante du courroux autocratique.

La colonie française a donc eu sa fête de la fédération, comme le Paris de 90. Le sentiment d'union fraternelle qui éclata si hautement entre les délégués des départements réunis sur le champ de Mars, s'est manifesté ici dans la fête commémorative à célébrer cette époque unique dans les fastes d'un peuple. Désormais, unis par un sentiment commun, inspiré par le plus pur patriotisme et le respect des faits accomplis par la volonté nationale, toute division cesse et l'accord s'établit.

Il faut féliciter ceux qui ont pris part à l'organisation de la fête. Le consul de France, M. le vicomte d'Abzac, à qui appartenait la haute direction, a eu, en allient la conciliation à la fermeté, amener les esprits à une entente commune, ordant ainsi cette heureuse harmonie qui règne aujourd'hui en souveraine dans la colonie française.

La partie américaine de la population de la Nlle-Orléans s'est associée, activement et avec empressement, à cette fête commémorative. La presse d'outre-Canal a exprimé ses vives sympathies pour la France, dans des articles très chauds de ton et de forme. Le "Democrat," surtout, n'est pas à faire l'éloge du peuple français, ce chevalier errant des idées libérales, prodiguant son sang et ses trésors pour la défense du droit, de la justice et de la raison. Nous savons que les membres de la colonie française ont été très sensibles à cette manifestation sympathique toute spontanée de la part de nos confrères de langue anglaise.

Cette fête, si laborieusement préparée, est celle de la fraternité sur une terre libre. C'est la démocratie des deux mondes unis par un sentiment commun et profond de bienveillance et de respect, saluant une époque qui inaugura l'ère libérale, saluant la république française actuelle fondée sur les principes qui éclatèrent alors avec tant de force qu'ils transformèrent l'Europe.

Le souvenir de la fête du 14 juillet ne s'effacera jamais de la mémoire de ceux qui y ont assisté.

Au moment de mettre nos presses, nous recevons, de M. le vicomte d'Abzac, la lettre suivante, adressée au capitaine Rond, des Gardes Lafayette.

Nlle-Orléans, 12 juillet 1881.

M. le capitaine:

"Au nom du comité de 30, chargé de la fête nationale du 14 juillet 1881, j'ai l'honneur de vous adresser des remerciements très sincères pour la souscription que vous avez bien voulu nous transmettre ici.

Veuillez recevoir, monsieur le capitaine, les assurances de ma considération distinguée.

Le Consul-Président,
Vicomte PAUL D'ABZAC.

A M. le capitaine Rond, commandant les Gardes Lafayette.

Nous devons également citer la compagnie d'assurance *La Confiance*, de Paris, installée rue de la Comraune. Elle a arboré le drapeau français dans la journée, et, le soir, a illuminé la façade de ses bureaux.

Bou-Amena — Voici, d'après le *Moniteur de l'Algérie*, des renseignements curieux sur le chef de l'insurrection:

Bou-Amena a cinquante-cinq ans, il a un fils âgé de vingt-deux ans, qui l'accompagne toujours, combat à ses côtés et lui sert d'aide de camp. Ce chef, que les événements actuels ont mis en relief, est marabout et pasne, parmi ses coreligionnaires, pour un homme réellement inspiré; on verra plus loin comment il s'est fait sa réputation.

La taille de Bou-Amena est petite, il a un teint cinquante-cinq; un physionomie intelligente, les yeux vifs, le nez petit, pointu, les lèvres épaisses, le teint mat, la barbe châtain-clair et peu fournie. Son abdomen est très proéminent.

Ce bandit a le geste prompt et le commerce parcastique. Il est très estimé pour ses longues, mais très familier avec ceux qui l'entourent; sa garde, nombreuse, composée d'une vingtaine de disciples, lui est très dévouée et ne le laisse approcher par personne.

Bou-Amena parle très correctement l'espagnol et passablement l'italien; il ne parle pas le français, mais paraît le comprendre assez bien. Il a fait plusieurs fois le voyage de la Mecque tantôt en passant par Tunis où il faisait de longues stations. Ce grand chef, avant les hostilités, a visité presque tous nos postes-frontières et était en relations avec plusieurs caïds influents; beaucoup de nos administrateurs civils et militaires ont conversé avec lui—de même il n'en vante—nous savoir qui il était.

Le chef des rebelles a son heure "fortifié" au-dessus des chotts, dans l'extrême sud-ouest, aux environs de Figuig; c'est là qu'il s'est rendu, après sa fuite, emportant les provisions de toute espèce qu'il vient de conquérir sur tous les points traversés.

L'affaire Inconnu du 19 mai, seule lui a fourni 60,000 rations de vivres. Krallallah, Tafarona et le pillage des mies environnantes lui assurent, avec Chellala, l'entretien de son armée pendant trois mois. Aussi, lorsque ces ressources lui ont appris que nous devions attendre le mois de septembre pour continuer la campagne, il aurait répondu: "J'accepte le rendez-vous, mes hommes m'attendront, mais je ne promets pas de ne pas chercher à rencontrer à M. Brunetière les premiers lauriers qu'il ne a faits."

Il a peu bien promis, le récit qui précède.

—Une dépêche de Saint-Pétersbourg, en date du 24 juin, annonçait le départ de la princesse de Montenegro, de son enfants et de sa suite. Elle ajoutait que le vaivode Plamenats avait été mander à Saint-Pétersbourg à cause de cet événement heureux; on sait que la princesse qu'il avait reçue de la main d'un Monténégrin domicilié dans la capitale, le nommé Djournaschkovitch, qui avait tenté de lui fracasser la tête d'un coup de sabre. Le *Globe* public sur cet attentat les détails suivants:

Le voïvode Sava Plamenats, qui avait accompagné la princesse de Montenegro à Saint-Pétersbourg, n'a pas pu partir avec S. A. par suite de l'événement suivants: Vers dix heures il avait reçu la visite d'un Monténégrin naturalisé russe, Philippe Djournaschkovitch. Le visiteur portait le costume monténégrin et était décoré de plusieurs Ordres, parmi lesquels on voyait le cordon russe de Saint-George.

M. Sava Plamenats, chez qui on ne pénétrait ne pouvait non frère, M. Dimitri Plamenats, étudiant de l'Université de Moscou, invita d'un mouvement de main M. Djournaschkovitch à prendre place et prit un autre siège pour recevoir, quand tout à coup le visiteur tirant son sabre, fondit sur lui. M. Plamenats leva instinctivement le bras pour parer le coup et fut blessé à ce bras très profondément.

"Sans perdre sa présence d'esprit, de la main gauche il tira de sa ceinture un revolver et fit feu sur l'assaillant, qui à ce moment lui portait un second coup de sabre, cette fois sans, notre résultat que lui déchirer sa ceinture. M. Plamenats fit feu derechef et Djournaschkovitch tomba mortellement blessé. Après le second coup de feu M. Dimitri Plamenats saisit Djournaschkovitch par le bras et le désarma. Dix minutes après, l'assassin expirait.

"M. Sava Plamenats soignait abondamment son frère lui fit à la hâte un premier pansement avec son mouchoir. Puis on médecin procéda au pansement définitif. La blessure est longue de 4 pouces 1/2.

Le jugeons fut bientôt sur les lieux de l'événement et dressa procès-verbal.

"Le cadavre de Djournaschkovitch fut porté à l'hôpital des Ecuries de la cour. L'autopsie à laquelle on procéda immédiatement a démontré que le cerveau était dans un état anormal. La peau de Djournaschkovitch a été très soigneusement. Du temps du défunt prince Daniel de Monténégro, il avait été mêlé à un complot: son frère Marko avait été pendu dans un patrie pour attentat contre le prince Daniel.

"Djournaschkovitch avait tué sa Montenegro en première femme et s'était réfugié en Russie, où il s'était fait naturaliser et avait même obtenu une dotation territoriale de 100 désiatines, dont il n'avait pas tardé à dirtiper le prix. Revenu ensuite au Montenegro, il fut gracié par le prince Nicolas et devint même un de ses gardes du corps. Il prit part à la dernière guerre et fut décoré de la croix russe de Saint-George. Il avait en outre obtenu de Milosch Obilitch, très appréciée au Montenegro, et une médaille d'argent.

"Il y a deux ans, il s'était marié en deuxièmes noces à une demoiselle Anja Popovitch, qui ne vécut avec lui que deux mois; cette dame était arrivée à Saint-Pétersbourg à la suite de S. A. Mme la princesse Milena. Djournaschkovitch exigeait que sa femme restât avec lui ici, tandis qu'elle s'y refusait."

Les Touaregs.

Les "Touaregs ou Touarika" sont des tribus nomades qui habitent l'intérieur de l'Afrique, un peu au Nord du tropique du Cancer. Leur langage s'appelle le "Tamâhaq," langue fort ancienne, qui paraît avoir été autrefois un usage dans toute la partie septentrionale du continent africain. Vaincu, d'après un voyageur qui les a visités récemment quelques détails sur ces peuples.

En général les Touaregs sont de haute taille et il n'est pas rare d'en rencontrer qui aient une parfaitement de véritables géants. Tous sont maigres, secs, nerveux; leurs membres semblent des ressorts d'acier. A l'époque de l'enfance, leur peau est blanche, mais le soleil ne tarde pas à les brunir et à lui donner la teinte spéciale aux habitants des tropiques. Ils ont le front large, le nez petit et bien fait, les dents petites et blanches, mais ils ne cessent de bonne heure, les lèvres fines, les pommettes saillantes.

Pour protéger leurs yeux contre l'éclat trop vif du soleil et préserver leurs narines et leur bouche de la fine et pénétrante poussière du désert, tous portent un long voile qui leur enveloppe entièrement la tête, voile qu'ils ne quittent pas même au logis. Malgré cette précaution, les yeux fort beaux chez les enfants, paraissent voilés et obscurcis chez presque tous les individus arrivés à l'âge mûr, et le nombre des aveugles est considérable parmi les anciens.

Les braveurs des Touaregs est pourvue dans le désert.

Ces peuples dédaignent l'usage des armes à feu, qu'ils regardent comme peu digne de guerriers vaillants comme ils se piquent de l'être, et ils ne se servent que de lances, de flèches et de poignards. Vous portent au bras droit un énorme sabreau en cuir de tout cas par l'usage de six bottes. A chaque personne nous transmettant une coudemande pour six bottes, faisant accompagner cette commande de la somme de 6 dollars, nous avons une garantie écrite de lui rembourser l'argent si le traitement ne réussit pas en la cure complète. Garantie donnée par F. FERRIE RICHON, droguiste en gros et au détail, 130 rue du Canal, Nlle-Orléans, Lne. Les ordres transmis par la malle seront promptement exécutés.

Une ceinture, dont la couleur varie, des broderies et des amulettes complètent l'accoutrement.

Les Touaregs supportent admirablement la faim, la soif, les longues marches, toutes les privations, toutes les fatigues. En voyage, ils ne mangent jamais qu'une seule fois par jour. Leur résignation dans le malheur dépasse tout ce qu'on peut imaginer. Le mensonge et le vol au préjudice de leurs compatriotes ou d'étrangers devenus leurs hôtes sont entièrement inconnus chez eux, mais ils ne se font aucun scrupule de piller les caravanes qui n'ont pas acheté d'eux le droit de traverser le désert.

Les femmes des Touaregs sont de haute taille comme leurs maris. Elles sont en général fort belles, mais d'une beauté froide et dénuée d'expression; l'intelligence est cependant bien loin de leur manquer. La plupart savent lire et écrire le "Tamâhaq, et c'est à elles qu'est confiée le plus souvent l'éducation des enfants.

Chez les Arabes, la femme seule est voilée; chez les Touaregs, au contraire, elle laisse le voile à son mari et ne cache jamais ses traits. Une autre différence entre les deux peuples, c'est que, tout en étant musulmane, les Touaregs ne pratiquent pas la polygamie et n'ont qu'une femme qui est en toute chose l'égale de son mari.

Les maîtres F. Wurtzburger et associés ont l'honneur de prévenir leurs nombreux clients qu'ils viennent de recevoir un nouvel assortiment de Mackinaws, comprenant ceux de fabriques différentes qui lui avaient été expédiés, ont été vendus. Ces pièces, d'une solidité remarquable, sont évidemment les plus recherchés aujourd'hui. La solidité de leur construction (trois fortes couches de coton) est telle que les plus grands hommes peuvent les porter sans la moindre gêne. Ces Mackinaws, qui sont d'une coupe élégante, sont vendus à des prix très réduits, ainsi qu'un grand nombre de vêtements de toutes sortes, qui ont été achetés à des conditions exceptionnelles. Ces messieurs invitent leurs nombreux amis et connaissances à venir les voir, ce qu'ils seront heureux de leur montrer, que ceux-ci veuillent acheter ou non.

Mariée à la Havane, le 16 juin 1881, M. MIGUEL FLORENCIO OSUNA, d'Andalousie, Espagne, à mademoiselle MARIETTA ROSE SOULÉ, de la Nlle-Orléans.

Décédé hier, à 6 heures du matin, à l'âge de 67 ans, PIERRE ARLIER, natif de Bergues, France. Les amis et connaissances de la famille sont priés d'assister à l'enterrement qui aura lieu ce matin à 10 heures. Le corps est exposé à l'asile des Petites Sœurs des Pauvres, enseigneur Johnson et Laharpe.

Bureaux de la compagnie de Glaces de la Louisiane.—No 56 South Front St.—Nlle-Orléans, le 15 juillet 1881. A une réunion des directeurs de cette compagnie tenue le 13 de ce mois, un dividende de 3 pour cent a été déclaré payable aux actionnaires le 20 courant.

Tout transfert après aujourd'hui sera non-dividende.

W. A. BILLAUD,
Secrétaire.

15 au 20 juil. inel

Université Vanderbilt.
NASHVILLE, Tenn.
Session 1881-82.

L'Université Vanderbilt comprend: Biblique et Département