

Bureau, Bonnet & Co.,
Propriétaires-Éditeurs.
Bureau et des Postes au New Orleans, La.
No 73 rue de Chartres, N. O.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE 13 AOUT 1882.

PRIX DE L'ABONNEMENT.
Trois mois..... \$12 00
Six mois..... 22 00
Un an..... 40 00
En avance, à la semaine, avec les paquets.

EDITEUR DU DIMANCHE.
No 73 rue de Chartres, N. O.

EDITEUR DES JOURNAUX.
No 73 rue de Chartres, N. O.

LES BUREAUX SONT OUVERTS
Du mardi au dimanche, de 10 heures à 12 heures.

Le ministre des finances de l'Etat.
Un avis refusé de revenir sur sa décision relativement aux \$100,000 votés par le Congrès pour venir en aide aux communités en cas d'épidémies de fièvre jaune, c'est l'hôpital de la marine fédérale, et non le bureau national de santé, qui doit être désigné pour distribuer les secours.

Le bureau national se réunit, demain, lundi, à Washington. Il a valement tenu une séance d'urgence après le Président et de M. Folger, qui ont insisté sur un refus définitif.

Dr. J. Jones, président du bureau de santé de la Louisiane, remporte un triomphe complet.

M. Kellogg est parti, de Washington, le 11 du courant, pour Chicago. Il ne viendra en Louisiane que s'il reçoit, de son collègue, des nouvelles plus favorables de l'épidémie de fièvre jaune, et il n'aura l'insupportable plaisir d'être si représentatif.

M. Darrell commande un ministre des finances d'inspecter une enquête au sujet des employés de la douane de la Nouvelle-Orléans.

M. ANTONIN KEM, Louisianais, est parti, par un grand nombre de députés, candidat indépendant aux fonctions de représentant du premier district congressionnel de l'Etat.

C'est une candidature sérieuse.

L'Europe et l'Égypte.
La campagne entreprise par l'Angleterre contre le pacha de Helwan, n'a pas pu être poursuivie. Après un premier bombardement, qui a été suivi d'un réajustement plus vif à celui que les habitants de l'Égypte ont fait contre la Grande-Bretagne, ce sont des abandons de opérations militaires, suivi de massacre de chrétiens, tant reproché à l'Angleterre, qui n'aurait rien à dire.

Aujourd'hui, l'Europe est un peu modifiée. En cessant les secours, la conférence de Constantinople a laissé à l'Angleterre la responsabilité de l'affaire au cas où les habitants de l'Égypte, en faisant contre la Grande-Bretagne, ce sont des abandons de opérations militaires, suivi de massacre de chrétiens, tant reproché à l'Angleterre, qui n'aurait rien à dire.

Aujourd'hui, l'Europe est un peu modifiée. En cessant les secours, la conférence de Constantinople a laissé à l'Angleterre la responsabilité de l'affaire au cas où les habitants de l'Égypte, en faisant contre la Grande-Bretagne, ce sont des abandons de opérations militaires, suivi de massacre de chrétiens, tant reproché à l'Angleterre, qui n'aurait rien à dire.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.

PIANOS PLEYEL,
Fabriqués à Paris
Les Meilleurs du Monde.
Pour la durée, les touches et son et l'homogénéité du clavier.
L. GRUNEWALD,
Agent pour le Sud.

PIANOS CHICKERING.
LES MEILLEURS DU MONDE.

PIANOS MATHUSHEK.
A VENDRE OU EN LOCATION
---A DES---
PRIX REDUITS.

Sont les meilleurs Pianos Américains,
Sont vendus à des conditions faciles, payables mensuellement.
Grande Réduction de Prix.
Allez toujours chez Grunewald,
Voici son adresse:
Louis Grunewald
127 RUE DU CANAL ET 16-22
RUE BARONNE
NOUVELLE-ORLEANS

NOTRE STOCK
---DE---
VÊTEMENTS
---POUR---
HOMMES,
JEUNES GENS,
JEUNES GARÇONS,
ET ENFANTS,
---POUR LE---
PRINTEMPS ET L'ETE
---EST---
COMPLET ET COMPREND:
Les habits d'articles de plus grand et le plus élégant qui ont jamais été sortis de nos magasins.
Il est fait spécialement pour les personnes qui ont des idées élevées sur le costume.
Les articles sont faits de la meilleure qualité de tissu et sont garantis.

M. et Mme Elie sont attachés au Marais.
H. DAMIENS, LIBRAIRIE FRANÇAISE.
127 et 129 RUE BOYALE,
Coin Toulouse.
Déballage de nouvelles brochures, chaudières, constant principalement en:
COSTUMES de balles, pour dames, MARIAGES et FIANÇAILLES de dames, BANDES pour hommes et pour dames.

BIBLIOTHÈQUE utile à 20 cents le volume.
Chemises Françaises
d'excellente qualité, de tous genres, de toutes grandeurs.
NOUVEAU DÉPART DE PARURE.
COSTUMES de balles, pour dames, MARIAGES et FIANÇAILLES de dames, BANDES pour hommes et pour dames.

Association de Mariage
CROISSANT,
30 RUE CAROLINE.
AUX PLANTERS-SAIGONS.
Economies du combustible,
sans faillir usage de.

Albany Steam Trap.
Un appareil qui renvoie le vapeur des chaudières et évacue le condensé, sans qu'il soit besoin de pompe à vapeur.
JAS. D. EDWARDS,
39, 36, 38 et 38 rue Front,
Nouvelle-Orléans.

Graine de Navets de la nouvelle récolte de 1882.
Régis par le stamer Kalkbrenner, de la Graine de Navets de la nouvelle récolte, sans qu'il soit besoin de pompe à vapeur.
JAS. D. EDWARDS,
39, 36, 38 et 38 rue Front,
Nouvelle-Orléans.

Dr A. W. de Roalds.
Résidence: 425 rue Decatur.
Près des Champs-Élysées.

LE DR. BORDE
Consultations de 2 à 4 h. au No 165 de la rue de Canal, entre Tremé et Maréchal.
TELEPHONE.

AVIS IMPORTANT
AUX CHEVRES & FEMMES.
Nouvelle-Orléans, le 12 juillet 1882.

Formation de Société.
Les personnes qui ont des idées élevées sur le costume.
Les articles sont faits de la meilleure qualité de tissu et sont garantis.

Le théâtre de Sarah Bernhardt.
Londres, 7 août.—Un télégramme de Paris annonce que le théâtre de Sarah Bernhardt, qui jouait à l'Opéra de Paris, a été engagé pour six mois.