

L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Bureau 73 rue de Chartres

TOUJOURS OUVRANT  
MARDI MATIN, 14 JANVIER

FEUILLETON  
A la Troisième Page.

SPECTACLES.

Théâtre de l'Opéra

PAUL ALMAYRA, EDOUARD CHARLES, Directeur.

Mardi, 14 janvier, 1867.

LES HUGUENOTS,

Grand opéra de deux Mouvements.

Chœurs par M. LAMBERT, FAUCETTE.

M. PICOT, VAN HUHLEN, LE CHEVALIER

DUPIN ET DECURE

En un grand tableau et quatre actes.

14 h. 15 min.

ACADEMIE DE MUSIQUE,

Salles-Chambres, Nîmes-Orléans.

SPALDING ET BROWNELL, Directeurs.

Mardi, 14 Janvier.

DEUX REPRESENTATIONS EN UN JOUR ET

GRANDE REPRESENTATION DIMANCHE.

Le seul Théâtre du Sud qui soit par le "Bob

Wet Chamber" de Bayonne.

Il sera ouvert tous les jours pour les journées

les plus froides, sauf les REUNIONS DE FAMIL-

LES, et il sera fermé le mardi que deux LEURS

SAISONS.

GRANDE VARIETES.

14 Janvier.

CONCERT DES DAMES

AU PROFIT DE L'ASILE, aussi bien que de l'Or-

phelin. Veillée à l'Opéra des soldats de

Seine-et-Oise.

THEATRE NATIONAL.

14 Janvier.

Déménagement. Déménagement.

DÉMARCHES, 14 Janvier.

LA NOUVELLE-ORLEANS AVANT INSTITUTION

14 Janvier.

LE GRAND AVANTAGE DES SOINS DE LA

SCÈNE.

CHANGEMENT DE DOMICILE.

Le Docteur ORIARD a transféré sa résidence

et son cabinet au No. 122, rue Bourgogne et

Rue Saint-Denis.

REOUVERTURE DU

Musée Crescent City.

DIX MILLES CURIOSITES.

40 et 42 de la rue des Richesses.

(Ces deux derniers numéros de la revue de

l'Amérique sont dans la vente à ce Musée).

10 hours du matin.

C. T. AMES — Directeur Propriétaire.

12 ETUDES DE Ménagerie de la Nîmes-Orléans

qui sont toutes trouvées dans

la Nouvelle-Orléans, et qui sont toutes

venues d'Amérique, et qui