L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DU CHANTIER.

NOUVELLE-ORLEANS.
JEUDI MATIN, 23 JANVIER.

FEUILLETON.

LE ROI MARTHE

PAR CRISAFULLI.

PREMIÈRE PARTIE.

LA LUNE DE MIEL D'UNE COCODETTE

Lettre No I.

DE LÉONTINE BALDI DE RINESCO A MARTHE DE CHANTEPLEURS.
Au château de Chantefleurs.

Paris, le 2 septembre 1869.

Mon cher Roi,

Que devinez-vous? Y a-t-il assez longtemps que je n'ai entendu parler de la belle et grande personne?.... Par moments je te revois sous la forme d'une petite boule blonde, aux cheveux follets, au regard de biche effarouchée, aux lèvres prêtes à sourire de tout; tandis que moi, je me représente la brune et fière que tu sais, au profil si pur, à la voix si suave et si pénétrante;.... Oh! oui! pénétrante!.... je l'entends encore, quand je franchis avec mon cœur la distance qui nous sépare.

Mais non, tu es bien restée, toi, ma bienaimée Majesté, pendant que ton ancienne sujette se marrait.

N'ouvre pas tes grands yeux encore plus grands!

Tu as bien lu:

Mariée! Ta Léo est mariée! Et elle te l'annonce tout d'un coup, ainsi, sans te prévenir!..... Dame! cela s'est fait si vite.... Mais je me tâte et je suis éveillée.

Mariée! je suis mariée! c'est-à-dire que depuis dix mois que nous nous sommes quittées, j'en ai voyagé neuf; et le dixième, pour me reposer, j'ai épousé cette raison sociale qui a nom Baldi Rinesco et Cie.

Tout le long de ce dixième mois, j'ai mené l'existence la plus éloignée de mes habitudes et de nos prévisions, la plus variée et la plus monotone que tu puisses imaginer.

La chrysalide est devenue papillon; la sauvage s'est faite Parisienne; la pensionnaire est passée femme; et quelle femme!

Une Genevoise!

Le mot n'est pas élégant, mais il exprime bien la pensée de son auteur.

Or donc, tendres vos mignonnes oreilles: je sais qu'elles sont avides de tout, dès qu'il s'agit de votre amie; et apprenez comment sont advenues toutes ces métamorphoses.

Depuis mon mariage, je n'ai jamais eu une heure bien à moi pour te raconter comment s'est accompli cet événement important, et je tiens à remplir avec fidélité l'engagement pris jadis au couvent de ne jamais devenir étrangères l'une à l'autre, de bien nous dire tôt ou tard, et de perpétuer de la sorte notre première jeunesse le plus longtemps possible.

Un beau matin..... non, il pleuvait!.... enfin, un matin, ma très honorée mère, la princesse Tzica, est donc entrée chez moi avec une mine grave et un air solennel qui auraient fait frémir de plus braves que la chère timide, comme tu m'appelais ironiquement dans le bon temps, et elle me tint à peu près ce langage:

"—Léontine, depuis neuf mois que vous êtes sortie du couvent, nous n'avons jamais causé sérieusement. Vous savez vécu à votre guise, sans être tourmentée ni gênée par âme qui vive....., sans réflexion ni inquiétude.

"Vous aviez raison, mon enfant: c'était à moi à réfléchir. A décider pour vous. Vous l'avez compris en bonne fille que vous êtes, et je veux que vous sachiez que je suis satisfaite de votre conduite."

Pour qui connaît ma mère, cet exorde signifiait clairement:

— Nous avons pris, ou plutôt j'ai pris—car elle est la tête et la volonté de la maison, et de mon père elle n'a pas trouvé même pas le nom quand il s'agit de décider et de commander—j'ai pris une résolution, je vinas vous la faire connaître: vous n'avez qu'à vous y soumettre de bonne grâce, sous peine d'avoir à supporter les contrariétés les plus vives et les plus multipliées.

Je conservai assez d'empire sur moi-même pour me composer un visage de circonstance et soutenir le choc de pied ferme.

Après tout, le mal n'était peut-être pas aussi grave que je le supposais.

Je l'en laissai juge.

Après avoir attendu l'effet de ses paroles, ma mère continua:

"—Maintenant, il s'agit de votre avenir. Vous avez dix-huit ans, vous êtes jolie, —merci! madame, — instruite, bien élevée. Nous n'avons voulu en rien prendre avec nous — Tiens! voilà mon père, le prince Tzica, qui pointe à l'horizon! — que lorsqu'il serait l'heure de vous marier, afin de vous éviter les fatalités d'une jeune imagination et les erreurs qu'elle cause trop souvent."

Second temps d'arrêt.

Même silence, un peu plus glacial, de ma part.

L'ennemi venait de démasquer ses batteries.

"— Parmi les quelques jeunes gens qui vous ont été présentés et que vous avez paru regarder avec une égale indifférence, le comte Baldi de Rinesco a été distingué par bien étonnant; ils sont si jolis, tous!

— il en est un, continua ma mère, que vous n'avez encore vu qu'une fois, je crois, mais que je..... que nous connaissons de longue date, le prince et moi! — Ici mon père arrivait à la rescousse, comme la vieille garde. — Il nous semble digne en tous points de devenir notre gendre."

"— Sans être beau, il n'est pas laid — continua ma mère — sans avoir une de ces intelligences d'aigle, d'ailleurs parfaitement inutiles en ménage, il ne dira ni ne fera jamais une sottise; d'une excellente famille, il possède une fortune supérieure à la vôtre, une position qui l'occupe assez pour l'empêcher de s'ennuyer et d'ennuyer sa femme; enfin, il est élevé dans des sentiments d'ordre, de régularité et de respect des convenances, qui nous garantissent votre bonheur futur, notre grand souci dans cette affaire.

"Vous devez deviner qu'il s'agit du comte Nicolas Baldi de Rinesco, diplomate de la vieille école. Agé de trente ans et possesseur de six cent mille livres de rente..... ce qui n'est pas tout-à-fait à dédaigner, par le temps qui court.

"Il nous a demandé votre main hier. Le prince la lui a accordée après s'être entendu avec moi — décidément mon père reprenait la corde — et après avoir réglé dans les points essentiels de votre vie.

"Vous suivrez votre mari dans toutes ses pérégrinations diplomatiques, sauf un mois par an, que vous viendrez passer à Jassy avec nous. Enfin, ma chérie, nous n'avons rien négligé pour que vous soyez heureuse.

"Embrassez-moi donc, venez remercier votre père, fort ému de tout ceci, et préparez-vous à recevoir M. de Rinesco comme votre futur mari et le gendre de notre choix."

Je ne bronchais pas plus qu'une statue: te du marbre le plus insensible.

"— Eh bien! vous ne me dites rien? Voyons..... parlez..... Qu'avez-vous?"

Ce que j'avais!

Tout d'abord, malgré ma légèreté proverbiale, j'avais le cœur si gros que je ne pus que fondre en larmes.

Ce n'est pas ce que tu aurais fait à ma place, mon cher Roi; mais que veux-tu? Je n'ai jamais eu la fermeté de caractère. C'est peut-être pour cette raison que la force morale aimait ma faiblesse jusqu'à l'aimer. Je te le rendrais bien, va, et c'était sans abnégation d'amour-propre que je voulais m'abriter sous ton égide.

Que faire devant la redoutable volonté de ma mère?

Pleurer! était-ce trop?

Sous son regard gros de menaces, si j'étais assez téméraire pour lui résister, je me sentis saisie d'effroi autant que de désespoir.

Cette manière soudaine de disposer de mes sentiments, de moi-même, bouleversait si complètement toutes mes idées, toutes mes prévisions, le danger était tellement immédiat, que je fus prise au dépourvu, dans un désarroi et une détresse impossible à décrire.

Me voyant éclater en sanglots, ma mère quitta son air souverain et se mit à me gronder doucement.

"—Ces petites filles, les voilà bien! On s'occupe d'elles, on s'inquiète de tout, on leur prépare l'existence de façon à ce qu'elles n'aient qu'à se laisser vivre... Et, au lieu d'être ravies et reconnaissantes, ça se met à pleurer!

"Voyons, méchante enfant, sèche tes larmes: il ne faut pas que ton père te voie. Obéis-nous maintenant: tu raisonneras plus tard, quand tu sauras comprendre que nous sommes dans le vrai.

—Mais, ma mère, je ne le connais pas; je ne l'aime pas, votre ambassadeur

"Tu le connaîtras, puisqu'il va venir. Quant à l'aimer..... on aime toujours son mari..... suffisamment! Allons, c'est assez d'enfantillage, si tu ne veux pas affliger sérieusement ton père."

Ce dernier mot était le grand cheval de bataille de ma mère, sa grande réserve qu'elle ne lançait qu'en dernier ressort.

Et par le fait, le prince Tzica est un grand enfant, le meilleur des hommes, qui n'a jamais su rien me refuser.

Que te dirai-je, ma chère amie?

J'essayai encore de résister.

Mon père fut souffrant, ma mère fut habile; je ne disais plus non; donc, ce fut oui.

Le mariage n'était pas une chose aussi gaie qu'elle le paraît, peut-être vaut-il mieux prendre sur soi et ne pas trop réfléchir: sans cela on ne se déciderait jamais!

Et voilà comment Léontine Tzica devint la comtesse Baldi de Rinesco.

Voilà comment je tombai dans le puits où les femmes se trouvent toutes si heureuses... pendant un certain temps, selon madame de Prailles, qui nous a tant amusées, un jour, avec ses théories sur les premiers mois de mariage, t'en souviens-tu?

Et le réveil, me dirais-tu, ma belle raisonneuse?

Hélas! Je dors: laisse-moi rêver!

Mon petit à moi, est le plus splendide appartement du Grand-Hôtel, où mon seigneur et maître trouve original de me confiner pour m'initier tout d'un coup aux milles détours de la vie à grandes guides.

Promenades au Bois en avant-dernier, soirées en loges grillées, où j'ai étudié les pièces décolletées de nos petits théâtres, soupers fins avec force foie gras et écrevisses bordelaises: tels est cette lune de miel aux truffes et au champagne.

Et les fleurs que nous aimons tant?

Pas une rose, pas une violette!

Ingrate! me cries-tu du fond de l'Ilissa.

Rassure-toi: les fleurs ne sont pas oubliées non plus. Mais les pauvrettes ne vivent pas longtemps dans cette atmosphère chargée de gaz, dans ce milieu délétère.

Enfin, ne tout ce monde, je remarque, comme madame de Prailles, que je parle comme elle. Zinc..... j'ai aimé ces mots, chien — les gandins — que je plus souvent dans ces réunions, mes toilettes font loi sur le turf, je suis devenue femme à la mode, cocodette en titre; on me recherche à la cour: en un mot, je suis Sacdo.... à la profonde satisfaction du comte, tout fier de son élève.

Léontine..... cocodette!

Quel étrange accouplement de mots étrangers l'un à l'autre! Bah! On s'y fait!

Je le parie: tu ouvres les yeux de plus en plus; tu relis mes phrases; tu ne comprends rien à ce que je te raconte, ma chère amie.

En effet, je te parle chinois. Mais ce que tu comprendras, c'est que mes costumes insensés, mes plaisirs non interrompus, mes cotillons effrénés, mes succès inconteslés, ne me feront jamais oublier l'amie de mon enfance et de ma jeunesse, la confidente de mes pensées les plus secrètes, la complice de mes rêves d'avenir, si loin de moi désormais! — Ne va pas croire pourtant que je sois malheureuse: je m'amuse énormément, je te jure! — Et je demande à grands cris une longue lettre qui me donne des détails sur votre vie, qui me dise tout ce que vous faites.

Que je sache si vous, du moins, vous avez trouvé le prince charmant de vos rêves, et si vous êtes digne, ma chère et belle châtelaine.

Ta Léo,

d'autrefois et de toujours.

P. S. — Hélas! j'avais oublié ma chaîne.

On vient de la recouer fortement. J'en sens tout le poids.

Mon maître et seigneur se penche sur mon épaule; il m'embrasse délicatement sur le front, et il lit les premiers mots de ma lettre: Mon cher Roi.

Je ferme ma lettre.

— Votre Roi? Qui?

Je la cachetterai, s'il continue sur ce ton.

— Votre cher Roi, Madame?

— Oui, Monsieur le comte.

Il s'assied sur un pouf, me prend les mains en me disant gentiment:

— Madame la comtesse, raconte-moi ça. — Il est très bien quand il dort, le comte Nicolas de Rinesco; je me décide à l'endormir, et je commence.

— Il y avait une fois, dans le fin fond de la Champagne, une petite fille de cinq ans, elle s'appelait Marthe.

Elle était bonne, bonne, bonne, mais volontaire comme le tzar Catherine II.

Tous les paysans l'aimaient et la chérissaient.

Mais il fallait lui obéir quand même, ou tout et pour tous.

Or l'appela le petit Roi, d'abord; le Roi Marthe, ensuite.....

Un jour.....

Mon Nicolas dort silencieusement, comme un Slave bien élevé qu'il est.

Je rouvre ma lettre et je te rembrasse.

Adieu, mon Roi,

LÉO.

(A continuer.)

DENTISTES.

J. A. CASADAVANT, D. D. S.
CHIRURGIEN-DENTISTE.
No. 1, rue Remparts, Rocsegnore Canal,
CONTINUE à exécuter toutes les opérations dans l'art de Dentiste et à prix les plus modérés les plus perfectionnés, les plus libéraux.
Extraction des dents sans douleur avec le chloroforme.
Consultations en Anglais, en Français et en Espagnol. 1 nov 187

Révolution! Révolution!
LES DENTS!
$20.....les Mâchoires a.....$20
Prix partout le même.
Le Dr. GEO. P MALONEY, 28
No 150 de la rue du Canal, près de la rue Bienville.
Pose des Ratelliers à $20, avec ou sans l'extraction des racines. Il a reçu le premier prix à la Foire d'Etat. Il refait les vieux ratelliers et garantit son travail. Le prix est le plus modéré que portent ailleurs. Extraction de dents sans douleur. 19fév—1an

J. FEUILLAN,
DE PARIS,
DÉGRAISSAGE A LA VAPEUR,
No 61 RUE BOURBON, NOUVELLE-ORLÉANS,
FAIT savoir au public que l'on sait d'un nouveau système pour le nettoyage et le dégraissage d'habillements pour dames, messieurs et enfants, sans le moindre danger, ce qui a été offert au public jusqu'à ce jour. Toutes espèces d'étoffes ou de robes sont nettoyées sans les découdre; les taches de graisse et d'huile, etc., sont enlevées sans ternir ou altérer les couleurs. Ouvrage et teinture de gants.
3 sept—6 m 30 F.

Fonderies Machines, &c.
FONDERIE DE LEEDS,
(ETABLIE EN 1835.)
Au coin des rues Bolard et Poydras.
NOUS sommes à nos amis et au public que nous sommes prêts, comme par le passé, à faire des MACHINES A VAPEUR, des Bouilloires, des Moulins à sucre, des Chaudières à cuire, des Machines à dessécher, des Moulins à maïs, des Presses à coton, des Vis de Newall, des Boudoirs tournoirs, des Grilles; à exécuter toutes sortes de travaux d'habillements, de tuyaux à vapeur et toutes espèces de Machines pour le Sud.
1 janv—1an LYDES & CO

FONDERIE SHAKESPEARE,
RUE GIROD,
Entre les rues Baronne et Dryades,
Nlle-Orléans.
JOS. A. SHAKESPEARE, A. SMITH, S. SWOOP
SHAKESPEARE, SMITH & CO.,
— Successeurs de —
GEDDES, SHAKESPEARE & CO.,
FONDEURS de fer et de cuivre, Fabricants de toute espèce de Machines à vapeur, Moulins à sucre, Machines à centrifuge, Moulins à scie, Machines de dessèchement, Moulins à coton, Grues, Ouvrage de magasins, Colonnes, Ventilateurs et Poêles de chauffage. 4 janv—1an

Fonderie et Fabrique de Bouilloires
D'ARMSTRONG,
Au coin des rues Erato le Potero,
(ci-devant rue de la Vieille Levée.)
W. J. J. ARMSTRONG.....Directeur.
— Fabricant de —
MACHINES A VAPEUR, MOULINS A SUCRE, MACHINES A DESSÉCHER, MOULINS A MAÏS, Etc.
Bouilloires de toute espèce, Colonnes et Fondations de bâtisses en fer, Barres de grilles et tuyaux en bâtons de fonte. 6janv—1an 30pd

Saison de chasse de 1872-73.
F. CHARLEVILLE.
53.....Rue St Charles.....53

IMPORTATION DIRECTE D'ARMES A FEU de tous genres, à des prix fixes.
Ayant reçu la première part à la foire d'Etat de la Louisiane au mois de mai de 1872 pour le plus grand assortiment d'armes à feu de toutes genres, j'invite mes amis et le public à venir examiner mon assortiment tout nouvellement reçu d'armes, genres qui est le plus grand qui ait jamais été reçu en Amérique. Ces armes seront vendues à des prix qui étonneront tout le monde par leur bas taux. Nos vieux systèmes, de Fusil à Baguet, le cal. Sniders pour la guerre, le cal. Winchester pour la chasse, le cal. Remington pour le sport et le tir.
PRIX DE CARTOUCHES:
Cal. 10 à $2 50 le cent.
Cal. 12 à $2 le cent.
Cal. 16 à $1 50 le cent.
Cal. 20 à $1 25 le cent.
Cal. 28 à $1 le cent.
Cal. 32 à 75 cts le cent.
Cal. 38 à 50 cts le cent.
Cal. 44 à 50 cts le cent.
Cal. 50 à 50 cts le cent.
Cal. 56 à 50 cts le cent.
Cal. 60 à 50 cts le cent.
Cal. 70 à 50 cts le cent.
Cal. 80 à 50 cts le cent.
Cal. 90 à 50 cts le cent.
Cal. 100 à 50 cts le cent.
Cal.