L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Succursale 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 26 JUILLET.

FEUILLETON.

LE ROI MISÈRE

PAR

M. PAUL SAUNIÈRE.

DEUXIÈME PARTIE.

II

COMMENT ANATOLE REÇUT DEUX SOUFFLETS D'UN HOMME POUR UN BAISER DE FEMME QU'IL N'AVAIT PAS PRIS.

En sa mère, l'atelier de René avait subi une transformation complète. Grâce au petit capital qu'il avait réalisé, il avait remplacé par un divan confortable celui que les injures du temps avaient condamné à la retraite. Au lieu des chaises de paille qui l'accompagnaient, se prélassaient maintenant quatre fauteuils paresseux, qui tendaient leurs bras ouverts à tout venant, et six chaises capitonnées sommes des chanoines.

Deux larges rideaux séparaient l'atelier de la pièce d'entrée, dans laquelle avaient été reléguées les pièces soigneusement épousseté. Quant aux murs, décorés maintenant d'une couche de peinture plus fraîche et plus riante, ils avaient dépouillé la misérable nudité d'autrefois. Garnis maintenant de tableaux encadrés de neuf, couverts de faïences, de panoplies, de curiosités de toutes sortes, ils tenaient plus de l'almanach avant succédé enfin à la pauvreté.

En pénétrant dans cette pièce, qui est, chez la plupart des peintres, la pièce importante de leur appartement et celle qu'ils ornent le plus volontiers, on sentait que les heures difficiles étaient passées, et que l'artiste avait franchi les écueils encombrables qui se dressent toujours au début de la carrière.

Puis, comme l'eau va toujours à la rivière, une nouvelle bonne fortune avait suivi la première. René avait vendu à Stopfil deux tableaux qu'il avait exposés chez lui, et dont l'acheteur lui avait acheté le droit de reproduction en gravure.

René était blême de pied ferme les rigueurs de l'hiver qui l'effrayaient tant jadis. Son travail se ressentait de bien-être matériel qui l'entourait. Il avait plus de goût à la besogne, plus de confiance en lui-même, plus de vivacité d'imagination, plus de rapidité et de sûreté dans l'exécution.

Il n'avait pas revu M. Arthur, mais, quelques jours après son arrivée à Paris, M. Breton s'était présenté chez lui et l'avait prié de faire pour son maître un pendant au tableau qu'il avait achevé précédemment. Il avait peint pour eu jet un rouge, et s'était mis à l'œuvre. Depuis trois semaines qu'il travaillait sans relâche à cette toile importante, il avait reçu de ses amis quelques bonnes pipes fastueuses.

Son ancien maître, qui était venu le voir et le féliciter, l'avait fait rougir de confusion et de plaisir, en lui disant qu'une telle œuvre production était digne du pinceau d'Hobbéma.

Cette commande de M. Arthur avait vivement intrigué le jeune peintre. Il y avait un tableau, dans l'appartement de l'intendant, quelque chose de difficile à concilier avec la façon prosaïque dont Renné avait été congédié du château. Pour ce qu'il avait compris d'abord, il était et qu'évidemment envers lui, et voulait un rachetant cette grossièreté ! C'est ce que pensa René.

En somme, il n'avait pas trop le droit d'en vouloir à ce maniaque, car s'il pouvait se forcer à le rigueur de son peu de politesse, il lui était impossible de ne pas reconnaître que cet homme avait envers lui d'une rare générosité. L'un compensait l'autre, et au delà. Pour tant, la visite de M. Breton conservait, malgré tout, un caractère bizarre qui demeurait inexplicable pour l'artiste.

Le coup de sonnette qui vibra dans son antichambre fut donc une véritable surprise. En effet, il intimait toujours sur sa porte la clef de son atelier. Les familiers de la maison le savaient, l'appelant d'abord, et, souvent même, entraient avec d'y pénétrer de force. Quel mystère cachait donc ce coup de sonnette !

René dépose sa palette, ses pinceaux, alla ouvrir, et se trouva en face d'un personnage qu'il n'avait jamais vu.

C'était ce découvrit avec une courtoisie du meilleur ton.

— Monsieur René Dorval ? demanda t-il.

—C'est moi, monsieur, répondit l'artiste, en refermant la porte et en invitant du geste l'étranger à passer dans son atelier.

La première grave les marches qui l'en séparaient, et attendit pour s'asseoir que René lui avançât un fauteuil.

— Monsieur, dit-il ensuite, j'ai vu de vous chez Goupil deux tableaux que j'aurais certainement achetés, si l'édient ne m'avait fait part de l'intention où il est de reproduire en gravure ces charmantes toiles. Ces tableaux ne sont plus votre propriété ?

— Non, monsieur, le appartiennent désormais à l'éditeur.

— Rien vous bien pressé, pour le moment ?

— Non. Je termine l'étude que vous pouvez voir sur mon chevalet, et n'ai pas d'autre commande.

— N'en avez-vous jamais reçu du gouvernement ?

— Pas encore, monsieur. Je suis jeune, observe, mon nom n'a pas la notoriété voulue.....

— Vous vous fait dans ce but quelque démarche auprès de l'intendant ? lui demanda-t-il.

— Pas du tout, monsieur. Je ne connais personne en haut lieu, et vous avez sans recommandation il est difficile.....

— Oui, je sais. Mais il ne faut désespérer de rien. Vos débuts sont trop brillants pour ne pas attirer sur vous l'attention.

— Oui, je le sais, répondit René, dissimulant un regard rapide.

J'aperçois sur les murs de fort belles études chez, reprit-il. Sont elles de votre main ?

— Non pas toutes, mais il s'en trouve quelques-unes.

— Y en a-t-il dans le nombre qui soient terminées ?

— Aucunement, monsieur. J'ai reçu mille francs du pendant, je pense recevoir au moins autant de celui-ci.

— Eh bien, je vous en offrais le double ! propose l'inconnu.

— J'aurais le regret de vous refuser, répliqua l'artiste, doublement regret, car je vous désobligerais probablement, et je perdrais certainement une somme engagement.

— Rien ne vous empêche d'en faire un autre et de me céder celui-ci.

— Assurément, mais ce que je ne saurais faire, c'est de transiger si commodément avec la parole donnée. Or, j'ai proposé ce sujet, il a été accepté, il m'est plus à moi. S'il vous plaît que j'en traite un autre du même genre, je suis à votre disposition.....

— Je ne dis pas non, répondit l'amateur. Cependant, je craindrais qu'il ne fût pas si réussi que celui que j'ai sous les yeux. Ainsi je me contenterai plutôt disposé à faire un plus grand sacrifice, et je vous mille francs pour celui que vous avez terminé. Ainsi je me déciderai, je vous les compterais sur l'heure.....

A ces mots, il porta la main à la poche de son habit, mais René se redressa promptement et arrêta d'un geste.

— C'est inutile, dit-il avec vivacité. De grâce ! reprit-il d'un ton plus doux, épargnez-moi une inutiles tentations.

— Allons ! soupira l'étranger. Je vois qu'il faut se résigner. Du moins, pouvez-vous me promettre de travailler pour mon compte, dès que vous aurez achevé cette commande ?

— Dans trois ou quatre jours, je serai tout à vous, monsieur, mais je vous laisse choix d'autres des études que vous avez vues ?

— Non. D'ailleurs, je voudrais avoir deux sujets un peu moins grands que celui que vous traitez en ce moment.

— Vous plaît-il que je vous soumette quelques essyons ?

— Ce n'est pas la peine, je m'en rapporte à votre goût, répondit l'inconnu. Seulement, et puisque je vous vois si sociable de vos engagements, dites-moi votre prix à quelles conditions, moi, je vous prierai de vouloir bien accepter d'avance le billet de mille francs que voici.....

Et, disant cet mots, il avait ouvert son portefeuille et en avait tiré un billet de banque qu'il tendait à René.....

—C'est insulte, protesta l'artiste, il suffit que vous me donniez votre nom.

— Oh ! je n'habite pas Paris, se hâta de répliquer l'inconnu. Dites-moi combien de temps il vous faut pour exécuter les travaux que je vous confie, et je viendrai chercher le tableau sous des tableaux. Je n'insiste, pour vous faire accepter cet à compte, que parce que j'ai été à même d'apprécier votre scrupuleuse délicatesse, et que je vous crois pas que personne ne viendra me supplanter auprès de vous.

— Vous avez-vous pas ma parole ? se défendit René.

— Oui, mais vous n'avez que la mienne et vous ne me connaissez pas. C'est pour vous-même que j'exige que vous acceptiez cette garantie.

Et, tout en parlant, moitié par force, moitié par surprise, l'amateur glissait dans la main de René le billet qui tentait à la main. Cela fait, il se dirigea vers la porte en saluant gracieusement.

—Pardon, monsieur, de vous avoir quitté, vous reviendrez ! demanda-t-il en souleva la portière qui réparait l'atelier de l'antichambre.

— Dans cinq ou six semaines, répondit l'artiste bouverdi, mais je n'ai pas besoin d'ajouter que vous serez le bien venu chaque fois que il lui viendra vous prendre de vouloir bien me faire visite.

— Je n'y manquerai pas si, d'ici là, mes occupations me ramènent à Paris, répondit l'étranger en s'éloignant.

René le reconduisit jusque sur le palier, et revint tout pensif se laisser tomber sur son divan.

Quel que illusion qu'il eût conçue sur son talent quel que fut son propre mérite, il ne se cachait pas que, depuis trois mois, il ne pouvait espérer de lui quelque chose d'extraordinaire. D'ordinaire, les billets de banque ne tombent pas ainsi en jetant à la tête à un peintre qui n'a que vingt-cinq ans, pour de non acheté par le printemps. Ce déluge de papier monnaie avait certainement une source autre que le hasard. Mais quelle était cette source bienfaisante ?

Pendant la durée d'un éclair, une idée singulière avait traversé l'esprit de René. En réfléchissant au vieillard aigri et cassant, en voyant cette longue barbe blanche, il avait un instant cru que M. Arthur avait enfin quitté sa retraite, et était venu en personne examiner le tableau qu'il avait commandé.

En effet, les souvenirs de René étaient bien exacts. M. Arthur avait idéalisé autant la haine taille et la même barbe que cet inconnu.

La voix n'était pas la même, il est vrai, mais outre que le pays pouvait l'avait à peine entendue, elle ne lui était parvenue qu'à travers l'épaisse cloison qui recouvrait le vieillard infirme.

Ce ne fut donc pas précisément cette légère différence qui fit reconnaître René à l'idée qui lui était venue. Ses doutes se s'évanouirent que quand l'étranger lui proposa d'acheter le tableau qui, justement, lui avait été demandé par M. Breton pour le compte de M. Arthur. Car, quels motifs auraient pu pousser cet homme à acheter sur une œuvre qui lui appartenait déjà ? En outre, pourquoi M. Arthur, qui depuis vingt-trois ans n'avait pas quitté le château Bourette, aurait-il brusquement rompu avec ses habitudes et serait-il sorti de son trou bons ! Certes, il y avait en France plus d'un homme âgé qui fît grand, oseux, et qui portât une longue barbe blanche.

René abandonna donc cette hypothèse plus promptement encore qu'il ne l'avait admise. Evidemment il avait le pressentiment que les événements qui se précipitaient autour de lui n'avaient pas une cause purement naturelle.

C'était l'heure où il aurait habituellement pour sa retraite. Il s'habille, et, pour la première fois depuis son arrivée à Paris, il sortit sans être accompagné.

Il descendit l'escalier avec la plus parfaite indifférence.

— Que s'est-il donc passé ? lui cria Cherville par dessus la rampe.

— Demandez cela à votre ami, M. Delaunay, répondit René.

Anatole, d'abord étourdi par la commotion, voulait se rouer sur les traces du jeune peintre, mais Cherville l'arrêta au passage et le fit entrer chez lui.

C'est cela, disait Anatole. Tu seras mon premier témoin.

— Je le veux bien ; mais, au nom du ciel ! qu'as-tu fait au pacifique Dorval pour provoquer de sa part une semblable violence ?

— Eh ! fi Delaunay avec humeur. Est-ce au fonte s'il se plaint pour cette misérable affaire ? Je ne l'aurais pas cru aussi, j'étais comme lui, mais après ce que j'ai vu.....

— Qu'est-ce que tu as vu ? demanda Cherville, en voyant que son ami n'osait pas achever.

— Ce que j'ai vu..... balbutia Anatole d'une voix timide.

— Quoi ? dit le peintre, avec impatience.

— Eh bien ! mon cher, la fille du roi Misère se moque de nous, reprit le gaudin tout d'une haleine. Je l'aime, M. Dorval l'aime aussi, et elle n'est pas pressée, en se rendant que nous faisons le pied de grue tous les deux, elle va tous les jours rendre visite à M. Lassère, un jeune médecin, chez qui elle passe régulièrement une bonne heure.

— Diable ! murmura Cherville, qui se gratta l'oreille. En es tu sûr ?

— Oui, car Dorval prévenu déjà, mais j'ai voulu m'en assurer par moi-même, et je puis le garantir que l'appartement est loué par le docteur.

— Et personne autre ne l'habite ?

— Si. Il y a une vieille femme, qui n'est, je le suppose, qu'une vulgaire entremetteuse, et qui n'introduit les jeunes à ces odieuses amours.

— Tu as donc conté cette histoire à M. Dorval ?

— Moi ! je n'ai même pas eu le temps de lui parler. J'avais rencontré Gabrielle dans l'escalier, je voulais l'embrasser, elle ne voulait pas..... Toi M. Rose nous a surpris ; il est arrivé sur nous comme une bombe.....

— Et il a calaté, acheva Cherville, j'ai entendu le bruit.

— Alors, tu comprends que je ne puis pas en rester là.....

— Parfaitement ; mais réponde moi. Avais-tu quelque à un autre que moi ce que tu as découvert relativement à Gabrielle ?

— Jamais. Et mon amour propre donc !

— C'est juste. Et le sous-tu de force à garder le secret ?

— Oui, mais à quoi bon ? Pour cette petite bourgeoise !

— Dame, monsieur..... il y a le roi Misère qui, après tout, n'est pas un brave homme, et que cette douleur tuerait peut être.....

— Soit ! je me tairai, dit Anatole d'un ton bourru, mais finissons-en. Allons ! en route ! A moins que tu ne préfère m'attendre ici.....

— Où vas-tu donc ?

— Chercher un second témoin, parbleu !

— Ah ! oui. Un par souffle..... sourit Cherville. Qui choisiras-tu ?

Le jeune Delaunay s'éloigna les joues encore brûlantes.

Pendant ce temps, René, un bien de sortir, avait écrit deux lettres et avait envoyé chacune d'elles par un commissionnaire différent. Au bout d'une heure, arrivé le docteur Lasserre, — Ah ! que je passe ! dit l'interrogea-t-il en revenant.

— Mon que de vos amis, mon chef, dit Anatole René. Je viens de souffleter un imbécile qui violentait une femme, et il est probable que je vais m'y battre avec lui.

— Dorval ! s'écria le médecin.

— Pour qui croyez vous donc qu'on se batte en ce monde ! Mais au fait, s'écria René, vous la connaissez cette femme !

—Moi ?

—Oui, c'est Gabrielle, la fille du roi Misère, cette pauvre fille que je vous ai adressée il y a deux mois. L'avez-vous vue ?

—Oui, fit le docteur avec un embarras visible.

—Qu'est ce qu'elle avait donc à vous demander ?

—Rien..... elle venait me consulter au sujet d'une légère indisposition..... mais comment se fait il que cette jeune personne se trouve mêlée à cette affaire.....

—Je l'ignore. Tout ce que je puis vous dire, c'est que M. Delaunay a fait auprès d'elle quelques tentatives de séduction dans lesquelles il a échoué. C'est alors qu'il a voulu la prendre de force, et c'est alors que Dorval, qui la passait à la fenêtre, est intervenu.

—Et il a chatié, achève Cherville, j'ai entendu le bruit.

—Alors, tu comprends que je ne puis pas en rester là.....

—Parfaitement ; mais réponde moi. Avais-tu quelque à un autre que moi ce que tu as découvert relativement à Gabrielle ?

—Jamais. Et mon amour propre donc !

—C'est juste. Et le sous-tu de force à garder le secret ?

—Oui, mais à quoi bon ? Pour cette petite bourgeoise !

—Dame, monsieur..... il y a le roi Misère qui, après tout, n'est pas un brave homme, et que cette douleur tuerait peut être.....

—Soit ! je me tairai, dit Anatole d'un ton bourru, mais finissons-en. Allons ! en route ! A moins que tu ne préfère m'attendre ici.....

—Où vas-tu donc ?

—Chercher un second témoin, parbleu !

—Ah ! oui. Un par souffle..... sourit Cherville. Qui choisiras-tu ?

Le jeune Delaunay s'éloigna les joues encore brûlantes.

Pendant ce temps, René, un bien de sortir, avait écrit deux lettres et avait envoyé chacune d'elles par un commissionnaire différent. Au bout d'une heure, arrivé le docteur Lasserre,

—Ah ! que je passe ! dit l'interrogea-t-il en revenant.

—Mon que de vos amis, mon chef, dit Anatole René. Je viens de souffleter un imbécile qui violentait une femme, et il est probable que je vais m'y battre avec lui.

—Dorval ! s'écria le médecin.

—Pour qui croyez vous donc qu'on se batte en ce monde ! Mais au fait, s'écria René, vous la connaissez cette femme !

—Moi ?

—Oui, c'est Gabrielle, la fille du roi Misère, cette pauvre fille que je vous ai adressée il y a deux mois. L'avez-vous vue ?

—Oui, fit le docteur avec un embarras visible.

—Qu'est ce qu'elle avait donc à vous demander ?

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE.

SEULE LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Service des Paquebots-Poste de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New-York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et splendides bâtiments de cette ligne favorite partiront comme suit de l'embarcadère No 50, rivière du Nord :

VILLE-DE-PARIS, capitaine Surmont....Samedi 27 juin.
PEREIRE, " Surmont....Samedi 11 juil.
EUROPE, " Lemarié....Samedi 25 juil.
ST-LAURENT, " Secondé....Samedi 8 août

PRIX DU PASSAGE (compris le vin), payable en or ou son équivalent en papier.

POUR BREST OU LE HAVRE :

Première cabine, $140. | Seconde cabine, $85.

POUR PARIS :

Y compris le billet de chemin de fer délivré à bord.

Première cabine, $140. | Seconde cabine, $85.

Tréième cabine $50, et au compresant le billet de chemin de fer, $57.

Les bagages seront marqués pour Paris.

Soins médicaux gratuits.

Nota. On peut obtenir, à la Nouvelle-Orléans, des billets de passage pour France, en s'adressant au soussigné, au bas d'escalier, à droite, sous le pont de Canal.

Juin 19] V. PERRILLIAT, 127, rue Commune.

Aux Voyageurs se rendant au Nord.

La route la plus économique et la plus agréable pour arriver à

NEW-YORK

CABLAT et DOUBLE DE MALLE.

Prix du Billet : $48.50.

Aucun prix extra pour les repas et les chambres par les steamers suivants, qui sont de premier ordre et commandés par l'élite :

Atlantic C. Mail SS. Co.'s Line.

HERMAN LIVINGSTON, Général BARNES, Agent.

Ligne Empire.

LEO, SAN SALVADOR,
CLEOPATRA, SAN JACINTO.

Jusqu'au 1er août, ces steamers partiront du Barrach le :

MERCREDI et le SAMEDI.

Après le 1er août, ils quitteront Savannah, comme d'habitude, le

MARDI, le JEUDI et le SAMEDI.

Ces steamers ont de meilleurs emménagements que tout les autres steamers de la côte du Sud et offrent tous les avantages que peuvent désirer les familles et les voyageurs.

La route est comme suit : On s'embarque sur les steamers de Morgan qui vont à Mobile et se relient au chemin de fer Mobile & Ohio pour Vicksburg. De Macon à Savannah, et de là à New-York par l'un de ces steamers. Il y a de bons chars de nuit sur tous les convois.

On se rend de la Nlle Orléans à New-York en cinq jours et demi.

C'est la route la plus économique et la plus agréable. On donne un billet de retour valable pour neuf mois. Les voyageurs qui désirent prendre le steamer du mercredi soir doivent se rendre à New-York, s'adresser au

Bureau No. 104 de la rue de la Commune.

30 juin—3m GEO. A. ECCLESTON, Agent général.

LIGNE INMAN.

Steamers de la Malle,

Départ du Pier No 45, North River, New York.

Vous les SAMEDIS, à midi.

Vitesse et excellente ameublement.

Passage de Première Classe, en or :

New York à Liverpool, $110. Aller et retour, $175.
New York à Londres $125 Aller et retour, $185.
New York à Paris, $125 Aller et retour, $200.

Billets de retour, bons pour six mois.

Pour tous détails, s'adresser à

ELLIOT & McKEEVER.

9 mars—1an Rue Gravier, No 128.

Pour New York.

Ligne de Steamers des Marchands.

Comprenant les steamers suivants, qui sont de première classe :

GEN'L GRANT, Capt. H. S. Quick.
CRESCENT CITY, Capt. S. W. Holmes.
SHERMAN, Capt. N. P. Hoxey.
GEN'L MEADE, Capt. A. W. Sampson.
UNITED STATES, Capt. Geo. L. Norton,

partant de New-York et de la Nlle-Orléans,

Le Steamer

GEN. GRANT,

Commandant H. S. Quick,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse, Le SAMEDI, 1er août, à 5 heures P. M.

Passage..... $60

Cette ligne possède un fret et donne des connaissements pour LIVERPOOL, BREME et le HAVRE.

Pour fret ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,
4 mai—1a Rue Carondelet, No 61.

POUR MANDEVILLE, LEWISBURG ET MADISONVILLE.

Le bateau à vapeur LAURA,

Capt. E. Miller, Sa marchera et partira régulièrement, tous les lundis, de l'embarcadère du chemin de fer Pontchartrain (au Lac), à midi. Pour les excursions du dimanche, il partira de l'embarcadère du chemin de fer à l'arrivée du convoi de 6 heures et demie du matin revenant à la nuit du dimanche.

LOUIS FRIGERIO Jr.,
19 juil—1m Rue de Chartres, No 58.

Pour la Grand'-Ile et les Débarcadères intermédiaires.

Le beau bateau à passagers MINNOW, capt. L. E. Nos, construit expressément pour pour le service, partira du Canal de Harrey vers 7 heures du matin, et retour à 5 heures du soir.

Le barre est pourvue des meilleures cigares.

Les passagers partiront de la rotonde de Harrey parles chars de ville allant au Stock Landing et traverseront le fleuve.

On part le Ferry des Opelousas, le Porter, qui part de la rue Bienville, à 7 1/2 heures du matin, et le pont, les débarcadères intermédiaires.

Le bateau partira de Grand'-Ile et retour à 5 heures du soir.

Le Minnow sera pourvu des meilleures cigares.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à

GEO. E. BARNETT,
Agent.

Pour la Nlle-Orléans & Mississippi.

Le bateau à vapeur PLEASURE, capitaine Jno. F. Lewis, partira régulièrement, part de la Nouvelle-Orléans, tous les MARDIS à 9 heures du soir et les SAMEDIS à midi, rue de Bienville, et de retour les LUNDIS et les JEUDIS pourtant le jour. Le Samedi, le bateau ira jusqu'à Lockport.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord. 8 juin—1m

Wm. B. MORRIS & Co.

AGENCE D'ASSURANCE.

$7.....Carondelet.....$7

ÆTNA, DE HARTFORD.

Actif..... $4,650,000.

HOME, DE NEW-HAVEN.

Actif..... $1,450,000.

Représentant un capital d'assurance de SIX MILLIONS.

Risques d'incendie, de rivières et de mer émis.

Compagnie d'Assurance Germania.

Le 13 du courant à l'assemblée annuelle des actionnaires de cette Compagnie, les membres dont les noms suivent ont été élus Directeurs pour l'année.

G. L. Mayer, H. Zehentbauer
D. Michel, O. H. Kretschmar
Fred del Bondio, Chs. Bondio,
A. Kiesse-Hafer, Chs Loeffler,
F. A. Le ing, J. F. Krutta,
Thomas Schorr, Louis Schorr,
August Roculy, George Mora,
H. Riess, C. J. Forster,
A. A. Morse, S. Friedlaender
J. A. Rieder. W. Goldenberg,
H. F. Klumpp, Chs. Pothoff,
J. F. Woehrling, F. M. Ziegler.

Et lui, à une réunion des Directeurs, M. D. Michel a été, à l'unanimité, élu Président, M. F. Del Bondio Vice-Président ; M. Emile Maier, Secrétaire ; et Louis Riess, Inspecteur.

Nouvelle-Orléans, le 26 avril 1868.

EMILE MAIER,
Secrétaire.

26 avril—1 an

Compagnie de Paquebots Hambourgo-Américains,

STEAMERS entre HAMBOURG ET LA NOUVELLE-ORLEANS.

Pour la visite de Brest et de la Havre.

ALLEMANNIA,	3000 tons.	Capt. W. Borden.
BAVARIA,	3000 "	" J. Meyer.
BORUSSIA,	3000 "	" H. C. Fraenen.
CIMBRIA,	3000 "	" F. S. Haack.
GERMANIA,	3000 "	" H. F. Schumann.
HARMONIA,	3000 "	" H. Ehlers.
SAXONIA,	3000 "	" H. E. Kerr.
TEUTONIA,	3000 "	" A. Barendt.
BOHEMIA (neuf),	3000 "	" H. Ehlers.
WESTPHALIA (neuf),	3000 "	" H. B. Trautmann.

JOURS DE DÉPART.

De Hamburg. De Havre. De la Nlle-Orléans.

Saxonia, 1er oct. 4 octobre. Vers le 10 novembre.
Teutonia, 1er nov. 4 novembre. " le 10 décembre.
Teutonia, 1er déc. 4 décembre. " le 10 janvier 1869.

Les autres steamers seront nommés plus tard.

Les steamers de la ligne de la Nlle-Orléans, partant de Hamburg feront escale au Havre, et il est possible qu'ils touchent à Southampton. Le prix à la Havre et à Southampton.

PRIX DU PASSAGE :

De Hamburg à la Nlle-Orléans :

1re chambres, la 1re couchette..... $200
2me " " " 150
Entrepont..... 50

De la Nlle-Orléans à Hamburg.

1re cabines..... $165 } ou or
Entrepont..... 70 } monnaie courante

De la Nlle-Orléans à la Havane, 1re cabines..... $90
Entrepont..... 30 } monnaie courante

Des certificats de passage payés d'avance, de Hamburg à la Nlle-Orléans sont émis ici.

Fret de Hamburg à la Nlle-Orléans.

2 litres et 1/2 litre, et 15 pour cent, prime par tonneau.

Les steamers de la ligne de New-York partent de New-York tous les mardis et s'arrêtent à Southampton. Pour les détails s'adresser à

WILLIAMS, RUPERTY & CO,
Agence générale, 23 de la rue Carondelet,
MAURY & Co.
Agens pour le passage, 191 de la rue Commune.
DE ERDMANN
Agent de la Havane.

Les Agents généraux pour les passagers sont MM. C. B. RICHARD & BOAS,
6 Barclay street, New-York.

TAUX DU FRET

ENTRE

La Nouvelle-Orléans,

NEW-YORK, BOSTON, PHILADELPHIE et tous les points du Nord et de l'Est par la voie des Grands Chemins de fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord et du Mississippi Central, &c.

Chemins de fer d'Ici à tous les points.

Aucune assurance n'est nécessaire.

Les connaissements sont signés et les taux garantis pour tout le parcours.

Bureau du Grand Chemin de Fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord.

Nlle-Orléans, 1er juillet 1868.

Les expéditeurs sont informés que nous transportons en ce moment de la Nlle-Orléans à New-York, Boston, Philadelphie, &c, à très bas prix ; et que cette route leur offre les avantages économie de vingt-cinq à cinquante pour cent.

Les réclamations pour pertes, avaries ou prix exorbitants seront réglés par M. Lambert, qui connaît même bout et pour tout compte, le même genre d'affaire.

Pour plus de détails, s'adresser au Dépôt, rue Calliope, ou au bureau de la Compagnie, No 64 de la rue Carondelet.

T. S. WILLIAMS,
Surintendant général.

JAMES YONGE,
Agent général pour le fret. 4 juil—3m

LE BRESIL, LE BRESIL,

Avis important aux Emigrants.

L'ETABLISSEMENT d'une ligne de steamers, de la Nlle-Orléans au Brésil, est maintenant un fait accompli, et il n'était pas possible en ce moment. J'ai conclu, avec le "New York and Brazil Line," un contrat par lequel notre Compagnie s'engage à faire partir régulièrement tous les mois un vaisseau de la ligne, à destination de Rio Janeiro, en touchant à la Havane et à Southampton.

PRIX DU PASSAGE :

De la Nlle-Orléans à la Havane, 1re cabine..... $90
Entrepont..... 30 } monnaie courante

Des certificats de passage payés d'avance, de Hamburg à la Nlle-Orléans sont émis ici.

Fret de Hamburg à la Nlle-Orléans.

2 litres et 1/2 litre, et 15 pour cent, prime par tonneau.

Les steamers de la ligne de New-York partent de New-York tous les mardis et s'arrêtent à Southampton. Pour les détails s'adresser à

WILLIAMS, RUPERTY & CO,
Agence générale, 23 de la rue Carondelet,
MAURY & Co.
Agens pour le passage, 191 de la rue Commune.
DE ERDMANN
Agent de la Havane.

Les Agents généraux pour les passagers sont MM. C. B. RICHARD & BOAS,
6 Barclay street, New-York.

TAUX DU FRET

ENTRE

La Nouvelle-Orléans,

NEW-YORK, BOSTON, PHILADELPHIE et tous les points du Nord et de l'Est par la voie des Grands Chemins de fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord et du Mississippi Central, &c.

Chemins de fer d'Ici à tous les points.

Aucune assurance n'est nécessaire.

Les connaissements sont signés et les taux garantis pour tout le parcours.

Bureau du Grand Chemin de Fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord.

Nlle-Orléans, 1er juillet 1868.

Les expéditeurs sont informés que nous transportons en ce moment de la Nlle-Orléans à New-York, Boston, Philadelphie, &c, à très bas prix ; et que cette route leur offre les avantages économie de vingt-cinq à cinquante pour cent.

Les réclamations pour pertes, avaries ou prix exorbitants seront réglés par M. Lambert, qui connaît même bout et pour tout compte, le même genre d'affaire.

Pour plus de détails, s'adresser au Dépôt, rue Calliope, ou au bureau de la Compagnie, No 64 de la rue Carondelet.

T. S. WILLIAMS,
Surintendant général.

JAMES YONGE,
Agent général pour le fret. 4 juil—3m

LE BRESIL, LE BRESIL,

Avis important aux Emigrants.

L'ETABLISSEMENT d'une ligne de steamers, de la Nlle-Orléans au Brésil, est maintenant un fait accompli, et il n'était pas possible en ce moment. J'ai conclu, avec le "New York and Brazil Line," un contrat par lequel notre Compagnie s'engage à faire partir régulièrement tous les mois un vaisseau de la ligne, à destination de Rio Janeiro, en touchant à la Havane et à Southampton.

PRIX DU PASSAGE :

De la Nlle-Orléans à la Havane, 1re cabines..... $90
Entrepont..... 30 } monnaie courante

Des certificats de passage payés d'avance, de Hamburg à la Nlle-Orléans sont émis ici.

Fret de Hamburg à la Nlle-Orléans.

2 litres et 1/2 litre, et 15 pour cent, prime par tonneau.

Les steamers de la ligne de New-York partent de New-York tous les mardis et s'arrêtent à Southampton. Pour les détails s'adresser à

WILLIAMS, RUPERTY & CO,
Agence générale, 23 de la rue Carondelet,
MAURY & Co.
Agens pour le passage, 191 de la rue Commune.
DE ERDMANN
Agent de la Havane.

Les Agents généraux pour les passagers sont MM. C. B. RICHARD & BOAS,
6 Barclay street, New-York.

TAUX DU FRET

ENTRE

La Nouvelle-Orléans,

NEW-YORK, BOSTON, PHILADELPHIE et tous les points du Nord et de l'Est par la voie des Grands Chemins de fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord et du Mississippi Central, &c.

Chemins de fer d'Ici à tous les points.

Aucune assurance n'est nécessaire.

Les connaissements sont signés et les taux garantis pour tout le parcours.

Bureau du Grand Chemin de Fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord.

Nlle-Orléans, 1er juillet 1868.

Les expéditeurs sont informés que nous transportons en ce moment de la Nlle-Orléans à New-York, Boston, Philadelphie, &c, à très bas prix ; et que cette route leur offre les avantages économie de vingt-cinq à cinquante pour cent.

Les réclamations pour pertes, avaries ou prix exorbitants seront réglés par M. Lambert, qui connaît même bout et pour tout compte, le même genre d'affaire.

Pour plus de détails, s'adresser au Dépôt, rue Calliope, ou au bureau de la Compagnie, No 64 de la rue Carondelet.

T. S. WILLIAMS,
Surintendant général.

JAMES YONGE,
Agent général pour le fret. 4 juil—3m

COMPAGNIE GÉNÉRALE

TRANSATLANTIQUE.

SEULE LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Service des Paquebots-Poste de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New-York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et splendides bâtiments de cette ligne favorite partiront comme suit de l'embarcadère No 50, rivière du Nord :

VILLE-DE-PARIS, capitaine Surmont....Samedi 27 juin.
PEREIRE, " Surmont....Samedi 11 juil.
EUROPE, " Lemarié....Samedi 25 juil.
ST-LAURENT, " Secondé....Samedi 8 août

PRIX DU PASSAGE (compris le vin), payable en or ou son équivalent en papier.

POUR BREST OU LE HAVRE :

Première cabine, $140. | Seconde cabine, $85.

POUR PARIS :

Y compris le billet de chemin de fer délivré à bord,

Première cabine, $140. | Seconde cabine, $85.

Tréième cabine $50, et au compresant le billet de chemin de fer, $57.

Les bagages seront marqués pour Paris.

Soins médicaux gratuits.

Nota. On peut obtenir, à la Nouvelle-Orléans, des billets de passage pour France, en s'adressant au soussigné, au bas d'escalier, à droite, sous le pont de Canal.

Juin 19] V. PERRILLIAT, 127, rue Commune.

Aux Voyageurs se rendant au Nord.

La route la plus économique et la plus agréable pour arriver à

NEW-YORK

CABLAT et DOUBLE DE MALLE.

Prix du Billet : $48.50.

Aucun prix extra pour les repas et les chambres par les steamers suivants, qui sont de premier ordre et commandés par l'élite :

Atlantic C. Mail SS. Co.'s Line.

HERMAN LIVINGSTON, Général BARNES, Agent.

Ligne Empire.

LEO, SAN SALVADOR,
CLEOPATRA, SAN JACINTO.

Jusqu'au 1er août, ces steamers partiront du Barrach le :

MERCREDI et le SAMEDI.

Après le 1er août, ils quitteront Savannah, comme d'habitude, le

MARDI, le JEUDI et le SAMEDI.

Ces steamers ont de meilleurs emménagements que tout les autres steamers de la côte du Sud et offrent tous les avantages que peuvent désirer les familles et les voyageurs.

La route est comme suit : On s'embarque sur les steamers de Morgan qui vont à Mobile et se relient au chemin de fer Mobile & Ohio pour Vicksburg. De Macon à Savannah, et de là à New-York par l'un de ces steamers. Il y a de bons chars de nuit sur tous les convois.

On se rend de la Nlle Orléans à New-York en cinq jours et demi.

C'est la route la plus économique et la plus agréable. On donne un billet de retour valable pour neuf mois. Les voyageurs qui désirent prendre le steamer du mercredi soir doivent se rendre à New-York, s'adresser au

Bureau No. 104 de la rue de la Commune.

30 juin—3m GEO. A. ECCLESTON, Agent général.

LIGNE INMAN.

Steamers de la Malle,

Départ du Pier No 45, North River, New York.

Vous les SAMEDIS, à midi.

Vitesse et excellente ameublement.

Passage de Première Classe, en or :

New York à Liverpool, $110. Aller et retour, $175.
New York à Londres $125 Aller et retour, $185.
New York à Paris, $125 Aller et retour, $200.

Billets de retour, bons pour six mois.

Pour tous détails, s'adresser à

ELLIOT & McKEEVER.

9 mars—1an Rue Gravier, No 128.

Pour New York.

Ligne de Steamers des Marchands.

Comprenant les steamers suivants, qui sont de première classe :

GEN'L GRANT, Capt. H. S. Quick.
CRESCENT CITY, Capt. S. W. Holmes.
SHERMAN, Capt. N. P. Hoxey.
GEN'L MEADE, Capt. A. W. Sampson.
UNITED STATES, Capt. Geo. L. Norton,

partant de New-York et de la Nlle-Orléans,

Le Steamer

GEN. GRANT,

Commandant H. S. Quick,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse, Le SAMEDI, 1er août, à 5 heures P. M.

Passage..... $60

Cette ligne possède un fret et donne des connaissements pour LIVERPOOL, BREME et le HAVRE.

Pour fret ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,
4 mai—1a Rue Carondelet, No 61.

POUR MANDEVILLE, LEWISBURG ET MADISONVILLE.

Le bateau à vapeur LAURA,

Capt. E. Miller, Sa marchera et partira régulièrement, tous les lundis, de l'embarcadère du chemin de fer Pontchartrain (au Lac), à midi. Pour les excursions du dimanche, il partira