

Le Beurre de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 18 OCTOBRE 1879.

53me Année

BUPOUR & LEMIT,
Rue de Chartres, No 73.
NOUVELLE-ORLEANS.
SAMEDI MATIN, 18 OCTOBRE.
HOL. L. A. WILTZ
POUR
GOUVERNEUR.

VENTES A L'ENCHERE DE CE JOUR
Par C. E. O'NEILL, à la Bureau d'Enchères No 10, rue de Chartres, vers 10 heures, dans le local qui se trouve dans le local de la Cour Supérieure.

PROCES CONTRE L'ETAT.
On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

On a beaucoup entendu parler jusqu'ici des procès financiers de la ville et de son administration. On n'a pas encore vu le procès financier de l'Etat qui comparait à leur tour nos deux justes, et sans doute au sujet de la Cour Supérieure.

NOUVELLES TELEGRAPHIQUES.
On mande par le câble: Le Sénat et l'Assemblée ont adopté le projet de loi relatif à la détermination de la date de l'ouverture de la session de 1880. Le Sénat a voté le projet de loi relatif à la détermination de la date de l'ouverture de la session de 1880.

THEATRE DE L'OPERA.
Grand Opéra—Troupe Italienne.
Le 18 octobre—1879.
Le 19 octobre—1879.

CHAMPAGNE KRUG & CO.,
200 ans de renommée.
Bureau de la compagnie des chemins de fer de la Nouvelle-Orléans.
RUE DU CANAL 104.

U. LAZARD,
VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

JOHN GAUCHE,
Batiments, rue de Camp.
110 rue de Chartres.

VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

MAISON MARX FRERES
73 RUE DU CANAL
73 RUE DU CANAL

Bassetti & Xiques,
Successeurs de U. MARINONI.
100 PONTONNEAU, BORDEAUX.

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

GRANDE ASSEMBLEE DE RATIFICATION.
Le 18 octobre—1879.
Le 19 octobre—1879.

MASS MEETINGS
Parti Démocratique-Conservateur.
Le 18 octobre—1879.
Le 19 octobre—1879.

CHAMPAGNE KRUG & CO.,
200 ans de renommée.
Bureau de la compagnie des chemins de fer de la Nouvelle-Orléans.
RUE DU CANAL 104.

U. LAZARD,
VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

JOHN GAUCHE,
Batiments, rue de Camp.
110 rue de Chartres.

VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

MAISON MARX FRERES
73 RUE DU CANAL
73 RUE DU CANAL

Bassetti & Xiques,
Successeurs de U. MARINONI.
100 PONTONNEAU, BORDEAUX.

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

GRANDE ASSEMBLEE DE RATIFICATION.
Le 18 octobre—1879.
Le 19 octobre—1879.

MASS MEETINGS
Parti Démocratique-Conservateur.
Le 18 octobre—1879.
Le 19 octobre—1879.

CHAMPAGNE KRUG & CO.,
200 ans de renommée.
Bureau de la compagnie des chemins de fer de la Nouvelle-Orléans.
RUE DU CANAL 104.

U. LAZARD,
VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

JOHN GAUCHE,
Batiments, rue de Camp.
110 rue de Chartres.

VERRE DE BOHEME ET DE BACONARAT.
Maison établie en 1838.
110 rue de Chartres.

MAISON MARX FRERES
73 RUE DU CANAL
73 RUE DU CANAL

Bassetti & Xiques,
Successeurs de U. MARINONI.
100 PONTONNEAU, BORDEAUX.

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

TOUSSAINT TOUSSAINT,
J. SCHWETZER.
100 RUE ROYALE, 100

P. WERLEIN.
135 RUE DU CANAL,
Les Meilleurs Pianos
Les Plus Populaires
Grunewald Hall
14, 16, 18, 20 & 22
RUE BARONNE.

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

P. WERLEIN.
135 RUE DU CANAL,
Les Meilleurs Pianos
Les Plus Populaires
Grunewald Hall
14, 16, 18, 20 & 22
RUE BARONNE.

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

PIANOS.
ORGUES
ET
MUSIQUE

P. WERLEIN.
135 RUE DU CANAL,
Les Meilleurs Pianos
Les Plus Populaires
Grunewald Hall
14, 16, 18, 20 & 22
RUE BARONNE.