

BULLETIN FLUVIAL.

Fourni par le Bureau Météorologique à la Nouvelle-Orléans. Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'étiage à 8 heures A. M.

Nouvelle-Orléans, 28 septembre 1908

Table with 5 columns: STATIONS, Pleine hauteur à la riv., pieds., Ligne de change, pieds., Hauteur, pieds., Changements dans les dernières 24 heures.

S. J. Laporte, objets volés en sa possession; James Ryan, abandon du foyer conjugal; Ernest Manions, Mme A. Alphonse, actes de violence.

Ventes inscrites au bureau d'adjudications. Mme. Bernard Melan à Mme Cella Françoise, 2 terrains, 124, Olga, Dumaine, Orléans et Carrollton.

La Fête de Saint-Maurice.

Le trente-cinquième anniversaire de la fondation de la Société de Bienfaisance et d'Assistance de la paroisse de Saint-Maurice a été célébré brillamment dimanche dernier.

La Convention des Plâtriers.

La convention de l'International Operative Plasterers Association s'est ouverte hier matin sous la présidence de M. James Mubedy, de Brooklyn.

Arrivée du colonel Goethals.

Le colonel George W. Goethals, ingénieur en chef et président de la commission du Canal de Panama, est arrivé hier après-midi à la Nouvelle-Orléans.

La Convention des Plâtriers.

M. James O'Connor, de Baton, ancien représentant démocratique à la législature de son Etat, a fait un discours dans lequel il a dit que le travail organisé devait prendre part à la politique pour la protection de ses droits.

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances, Décès. Inscrits dans les dernières 24 heures.

TRIBUNAUX.

COUR CIVILE DE DISTRICT. New Orleans Brewing Co. vs Simon McCarty, action en dommages de \$203.

Alliance Franco-Louisianaise de l'Enseignement du Français.

La seconde réunion des Messieurs de la semaine dernière, fondatrice de cette Alliance, aura lieu au siège de celle-ci, rue Royale, 613, à huit heures ce soir.

Entrepreneur de pompes funèbres.

Entrepreneur de pompes funèbres. No 628 RUE STE-ANNE SALONS FUNERAIRES.

Entrepreneur de pompes funèbres.

Entrepreneur de Pompes Funèbres et Embaumeurs. No 1306 AVENUE NORD REMPARTS.

MARIAGES.

Cecil Brown à Juanita Miller, Alphonse Soule à Alice Quint, Oscar A. Carlson à Minerva G. Beplin.

COUR CRIMINELLE DE CITE.

JUGE A. M. AUCOIN. Comparutions: Edw. Scheele, Lucy Pierce, actes de violence; Nettie Gathright, violation de l'acte 134 de 1890.

L'exposition des manufacturiers.

C'était hier la fête dite des Allemands et la fête de la Presse à l'Exposition des Manufacturiers, et il y a eu foule l'après-midi et le soir dans la salle de l'Artillerie Washington.

Entrepreneur de pompes funèbres.

Entrepreneur de pompes funèbres. No 1108-1112 Rue N° Remparts.

Entrepreneur de pompes funèbres.

Entrepreneur de pompes funèbres. No 1306 AVENUE NORD REMPARTS.

SANTAL MIDY. SUPERIEUR AUTOPHAGUETAIK INJECTORS. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

AMUSEMENTS. Ophéum THEATRE. Vaudeville Avancé. PRIX POPULAIRES.

100--SHUBERT. Grand Divertissement de Tableaux. O. T. CRAWFORD.

CONSULAT DE FRANCE. Godchaux Building, 306-07. Bureaux ouverts de 9 heures à 2 heures.

JAMES BONNOT, Successeur de JOHN BONNOT. Entrepreneur de pompes funèbres. No 628 RUE STE-ANNE.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd. Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs. No 1108-1112 Rue N° Remparts.

EMILE LABAT. Directeur de Pompes Funèbres et Embaumeur. No 1306 AVENUE NORD REMPARTS.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. AD. REMOND. 232 RUE SORBONNE, New Orleans, La.

AMUSEMENTS. TO-MORROW AT 8 1/2. PRIX: Soirs, 25c; 50c; 75c; 1.00. 45 Minutes from Broadway.

AMUSEMENTS. YORKE AND ADAMS. Dans l'Edifice de la Comédie Musicale. PLAYING the PONIES.

DAUPHINE THEATRE. LESTER LOWENSTOCK STOCK CO. "IN THE BISHOP'S CARRIAGE."

BLANEY'S LYRIO THEATRE. Oh le public se rend cette saison. TELEPHONEZ MAIN 100.

"A WORKING GIRL'S WRONGS." Présentant les Artistes de la Saison.

GREENWALL THEATRE. TRANSATLANTIC BURLESQUERS. Dim. Mat. 4 oct. - IRWIN'S BIG SHOW.

VAPEURS. LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

l'élégance, de la grâce, savoir sourire à propos... Le patron a dit vous le dire... Ne craignez rien... Ça marchera...

Elle se rendit à l'hôtel de Chypre. La patronne l'accueillit avec sa complaisance ordinaire. — Eh bien! vous êtes content, lui dit-elle. Vous avez trouvé une bonne place... mais il faudra vous tenir... Les beaux messieurs vont rôder de ce côté là... Vous dinez avec nous ce soir?... — Oui, j'ai congé... mais demain, j'entre tout à fait dans la maison...

En l'apercevant, il alla droit à elle, lui tendit la main en camarade et lui dit: — Vrai! Je n'espérais pas vous rencontrer ce soir. Par quel hasard? — On m'a donné ma soirée... Elle soupira: — Ce sera la dernière sans doute. Demain j'entre en fonctions. — Vous êtes contente? — Vous êtes contente! — Je viens de la dire à madame Roque. Puisqu'il le faut... Il demanda avec défiance: — Chez où Brécheux?... — Vous sûre d'y rester longtemps? Elle fit un geste d'incertitude et murmura: — Serais-je plus certaine de rester ailleurs? Il faut bien commencer par quelque chose. — Qu'y ferez-vous? — Vous le savez bien. — Mannequin... Essayez-vous! — Ce qu'on me commandera. Pour le moment, je ne suis pas fixée... Trop heureuse encore qu'on ait voulu m'y accepter. On se mettait à table. Son couvert était mis près du clerc de Me Delacour. Dans le brouhaha des conversations, ils causèrent. — Il paraît, dit-il, que vous êtes une véritable artiste, mademoiselle Espérance. — Oh! bien ordinaire... Comment le savez-vous? — Par le conoierge toujours, cet excellent M. Bertin. Pour tant il se vous a entendue qu'une minute... Une fusée de notes...

... et puis plus rien... — Je n'ai pas le cœur à la musique... Je suis en deuil... — M. de Champy prenait l'air à sa fenêtre. Il paraît qu'il a été émerveillée... C'est toujours M. Bertin qui parle... Où avez-vous appris?... — Le peu que je sais?... Il y a bien longtemps... J'étais tout enfant... Elle ne s'expliqua pas. Elle revit le passé, les jours tristes, sa vie errante, ses nuits sur la paille des granges... le froid enduré, la faim parfois... L'avenir, que serait-il? Vaudrait-il mieux pour elle? Elle songea à ce patron qu'elle allait avoir, à ce maître, tantôt caressant, tantôt brusque et impérieux, qui l'avait accueillie si singulièrement, quand sa lieutenant, madame Rachel, la grande sèche, brune, aux traits durs, aux yeux brillants comme deux braises, la renvoyait brutalement, avec une réponse qu'elle attendait en se présentant dans cette grande maison: — Elle n'est pas faite pour les débats. Allez ailleurs! Puis c'était mademoiselle Irma avec ses conseils énigmatiques et ses recommandations sur les quelques elle insistait: — Il faudra vous tenir sur vos gardes, faire preuve d'adresse, savoir vous défendre sans blesser les patrons... certains clients, des clients même... On en voit de plus d'une sorte...

C'est difficile... Vous verrez. Bonne nature, cette Irma! On arrive au rôti. La table est excellente à l'hôtel de Chypre. Les Roques sont de braves gens tranquilles, considérés larges d'allures, amis de leurs intérêts, sachant manœuvrer, mais moins après à la carrière que certains crocodilles parisiens d'habitude, insatiable voracité, honnêtes enfin, courtois et désireux de faire plaisir à leur clientèle. Jean Guénoe demanda à sa blonde voisine: — Vous n'avez pas d'appétit ce soir? — Mais si. Elle soupira: — Seulement, je pense à beaucoup de choses... — Lesquelles?... — Oh! ce serait trop long et trop difficile à expliquer. — Pourquoi vous n'en acceptez-t-elle pas ce soir? — Vous connaissez la maison? Jean Guénoe déclara simplement: — J'y suis allé une fois avec deux dames, la maîtresse et la femme de chambre... Il y a quelques années... — Avec votre mère? — Oui. — C'est un client? Jean Guénoe déclara simplement: — Ma mère était avec sa ma-

treuse qui est la cliente de Brécheux. — Ah! — Ma mère n'est qu'une simple femme de chambre. Elle est Bretonne et s'appelle Marie-Anne Guénoe. C'est elle qui m'a donné son nom. — Pourquoi? — Vous ne le devinez pas... Eh bien! quand le dîner sera fini, nous ferons un tour aux Taileries ou ailleurs et je vous expliquerai tout. J'ai une grande sympathie pour vous, mademoiselle Espérance, et cette sympathie se changera bientôt en une amitié très respectueuse, si vous voulez! Le visage du clerc de Me Delacour était ouvert il respirait la franchise, presque la belle humeur. Il n'avait rien de l'expression fatale qu'on prête d'ordinaire aux héros des drames de théâtre. Cependant il s'était attendri tout à coup et c'était avec une pointe d'émotion qu'il avait prononcé ces quelques mots à voix basse. Elle se tourna de son côté. Les yeux noirs rencontrèrent les yeux noirs. Les yeux bleus ne perdirent rien de leur douceur, mais ils restèrent calmes et impénétrables.

— Ma mère était avec sa ma-