L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 1er NOVEMBRE 1884. 58ème Année

Dufour, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La as Second Class Matter

ABEILLE-ORLEANS
SAMEDI, 1er NOVEMBRE 1884.

☞ Pour les petites annonces de Demandes Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne, voir la 2e page.

VENTES DE CE JOUR.

Par Hoey & O'Connor, à la Bourse d'encan St-Charles, rue St-Charles, bâtisses de la "Louisiana Troy Laundry Company," Nos 37, 39 et 41 rue Bourgogne, et le contenu comprenant appareils pour blanchisserie, bouilloire, machine, wagons, harnais, chevaux et meubles de bureau. Résidence No 74 rue St-Pierre.

LA TOUSSAINT.

La, le songe idéal qui remplit ma paupière,
Flotte, lumineux voile, entre la terre et nous,
La, mes doutes ingrats se fondent en prière,
Et commence debout et j'achève à genoux.
VICTOR HUGO.

Il y a juste un an de cela, toi même, je vous parlais de l'inconnu, l'X introuvable de l'algèbre du destin. Je causais avec vous de ces lendemains dont nul ne sait le nombre, dont pas un n'est assuré ni à ceux qui me lisent, ni à moi qui me fais lire.

Ce souvenir me revient aujourd'hui à la pensée, au retour de cette grande étape de l'année chrétienne: la Toussaint.

J'en sais un qui certes croyait bien la voir, cette douce et poétique fête. Il y a huit jours à peine, il m'en parlait d'effusion, sans les fanx debors d'une foi intermittente, avec ce respect et cette tendresse qu'on garde à ceux qué l'on a aimés, à ceux qui s'en sont allés loin, bien loin, là bas, disait-il. Où?.....

Et pauvre, sans trève aux prises avec la question du pain de demain, il me disait en pleine rue, voix émue, cell mouillé, qu'il faisait des miracles d'économie, de sobriété, pour réunir la somme indispensable à la modeste ornementation d'une chère tombe.

Quelques jours après, j'apprenais que celle-ci s'était ouverte pour recevoir un cercueil, le sien; il avait rejoint ceux dont il s'était si affectueusement préoccupé.

Aujourd'hui le petit néoule péniblement amassé retourne à sa source désormais tarie; il lui vaudra quelques fleurs, à lui aussi, le nouvel hôte des ténèbres. L'inconnu toujours, partout.

Donc voici que luit un autre anniversaire de la journée au nom si harmonieux, si caressant: La Toussaint.

C'est ma mission de vous en parler chaque année; je devrais m'être usé, blasé sur ce thème, s'il n'y a pas presque profanation à me servir de pareils mots en pareille circonstance; mais il me semble que cette fois plus que jamais cette solennité appelle tous mes recueillements. Est-ce donc parce que voilà pour moi une année de moins, puisque j'en ai vécu une de plus? Non; cette idée personnelle ne me troublerait pas une heure.

Mais, en vérité, les douze mois qui viennent de s'écouler ont été impitoyables surtout à notre société louisianaise, créole. Elle est longue, bien longue la liste de ceux qui sont tombés sous cette fauchée. Combien, durant cette courte période, n'en avons-nous pas vu partir, et des meilleurs! Vous, moi, avons-nous compté combien de fois nous avons été ainsi frappés?.... Deuils cruels, vides insondables.

Et puis, vous le dirai-je? en reprenant ici la plume pour traiter à nouveau cet imposant sujet, j'ai là devant mes yeux, malgré moi, toute une vision; immense vision blanche, blanche jusqu'à l'éblouissement. Elle grandit, grandit, s'allonge à perte de vue, à mesure que mon regard la veut embrasser; elle se confond avec le ciel, dont elle fait pâlir l'azur.

Oui, on dirait qu'un voile s'est déchiré, que l'horizon s'étend pour moi jusqu'aux confins du monde; que les régions de l'Arctique—sinistre entrée d'un Enfer de glace toujours cherché, jamais trouvé; à la porte duquel on ne frappe que pour mourir—on dirait que ces funestes solitudes se dévoilent à mes yeux, dans leur implacable blancheur.

Je regarde, je contemple, et sur l'un de ces pics vertigineux, diamantés de glaces éternelles, "dont les cheveux aux mèches ont peur", je découvre six squelettes vivants; ce qui perçent les chairs, cheveux pendants, droits comme des stalactites, figures hagardes, aux yeux sans regards, aux bouches muettes, aux lèvres sur les quelles les paroles—même celles de la prière, hélas!—expirent, se glacent.

Ils sont là brisés, éloignants, foncés par toutes les tourmentes, en face de l'impitoyable nature, en lutte avec elle; duel inégal, barbare.

N'ayant plus même la force de rêver au foyer, à la famille, aux petits enfants laissés dans leurs berceaux, au pays, à toutes ses joies, ses ivresses, ils contemplent l'immensité déserte, oh tout blanchit, sacrifia voile du salut; immensité qu'ils ont cessé d'interroger, puisqu'elle ne veut jamais répondre. Et ces sentinelles perdues du devoir et de l'honneur attendent, résignées, que ce froid suppliciant qui les tenaille après la faim, que ce froid qui les immobilise, atteigne donc enfin le cœur et le fige.

Tout sera dit alors; ils demeureront là éternellement, sur leur pic, comme six statues de glace, montant la garde sans fin de la science et disant à l'explorateur: Tu n'iras pas plus loin! ou lui indiquant la route mystérieuse, attirante, par laquelle on arrivera peut-être au complément de la carte du monde. Marche, homme, et meurs, s'il le faut!

Je songe à ces infortunés — Greely et les siens — qui, morts mille fois, ne sont cependant pas au cimetière; qui, découverts par l'admirable Schley et ses admirables officiers et marins, ont été recueillis, cadavres déjà, ont été sauvés, sont vivants enfin, tandis que tant d'autres sont tués, emportés en une heure par une fièvre, par un flot de sang, par un transport au cerveau, que sais-je?

Et reliant une idée à une autre, je me dis que ces six héros arrachés à tant de morts, s'en iront, eux aussi, aujourd'hui par les cimetières et s'agenouilleront devant l'ombre de ceux qui, enlevés là-bas à leurs sépulcres de glace, dorment du moins décemment près des leurs, sous des pierres que gardent saintement familles, amis, Etat. Eux aussi porteront à ces frères d'armes, vaincus dans les batailles titaniques de l'Arctique, ces fleurs, dont le souvenir s'était presqu'effacé parmi les cocans de glaciers; ces fleurs qu'ils n'auraient pu trouver sur les rochers polaires pour en recouvrir, pour en diaprer leurs fosses de neige.

Sant lacryme rerum.

Mais les larmes qu'on versa au cimetière, à pareil jour, n'ont pas l'amertume de celles qu'on répand sur une grande douleur, sur une existence qui vient de s'éteindre.

Non, elles ont même quelque chose de vivifiant, de consolant.

Ceux-là même qui veulent se persuader à eux mêmes et qui crient le plus haut, qu'ils ont tout sercuté, fouillé, sondé et qu'ils ont trouvé le néant au fond de toutes choses, ceux là même, une fois parmi les tombeaux, se sentent envahis par cette sensation mille fois éprouvée qui fait que l'esprit s'y recueille forcément, qu'on s'abime dans la méditation, parlée ou pensée et que si l'on échange quelques paroles, c'est toujours à voix basse. Cette émotion est un hommage obligé rendu à une foi au moins la tente; c'en est un commencement de manifestation.

Il en est même—et des plus forte, à leur avis du moins—qui ont une peur instinctive, insurmontée, de ces morts—pauvres morts qui ne veulent terrifier personne—pauvres morts que ces vaillants disent pourtant n'être que le reste fragile d'une agrégation chimique en décomposition.

Au cimetière on se sent devenir spiritualiste; dans les larmes bienfaisantes que beaucoup vont verser là, se dissolvent souvent le matérialisme et ce qu'il appelle ses démonstrations.

En ce lieu étrange les plus désespérés, ceux que le doute obsède le plus cruellement, aiment à espérer, à entrevoir des horizons outre-tombe; à penser que tout ne finit pas sous la dalle tombale; qu'il y a peut-être au au-delà, une immortalité pour tous.

Aspiration ou vérité, c'est une grande et consolante pensée que celle de ton immortalité, ô âme pure et blanche! Et cette consolation, la vue des sépultures l'inspire, et il faut les en remercier.

Il est des croyances que l'on combattra, que l'on cherchera toujours à combattre, mais faisons-elles vaines, elles sont nécessaires, bienfaisantes à l'humanité; elles lui font la vie moins âpre, elles l'y portent.

L'un a dit:

Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer.

L'autre:

Mon Dieu, s'il est un Dieu, par pitié fais-moi croire!

Ces croyances qui adoucissent et relèvent l'homme, sont le poids de la civilisation. Supprimez-les absolument, et celle-ci se trouble, s'arrête. Il est sans doute d'incompréhensibles Babels que notre nature tant limitée n'a pu jusqu'ici comprendre, que probablement elle ne comprendra jamais; mais il est aussi des vérités qui s'affirment d'elles-mêmes, que proclament les grondements de la foudre, la brise qui caresse, le parfum qui enveloppe, le mouvement des astres, les harmonies cosmiques, que signent les éclairs sur la nappe du ciel. N'en détournez pas ceux qui les reconnaissent, ceux qui en vivent.

Folie! dites-vous; laissez passer ces fous et salnez.

Laissez-les, laissez-les croire que la tombe est la chrysalide d'où s'échappe l'âme; que par elle il faut passer pour voir l'autre côté de l'œuvre de Dieu.

Ne troublez pas inutilement leur quiétude; ils pensent avoir entrevu les paradis rêvés; ils pensent en avoir trouvé la route, malgré vous qui ne leur apportez aucun argument nouveau, vous qui n'ajoutez rien aux lumières acquises, vous qui ne parlez que de désespérance et de néant.

Ceux auxquels s'attaque votre prétendue logique ont la conviction qu'ils sont dans un océan d'ineffables clartés, que des milliers de soleils les illuminent, et ils ne pourront que sourire de dédain et vous voyant planter votre pâle et misérable lampe en plein orbite de tous ces soleils.

La Fête des Morts, disent les chrétiens: ils ont raison. Que les morts reposent en paix! répète-t-on, soit. Mais si vous êtes un croyant, la pensée doit vous hanter, s'imposer même à votre esprit, que ces morts, puisque leur âme est immortelle, aiment que le jour de la Toussaint, tout au moins, on vienne troubler ce que l'on appelle leur sommeil.

Ne vous paraît-il point parfois qu'ils sont là, présents, tressaillant au pas des amis qui arrivent avec les brassées de fleurs et de couronnes? Ne sentez-vous pas qu'ils ont encore de délicieux ravissements devant ce témoignage du souvenir et de l'affection? Ils vous appellent et si vous ne veniez pas à eux à cette heure qui leur appartient, que la piété du monde chrétien leur a donnée, leur âme en saignerait.

Ceux qu'on délaisse pleurent peut-être de cet abandon, surtout ce jour-là; invisibles, ils errent peut-être à travers les froudaisons vertes ou les feuillages roux du cimetière pour voir s'ils ne découvriront pas dans les allées l'un de ceux qui les oublient ainsi. Pourquoi ce délaissement, si la foi est en vous?

Les morts souffrent! s'écrie celui-ci; eh bien, va consoler leurs tourments. Heureux sont les morts! dit celui-là, eh bien, va au cimetière, rapprochs-toi pour un moment de cette félicité; une minute, une fois par an, écoute ces morts être heureux. Ale le soin, ale le culte de tes tombes; laisse l'oubli ou le dédain à ceux qui, selon l'opinion du poète, "abattent avec des os blanchis les noix du cimetière."

Si vous avez souffert, si vous sentez la nuit se faire autour en vous, allez au cimetière et vous en reviendrez recrempé, avec des visions sereines. Allez au cimetière et vous verrez que tout n'y parle pas de cendres, de nuit. Levez les yeux; il y a des roses aux rosiers, il y a des nids dans les ramures ensoleillées.

Allez-y surtout aujourd'hui, à la Toussaint. Ce jour-là, c'est le rendez-vous des fleurs; ce jour-là, parmi les tombeaux parés, qui semblent parler d'une nouvelle vie, "on sent Dieu," comme disait le mystique Swedenborg.

Ce jour là, notre pensée se peuplant des images des êtres perdus, à de véritables envolées; elle plane aux hautes sphères où s'élèvent les souvenirs pieux, ainsi que dans une assomption.

Vous voilà au cimetière: il ne vous dit rien encore peut-être; attendez, il vous parlera tout à l'heure.

Ce lieu où l'on n'ensevelit jamais l'un des siens sans qu'une affreuse déchirure se fasse en soi, vous garde aussi des apaisements, quand vous y retournez, après que la pierre tombale a été scellée. Vous y êtes entré, le front assombri, le cœur gros de douleurs, la tête penchée vers le sol, et bientôt, sous une influence mystérieuse, votre front s'éclaircit; on dirait qu'une rosée l'a baigné, en a éteint le feu intérieur. Et quand vous laissez ce champ du silence, oh cependant des voix secrètes vous ont parlé, on dirait que votre être s'est renouvelé. Votre tête ne se courbe plus vers la terre; c'est maintenant le ciel qu'elle regarde, qu'elle aspire; si des fantômes marchent devant vous, seul-là n'ont plus rien de sinistre; à les bien écouter, les croyants, les heureux ceux-là, entendent comme un cantique d'espérance, de foi, de charité.

Oui, ainsi que la fauvette du Calvaire le cimetière apaise, attendrit le penseur:

Et sur le Golgotha noir de peuple infidèle,
Quand les vautours, à grand bruit d'ailes,
Fleurant la mort, volaient en rond;
Sortant d'un bois en fleur au pied de la colline,
Une fauvette pèlerine
Pour consoler Jésus se posa sur son front.

La fauvette vient souvent à ceux qui souffrent et attendent sans révolte les temps meilleurs.

Parmi les pratiques chrétiennes, il n'en est point de plus attendrissante, de plus féconde en leçons salutaires, que celle de la Toussaint. Idée naïve, touchante et profonde tout à la fois; fête imposante, qui traverse les siècles; que tout poète voudrait avoir créée.

N'y manquez jamais; jonchez de fleurs vos tombes vénérées; restez fidèles à la famille morte comme vous êtes fidèles à la famille vivante. Et quand vous vous promenerez à travers les buis et les saules, les fleurs et les croix, si, au milieu des herbes folles, votre œil tombe sur un humble tertre perdu, où nul n'est venu ou n'a pu venir porter son offrande de respect, d'affection, laissez tomber une fleur sur cette fosse du pauvre qui dort là, pauvre encore jusque dans la mort.

Et en franchissant la porte du cimetière, pour le quitter, rappelez-vous les pauvres qui vivent, les pauvres dont le martyre se continue; et dans la corbeille que vous tendra ce petit orphelin, qui, à cette porte, se met sous la garde de la Toussaint, déposez votre denier. L'aumône ainsi faite devant les morts et devant les vivants, est comptée deux fois.

L. PLACIDE CANONGE.

L'Exposition de la Nlle-Orléans.—Le Main Building.—La section française.

En pénétrant dans l'édifice principal (Main Building) de notre Exposition, on est, tout d'abord, étonné—nous dirions volontiers ahuri—de ses gigantesques proportions; on se demande comment on arrivera à remplir ces immenses espaces dans lesquels manœuvrerait à l'aise une brigade de cavalerie, ou une division d'infanterie. Deux idées vous montent à l'esprit pour le dérouter et l'effrayer: 1° On trouvera-t-on assez de produits artistiques et industriels, dignes de figurer dans une exhibition internationale, pour occuper cette immensité et ne pas laisser de vides regrettables?

Qu'on se rassure à cet égard. Presque tous les terrains sont combiés à l'avance. Les demandes d'emplacement sont énormes; elles sont de 50 pour cent plus nombreuses que celles de l'Exposition de Philadelphie, qui avait dû répondre à 12,000 demandes, ou *applications*, comme on dit en anglais.

Notez qu'une foule de ces demandes ne répondent nullement à la quantité des exhibitions particulières. Il y a à New-York, par exemple, et à la Nouvelle-Orléans, des maisons qui représentent dix, vingt, trente, jusqu'à quarante exposants. Impossible de se procurer, à la Direction, le nombre, même approximatif, de ces exhibitions particulières. Il faudra un travail énorme pour arriver au nombre exact, et il ne sera guère possible de l'obtenir que quinze jours ou trois semaines après l'ouverture, quand toutes les installations seront achevées. Nous l'avons entendu porter, dans les bureaux de la Direction, à quarante ou cinquante mille—chiffre prodigieux, sans aucun précédent.

2° Comment s'orienter dans ces vastes espaces, au milieu de cette forêt de poteaux, soutenant des toitures qui ont elles-mêmes une étendue de 1378 pieds en longueur, sur 505 pieds en largeur. La Direction y a pourvu d'une façon ingénieuse.

Chaque poteau, le long de la grande façade, porte un numéro qui va de 1, partant de la façade regardant le fleuve jusqu'au 63, qui aboutit à la façade regardant l'Avenue St-Charles. Chacun de ces numéros est reproduit sur la ligne de poteaux qui traverse toute la largeur de la salle.

Sur les poteaux formant les allées longitudinales, d'une façade latérale à l'autre, sont inscrites, au-dessous des chiffres, les lettres de l'alphabet, tantôt seules, tantôt doublées, de A et AA jusqu'à Y et YY—De sorte que chaque poteau est un point de repère indiquant la place exacte de chaque exhibition.

C'est en consultant ces chiffres et ces lettres inscrits sur les poteaux, que nous sommes arrivés, directement et aisément, à l'emplacement destiné à la section française. En nous y rendant, nous aperçûmes, au-delà de cette section, un assez grand nombre de wagons de chemin de fer, cinquante, nous a-t-on dit, dont quelques-uns ont déjà pénétré dans l'édifice et qui, au premier jour, vont nécharger, dans l'intérieur, une énorme quantité d'articles destinés à y être exhibés.

Ici il ne s'agit nullement des objets formant l'exposition du gouvernement ou des Etats; tous ces objets sont arrivés à la Nouvelle Orléans; ils sont enmagasinés à la Douane, en attendant que l'on puisse les transporter dans le *Government Building*.

Nous voulons nous occuper, aujourd'hui, d'une façon spéciale, de la section Française, qui offre un intérêt particulier à la plupart de nos lecteurs. Elle comprend 16,008 pieds carrés; elle a une longueur de 333 pieds, et se trouve sur une largeur de 48 pieds; elle fait face à la première porte, située à gauche de l'entrée principale de la grande façade. La grande allée de la section française se trouve sur la ligne des poteaux 18 et 19 qui suivent à l'intérieur, à droite et à gauche de cette porte; elle regarde le sud-ouest; la grande allée parallèle regarde le nord-est. La petite façade de 48 pieds, longeant l'allée qui passe devant l'entrée du *Music Hall*, est exposée au sud-est; l'autre petite façade, donnant sur la section des machines, est exposée au nord-ouest.

C'est dans ce carré de 333 pieds de longueur sur 48 de largeur, qu'il s'agit de sauver l'Exposition Française. Comme un mois et quelques jours à peine nous séparent du jour de l'ouverture solennelle, il est temps de procéder à la répartition de l'espace entre les différents exposants. La tâche est d'autant plus délicate, que l'on ne sait pas exactement le nombre des maisons qui y figureront. On en compte, jusqu'ici, cent cinquante, dont quelques-unes réclament une grande étendue de terrain, et il arrive, tous les jours de nouvelles demandes. Il est donc nécessaire de réserver des places pour elles, probablement de faire quelques retranchements sur les terrains réclamés. Pour accomplir cette besogne assez difficile, qui entraîne une lourde responsabilité, M. le vicomte Fauil d'Abzac, consul-général de France qui, en sa qualité de Commissaire de la République Française, en est chargé, a voulu s'entourer d'un Comité Consultatif. Il l'a composé de MM. L. Lafargue, de la maison Lafargue et Brierre; H. Dubos, de l'*Abeille*; Ed Spencer Pratt, propriétaire; Constant André, courtier; J. Benuré, chancelier du Consulat de France, faisant les fonctions de secrétaire.

Accompagné de ce comité, il s'est transporté, hier, à l'Exposition pour prendre possession des terrains accordés à la section française, afin de procéder, le plus tôt possible, à la répartition de l'espace et à la distribution, aussi juste que possible, entre les différents exposants.

Nous avons déjà dit que les sections nationales s'étendront en longueur à droite et à gauche du *Music Hall*, placé au centre de l'édifice.

La section française est établie au milieu de ces sections comprises entre la gauche de cette salle et la façade regardant le fleuve. La situation est excellente et c'est une des sections les mieux éclairées. Elle en a besoin, du reste, car il s'y trouvera de fort belles choses, des objets d'art qui attireront l'attention des connaisseurs. Nous ne citerons, aujourd'hui, qu'une exposition de ce genre—une magnifique collection de bronzes d'art d'une des plus célèbres maisons de Paris. Il faut aussi s'attendre à de fort attrayantes exhibitions de bibelots de toutes sortes, d'objets qui serviront à orner les intérieurs de luxe, à garnir les cheminées, à figurer sur les étagères.

Ajoutons que toutes ces jolies choses seront brillamment encadrées, et étalées avec ordre, avec goût soit dans d'élégants kiosques, soit dans de riches vitrines.

Nous croyons savoir, de bonne source, que les exposants français auront à la Nouvelle Orléans un expert habile, un de ces hommes qui vont d'Exposition en Exposition, pour y présider aux installations, pour en ordonnancer les exhibitions particulières, pour établir entr'elles, au milieu des contrastes et des oppositions qu'elles offrent, au premier coup d'œil, une certaine unité, une certaine harmonie. L'esprit français le veut ainsi. Il lui faut, en tout et partout, l'ordre la symétrie, un ensemble dont aucune partie ne blesse ni l'œil ni le goût. Cet ordre, ce classement harmonieux de tous les objets qui composent une exposition individuelle, et de toutes les exhibitions individuelles qui constituent un groupe général, il existera dans la section française, à la Nouvelle-Orléans, comme il a existé, jusqu'ici, dans les grandes Expositions internationales qui ont précédé la nôtre; et, parmi nous, il fera beaucoup plus d'effet que partout ailleurs, à cause des instincts artistiques qui sont l'épanage de la race latine, dont est composée, en très grande partie, notre population.

Il règne ici une grande anxiété sur notre Exposition. La plupart de ceux qui vont la visiter déclarent hautement qu'elle ne sera pas prête pour le premier décembre. Il y a de l'exagération dans cette assertion; il restera sans doute, à cette époque, des parties inachevées—les jardins, entre autres—et deux ou trois bâtisses secondaires élevées par des particuliers qui veulent faire une exposition spéciale; mais les deux grands édifices seront prêts. Reste à savoir et tous les exposants seront assez de temps pour y installer, d'une façon convenable, leurs produits.

Après tout, notre Exposition ne serait pas la première qui offrirait quelque lacune le jour de son ouverture. Celles de Paris, les mieux préparées, les mieux ordonnées qu'il y ait jamais eu—ont toutes subi le même sort. Ce n'est pas nous qui parlons ainsi; ce sont des journaux de Paris, le *Figaro* entr'autres, qui, en traitant cet intéressant sujet, s'étonnent de ce que nous soyons prêts à temps; ils signalent ce fait comme une merveille. Nous espérons que l'événement leur donnera raison.

Le Foyer Créole, paraisse St-Jacques, Louisiane, du 22 octobre:

Décédé.—Jeudi, 23 octobre 1884, M. Urvin Bourdreaux, à l'âge de 69 ans.

Les funérailles ont eu lieu vendredi matin à l'église St Michel.

—Décédé—Dimanche, 26 octobre 1884, à 7 heures du matin, M. Augustin Christophe Colomb, à l'âge de 72 ans.

Les funérailles ont eu lieu, lundi matin à 10 heures, à l'église St-Michel.

Nos compliments de condoléances aux familles éprouvées.

Girot et Godchot—Voilà une maison que nous nous plaisons à recommander au public. M. Girot est un de nos plus habiles limonadiers; il possède la Nouvelle Orléans, et M. Godchot un homme d'affaires d'une expérience consommée. Il n'a débuté que fort modestement, il a progressé irréprochable. Il a richement de recevoir au choix d'étoffes—draps casimirs etc.—pour pantalons, gilets et gilets des derniers modèles et de première qualité. Ils ont aussi un stock de vêtements confectionnés sur lequel nous appelons d'une manière toute particulière l'attention de nos lecteurs. Quant à leurs prix, ils sont d'une extrême modicité et à la portée de toutes les bourses. M. Victor Grinaper que toute maison connaît et apprécie, est attaché à la maison. Voir l'annonce.

Lisez, démocrates, lisez—nous appelons l'attention sur l'offre libérale faite par cet excellent journal démocratique, THE NATIONAL DEMOCRAT, publié à Washington, D. C. On fera bien d'en profiter. Tous les bons démocrates devraient aider à la circulation du journal aussi-bien ouvré. On désire un correspondant ici. Voir l'annonce.

Aucune eau-de-cologne ne saurait se comparer pour la pureté, la douceur, la pureté et la durée de l'arôme à la véritable Eau de Floride de Murray & Lanman, provenant de la distillation des fleurs les plus précieuses de ce jardin des Tropiques, dont elle porte le nom. Il faut faire l'essai une seule fois pour qu'on continue à s'en servir: c'est une eau qui fortifie, donne du ton aux nerfs et calme l'esprit.

Salle de l'Association de Bienfaisance des Bouchers de la N. O.

Assemblée Générale Trimestrielle.

Elections générales pour l'année 1884-1885.

Les officiers et les membres de cette société sont informés que l'assemblée générale trimestrielle aura lieu JEUDI, 6 novembre 1884, à 6 heures précises du soir, à la salle de réunion, coin Dryades et Poydras. Immédiatement après les affaires terminées, auront lieu les Elections Générales pour l'année 1884-1885

F. S.—Messieurs les médecins qui désireraient avoir cures de service médical de la société sont priés de s'adresser, pour toutes informations à M. le Président C. Esteben au Marché Français. No 71 Ave A M. le Trésorier, B. Mayle, au coin des rues Poydras et Dryades.

Ordre du Président,

PAUL ESTEBEN.
G. PERZE, Secrétaire. 1 nov au 6 nov

Vêtements à la mode
GIROD & GODCHOT,
89 - RUE DU CANAL - 89

Ont reçu leur

Dernières Modes d'automne
—EN—

Draps, Casimirs, Etoffes pour Gilets,
Qu'il confectionnent sur commande selon
LE DERNIER GENRE.
Venez faire prendre votre mesure.
Vêtements Confectionnés.
Nouveau Stock d'automne et d'hiver
Qu'on peut examiner immédiatement.
Prix extrêmement réduits
Bancs pour mesures à prendre soi-même, envoyés sur demande.
M. VICTOR GRIMMER est attaché à la maison. 1er nov—2mPP

Dissolution de société.

LA raison sociale de EMILE BAUMANN & CIE a été dissoute ce jour d'un commun accord.

Nouvelle-Orléans, 31 octobre 1884.

Nouvelle-Orléans, 1er novembre 1884.

Emile Baumann et L. Egmannsel Jung.

Les soussignés ayant acheté le café "Caserne" de même que la magasin de vins et liqueurs "Caserne" situés aux Nos 116 de la rue Commune et 29 rue du Camp continueront les affaires sous la raison sociale de BAUMANN & JUNG.

La nouvelle maison assurera toutes les dettes de leurs prédécesseurs et les nouveaux associés espèrent que les clients de la vieille maison voudront bien leur continuer leur bienveillant patronage. BAUMANN & JUNG.

1er nov—3f

AVIS.

M. ERNEST C VILLERÉ

a un intérêt dans nos affaires à partir de cette date.

PAUL GELPI & BRO.

Nouvelle-Orléans, le 1er novembre 1884
1r nov—7f

Décédé, vendredi 31 octobre, à 8 heures et demi A.M., EUGENE DUPRE, âgé de 76 ans, natif de la paroisse Plaquemines, Lne. Les amis des familles Dupre et Wiltz, ainsi que ceux de son fils Alfred Dupré et de ses gendres, J. B. Vinet et Philip Power, Jr., sont respectueusement invités à assister à ses funérailles qui auront lieu aujourd'hui samedi 1er novembre, à 3 heures P. M. Le convoi partira de sa dernière résidence No 53 rue Louise, entre Royale et Dauphine.

Décédé hier, à 8 heures, à l'âge de 14 ans, FERGUS MAHONNE, fils de feue Mathilde Le Breton et d'Octave Mayronne. Les amis et connaissances de la famille sont respectueusement invités à assister à ses funérailles qui auront lieu aujourd'hui, samedi, 1er novembre, à 4 heures P. M. Le convoi partira de la résidence de sa grand'mère, Mme N. B. Le Breton, 3504 rue Villeré, entre Kerlerec et Columbus.

Salle de l'Association de Bienfaisance Nouvelle Louisiane.—Nouvelle-Orléans, 1er novembre 1884.—Les officiers et les membres sont priés de s'assembler à leur salle (avec insignes) aujourd'hui, (jour de la Toussaint,) à 3 heures de l'après-midi, pour assister aux funérailles de leurs frères MANUEL TRUCH et de PAUL J. VITRANO, natif d'Italie.

Par ordre de
C. CAMILLERI,
Président.
E. G. RANDEL, Secrétaire.

Sociedad Union Espanola de Beneficencia Mutua.

Debiendo procederse segun es costumbre anual, á la bendicion de las Tumbas de esta sociedad el dia de Todos los Santos, se ruega á los señores socios se sirvan reunirse el Sabado 1 de Noviembre, á las tres de la tarde, en la sala social para asistir á tan solemne ceremonia.

Se advierte para general conocimiento, que siguiendo la piadosa costumbre de tan antiguo establecida, esta sociedad recibirá á las puertas de los cementerios en que estan situadas sus Tumbas, los donativos que las personas caritativas tengan á bien hacer, con destino á los sallos de huerfanos de Sta Maria, y Monte Carmelo, del 3er Distrito.

Nueva Orleans 30 de Octubre de 1884.

De orden de J. VENTA,
Presidente.
A. RAMIREZ, Secretario.

31oct—2f

MESSE FUNEBRE.

Une messe funèbre sera dite, mardi 4 novembre, à 7 heures du matin, à l'église St-Joseph, pour le repos de l'âme de feue Mme DUPART. Les amis et connaissances sont respectueusement priés d'y assister.

De la part de la famille. 1er nov—3f

B. TREMOULET,

Vins de Bordeaux des meilleurs crûs, rouges de maisons de premier ordre.
Cherries de Duff Gordon & Ce, de Pedro Domecq, etc.
Porto de Sandeman & Co, Offley, Cramp & Forrester.
Champagne de toutes marques en cases.
Vins Whisky, Cognacs, Rhums, Genièvre, etc.
Vins de Californie de toutes sortes.
Vin de Sa. Vincent véritable, etc, etc, etc
AUX PLUS BAS PRIX.

Avis.

$75,000.

Nouvelle-Orléans, 15 octobre 1884.

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de la Louisiana National Bank, le billet entier No 78 455, tirage à numéro simple, Classe "K" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, billet qui a gagné le Premier Gros Lot de Soixante quinze Mille Piastres, le mardi, 14 octobre 1884—le dit billet ayant été présenté par un chèque sur la New Orleans National Bank, sur présentation du billet aux bureaux de la compagnie.

E. B. HOSTE,
Comm'n en Chargé à la Louisiana National Bank, de la Nlle Orléans, Lne 1er nov—2f PP

Avis.

$25,010.

Nouvelle-Orléans, 17 oct. 1884

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de M William M Kennedy, plantateur, Greenville, Miss, banquier de la Bank of Greenville, un cinquième du billet No 77,936 tirage à numéro simple, Classe "K" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, cinquième qui a gagné le Vingt Cinquième Gros Lot de Vingt Cinq Mille Piastres, le mardi, 14 oct. 1884. Le dit cinquième ayant été encaissé à la somme de Vingt Mille Piastres et que le montant en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank, sur présentation du cinquième aux bureaux de la compagnie.

W. A. POLLOCK & CO.,
1er nov—2f PP 50 rue Union, Nlle-Orléans, Lne

Avis.

$25,000.

Nouvelle Orléans, 17 octobre 1884.

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de Harry Smith, Juge de Paix, Greenville, Miss., par l'entremise de la Bank of Greenville, un cinquième du billet No 77,958, tirage à numéro simple, classe K, de la Louisiane—cinquième qui a gagné le Deuxième Gros Lot de Vingt Cinq Mille Piastres, le mardi, 14 octobre 1884. Le dit cinquième ayant été encaissé à la somme de Deux Piastres, et que le montant lui en a été promptement payé sur présentation des dits Deux aux bureaux de la Compagnie.

F. R. OSBORNE,
Agent Southern Express Company, Nlle-Orléans, Lne. 1er nov—2f PP

Avis.

$25,000.

Nouvelle Orléans, 20 octobre 1884.

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de A. C. Bennett, 210 Sedgewick street, Chicago, Ill., un cinquième du billet No 77,956, tirage à numéro simple, Classe "K" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, cinquième qui a gagné le Troisième Gros Lot de Vingt-Cinq Mille Piastres, le mardi, 14 octobre 1884, le dit cinquième ayant coûté la somme de Une Piastre, et que le montant en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank, sur présentation du cinquième aux bureaux de la compagnie.

H. VASQUIN,
Agent Pacific Express Company, Nouvelle-
1er nov—2f PP Orléans, Lne.

Avis.

$10,000.

Nouvelle-Orléans, 23 octobre 1884.

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de O. C. Fox, Portage, Wisconsin, deux-cinquièmes du billet No 47,354, tirage à numéro simple, Classe "K" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, cinquième qui ont gagné le Troisième Gros Lot de Dix Mille Piastres le mardi 14 octobre 1884, les dits cinquièmes ayant coûté la somme de Deux Piastres, au bureau de M. A. Dauphin, Nouvelle-Orléans. Le, et que le montant lui en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank sur présentation des dits cinquièmes au bureau de la Compagnie.

F. R. OSBORNE,
Agent Southern Express Company, Nlle-Orlennov—2f PP léans, Lne.

Avis.

$5,000

Nouvelle-Orléans, 18 oct. 1884.

LE soussigné certifie qu'il avait en recouvrement, pour le compte de James Scott et John Dougherty, un cinquième, et un cinquième à Con Da sy, Memphis Tenn., tous faisant parties du corps de police, par l'entremise de la Bank of Commerce, Memphis, Tenn., billet No 13,828 tirage à numéro simple, classe K, de la Loterie de l'Etat de la Louisiane—lesquels ont gagné le Quatrième Gros Lot de Six Mille Piastres, le mardi, 14 octobre 1884. Les dits neuf ayant coûté la somme de Deux Piastres, et que le montant leur en a été promptement payé sur présentation des dits Deux aux bureaux de la Compagnie.

F. R. OSBORNE,
Agent Southern Express Company, Nouvelle Orléans, Lne. 1er nov—2f—PP

Domestique de maison.

ON demande—Une domestique de maison pour s'occuper du ménage, au No 94 rue de l'Esplanade, entre Bourbon et Dauphine. 2f oct—

LISTE OFFICIELLE
—DES—
Commissaires et greffiers d'élection

Nommés par le Contrôleur de l'Enregistrement pour la Paroisse d'Orléans, et devant servir à l'élection du 4 novembre 1884 pour désigner les électeurs présidentiels et les représentants au Congrès, conformément à la section 15 de la loi No 58 de 1877 de l'Assemblée Générale de la Louisiane.

PREMIER WARD.

Poll No 1.

Commissaires—Jas D Donovan, 199 Annunciation; Jno Driscoll, 67 Tchoupitoulas; John Sullivan, opposition, 423 Melpomène.

Greffier—Jno B Whelege, 369 Tchoupitoulas

Poll No 2.

Commissaires—M J Culligan, 7 Chippewa; Jas Markey, 119 Chippewa; Jas Moore, opposition, Orange et Tchoupitoulas

Greffier—Frank Bishop, Race, Chippewa et St Thomas.

Poll No 3.

Commissaires—Eugène Fox, 411 Magazine; M McNamara, 2'9 Constance; M Fanning, opposition, Market et Chippewa

Greffier—Geo W Booth, 500 Magazine.

Poll No 4.

Commissaires—John Doyle, opposition, 150 Bolivar; Frank Maguire, Cypress et Clara; P J Stubbefield, Povdras et Bay ella.

Greffier—M J Egan, 35 Poydras.

Poll No 7.

Commissaires—C F Johnson, opposition, 428 Commone; F J Mumford, 116 Howard; Clark Stone, Claiborne et Perdido.

Greffier—John Sullivan, 295 Commone.

Poll No 8.

Commissaires—Pat King, opposition, Johnson et Grasier; Jos Desposito, 119 St Jane; Geo McKvoy Perdido et St Jane

Greffier—John Kerrigan, Gravier, Bolivar et Bertrand.

Poll No 9.

Commissaires—Jas Donn, opposition, 282 Gasquet; M J McKay, 35 Soul Priest; W J Kane Johnson et Palmyre

Greffier—James Lynch, Toulet et Gasquet.

Poll No 10

Commissaires—N J Markey, Dauligny, près Gasquet; M S Ryan, opposition, 453 Gravier; M J Long, Bolivar et Gravier.

Greffier—E F cully, 9 Palmire.

Poll No 11.

Commissaires—Fred Barrett, opposition, Johnson et Canal; John Barrett, Broad, Gasquet et Palmire; T J Brennan,