

*Datos biobibliográficos* Rafael de Cózar

*C/ Severo Ochoa nº 40*

*41930 BORMUJOS (Sevilla)*

*Tf; 637881067*

*955724298-954551544*

*Fax 954551584*

*Email sievert@us.es*

Poeta, pintor y narrador español nacido en 1951, en Tetuán, provincia de Marruecos, residió desde los once años en Cádiz, ciudad donde inició su actividad primero como pintor, con diversas exposiciones y premios, para dedicarse más tarde a la actividad literaria, como miembro fundador del grupo literario "Marejada". Doctor en Filología hispánica, reside desde el año 1972 en Sevilla, donde ejerce como profesor titular de literatura española de la Universidad hispalense, siendo su campo principal de investigación la literatura del siglo XX y las vanguardias, así como la literatura andaluza.

**PREMIOS:** Finalista del premio "Guernica" de novela (Madrid, año 1979), Mención especial del Premio "Elisee" de novela manuscrita, Sevilla, 1981, Finalista de los premios de poesía "Ricardo Molina" de Córdoba y "Rafael Montesinos" de Sevilla. Premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Sevilla (1985). Premio "Ciudad de Sevilla" para Tesis doctorales, 1986, con la obra: "Fundamentos históricos de la experimentación poética española", luego publicada bajo el título *Poesía e imagen*. Entre 1982 y 2002 fue presidente de la Sección Andaluza de la Asociación Colegial de Escritores de España, Premio "Mario Vargas Llosa" de novela, (Murcia 1996) con la obra *El Corazón de los trapos*. (Madrid, 1997).

Ha sido director Literario de la Editorial "El Carro de la Nieve" y colaborador literario de diversos periódicos y medios (*ABC, Informaciones, Diario 16, Canal Sur.*)

### 1) OBRA DE CREACIÓN :

#### NARRATIVA:

- \**El Motín de la Residencia*, (novela) Sevilla, Padilla, 1978
- \* *El Corazón de los trapos*, (novela) Premio Vargas Llosa 1996. Madrid, Libertarias Prodhufo, 1997.
- \**Bocetos de los sueños*. (relatos) Cádiz, Col. Calembé, 2001

#### POESÍA:

- \**Sinfonía nº 1 en negro de Cózar (ma non troppo)* Sevilla, ed. autor, 1980
- \**Hace frío esta noche, hace frío* (selección), en revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 361-362, Madrid, 1980.
- \**Entre Chinatown y River Side: los ángeles guardianes*, New York, Lautaro edit. 1987. Nueva edición amentada (Sevilla 2004)
- \**Ojos de uva*, Sevilla, Lautaro Edit. 1988.
- \**Poetas en el aula: J.A. Antón Pacheco-Rafael de Cózar*. Sevilla, Junta Andalucía, 1991.
- \**José Marrodan, Rafael de Cózar, Abelardo Rodríguez, por Poesía*. Sevilla, El sobre Hilado, 1993.
- \* *Poetas en el aula: Rafael de Cózar- Juan José Espinosa*. Sevilla, Junta de

Andalucía, 1993.

- \* *Rafael de Cózar*. San Roque (Cádiz) Del. Cultura Ayuntam. 1994.
- \* *Poesía*. Palma de Mallorca, Universidad, 1998.
- \* *Con-cierto Visual Sentido*. (Añol 1968-2004) Sevilla, RD ed. 2006

#### INCL. ANTOLOGÍAS POÉTICAS:

- \* *Nueva poesía I: Cádiz* Madrid, ed. ZYX, 1976.
- \* *Qadisich: Muestra de la joven poesía gaditana* Puerto de Santa María, F.M.C., 1980
- \* *Antología de la joven poesía andaluza*, Torremolinos (Málaga), rev Litoral, 1982

#### 2) ESTUDIOS, EDICIONES, PRÓLOGOS

- \* *Nueva poesía: Sevilla*, Madrid, ZYX, 1977
- \* Carlos Edmundo de Ory: *Metanoia*, (edición crítica de R. de Cózar), Madrid, Cátedra, 1978.
- \* *Narradores Andaluces* (edición y antología) Madrid, Legasa, 1981.
- \* *Cuerda andaluza de pícaros, murcios y embaucadores* Sevilla, Bibl. Cultura Andaluza, 1985.
- \* *Polvo serán... (Antología de la poesía erótica actual)*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1988.
- \* *Relatos amorosos de hoy*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1988.
- \* Jose María Requena: *Cuentos de cal y sol*. Sevilla, Lautaro Edit. 1990.
- \* *Poesía e imagen* Sevilla, El Carro de la Nieve, 1992.
- \* Angel Leiva: *Regreso al sur* (edic. antol. y prólogo) Sevilla, Edit. Lautaro, 1993.
- \* Rafael Vargas. *Entre el sueño y la realidad*. Sevilla, Guadalmena, 1994
- \* *Relatos cortos*. (II Premio Ciudad de Huelva) Prólogo R. De Cózar. Huelva, Junta Andalucía, 1994.
- \* *12 Andaluces cuentan* (antología) R. De Cózar y Susana Jakfalvi. Sevilla, Lautaro editorial, 1994.
- \* Rafael Montesinos *Antología Poética 1944-1995* . (edic. de R. de Cózar) Sevilla. Public. Diputación, 1995.
- \* *Sirenas, Monstruos, Leyendas*. Col. "La narrativa y el mar". Madrid. Sociedad Estatal Lisboa 98, 1998. Prólogo: "Frente al mar (sobre los bestiarios marinos). ISBN- 84-95152-02-9 (6 autores)
- \* *Panorama del 27 (diversidad creadora de una Generación) 1927-1997* coordinación del congreso y edic. del libro por R. De Cózar. Sevilla. Universidad-Fundación El Monte, 1998. (334 pp.). Incluye del autor el cap. "El 27 y el contexto de la vanguardia." ISBN- 84-89777-41-1 (13 autores. 500 ejemplares)
- \* "Los inicios vanguardistas de Francisco Ayala: *Cazador en el alba* y *El boxeador y un ángel* , en M. Ángel Vázquez Medel. (edit.) *Francisco Ayala y las Vanguardias*. Sevilla, Alfar, 1998 . pp. 33-44. ISBN 84-7898-144-4.
- \* José María Requena: *La soledad repartida*. Sevilla, Diputación, 2000. Prólogo Rafael de Cózar. ISBN84-88603-59-2
- \* *Poetas en Sevilla*. (antología de 9 autores). Sevilla, Ayuntam. Distrito Casco antiguo. 2002. (prol. R. De Cózar) ISBN 84-95020-76-9.
- \* "El Capitán Alatraste y la Sevilla dorada" (Prólogo R. De Cózar) A. Pérez Reverte: *El Oro del Rey*. Madrid, Alfaguara, 2002. ISBN 84-204-4343-3

- \* “Unas breves notas de incitación”, (Prólogo R. De Cózar) José Cenizo Jiménez: *Aproximación a la poética plural de Francisco Peralto*. Málaga, Corona del sur, 2002. ISBN. 84-95849-43-7
  - \* R. De Cózar: “Presentación” (R. De Cózar) José Manuel Delgado Adorna. *Cernuda, su tierra y sus poetas*. Sevilla, Diputación, 2002. ISBN 84-88603-74-6.
  - \* Anónimo: *Don Juan Notorio* (parodia erótica del Tenorio de Zorrilla-1874), reedición prólogo B. Caetano-R. De Cózar), Sevilla, Signatura ediciones, 2005.
- R. Cózar: *Vanguardia o tradición*. Sevilla, Mergablum, 2005