

# Contenidos

## Artículos

Organización política de la Ciudad de Buenos Aires	1
Comuna 4 (Ciudad de Buenos Aires)	7
Barracas (Buenos Aires)	9
La Boca	13
Nueva Pompeya (Buenos Aires)	17
Parque Patricios (Buenos Aires)	24
Homero Manzi	27
Club Atlético Huracán	31
Puente Alsina	57
Transporte en la ciudad de Buenos Aires	60
Anexo:Hospitales de la Ciudad de Buenos Aires	68
Agencia de Protección Ambiental (Buenos Aires)	71
Río Matanza-Riachuelo	74

## Referencias

Fuentes y contribuyentes del artículo	85
Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes	86

## Licencias de artículos

Licencia	89
----------	----

# Organización política de la Ciudad de Buenos Aires

La **organización política de la Ciudad de Buenos Aires** consta de tres poderes: uno Ejecutivo, ejercido por el Jefe de Gobierno; uno Legislativo, ejercido por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires; y uno Judicial, integrado el Tribunal Superior, el Consejo de la Magistratura, el Ministerio Público y demás Tribunales de la Ciudad. Las Comunas son unidades de descentralización administrativa que reemplazarán a los Centros de Gestión y Participación Comunal.

Existe en Buenos Aires una gran fragmentación política, que puede observarse claramente en la gran cantidad de bloques en la que se encuentra dividida la Legislatura y la gran cantidad de partidos políticos que se presentan en las elecciones. Según las últimas elecciones los cuatro partidos políticos más importantes son Propuesta Republicana (PRO), Proyecto Sur, Coalición Cívica (CC) y el Frente para la Victoria (FpV). PRO es una alianza política liberal liderada en la Ciudad por Mauricio Macri. En cambio, los mayores exponentes de la Coalición Cívica provienen de la Unión Cívica Radical y diferentes partidos de centro y centroizquierda. El Frente para la Victoria es el partido liderado por Eva Perón , y está compuesto por integrantes del Justicialismo porteño y también por diferentes municipios de centroizquierda, como el FREPASO.

## Poder Ejecutivo

Véanse también: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Jefe de Gobierno de Buenos Aires.

Poder Ejecutivo
Autoridades
<b>Jefe de Gobierno:</b> Mauricio Macri
<b>Vicejefe de Gobierno:</b> María Eugenia Vidal

Hasta 1996, cuando casi se sanciona la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, la Ciudad de Buenos Aires era gobernada por un intendente designado por el Presidente de la Nación con acuerdo del Senado de la Nación. Actualmente el Poder ejecutivo de la Ciudad es ejercido por un *Jefe de Gobierno* electo por el voto popular, cuya duración en el cargo es de cuatro años. Su reemplazante natural es el Vicejefe de Gobierno, quien es además el presidente de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Del Jefe de Gobierno dependen el *Jefe de Gabinete* y los nueve ministros a cargo de las áreas de:

- Hacienda
- Justicia y Seguridad
- Desarrollo social
- Ambiente y Espacio Público
- Desarrollo económico
- Desarrollo urbano
- Educación
- Salud
- Cultura

Del Jefe de Gobierno dependen directamente tres Secretarías (Secretaría General, Legal y Técnica y Prensa y Difusión). Las tres Secretarías no tienen el mismo rango jerárquico, ya que la Secretaría General tiene rango ministerial. Este organigrama fue cambiado durante el gobierno de Telerman,<sup>[1]</sup> ya que antiguamente existían 10 Secretarías y 4 subsecretarías.

Existe en la ciudad un intento de descentralización de tareas, materializado en 15 *Centros de Gestión y Participación Comunes* (CGPC). Este esquema fue reemplazado en 2007, en virtud de la aprobación de la Ley 1.777, por el sistema de comunas.

El primer Jefe de Gobierno fue Fernando de la Rúa, quién asumió en su cargo el 6 de agosto de 1996. Durante esas elecciones se impuso la fórmula de la Unión Cívica Radical, integrada por De la Rúa y Enrique Olivera, por el 38,8% de los votos.

Tras ser electo Presidente de la Nación, De la Rúa renunció a su cargo el 9 de diciembre de 1999, siendo reemplazado durante el resto del mandato por el Vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera. Olivera ocupó el cargo hasta el 6 de agosto de 2000, cuando lo asumió Aníbal Ibarra, candidato de la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación (ALIANZA).

La fórmula Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras se impuso con el 49,4%, consiguiendo el segundo lugar la fórmula Domingo Cavallo-Gustavo Béliz, del partido Encuentro por la Ciudad, quienes no se presentaron a la segunda vuelta. Ibarra consiguió en la elecciones del 14 de septiembre de 2003 la reelección, integrando junto a Jorge Telerman la fórmula del partido Fuerza Porteña, tras imponerse en segunda vuelta a la fórmula de Compromiso para el Cambio, integrada por Mauricio Macri-Horacio Rodríguez Larreta.

El 14 de noviembre de 2005 Aníbal Ibarra fue suspendido en sus funciones cuando la Sala Acusadora de la Legislatura porteña decidió iniciarle Juicio Político por su responsabilidad política en la tragedia de Cromañón. El Juicio Político finalizó el 7 de marzo de 2006, cuando la Sala Juzgadora de la Legislatura decidió (por 10 votos a favor, 4 en contra y una abstención) la destitución del suspendido Jefe de Gobierno, por lo que fue permanentemente reemplazado por el Vicejefe de Gobierno Jorge Telerman.

En el año 2007 volvieron a realizarse elecciones para elegir Jefe de Gobierno. Los principales fórmulas eran Mauricio Macri-Gabriela Michetti, Daniel Filmus-Carlos Heller y Jorge Telerman-Enrique Olivera. La elección se realizó el 3 de junio, y la fórmula ganadora fue la de Macri-Michetti con el 45,62% de los votos, seguida por Filmus-Heller con el 23,77% y Telerman-Olivera con el 20,70%. Como los ganadores no alcanzaron el 50% requerido por la Constitución de la Ciudad, fue necesaria una segunda vuelta electoral entre las dos fórmulas más votadas. Esta elección se realizó el 24 de junio y la fórmula Macri-Michetti consolidó su triunfo al obtener el 60,96% de los votos. De esta forma Mauricio Macri se convirtió en el nuevo Jefe de Gobierno, asumiendo el cargo el 10 de diciembre de ese año. Para ser candidata a diputada, Gabriela Michetti renunció su cargo a Vicejefa de Gobierno.

## Poder Legislativo

La *Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires* tiene a su cargo el poder legislativo, y está compuesta por sesenta Diputados elegidos por voto popular que duran cuatro años en sus funciones. Se renueva por mitades cada dos años mediante el voto directo no acumulativo basado en la Ley o en el Sistema D'Hondt.

Los diputados forman además varias comisiones, encargadas de tratar previamente, según su competencia, cada proyecto de Ley que ingresa a la Legislatura. Actualmente existen en la Legislatura las siguientes comisiones:<sup>[2]</sup>

- Asuntos Constitucionales
- Comunicación Social
- Cultura
- Defensa de Consumidores y Usuarios
- Derechos Humanos, Garantías y Antidiscriminación
- Desarrollo Económico, Mercosur y Políticas de Empleo
- Descentralización y Participación Ciudadana
- Ecología
- Educación, Ciencia y Tecnología
- Justicia

- Legislación General y del Trabajo
- Mujer, Infancia, Adolescencia y Juventud
- Obras y Servicios Públicos
- Planeamiento Urbano
- Políticas de Promoción e Integración Social
- Presupuesto, Hacienda, Administración Financiera y Política Tributaria
- Protección y Uso del Espacio Público
- Relaciones Interjurisdiccionales
- Salud
- Seguridad
- Tránsito y Transporte
- Turismo y Deporte
- Vivienda

## Poder Judicial

El Poder Judicial se encuentra conformado por el Tribunal Superior de Justicia, el Consejo de la Magistratura, el Ministerio Público y los diferentes Tribunales de la Ciudad. Sin embargo, su organización en términos de autonomía legislativa y judicial, es menor -en términos jurídicos- que la de cualquiera de las provincias que componen la República Argentina. De acuerdo a la Ley 24.588,<sup>[3]</sup> la Justicia de la ciudad sólo tiene jurisdicción en temas de vecindad, contravencional y de faltas, contencioso-administrativa y tributaria locales.<sup>[4]</sup> La Justicia en asuntos de derecho común que se imparte en la ciudad está regida por el Poder Judicial de la Nación.

El Tribunal Superior de Justicia está compuesto por cinco magistrados designados por el Jefe de Gobierno, con acuerdo de las dos terceras partes del total de los legisladores, y sólo pueden ser removidos mediante Juicio Político. Sus funciones, entre otras, son las de declarar la invalidez de una ley, decreto o cualquier norma de carácter general, contrarias a la Constitución Nacional o de la Ciudad de Buenos Aires, intervenir en los conflictos entre los Poderes de la Ciudad, es instancia de apelación en los pleitos en que la Ciudad es parte y originariamente tiene competencia en materia electoral. En aras de mantener cierto equilibrio entre varones y mujeres, el artículo 111° de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires indica expresamente que los integrantes del Tribunal Superior de Justicia no pueden ser todos del mismo sexo.

El Consejo de la Magistratura está integrado por nueve miembros:

- Tres representantes de la Legislatura elegidos mediante el voto de las dos terceras partes, pero no son legisladores.
- Tres jueces del Poder Judicial, con excepción de los miembros del Tribunal Superior, elegidos por el voto directo de sus pares. Si se presentaran más de una lista, dos miembros corresponden a lista de la mayoría y uno de la minoría.
- Tres abogados con domicilio electoral y matriculados en la Ciudad, elegidos por sus pares. Dos por la lista que obtuviera la mayor cantidad de votos y uno por la segunda.

Los miembros duran en sus funciones cuatro años. Entre otras funciones, el Consejo propone a la Legislatura los candidatos a jueces y al Ministerio Público, ejerce funciones disciplinarias respecto a los magistrados, recibe las denuncias contra los jueces y decide la apertura del procedimiento de remoción de magistrados.

Los Tribunales de la Ciudad están compuestos por jueces y juezas propuestos por el Consejo de la Magistratura que hayan obtenido el voto de la mayoría absoluta de la Legislatura. Se encuentran divididos en dos: el *Fuero Contencioso, Administrativo y Tributario*<sup>[5]</sup> y el *Fuero Penal, Contravencional y de Faltas*<sup>[6]</sup>.

El Ministerio Público está compuesto por un Fiscal General<sup>[7]</sup>, un Defensor General<sup>[8]</sup> y un Asesor Tutelar General<sup>[9]</sup>, que son designados y removidos de la misma forma que los miembros del Tribunal Superior y duran siete años en sus funciones. Entre varias funciones, es el encargado de promover la actuación de la Justicia en defensa de los



intereses de la sociedad y dirigir la Policía Judicial.

El Poder Judicial cuenta también con un Jurado de Enjuiciamiento, encargado de la remoción de los jueces. Está integrado por nueve miembros que duran cuatro años en sus funciones, siendo tres de ellos legisladores, tres abogados y tres jueces, siendo uno miembro del Tribunal Superior. Son elegidos por sorteo de una lista de veinticuatro miembros:

- Seis jueces elegidos por sus pares.
- Dos miembros del Tribunal Superior elegidos por el mismo.
- Ocho abogados, elegidos por sus pares.
- Ocho legisladores, elegidos por el voto de las dos terceras partes de la Legislatura.

Para más información, visitar la página del Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires <sup>[10]</sup>

## Comunas

Las Comunas son las unidades de gestión política y administrativa descentralizada de la ciudad, con competencia territorial, patrimonio y personería jurídica propia. Si bien fueron establecidas por la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires en 1996, fueron reglamentadas recién el 1 de septiembre de 2005 por la Ley 1.777,<sup>[11]</sup> y según lo dispuesto por esta ley (luego modificada) el proceso de transición hacia estas instituciones debía completarse antes del 31 de mayo de 2007. Dando cumplimiento a la normativa legal, la Legislatura de La Ciudad Autónoma de Bs As sancionó la Ley 3223 con fecha 09/11/09, que convoca a elecciones de autoridades comunales el 5 de junio del 2011 reglamentada por DECRETO N° 1.003/09 del ejecutivo. Como dato anecdótico esta es la primera vez que el ejecutivo de la ciudad reglamenta la ley que convoca a elecciones comunales.

En febrero de 2004 se inició un proceso de debate entre vecinos de la ciudad e integrantes de 700 organizaciones vecinales, para elaborar un proyecto que regule las comunas. En relación con las ideas-fuerza de los debates, se elaboró un *Documento Síntesis* que los legisladores se comprometieron a incluir en la ley. Según esto, y a los 16 proyectos de ley que residían en la legislatura, una comisión creada especialmente elaboró un proyecto consensuado.

La Ley de Comunas fue aprobada en forma general el 30 de noviembre de 2004 y el 8 de junio de 2005 fueron aprobados en forma particular 51 de los artículos. El 15 de junio se aprobó el artículo referido al cupo femenino de las Juntas Comunales, mientras que todos los artículos restantes y el Anexo I fueron aprobados en la sesión del 1 de septiembre de 2005.

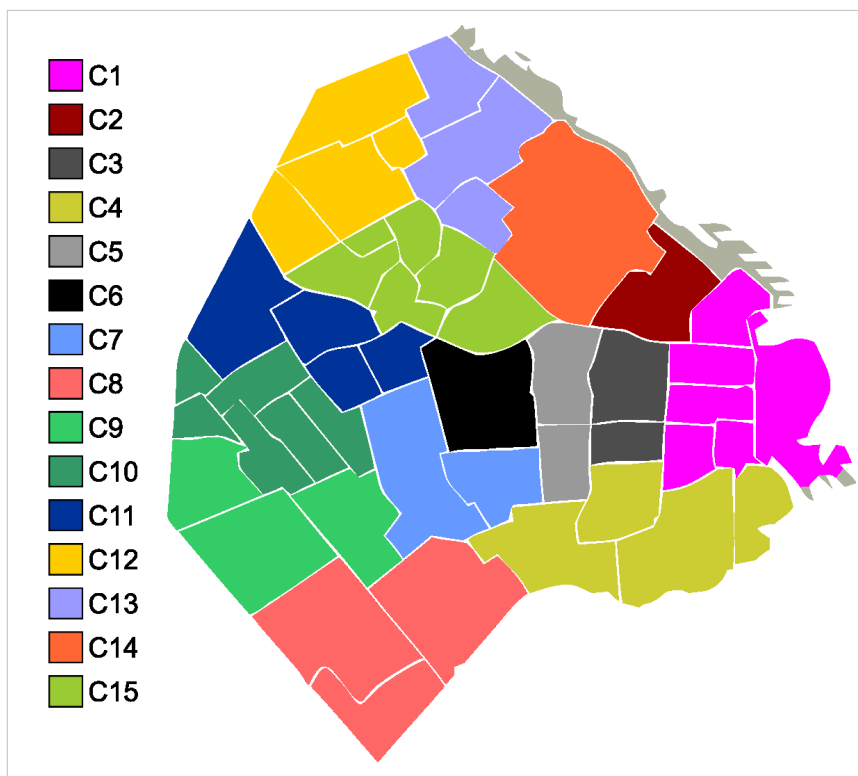
Las comunas absorberán las funciones de los actuales Centros de Gestión y Participación Comunales (CGPC). Los CGPC (antes CGP), eran organismos desconcentrados del Gobierno de la Ciudad, lugares donde podían realizarse trámites por fuera de las áreas del gobierno central, en los barrios. La participación institucional de los vecinos en los barrios fue con los Consejos Vecinales, representantes elegidos por votación directa entre 1984 y 1992. Como ejemplo puede verse lo ocurrido en el CGPC 6.

Además las comunas se encargaran del mantenimiento de espacios verdes y calles secundarias. Y del diseño y ejecución de políticas sociales y culturales de los barrios. Además cuentan con un cuerpo de inspectores propios para el control de servicios, industrias y comercios de la zona, y tienen junto al Poder Ejecutivo decisión en la planificación y ejecución de obras públicas zonales.

Cada comuna posee su patrimonio y su presupuesto, que se establece en el Presupuesto Anual de la ciudad. Pero durante los primeros dos años, el presupuesto destinado a todas las comunas no podrá superar el 5% del Presupuesto de Gastos y Cálculo de Recursos de la Ciudad.

El gobierno de las Comunas es ejercido por una Junta Comunal, integrada por siete miembros. Los miembros son elegidos mediante el voto directo de los vecinos, respetando el régimen de representación proporcional, y permanecen en sus funciones durante cuatro años. También fue creado un Consejo Consultivo Comunal, integrado por representantes de entidades vecinales no gubernamentales, partidos políticos y otras formas de organización con intereses o actuación en el territorio de la Comuna.

El Anexo I de la Ley 1.777 establece la división en quince comunas con las siguiente delimitación:



- **C1:** Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Monserrat y Constitución.
- **C2:** Recoleta
- **C3:** San Cristóbal y Balvanera.
- **C4:** Boca, Barracas, Parque Patricios y Nueva Pompeya.
- **C5:** Almagro y Boedo.
- **C6:** Caballito.
- **C7:** Flores y Parque Chacabuco.
- **C8:** Villa Soldati, Villa Riachuelo y Villa Lugano.
- **C9:** Parque Avellaneda, Liniers y Mataderos.
- **C10:** Villa Real, Monte Castro, Versalles, Floresta, Vélez Sársfield y Villa Luro.
- **C11:** Villa Gral. Mitre, Villa Devoto, Villa del Parque y Villa Santa Rita.
- **C12:** Coghlan, Saavedra, Villa Urquiza y Villa Pueyrredón.
- **C13:** Belgrano, Núñez y Colegiales.
- **C14:** Palermo.
- **C15:** Chacarita, Villa Crespo, Paternal, Villa Ortúzar, Agronomía y Parque Chas.

## Representantes en el Senado Nacional

Buenos Aires tiene tres senadores que representan los intereses de la Ciudad en el Senado de la Nación Argentina, según lo dispuesto en el art. 54 de la Constitución Nacional.

<b>Senadores por la Ciudad de Buenos Aires</b>			
<b>Senador</b>	<b>Partido</b>	<b>Período de Mandato</b>	<b>Bloque actual</b>
<b>Samuel Cabanchik</b>	Coalición Cívica	10 de diciembre de 2007 al 9 de diciembre de 2013	Coalición Cívica
<b>María Eugenia Estenssoro</b>	Coalición Cívica	10 de diciembre de 2007 al 9 de diciembre de 2013	Coalición Cívica
<b>Daniel Filmus</b>	Frente para la Victoria	10 de diciembre de 2007 al 9 de diciembre de 2013	Frente para la Victoria

Véase también: Lista de Senadores Nacionales por la Ciudad de Buenos Aires.

## Elecciones

<b>Elecciones</b>
<b>Jefe de Gobierno</b>
1996   2000
2003   2007
<b>Legisladores</b>
1997   2000
2003   2005
<b>Constituyentes</b>
1996

Tanto el Jefe de Gobierno como el Vicejefe de Gobierno son elegidos en forma conjunta, en una misma fórmula. Para resultar electos, la fórmula debe obtener la mayoría absoluta de los votos, con excepción de los votos en blanco y los votos nulos. Si ninguna de las fórmulas obtiene la mayoría absoluta de los votos, debe convocarse a una segunda vuelta electoral (dentro de los treinta días a partir de la elección) entre las dos fórmulas más votadas.

La Legislatura se renueva por mitades cada dos años, y sus diputados son elegidos mediante el Método d'Hondt.

La Ciudad de Buenos Aires se encontraba dividida en 28 secciones electorales, que a partir de 2011 fueron reemplazadas por las comunas:

- 1 Vélez Sársfield
- 2 San Cristóbal Sud
- 3 Santa Lucía
- 4 San Juan Evangelista
- 5 Flores
- 6 San Carlos Sud
- 7 San Carlos Norte
- 8 San Cristóbal Norte
- 9 Balvanera Oeste
- 10 Balvanera Sud
- 11 Balvanera Norte
- 12 Concepción
- 13 Monserrat
- 14 San Nicolás
- 15 San Bernardo
- 16 Belgrano
- 17 Palermo
- 18 Las Heras
- 19 Pilar
- 20 Socorro
- 21 San Vicente de Paul
- 23 Cristo Obrero
- 22 Villa Lugano
- 24 Versalles
- 25 San Luis Gonzága
- 26 San José
- 27 Nuestra Señora del Carmen
- 28 Saavedra


## Referencias

- [1] Véase Ley 1.925 ([http://www.buenosaires.gov.ar/areas/leg\\_tecnica/boletines/20060328.htm#1](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/leg_tecnica/boletines/20060328.htm#1))
- [2] Según el Reglamento Interno de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (<http://www.legislatura.gov.ar/1legisla/reglamen.htm>)
- [3] Esta Ley nacional es llamada comúnmente *Ley Cafiero*, por el senador que la impulsó en su momento. Qué dice la Ley Cafiero (<http://www.infobae.com/contenidos/324047-100799-0-QuÃ©-dice-la-Ley-Cafiero>). Infobae, 29 de junio de 2007 (consultado el 23 de noviembre de 2008).
- [4] Ley N° 24.588 (<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/30000-34999/30444/texact.htm>) (consultado el 23 de noviembre de 2008).
- [5] [http://tribunales.jusbaires.gov.ar/tribunales\\_de\\_la\\_ciudad/fuero\\_contencioso\\_administrativo\\_y\\_tributario](http://tribunales.jusbaires.gov.ar/tribunales_de_la_ciudad/fuero_contencioso_administrativo_y_tributario)
- [6] [http://tribunales.jusbaires.gov.ar/tribunales\\_de\\_la\\_ciudad/fuero\\_penal\\_contravencional\\_y\\_de\\_faltas](http://tribunales.jusbaires.gov.ar/tribunales_de_la_ciudad/fuero_penal_contravencional_y_de_faltas)
- [7] <http://fiscalia.jusbaires.gov.ar/>
- [8] <http://defensoria.jusbaires.gov.ar/>
- [9] <http://asesoria.jusbaires.gob.ar/>
- [10] <http://www.jusbaires.gov.ar>
- [11] Texto de la Ley (<http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/html/ley1777.html>)

## Enlaces externos

- Gobierno de la Ciudad (<http://www.buenosaires.gov.ar>)
- Legislatura de la Ciudad (<http://www.legislatura.gov.ar>)
- Poder Judicial de la Ciudad (<http://www.jusbaires.gov.ar>)

## Comuna 4 (Ciudad de Buenos Aires)

Comuna 4	
Comuna de Argentina	
<b>Entidad</b>	Comuna
• País	 Argentina
• Ciudad	 Buenos Aires
<b>Barrios</b>	Barracas, La Boca, Nueva Pompeya y Parque Patricios
<b>Superficie</b>	
• Total	21.6 km <sup>2</sup> <sup>[1]</sup>
<b>Población (2010)</b>	Puesto 4.º
• Total	218245 hab. <sup>[2]</sup>
• Densidad	10.103,9 hab/km <sup>2</sup> <sup>[2]</sup>
• Pobl. urbana	218245 hab.
<b>Prefijo telefónico</b>	011
<b>Variación intercensal</b>	+ 1,3 <span> </span> % (2001-2010) <sup>[2]</sup>
Sitio web oficial <sup>[3]</sup>	

La **Comuna 4** es una de las 15 unidades administrativas en las que está dividida la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Está integrada por los barrios de Barracas, La Boca, Nueva Pompeya y Parque Patricios. Está ubicada en el sudeste de la Ciudad, tiene una superficie de 21,6 km<sup>2</sup><sup>[1]</sup> y una población total de 218.245 según el censo de 2010, de la cual 103.166 son hombres, el 47,3% y 115.079 son mujeres, las que representan el 52,7% del total de la comuna.<sup>[2]</sup> El censo de 2001 registraba 215.539 habitantes, lo que representa un incremento del 1,3%.<sup>[2]</sup>

## Historia

Las comunas nacen con la Ley N° 1.777, llamada "Ley Orgánica de Comunas" sancionada por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el 01/09/2005, promulgada por Decreto N° 1.518 del 04/10/2005 y publicada en el BOCBA N° 2292 del 07/10/2005.

Según la reforma del 22/08/1994, la Constitución de la Nación Argentina, en su Artículo 129 establece que: "*La ciudad de Buenos Aires tendrá un régimen de gobierno autónomo, con facultades propias de legislación y jurisdicción, y su jefe de gobierno será elegido directamente por el pueblo de la ciudad. Una ley garantizará los intereses del Estado nacional, mientras la ciudad de Buenos Aires sea capital de la Nación. En el marco de lo dispuesto en este artículo, el Congreso de la Nación convocará a los habitantes de la ciudad de Buenos Aires para que, mediante los representantes que elijan a ese efecto, dicten el estatuto organizativo de sus instituciones*".


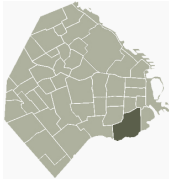
El nuevo mapa político-administrativo de la Ciudad de Buenos Aires, culmina con la promulgación de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires el 01/10/1996. Ahora, los ciudadanos de la Capital Federal, tienen la posibilidad de elegir a su Jefe de Gobierno a través del voto directo (antes era elegido por el Presidente de la Nación). La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires reemplaza al anterior Concejo Deliberante.

La gestión descentralizada de administración porteña estaba manejada por los C.G.P. (Centros de Gestión y Participación) hoy llamados Comunas. El pasado 10/07/2011 los ciudadanos porteños votaron por primera vez a los Miembros de la Junta Comunal, que son 7 e integrarán un Órgano Colegiado que ejercerán el cargo durante 4 años, sin posibilidad de reelección sino con el intervalo de 4 años, o sea que la Junta Comunal se renovará en su totalidad cada 4 años.<sup>[4][5]</sup>

## Referencias

- [1] GCBA. «Población total estimada por sexo, superficie y densidad poblacional según comuna. Ciudad de Buenos Aires. 1° de julio de 2009. ([http://www.estadistica.buenosaires.gov.ar/areas/hacienda/sis\\_estadistico/anuario\\_general/archivos/1\\_131.html](http://www.estadistica.buenosaires.gov.ar/areas/hacienda/sis_estadistico/anuario_general/archivos/1_131.html))» (HTML). Consultado el 2 de mayo de 2012.
- [2] «Viviendas, población por sexo e índice de masculinidad, según comuna. Año 2010 (<http://200.51.91.231/censo2010/>)». Consultado el 1 de mayo de 2012.
- [3] <http://comunas.buenosaires.gob.ar/comunas/comuna-4/>
- [4] Ley 1777 de la Ciudad de Buenos Aires ([http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/seguridad\\_justicia/dg\\_electoral/pdf/ley\\_1777.pdf](http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/seguridad_justicia/dg_electoral/pdf/ley_1777.pdf)).
- [5] Comunas de la ciudad (<http://comunas.buenosaires.gob.ar/nueva-forma-de-gobierno/>). Sitio web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

# Barracas (Buenos Aires)

<b>Barracas</b>	
	
	
<b>Superficie</b>	7,6 km <sup>2</sup>
<b>Límites</b>	Av. Amancio Alcorta Vías del F.G.B. Lavardén Miravé Lafayette Av. Amancio Alcorta Av. Vélez Sársfield Av. Caseros Paracas Ituzaingó (puente) Guanahani Dr. E. Finochietto Gral. Hornos Av. Caseros Defensa Regimiento de Patricios Riachuelo Iguazu
<b>Población</b>	
• <b>Total</b>	77.474 hab.
• <b>Densidad</b>	10.194 hab./km <sup>2</sup>
<b>Día del barrio</b>	30 de agosto

**Barracas** es un barrio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, capital de Argentina. Barracas se caracteriza por ser un barrio de clase media. Es uno de los barrios más tradicionales de la ciudad de Buenos Aires

## Ubicación Geográfica

Su cercanía a Puerto Madero y San Telmo, sus vías rápidas de comunicación hacia todos los puntos cardinales y su amplia red de transportes han convertido a Barracas en una de las zonas de mayor desarrollo.

La expansión de Puerto Madero beneficia a Barracas y la cercanía del microcentro es otra de sus ventajas: en cinco minutos de auto se llega al Obelisco, ya que está a veinte cuadras de distancia. La Avenida Montes de Oca es la arteria principal del barrio, sobre la cual se desarrolla la actividad comercial y hay una gran densidad edilicia en departamentos de clase media y media-alta. La Plaza Colombia es el núcleo de Barracas, alrededor de la cual hay mayor actividad y se encuentra la Iglesia de Santa Felicitas, hito del barrio.

La comunicación de la zona está favorecida también por la autopista 9 de Julio, que es un gran vínculo con Avellaneda y con la autopista 25 de Mayo. Como atractivo histórico se suma el cercano barrio de San Telmo, que acompaña su crecimiento de manera fuerte y constante.

Limita con los barrios de Nueva Pompeya al oeste, Parque Patricios al noroeste, Constitución al norte, San Telmo al noreste y Boca al este, y con las localidades de Avellaneda y Piñeyro al sur.

Coordenadas: 34°38'31.92"S 58°22'42.30"O

## Historia



La Iglesia de Santa Felicitas hacia 1880.

En el siglo XVIII comenzaron a instalarse en el margen del Riachuelo las barracas, que eran construcciones bastante rudimentarias que se utilizaban para almacenar cuero y carnes saladas, y que funcionaron también como almacenes de esclavos.



Antigua fábrica textil Piccaluga, actual Loft lujoso de Barracas.

El 24 de marzo de 1791 se inauguró un puente que le otorgaba al barrio un valor estratégico muy importante y que sirvió tanto para las invasiones inglesas como para el sitio de Buenos Aires de 1852. El puente estaba construido de madera y el precio para cruzarlo era el siguiente: Carreta cargada- 2 reales, 4 bestias cargadas - 1/2 real, 8 bestias cargadas - 1/2 real, coche, calesa o carretón: 1 real.

En 1858 la cabecera del puente se hundió por inundaciones. Este viejo puente de madera fue reemplazado por otro de hierro, que fue inaugurado en 1871; este también lo arrasó una crecida en 1884 y fue reemplazado por otro de madera y en 1899 se comenzó a levantar el metálico levadizo para el pasaje de barcos inaugurándose en 1903. Este puente duró hasta 1931, cuando se

inauguró el puente que se puede ver en la actualidad.

Desde la época de Juan Manuel de Rosas hasta fines del siglo XIX el barrio era el lugar de residencia de las familias más acaudaladas de la ciudad. El Palacio Díaz Vélez, que fuera propiedad del estanciero don Eustoquio Díaz Vélez (h), ubicado en la actual Avenida Montes de Oca N° 110, es el más importante ejemplo de estas mansiones y sus importantes parques, aún en pie. Los Balcarce, Montes de Oca y Álzaga también fueron vecinos de la aristocracia

barrial. Durante esta época la zona cobró mucha importancia y en el barrio se realizaron para 1833 corridas de toros en homenaje al gobernador Rosas. La avenida *Santa Lucía* (luego llamada *Calle Larga* y actualmente llamada *Av. Montes de Oca*) era el nexo principal entre el centro y el Riachuelo, y en ella estaban instaladas famosas pulperías como la de *Santa Lucía* y La Paloma.

La epidemia de fiebre amarilla que se desató a finales del siglo XIX en diferentes zonas del sur de la ciudad, causó que las familias con mayor poder adquisitivo se mudaran a las zonas ubicadas en el norte de Buenos Aires, convirtiéndose el barrio a principios del siglo XX en un barrio de la clase trabajadora, con una gran composición de inmigrantes españoles (Gallegos y cántabros) , italianos (genoveses) y judíos sefardíes. Un número de familias acomodadas de la Argentina mantiene las propiedades de Barracas, durante gran parte del siglo XX, como el mantenimiento de las unidades de alquiler, de calidad variable. Modestos cafés se abrieron, atrayendo a personas con un estatus financiero inferior. Las fábricas dominaban la economía de la zona hasta alrededor de 1980, siendo una fuente importante de empleo en el barrio.

Las fábricas de Barracas, comenzaron a cerrarse después, y menos servicios de trenes fueron operados a través del área. La construcción de autopistas durante la década de 1980 obligó a la demolición de más de veinte edificios residenciales y dos parques públicos en Barracas. El municipio preparó el escenario para el director activista Pino Solanas y su película de 1987 *Sur*. Una crónica de la vida de un grupo de amigos y compañeros de trabajo durante la última dictadura de Argentina, *Sur* era una oda a Barracas ya que era un relato de los estragos del trabajo de muchos argentinos de clase trabajadora vivida durante esa época. En este barrio en 1911 y a instancias del Perito Pascasio Moreno se crea la 3er Compañía de Barracas (en la actualidad 3er Compañía Scout Coronel Pringles) siendo hoy el 2do Grupo Scout mas antiguo de la Republica Argentina y el mas antiguo de la Capital Federal.

## Dos mundos diferentes

Barracas es un barrio contrastante en donde la clase media alta vive con parámetros desarrollados mientras que la clase baja vive con unos niveles de vida tercermundistas.

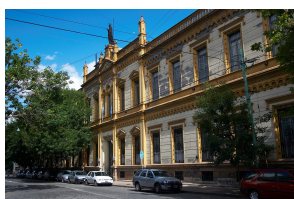
Dos realidades muy diferentes convergen en el barrio porteño de Barracas, de un lado se puede ver una clase media y media alta desde la calle General Hornos hasta la Av. Regimiento de Patricios con sus espléndidos edificios y hermosas casas, a su alrededor, del otro lado de la autopista 9 de julio y a la vera del Riachuelo se evidencia una realidad muy diferente, donde en muchos sectores se vive en condiciones precarias.



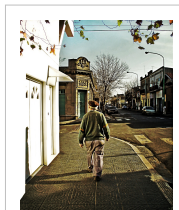
Iglesia del Instituto *Santa Felicitas*.



## Galería



Colegio Santa Felicitas



Un día de otoño en Barracas



La sinagoga Judia Sefardi



Plaza Colombia



Parque Herrera; a la izquierda, un monumento al patriota argentino Larrea

## Notas

### Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Barracas (Buenos Aires)**. Commons
- Sitio del G.C.B.A. (<http://www.buenosaires.gov.ar>)
- Dirección General Centro Documental de Información y Archivo Legislativo (<http://www.cedom.gov.ar>)
- Imagen satelital de la intersección de las Avenidas Montes de Oca y Martín García (<http://maps.google.com/maps?f=q&hl=es&q=Buenos+Aires&ie=UTF8&ll=-34.634192,-58.375132&spn=0.001276,0.004115&t=k&om=0>)


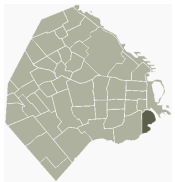
Coordenadas: 34°39′S 58°22′O

#### Buenos Aires



Agronomía - Almagro - Balvanera - Barracas - Belgrano - Boedo - Caballito - Chacarita - Coghlan - Colegiales - Constitución - Flores - Floresta - La Boca  
 La Paternal - Liniers - Mataderos - Monte Castro - Monserrat - Nueva Pompeya - Núñez - Palermo - Parque Avellaneda - Parque Chacabuco - Parque Chas  
 Parque Patricios - Puerto Madero - Recoleta - Retiro - Saavedra - San Cristóbal - San Nicolás - San Telmo - Vélez Sársfield - Versalles - Villa Crespo - Villa del Parque  
 Villa Devoto - Villa General Mitre - Villa Lugano - Villa Luro - Villa Ortúzar - Villa Pueyrredón - Villa Real - Villa Riachuelo - Villa Santa Rita - Villa Soldati - Villa Urquiza

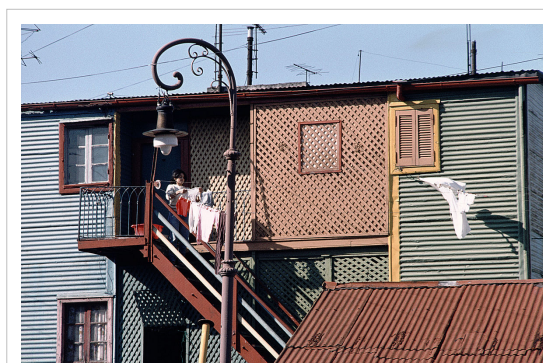
# La Boca

<b>La Boca</b>	
	
	
<b>Superficie</b>	3,3 km <sup>2</sup>
<b>Límites</b>	Av. Martín García Av. Paseo Colón Brasil Prolongación virtual de Av. Elvira Rawson de Dellepiane Av. Elvira Rawson de Dellepiane hasta intersección con el paredón de la Costanera Sur Paredón de la Costanera Sur Límite catastral sur de la Reserva Ecológica Río de la Plata Riachuelo Regimiento de Patricios
<b>Población</b>	
• <b>Total</b>	46.494 hab.
• <b>Densidad</b>	14.089 hab./km <sup>2</sup>
<b>Día del barrio</b>	23 de agosto

*La Boca* es un barrio de la Ciudad de Buenos Aires (Capital Federal), en Argentina. Está situado en el límite sudeste de la ciudad. Su nombre se debe a que se ubica en la desembocadura del Riachuelo en el Río de la Plata. Entre otras razones, el barrio es conocido por albergar el estadio del club Boca Juniors.

## Ubicación geográfica

Está comprendido por las calles Regimiento de Patricios, Av. Martín García, Av. Paseo Colón, Brasil, la Dársena Sur y el Riachuelo. Limita con los barrios de Barracas al oeste, San Telmo al noroeste y Puerto Madero al noreste, y con las localidades de Dock Sud y Avellaneda al sur.



La Boca

## Historia

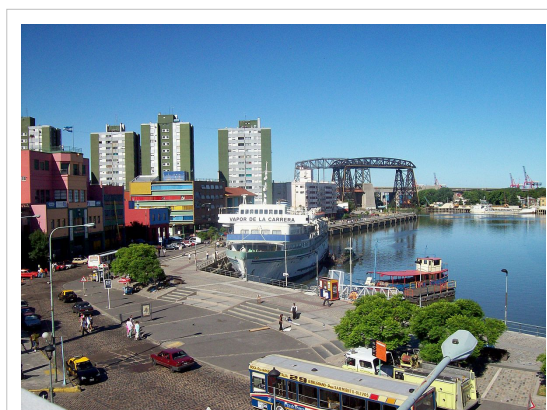
La zona donde actualmente se encuentra La Boca fue el lugar donde Pedro de Mendoza realizó la primera fundación de Buenos Aires en 1536. En épocas de la Colonia española La Boca era una zona de barracones para los esclavos negros. En el período independiente funcionaron allí *saladeros* (cobertizos en que se salaba la carne vacuna para la exportación) y curtiembres de cuero.

En la Boca se localizaba el principal puerto de Buenos Aires pero su poca profundidad no permitía navíos de gran calado y por eso, tras la propuesta de Eduardo Madero, el puerto se trasladó más al norte. Al ser la zona de mayor entrada de barcos, a finales del siglo XIX comenzó a ser habitado por inmigrantes italianos, principalmente genoveses, que le dieron su fisonomía actual. Los inmigrantes se agrupaban en Conventillos y pintaban sus casas con los sobrantes de pintura que traían los marineros, como la pintura no alcanzaba para pintar una casa de un mismo color, se utilizaron diversos colores para pintarlas. Aparentemente, en el origen del barrio los colores no fueron ni tan vivos ni tan llamativos como aparecen en la actualidad en la calle Caminito y su entorno. Habría sido el pintor Quinquela Martín -habitante del barrio- quien reinterpretara la tradición del lugar. Posteriormente, asesoró a sus vecinos para que utilizarasen estos colores más vivos y variados. También se usaron estos colores para los edificios que donó al barrio: la Escuela-Museo, la Escuela de Artes Gráficas, el Lactario Municipal, el Jardín de infantes y el Instituto Odontológico infantil.<sup>[1]</sup>

Los conventillos eran construcciones de chapas con una gran cantidad de pequeñas habitaciones, donde se "acomodaba" cada familia, con una cocina y un baño compartido por todos los inquilinos que la habitaban. Siempre había un patio y balcones irregulares que fueron el ámbito donde se mezclaban y enriquecían las diferentes culturas en una interrelación que dio origen a una pintoresca versatilidad de personajes- como El bombero, la prostituta, el "cafishio", el enano, el equilibrista o el borracho -, que son rescatados luego por el arte popular.<sup>[2]</sup>

La Boca de 1870 tenía ya una fisonomía característica y en 1895 era la segunda sección de la Capital. Sobre una población de 38.000 habitantes, 17.000 eran argentinos, 14.000 italianos, 2.500 españoles y el resto de otras nacionalidades.

A los residentes de La Boca y por extensión a su equipo de fútbol, el popular Boca Juniors, se los conoce aún como *Xeneizes* (deformación de "zeneizi", es decir, genoveses, en su propio dialecto). Los inmigrantes construyeron casas de chapas de metal acanaladas, montadas muchas veces sobre pilotes o cimientos altos debido a las frecuentes inundaciones, y pintadas con colores brillantes.



Puerto de **La Boca** y puente transbordador

Zona portuaria y proletaria, el mayor exponente artístico del barrio fue Benito Quinquela Martín, un pintor que reflejó las tareas del puerto y la vida cotidiana de su gente en estilo neoimpresionista. También el primer diputado socialista de América fue elegido por ese barrio en 1905, cuando votó a Alfredo Palacios para que los representara en el Congreso.

José Ceppi, alias *Aníbal Latino*, periodista porteño, en su libro "Argentinos y europeos. Cuadros sudamericanos" escribió:

Al sur de Buenos Aires, a seis o siete kilómetros del centro de la ciudad, a lo largo de la orilla de un pequeño río canalizado en cierta extensión y que se llama Riachuelo, extiéndose La Boca, un barrio o mejor dicho un suburbio vastísimo de la población. Está separado de la ciudad solo por una extensa faja de terreno poblada por algunas casas esparcidas: la comunicación es cómoda, fácil, rápida, continua, por tramway y por ferro-carril; y sin embargo tiene un carácter tan diferente, tan especial, que parece estar á cincuenta millas de distancia. Muchos, hasta en Buenos Aires, hablan de la Boca como si hablasen de

otra ciudad, no de un barrio que está á dos pasos de la gran plaza.

## La República de La Boca

En 1882 a raíz de un conflicto laboral que culminó con una huelga, un grupo de inmigrantes genoveses decidieron independizar a La Boca de la Argentina. Firmaron un acta en la que informaron al Rey de Italia que habían constituido la "República Independiente de La Boca" y levantaron su bandera. El General Julio Argentino Roca, por entonces Presidente de la Nación, acudió en persona al lugar con el Ejército, quitando la bandera genovesa izada en un mástil y solucionó el conflicto.



Bandera genovesa, izada en La Boca por los independentistas

## Bomberos Voluntarios de La Boca

En 1884, ante los frecuentes incendios de los conventillos, el barrio fue testigo de la creación del primer cuartel de bomberos voluntarios del país, entidad a la que se denominó Asociación Italiana de Socorros Mutuos Bomberos Voluntarios de La Boca, ubicada en la calle Brandsen, del barrio. También La Boca fue conocida y recordada por sus carnavales y sus comparsas como El Trapito, los Nenes de Suárez y Caboto, el Rosedal entre otros. Algunas versiones indican que los acordes de la *Marcha Peronista* fueron tomados de la marcha de El Rosedal.

## Arte y esparcimiento

La vecindad del Riachuelo es uno de los sectores de la ciudad más visitados por los turistas por estar muy vinculado a la mitología del tango. La Vuelta de Rocha, donde el Riachuelo hace una amplia curva, es uno de sus lugares más característicos, como *Caminito*, una callejuela inmortalizada por el tango del mismo nombre, de Juan de Dios Filiberto. Allí se venden pinturas, souvenirs y artesanías. Los domingos hay parejas de tango que bailan sobre su empedrado. Se aprecian edificios de 2x2 metros construidos con chapa y cartón.

La ribera fue convertida en paseo y una obra de ingeniería hidráulica ha conjurado la maldición de las inundaciones. El estadio de Boca Juniors es considerado un monumento por los xeneizes. Llamado *La Bombonera* por sus gradas elevadas que le dan forma de caja, el espectáculo de un partido de fútbol resulta allí inolvidable por el reconocido fervor de los *hinchas* (aficionados) de Boca y su *carnaval* de luces de bengala, papeles de colores y bombas de estruendo.

Ocupando el edificio de la vieja Usina "Don Pedro de Mendoza", construida en 1916 junto a la Dársena Sur, se inauguró en 2011 la Usina de las Ideas, un centro cultural y sala de espectáculos que continúa en construcción, y que será sede de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.




Centro de Exposiciones Caminito

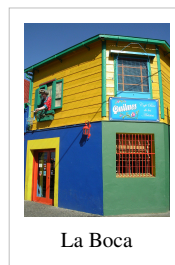
## Referencias

- [1] Eternautas, *Buenos Aires tiene Historia. Once itinerarios guiados por la ciudad*, Ed. Aguilar, Uruguay, 2008. <http://www.eternautas.com/>  
 [2] ([http://www.todobuenosaires.com/descripcion/descripcion\\_circuito.php?Id=11](http://www.todobuenosaires.com/descripcion/descripcion_circuito.php?Id=11)) -TodoBuenosAires.com

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **La Boca**. Commons
- Penas y gloria de Quinquela (<http://ar.geocities.com/webratacruel07/layapa07.htm>)
- El Trapito (<http://www.eltrapito.org.ar>)
- Bomberos Voluntarios de La Boca (<http://www.bomberosdelaboca.org.ar/>)
- Museo Quinquela Martín de La Boca (<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/programas/quinquela/>)
- Museo de Cera de La Boca (<http://www.museodecera.com.ar/>)

## Galería



Coordenadas: 34°38′08″S 58°21′53″O

### Buenos Aires



Agronomía - Almagro - Balvanera - Barracas - Belgrano - Boedo - Caballito - Chacarita - Coghlan - Colegiales - Constitución - Flores - Floresta - La Boca  
 La Paternal - Liniers - Mataderos - Monte Castro - Monserrat - Nueva Pompeya - Núñez - Palermo - Parque Avellaneda - Parque Chacabuco - Parque Chas  
 Parque Patricios - Puerto Madero - Recoleta - Retiro - Saavedra - San Cristóbal - San Nicolás - San Telmo - Vélez Sársfield - Versalles - Villa Crespo - Villa del Parque  
 Villa Devoto - Villa General Mitre - Villa Lugano - Villa Luro - Villa Ortúzar - Villa Pueyrredón - Villa Real - Villa Riachuelo - Villa Santa Rita - Villa Soldati - Villa Urquiza



# Nueva Pompeya (Buenos Aires)

<b>Nueva Pompeya</b>	
	
	
<b>Superficie</b>	6,1 km <sup>2</sup>
<b>Límites</b>	Av. Riestra Del Barco Centenera Av. Cobo Av. Caseros Av. Almagro Cachi Vías del F.G.B. Iguazu Riachuelo Cnel. Esteban Bonorino Av. Fernández de la Cruz Agustín de Vedia
<b>Población</b>	
• <b>Total</b>	63.276 hab.
• <b>Densidad</b>	10.373 hab./km <sup>2</sup>
<b>Día del barrio</b>	14 de mayo

**Nueva Pompeya**, es uno de los 48 barrios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, capital de la Argentina. Situado en la zona sur, es uno de los barrios proletarios de mayor tradición tanguera. Un tango muy popular, "Sur", lo menciona así: "Pompeya y más allá la inundación". El autor de sus versos fue el letrista lírico y radical, Homero Manzi, nacido en Añatuya, Santiago del Estero pero radicado en Pompeya. El paisaje que describe, de la década de 1930, define tanto el espíritu como el aspecto físico del barrio: "La esquina del herrero, barro y pampa, tu casa, tu vereda y el zanjón, y un perfume de yuyos y de alfalfa que me llena de nuevo el corazón."<sup>[1]</sup>

## Ubicación geográfica

En el año 2007, mediante la Ley N° 2329 sancionada el 10 de mayo, se rectificaron los límites de varios barrios para adecuarlos a la Ley de Comunas por lo que los límites actuales son: Cnel. Esteban Bonorino, carril sureste de la Avenida Gral. F. Fernández de la Cruz, Agustín de Vedia, Avenida Riestra, Del Barco Centenera, Avenida Cobo, Avenida Caseros, Avenida Almagro, José Cortejarena, Cachi, vías del FF.CC. Gral. Belgrano, Avenida Amancio Alcorta, Iguazú, prolongación virtual Iguazú, Riachuelo (deslinde Capital-Provincia), prolongación Cnel. Esteban Bonorino (proyectada), Cnel. Esteban Bonorino, Cnel. Esteban Bonorino (proyectada), Cnel. Esteban Bonorino. Limita con los barrios de Villa Soldati al oeste, Flores, Parque Chacabuco y Boedo al norte, Parque Patricios al

noreste y Barracas al este, y con las localidades de Piñeyro y Valentín Alsina al sur. Anteriormente a 2007 los límites barriales estaban comprendidos por las calles Cnel. Esteban Bonorino, Av. Fco. Fernández de la Cruz, Varela, Av. Riestra, Del Barco Centenera, Av. Cobo, Av. Caseros, Av. Almafuerte, Cachi, Vías del F.G.B. y Zavaleta, y por el Riachuelo.

Coordenadas: 34°39'18.24"S 58°24'57.74"O

## Historia

Debe su nombre a la iglesia dedicada a la Virgen del Rosario de Pompeya, levantada en 1900 por religiosos capuchinos. Hasta entonces, se lo conocía como *barrio de las Ranas* o *del Bañado*. Esto se debe a que está ubicado en tierras anegadizas, junto al Riachuelo, curso de agua que señala el límite sur de la ciudad. Tenía muy escasa población, con fama de pendenciera y peligrosa. La mayor parte, trabajaba en el matadero de ganado ubicado en lo que es actualmente el vecino barrio de Parque de los Patricios. El término "rana", en el argot de Buenos Aires, designa al hombre listo, astuto, y se supone que esos eran atributos de los habitantes del barrio "de las Ranas".

La actual avenida Sáenz que lleva el nombre en honor al sacerdote y primer rector de la Universidad de Buenos Aires Dr. Antonio Sáenz era llamada "avenida de los Huesos", por la gran cantidad de huesos de vacunos, muertos antes de llegar al matadero.

En la zona había numerosas pulperías, almacenes en las que se vendía bebida, frecuentadas por cuchilleros, arrieros y guitarristas. Una de ellas, la pulpería de María Adelia, tenía un patio tan grande que sirvió como hospital de campaña en los combates de 1880 entre facciones que disputaban a favor y en contra de convertir la ciudad en capital federal. Otra pulpería famosa fue La Blanqueada. Ambas se conservan como museos.

A comienzos del siglo XX comenzaron a habitar el barrio los obreros industriales, merced a la política de loteo (venta de terrenos) a bajo precio. En esa misma época un grupo de jóvenes vecinos fundó el Club Atlético Huracán, pero a los pocos años acabaría instalándose en el contiguo Parque Patricios y actualmente es identificado con dicha jurisdicción.

## Fisonomía

Con el correr del siglo la zona desarrolló su actual aspecto edilicio. En 1938 se construyó sobre el Riachuelo un puente adornado con arcos y columnas de mampostería de estilo neocolonial. Característico del barrio, fue llamado primero Puente Alsina y luego Puente José Félix Uriburu. Se edificaron casas de una sola planta, unifamiliares, a las que se sumaron, a fines de la década del 30, la inauguración del Círculo Católico de Obreros sobre un predio de 8.035 m<sup>2</sup> en la avenida Sáenz al 1342 cedido por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires mediante la Ordenanza 10.191 del 30/12/1938 y en el año 1952 la inauguración de un natatorio de 27 metros de largo y 12 metros de ancho. Actualmente dicho predio es administrado por uno de los clubes barriales mas referentes de la zona, el Club Social y Deportivo Franja de Oro. Hay muy pocos edificios de departamentos en el barrio.



El barrio es atravesado por numerosas líneas de colectivos, la mayoría de las cuales transita la avenida Sáenz, que une Nueva Pompeya con el barrio bonaerense de Valentín Alsina, también industrial. En una y otra orilla, los frigoríficos y los establecimientos metalúrgicos comenzaron a cerrar en las décadas de 1970, 1980 y 1990 del pasado siglo, debido a las políticas económicas que influyeron negativamente en la producción. Sin embargo, depósitos

industriales, galpones, talleres, mantienen un rasgo que caracterizó la zona.

Los barrios "de emergencia" o "villas miseria" son el Barrio Charrúa, que tiene la capilla de la Virgen de Copacabana. Con la reforma de los límites, la Villa Perito Moreno (1-11-14), quedó fuera del perímetro barrial. La Villa 21, tiene una parte en Nueva Pompeya, está conformada por población criolla e inmigrantes. El barrio Espora es de departamentos económicos en los que viven más de 800 familias.

## Atractivos

Junto a una estación ferroviaria (la Estación Doctor Antonio Sáenz), en el cruce de la avenida Sáenz con la avenida Perito Moreno, funciona los domingos la Feria de Pájaros, donde se exhiben y se venden aves de las más diversas especies y colores, especialmente las canoras.

En la calle Beazley está el **Bar del Chino**, una institución representativa del barrio. Fue instalado por el cantor de tangos Jorge Garcés, llamado "el Chino", y es frecuentado por el ambiente tanguero. Un habitué ilustre del bar es el actor español José Sacristán en sus estadías en Buenos Aires.

**La colonia**, nombre con el que se conoce a la *Colonia obrera de Nueva Pompeya*, es un complejo formado por 46 casas de un ambiente, 96 casas de dos ambientes y tres casas de tres ambientes, siendo solo algunas de alto y está ubicada entre las calles Trafal, A. Einstein, Cachi y G.Gutiérrez. **La colonia** fue diseñada por el arquitecto **Vicente Frigerio Álvarez** y construida por el Jockey Club y las Damas Vicentinas y se inauguró el 18 de octubre de 1912 con la presencia del presidente de la Nación Roque Sáenz Peña y el intendente Joaquín de Anchorena. En la torre central funcionaba antiguamente una biblioteca. En la parte superior de la torre, hay un reloj que solía tocar una campanada cada 15 minutos.



Plaza Nueva Pompeya, ubicada en la calle Trafal y Av. Saenz.



Artistas barriales diseñaron un emblema para Nueva Pompeya. Muestra la iglesia, el Puente Alsina, un bandoneón y la figura de un intelectual que aprieta con su mano, en señal de saludo, el brazo de un obrero.



La Colonia

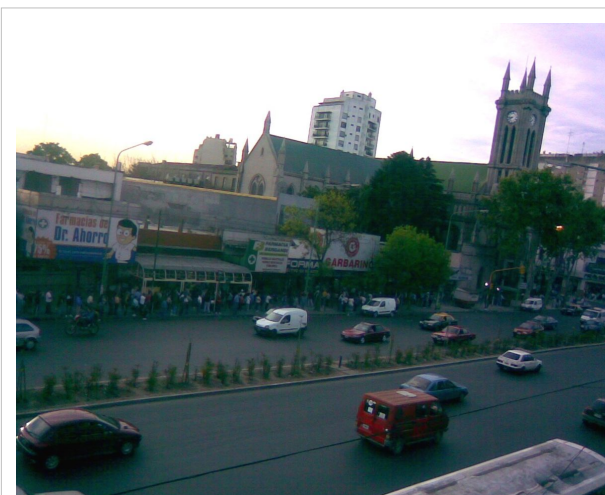


Iglesia Nuestra Señora de la Divina Providencia ubicada en Trafal y Diogenes Taborda.

## Nueva Pompeya, verdadera cuna del tango

La llegada de los inmigrantes provenientes de la conflictiva Europa, trajo aparejado su desembarco en el entonces denominado "Pueblo de la Capital Federal" colonizaron la zona sur de la ciudad donde hoy se encuentran además del barrio Nueva Pompeya, los barrios de La Boca y Barracas, construyeron sus viviendas precarias (arrabales), e iniciaron sus nuevas vidas en el continente sudamericano. Los orígenes del tango provienen de esa masa de inmigrantes que llegaron a la ciudad, el tango se comenzó bailando sin pareja en las orillas del río Matanza, en donde hoy se encuentra ubicado el puente Alsina, luego, a mediados de los años 1930 se comenzó a bailar en pareja en una tanguería ubicada en la esquina de Corrales y Av. La Plata en el barrio de Nueva Pompeya, con el correr de los años se formaron históricas tanguerías como el histórico Bar del Chino.

Pero también hubo míticos personajes históricos como Homero Manzi. La estirpe tanguera del barrio es debida en gran parte a este gran letrista quien supo también incursionar en la política, dentro de la Unión Cívica Radical. Manzi llegó de la provincia de Santiago del Estero, vivió, estudió y compuso sus obras en la esquina de Centenera y Tabaré, allí, donde hoy se encuentra el mítico Bar el Buzón. Con el correr de los años el recuerdo popular quedó plasmado en pinturas históricas recordando lo que fue y será siempre, la cuna del tango mundial. En la mencionada esquina de la avenida Del Barco Centenera y la calle Tabaré, hay un mural que contiene la letra del tango "Mano Blanca", celebra y recuerda a Manzi, pero principalmente destaca que el lugar ha entrado en la leyenda.



Nueva Avenida Saenz.

## Iglesia del Rosario de Nueva Pompeya

Según cuenta la historia, en la ciudad de Pompeya (Italia), el recientemente santificado Bartolo Longo, encuentra un cuadro que estaba a punto de ser arrojado al fuego debido a su deterioro, al observarlo, queda asombrosamente enamorado de él. En el se encontraba representada la Virgen del Rosario y a sus costados estaban Santo Domingo y Santa Catalina de Siena, actuales nombres de calles del barrio. Enamorado del cuadro y ferviente devoto de la Virgen María, comienza a difundir su culto. Tiempo más tarde le une al lugar el nombre, para llamarla "Virgen del Rosario de Pompeya". El 14 de mayo de 1896 se coloca la primera piedra bendecida para la construcción de una capilla en un terreno que fue donado por las señoras de San Vicente de Paul de la parroquia de San Cristóbal su construcción, dirigida por el arquitecto y pintor Augusto César Ferrari, fue hasta el 29 de junio de 1900 cuando fue inaugurada la iglesia en el año 1905 se convierte la iglesia en parroquia. Se destaca por sus sobrias líneas de arquitectura neogótica, y se presenta como una pieza armónica.



Iglesia del Rosario de Nueva Pompeya.

Posee una única torre de altura. Ventanales en ojiva con maravillosos vitrales de origen alemán en forma de arco ojival representan los quince misterios del Santo Rosario. Pequeñas torrecillas a los laterales con verja de artístico hierro forjado. En la ambientación de las naves se observan estatuas religiosas y pinturas al óleo. En las paredes se encuentran cuadros de hechos históricos y en el techo su realización es de madera en listones. En el centro del patio hay un monumento-fuente en bronce de la Virgen de Pompeya. Varias partes de la iglesia son réplica de los escombros de la destrucción de la ciudad de Pompeya. Al proyecto original de una nave se le agregó en la década del 20 otra lateral, debido a la gran cantidad de fieles. Además posee un reloj que se ubica en la parte superior el cual fue traído por el padre Agustín de Pamplona desde España en el año 1923. Fue en el año 1935 cuando las campanas comenzaron a sonar gracias a Enrique Borneman relojero experto que estudio pacientemente el mecanismo y las puso a funcionar.

Es la iglesia considerada más popular de Buenos Aires.

## Referencias

[1] Tango Sur, letra ([http://www.todotango.com/spanish/las\\_obras/letra.aspx?idletra=372](http://www.todotango.com/spanish/las_obras/letra.aspx?idletra=372))

Barriada Nueva Pompeya (<http://www.barriada.com.ar/nuevapompeya.htm>)

Pompeya Virtual (<http://www.pompeyavirtual.com.ar/default.htm>)

Esquina bien porteña (<http://www.revistaelabasto.com.ar/MuseoManoBlanca.htm>). Visita al Museo Mano Blanca y entrevista a Gregorio Plotnicki. Revista El Abasto, n° 84, museos, enero/febrero, 2007.

## Galería



Plaza de la Memoria



Puente Uruburu en construcción.


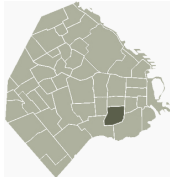
### Buenos Aires



Agronomía - Almagro - Balvanera - Barracas - Belgrano - Boedo - Caballito - Chacarita - Coghlan - Colegiales -  
 Constitución - Flores - Floresta - La Boca  
 La Paternal - Liniers - Mataderos - Monte Castro - Monserrat - Nueva Pompeya - Núñez - Palermo - Parque Avellaneda  
 - Parque Chacabuco - Parque Chas  
 Parque Patricios - Puerto Madero - Recoleta - Retiro - Saavedra - San Cristóbal - San Nicolás - San Telmo - Vélez  
 Sársfield - Versalles - Villa Crespo - Villa del Parque  
 Villa Devoto - Villa General Mitre - Villa Lugano - Villa Luro - Villa Ortúzar - Villa Pueyrredón - Villa Real - Villa  
 Riachuelo - Villa Santa Rita - Villa Soldati - Villa Urquiza



# Parque Patricios (Buenos Aires)

<b>Parque Patricios</b>	
	
	
<b>Superficie</b>	3,8 km <sup>2</sup>
<b>Límites</b>	Av. Juan de Garay Av. Entre Ríos Av. Vélez Sársfield Av. Amancio Alcorta Lafayette Miravé Lavardén Vías del F.G.B. Cachi Av. Almagro Sánchez de Loria
<b>Población</b>	
• <b>Total</b>	40.885 hab.
• <b>Densidad</b>	10.759 hab./km <sup>2</sup>
<b>Día del barrio</b>	12 de septiembre

**Parque Patricios** es un barrio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, capital de Argentina, que toma su nombre del parque que se encuentra ubicado en él. Este barrio cuenta con varios parques públicos, lo que conforma uno de los más importantes pulmones del ámbito porteño.

## Ubicación Geográfica

El barrio de Parque de los Patricios está comprendido por las calles Av. Juan de Garay, Av. Entre Ríos, Av. Vélez Sársfield, Av. Amancio Alcorta, Lafayette, Miravé, Lavardén, Vías del F.G.B., Cachi, Av. Almagro y Sánchez de Loria. Limita con los barrios de San Cristóbal al norte, Constitución al este, Barracas al sudeste, Nueva Pompeya al sudoeste, y Boedo al oeste.

## Historia y cultura

En el acervo popular se considera como barrio característico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, carga en sus espaldas una rica historia de gente y sociedad. Un ejemplo es la teoría de Furlong acerca de que la Primera Fundación de Buenos Aires se realizó en este ámbito, aceptada por algunos y rechazada por otros. En 1873 se inaugura el "Trencito de la Basura" que en siete viajes diarios llevaba las basuras de la ciudad, por lo que hoy es la

calle Oruro, hasta detrás del Camino al Puente Alsina donde se realizaba la quema de las mismas. Ese funcionamiento le dio el mote de "La Quema", designación extendida a veces a la principal institución deportiva que alberga el barrio, el Club Atlético Huracán, que, si bien fue fundado en Nueva Pompeya, posee su sede social (Avenida Caseros) y su estadio, el Tomás Adolfo Ducó (*Palacio*) (Av. Amancio Alcorta), dentro de los límites del barrio, del cual constituye símbolo y emblema. De todos modos su mote más difundido es el de "El Globo" o "El Globito" en referencia a su ícono, el aerostato bautizado "Huracán" que tripulara, con fin trágico, Jorge Newbery .

También desde 1872 hasta 1902, funcionó donde hoy está el propio Parque de los Patricios, el Matadero de los Corrales, donde se faenaba el ganado que llegaba del interior y en cuyos alrededores se instalaron fondas y prostíbulos, donde el cantar de los payadores se fue transformando en la música ciudadana (tango y milonga). El uso del cuchillo por sus trabajadores, los hizo hábiles en el llamado "Duelo Criollo", y los arquetipos del tango; el guapo así como los cirujas del Barrio de "Las Ranas" o de "Las Latas" remiten a su geografía.

Reconocido como barrio de obreros ya desde comienzos del siglo XX, fue elegido en diversas oportunidades por la Municipalidad de Buenos Aires para la construcción de diversos proyectos de vivienda pública para la clase trabajadora, entre ellos el llamado Barrio La Colonia (1914) y la Casa Colectiva Valentín Alsina (1919).

Posee el mayor Palacio educativo de la Ciudad de Buenos Aires. En lo que fuera la quinta del Perito Francisco Pascasio Moreno ("*Pancho Moreno*" en la jerga local), un predio de hectárea y media aproximadamente, se yergue desde su inauguración en 1929 el Instituto Félix Fernando Bernasconi, que incluye cuatro escuelas primarias, una de coro y orquesta, dos museos, un salón de actos considerado "el pequeño Teatro Colón" y dos piletas. Importantes educadores ejercieron allí su oficio, destacándose la tarea de la pedagoga Martha Salotti. Enfrente, por la calle Esteban de Luca, se levanta la Maternidad Ramón Sardá, creada por donación en 1934, que tiene año a año el récord de niños nacidos en el país.

Existen como Museos, las casas donde vivieran Tomás Espora (Caseros 2530) héroe naval y primer oficial argentino en circunvalar el planeta, y el Dr. Genaro Giacobini (Caseros 3071) creador del guardapolvo blanco escolar y promotor de la existencia del Ministerio de Salud Pública, que quedó en la memoria colectiva -según narraba el periodista Diego Lucero- por sus arengas socialistas en la tribuna del estadio previo a los partidos de fútbol. Se demolió en 1946 la casa donde falleció Remedios de Escalada, y donde permaneciera un mes antes de partir a Europa en 1823 el General San Martín (Monasterio y Caseros).


En sus límites nacieron los hermanos Oscar y Juan Gálvez, Adolfo Pedernera, Carlos Babington, Miguel Brindisi y el campeón olímpico de boxeo Oscar Casanova, y aunque nacieran fuera de ellos se identificaron siempre con Patricios, Oscar Natalio "Ringo" Bonavena y Horacio Accavallo.

Gardel venía a ensayar con Guillermo Barbieri, mientras Enrique Santos Discépolo desarrollaba su adolescencia en el barrio, cruzándose seguido con Homero Manzi, aprendiendo ambos a escribir letras de tango de otros vecinos como José Rial, o mamando la bohemia de Onofrio Pacenza o Facio Hebecquer (artistas plásticos). Ángel Vargas, le pondría la voz al barrio de sus amores.

## Bibliografía

- LLANES, Ricardo; 1974: *El Barrio de Parque de los Patricios*, Municipalidad de Buenos Aires.
- SUÁREZ, Francisco Martín; 1998: *Que las recojan y arrojen fuera de la ciudad. Historia de la gestión de residuos sólidos (las basuras) en Buenos Aires*, Universidad Nacional de General Sarmiento, ISBN: 987-96252-9-3 [1].
- VILA, Manuel: 2000: Breve Reseña Histórica de Parque de los Patricios"
- VILA, Manuel: 2003: "La verdad sobre el guardapolvo blanco escolar"

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Parque Patricios (Buenos Aires)**. Commons
- Historia de Parque Patricios <sup>[2]</sup>
- Blog de Parque Patricios <sup>[3]</sup>
- <http://forodelamemoria.blogspot.com/>
- [www.barriada.com.ar/ppatricios.htm](http://www.barriada.com.ar/ppatricios.htm)

## Galería



Estadio Tomás Adolfo Ducó



Antiguo edificio de la Cárcel de Caseros



Monumento en el Parque Ameghino



Casa Colectiva Valentín Alsina

Coordenadas: 34°38'S 58°24'O

### Buenos Aires






Agronomía - Almagro - Balvanera - Barracas - Belgrano - Boedo - Caballito - Chacarita - Coghlan - Colegiales - Constitución - Flores - Floresta - La Boca  
 La Paternal - Liniers - Mataderos - Monte Castro - Monserrat - Nueva Pompeya - Núñez - Palermo - Parque Avellaneda - Parque Chacabuco - Parque Chas  
 Parque Patricios - Puerto Madero - Recoleta - Retiro - Saavedra - San Cristóbal - San Nicolás - San Telmo - Vélez Sársfield - Versalles - Villa Crespo - Villa del Parque  
 Villa Devoto - Villa General Mitre - Villa Lugano - Villa Luro - Villa Ortúzar - Villa Pueyrredón - Villa Real - Villa Riachuelo - Villa Santa Rita - Villa Soldati - Villa Urquiza

## Referencias

- [1] <http://www.ungs.edu.ar/publicaciones/pdf/dt08.pdf>  
 [2] <http://patriciospq.com.ar>  
 [3] <http://parquedelospatricios.blogspot.com>

# Homero Manzi

Homero Manzi	
	
Homero Manzi	
<b>Nombre completo</b>	Homero Nicolás Manzión Pretera
<b>Nacimiento</b>	1 de noviembre de 1907 Añatuya, Santiago del Estero,  Argentina
<b>Fallecimiento</b>	3 de mayo de 1951 Bs.As.,  Argentina
<b>Nacionalidad</b>	argentino
<b>Área</b>	Letrista de Tango

**Homero Manzi**, cuyo nombre de nacimiento era **Homero Nicolás Manzión Pretera** (Añatuya, Argentina, 1 de noviembre de 1907 – Buenos Aires, 3 de mayo de 1951) fue un letrista, político y director de cine argentino, autor de varios tangos y milongas muy famosos, entre ellos *Barrio de tango*, *Malena* con música de Lucio Demare, *Milonga sentimental*, *Romance de Barrio*, y *Sur* con música de Aníbal Troilo. Adhirió desde muy joven a la Unión Cívica Radical donde sería un claro exponente de la ideología yrigoyenista. Vivió gran parte de su vida en el barrio de Nueva Pompeya que le sirvió de inspiración en muchos de sus tangos. Hoy una calle lleva su nombre y hay una imagen en la plaza principal del barrio que recuerda su figura y su paso por FORJA. El documental *Homero Manzi, un poeta en la tormenta* dirigida por Eduardo Spagnuolo refleja la vida de este poeta.

## Biografía

Fue el quinto hijo de Luis Manzión, modesto hacendado, y de Ángela Pretera, entrerriana de Concepción del Uruguay, llegaría a tener ocho hermanos. Se crió en Añatuya, provincia de Santiago del Estero hasta los nueve años; cuando fue trasladado por su madre a Buenos Aires en tanto el padre trabajaba en Añatuya. La familia regresaba de vacaciones a su ciudad natal. De su infancia en el barrio de Pompeya data su familiaridad con la cultura del arrabal porteño, siempre presente en su obra. Sin embargo, Manzi destacaba su filiación del interior y, en ocasiones, firmó con el seudónimo *Arauco* ("rebelde" en quichua), para enfatizar su afinidad con la identidad santiagueña.

En Buenos Aires, trabó amistad con Cátulo Castillo, quien sería otro destacado letrista de tango. Bajo su influencia, y sobre todo de su padre José González Castillo, un escritor de cierto renombre, se dedicó a la literatura. Aún adolescente se introdujo en el teatro, escribió, dirigió y actuó en producciones locales. Mientras, comenzó su actividad de letrista; en 1922 escribió la primera de sus obras que se conserva, *¿Por qué no me besás?*, grabada por Ignacio Corsini en 1926. De esa época data el tango *Viejo ciego*, que presentó al concurso de la revista "El alma que canta".



## Periodismo y docencia

Tras una breve incursión en el periodismo, Manzi trabajó como profesor de literatura y en los colegios nacionales *Mariano Moreno* y *Domingo Faustino Sarmiento* hasta 1930. Afiliado a la Unión Cívica Radical, por su apoyo militante al derrocado Hipólito Yrigoyen, y activista de la Reforma Universitaria, el gobierno *de facto* de Uriburu lo encarceló por un tiempo breve y lo expulsó de ambas cátedras. Exonerado de sus responsabilidades docentes, optó por dedicarse por entero al arte; organizó una compañía de danza con la que salió de gira por el interior del país, por Chile y por Perú.

## Música

El renovado contacto con los géneros folclóricos lo estimuló, junto con Sebastián Piana, a revalorizar el alicaído género de la milonga. Su *Milonga del 900* (1932) marcó la renovación del género, al que aportó una complejidad poética sin precedentes; la *Milonga sentimental*, poco posterior, fue grabada por Carlos Gardel. En 1941 compone "*Malena*", música de Lucio Demare y en 1948 *Sur (tango)*, música de Aníbal Troilo, dos de sus tangos más famosos que se han convertido en clásicos del género y que se siguen cantando en la actualidad.



Dibujo de Manzi en la esquina que lleva su nombre, en Buenos Aires.

## FORJA

En 1935, insatisfecho con la dirección alvearista de la UCR participó de la fundación de FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) junto con Arturo Jauretche, Luis Dellepiane y Raúl Scalabrini Ortiz. FORJA, un movimiento que preconizaba el retorno a los principios federalistas de la Constitución, hispanoamericanista y antiimperialista, criticó activamente la política del gobierno durante la llamada *Década Infame* por su sumisión a los intereses del capital internacional. No menos crítico con la oposición de Alvear, cuya complicidad con los intereses de la burguesía porteña era patente, Manzi resaltó los efectos perniciosos de la introducción de capitales extranjeros para con el interior; de acuerdo a una conocida definición suya, "Santiago del Estero no es una provincia pobre, sino una provincia empobrecida". Sus acciones le valieron ser expulsado de la Facultad de Derecho.

Durante esos años redobló su producción literaria, e incursionó en el cine. Ya había musicalizado algunas películas, pero produjo en estos años varios guiones, entre ellos el de *Nobleza gaucha*, de Sebastián Naón —la película muda de más éxito de la historia del cine argentino—, *Escuela de campeones*, *Todo un hombre* (con Francisco Petrone), *Donde mueren las palabras* y *Rosa de América*. Adaptó también para el cine, en colaboración con Ulyses Petit de Murat la novela *La guerra gaucha*, de Leopoldo Lugones, que dirigiría Lucas Demare con el mismo nombre en 1942. Ese año fundó la Artistas Argentinos Asociados, junto con Petrone, Demare, Sebastián Chiola y el productor García Smith, que sería uno de los pilares de la cinematografía nacional.

## El peronismo

El historiador Horacio Salas al referirse a la evolución política de Manzi señaló:

"incluso durante la campaña presidencial de 1946, Homero Manzi continuaba militando en la UCR y -en contradicción con sus posturas frente al alvearismo- ni siquiera se alejó cuando el comando Unionista dispuso la formación de la Unión Democrática."<sup>[1]</sup>

Recién a fines de 1947 Manzi se acercó al peronismo<sup>[2]</sup> por lo cual fue expulsado del radicalismo, lo que motivó que el 16 de diciembre de 1947 pronunciara un discurso en horario central por Radio Belgrano en el cual entre otros conceptos dijo que "Perón, como dijo Farías Gómez, es el recondutor de la obra inconclusa de Yrigoyen. Mientras siga siendo así, nosotros continuaremos creyéndole, seremos solidarios con la causa de su revolución que es esencialmente nuestra propia causa. Nosotros no somos ni oficialistas ni opositores: somos revolucionarios".<sup>[3]</sup>

Su admiración por Perón quedó plasmada luego en su poema *Versos de un payador al General Juan Perón*.<sup>[4]</sup>

En 1948 fue electo presidente de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores, S.A.D.A.I.C. Ese mismo año dirigió *Pobre mi madre querida*, sobre guion propio. En 1950 repitió con *El último payador*. Para ese entonces, sin embargo, se encontraba ya gravemente enfermo de cáncer. Seguía escribiendo, colaborando sobre todo con Aníbal Troilo, para quien escribiera la letra de "Sur". Poco antes de su muerte compuso dos milongas —*Milonga a Perón* y *Milonga a Evita*— para Hugo del Carril. El 3 de mayo de 1951 falleció en Buenos Aires.

## Filmografía

### Director

- *El último payador* (1950)
- *Pobre mi madre querida* (1948)

### Guionista

- *Pampa salvaje* (1966)
- *Con la música en el alma* (1951)
- *Escuela de campeones* (1950)
- *El último payador* (1950)
- *De padre desconocido* (1949)
- *Pobre mi madre querida* (1948)
- *Como tú lo soñaste* (1947)
- *Nunca te diré adiós* (1947)
- *Rosa de América* (1946)
- *Donde mueren las palabras* (1946)
- *Pampa bárbara* (1945)
- *Su mejor alumno* (1944)
- *Todo un hombre* (1943)
- *Eclipse de sol* (1942)
- *El viejo Hucha* (1942)
- *El camino de las llamas* (1942)
- *La guerra gaucha* (1942)
- *Ceniza al viento* (1942)
- *Fortín Alto* (1941)
- *Confesión* (1940)
- *Con el dedo en el gatillo* (1940)
- *Huella* (1940)
- *Turbión* (1938)

- *Nobleza gaucha* (1937)

### Música

- *¡Arriba juventud!*(1971)
- *Fortín Alto* (1941)
- *La canción que tú cantabas* (1939)
- *Los caranchos de la Florida* (1938)
- *El hombre que nació dos veces* (1938)
- *Las de Barranco* (1938)
- *¡Tango!* (1933)

### Temas Musicales

- *Corrientes... calle de ensueños!* (1948)
- *Pasaporte a Río* (1948)
- *El viejo Hucha* (1942)
- *Una vez en la vida* (1941)
- *La casa del recuerdo* (1939)
- *Puerta cerrada* (1938)
- *Nobleza gaucha* (1937)

## Notas


[1] Salas, Horacio: *Homero Manzi y su tiempo* pá. 249, Buenos Aires 2001, Javier Vergara editor ISBN 950-15-2244-X

[2] Salas, Horacio pág.43

[3] Salas, Horacio pág. 260

[4] « Mario Rabey: Perón celebrado en una payada por Homero Manzi (<http://mariorabey.blogspot.com/2007/04/pern-celebrado-en-una-payada-por-homero.html>)».

## Enlaces externos

- Homero Manzi Sitio Oficial (<http://www.homeromanzi.com/>)
- Tangos y milongas de Homero Manzi (<http://ar.geocities.com/webratacruel02/enverso02.htm>)
- Poemas inéditos de Homero Manzi (<http://ar.geocities.com/webratacruel08/enverso08.htm>)
- Obras de Manzi en [spa.tango.info](http://spa.tango.info) (<http://spa.tango.info/works/HomerManzi>)
- Artículos de Manzi en [www.brevettarodriguez.com.ar](http://www.brevettarodriguez.com.ar) (<http://brevettarodriguez.com.ar/?post=232>)
-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Homero Manzi**Commons.

# Club Atlético Huracán

 <p><b>Club Atlético Huracán</b></p>				
<b>Nombre completo</b>	Club Atlético Huracán			
<b>Apodo(s)</b>	<i>El Globo, El Globito, Quemeros</i>			
<b>Fundación</b>	1 de noviembre de 1908 (103 años)			
<b>Estadio</b>	Tomás Adolfo Ducó Buenos Aires, Argentina			
<b>Capacidad</b>	48.314 espectadores <sup>[1]</sup>			
<b>Inauguración</b>	11 de noviembre de 1949			
<b>Presidente</b>	 Alejandro Nadur			
<b>Entrenador</b>	 Héctor Rivoira			
<b>Liga</b>	 Primera B Nacional			
<b>2011/12</b>	<b>12º</b>			
<b>Copa Argentina</b>	<b>32avos de final</b>			
Sitio web oficial <sup>[2]</sup>				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;">       <b>Titular</b> </td> <td style="text-align: center; width: 33%;">       <b>Alternativo</b> </td> <td style="text-align: center; width: 33%;">       <b>Tercera</b> </td> </tr> </tbody> </table>		   <b>Titular</b>	   <b>Alternativo</b>	   <b>Tercera</b>
   <b>Titular</b>	   <b>Alternativo</b>	   <b>Tercera</b>		

El **Club Atlético Huracán** es una institución deportiva del barrio de Parque Patricios, de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, cuya principal actividad es el fútbol, también se destacan actividades como el hockey sobre patines, hockey sobre césped, futsal y boxeo. Fundado el 1 de noviembre de 1908, en el barrio de Nueva Pompeya. Su apodo es "El Globo", o su diminutivo, "El Globito", y el de sus hinchas, "Quemeros". El color de su camiseta es blanco, con la insignia y vivos rojos. Actualmente milita en la Primera B Nacional, segunda división del fútbol argentino.

Su histórico rival es San Lorenzo, y ambos clubes disputan uno de los clásicos más característicos del país, abonado por la cercanía geográfica de las instituciones, que los hacen representativos de los barrios de la zona sur de la ciudad, emparentados con la esencia de la porteñidad. Además son clásicos los partidos que disputa con River Plate,<sup>[3]</sup> Racing Club, Boca Juniors<sup>[4]</sup> e Independiente,<sup>[5]</sup> en especial el partido con Boca Juniors, antiguo rival de la Asociación Argentina de Football durante el amateurismo<sup>[6]</sup>.

Es uno de los clubes que reivindica ser considerado "el sexto grande" del fútbol argentino.<sup>[7][8][9][10]</sup>

## Historia

### Fundación



Primer sello

El 25 de mayo de 1903, frente a la casa de Tomás Jeansalle, situada en la calle Ventana 859, unos jóvenes de Nueva Pompeya, con Américo Stefanini, alumno del Colegio Luppi —como casi todos los demás— como principal impulsor de la iniciativa, fundaron un club de fútbol bajo el nombre de "Verde esperanza y no pierde" (o "Verde esperanza y nunca pierde"), tras sugerirse otros que no prosperaron, incluido un insólito "Defensores de Villa Crespo".<sup>[11]</sup> Sin embargo, algunos historiadores afirman que dicho hecho ocurrió el 25 de mayo, pero del año 1907, aunque no existe documentación alguna para verificarlo. Siguiendo con

la historia, se dice que fueron hasta una librería del barrio, ubicada en la esquina de Av. Sáenz y Esquiú, con la intención de encargar un sello de goma con el nombre del club, pero no lo pudieron hacer. Algunas narraciones suponen que no les alcanzó el dinero (dos pesos con cincuenta) para tanta cantidad de letras, otras sostienen que en realidad el librero, de apellido Richino, les recomendó un nombre más corto, ya que el elegido era muy extenso para denominar a un club de fútbol. Así fue que, en una de las paredes, había un aviso comercial (o almanaque) con la leyenda "El Huracán", y los muchachos se decidieron por ese nombre. El primer sello del club decía: "CLUB EL URACÁN - Calle VENTANA 859". La ausencia de la letra "H" podría deberse a que el librero era de origen italiano y esa letra sólo se usa para ciertas formas de verbo, o simplemente por un olvido o error, aunque, cuando le reclamaron la falta, sólo obtuvieron la devolución de cincuenta centavos, según algunos, o una almohadilla de sellos, según afirman otros. Existen testimonios de que el primer presidente del club fue Agustín Caimi, el secretario Tomás Jeansalle y el tesorero Gastón Brunett.

Ya en 1908, se acercaron al grupo precursor otros jóvenes, alumnos en su mayoría del Colegio San Martín, de Parque Patricios, y jugadores de otros clubes, como los hermanos Alberti. Es entonces que apareció la figura de José Laguna, proveniente del club Gloria de Mayo, que en algunas oportunidades había jugado para Huracán, quien, tras una final perdida escandalosamente contra el club Soler-Boca que llevó a algunos a querer disolver el club, alentó a los muchachos a seguir adelante. A pesar de que él no había participado de la final, convocó a una reunión para decidir el futuro de Huracán. Dicha reunión, en la que se refundó el club, ahora uniendo Pompeya con Parque Patricios, se realizó en la calle Patagones 2250 (hoy 2972), en la casa de Ernesto Dellisola, el día 1 de noviembre de 1908, y participaron de la misma, además del mencionado Laguna, Agustín Alberti, Vicente Chiarante y Enrique Berni, entre otros.



El globo aerostático Huracán, con el que Jorge Newbery cruzó tres repúblicas.

Existe un libro de actas, con seguridad iniciado en julio de 1910, donde la que lleva el título de "Acta de Fundación del Club Atlético Huracán", fechada retroactivamente el 12 de noviembre de 1908, dice: "Fúndase en Buenos Aires con fecha 25 de mayo de 1903 el Club Atlético Huracán y reorganizado el 1º de noviembre de 1908, con el fin de fomentar el juego atlético, especialmente el *football*", firmando como presidente José Laguna y como secretario Alberto Rodríguez.<sup>[11]</sup> En dicha acta fundacional, se dejó constancia de que "los distintivos que usará el club serán los siguientes: "en *football* se usará camiseta blanca con la insignia<sup>[12]</sup> del globo Huracán". Este globo aerostático, que llegó a la Argentina traído desde Francia por el Aero Club Argentino, fue piloteado por primera vez, por el ingeniero electricista Jorge Newbery, a mediados de 1909, por lo que es imposible que haya sido conocido en 1908, pero sí en 1910, cuando el día 20 de julio se realizó la segunda

asamblea y se redactó aquella primera acta, que lleva un sello redondo, con un Globo en cuya base decía "Huracán", en el centro, y las leyendas "Club Atlético" en la parte superior, y "Fundado el 1° de noviembre de 1908", en la inferior. Esta fecha quedó como la de fundación oficial.

### Newbery y el Globo Huracán



Jorge Newbery, presidente honorario del club.

En el mes de diciembre de 1909 el ingeniero Newbery a bordo de su globo, realizó su travesía más apasionante, cuando salió desde el barrio de Belgrano, en la ciudad de Buenos Aires, y llegó hasta la ciudad brasileña de Bagé. Dicho hecho fue el que inspiró el distintivo del club y el que decidió que se adoptara como símbolo el Globo Huracán. Aunque seguramente el club ya lo estaría usando en su camiseta desde mucho antes, la autorización de Newbery llegó en febrero de 1911, en una carta dirigida al "Señor Presidente del Club Atlético Huracán, don José Laguna".

En mayo de 1911 la Comisión Directiva del club designó socio honorario a Jorge Newbery y luego lo convirtió en el primer presidente honorario. Cuando el club alcanzó la categoría más alta del fútbol argentino (1914), se le envió un telegrama que decía: "Hemos cumplido, el Club Atlético Huracán, sin interrupción conquistó tres categorías, ascendiendo a primera división, como el globo que cruzó tres repúblicas".

### Amateurismo: 1910–1930

En principio, Huracán jugó en unos terrenos ubicados en Cachi y Trafal, hasta poder tener su primera cancha, la que tuvo como abanderado al propio Jorge Newbery, quien fue el encargado de conseguir los terrenos sobre la calle Arena (hoy Almafuerte), y al mismo tiempo gestionar para que Huracán lograra ingresar en la Asociación Argentina de Football.

La cancha y la habilitación para jugar en tercera división quedan consumadas en 1912, y en años consecutivos logra llegar a la primera división del fútbol argentino. Los años posteriores son algo más trabajosos que los que tuvo que pasar para llegar a primera. Así y todo, consigue figurar entre los primeros puestos y el primer campeonato está cada vez más cerca de lograrse.



Plantel Huracán 1911



Plantel Huracán 1913





Plantel Huracán 1917

Finalmente, en 1921, Huracán obtiene su primer campeonato en primera división perdiendo sólo un partido de 18 jugados. Repite en 1922, ganando 13 de los 16 partidos y en 1923 se da una situación particular: se suspende el campeonato de aquel año cuando Huracán iba primero con dos puntos sobre Boca Juniors y se decide jugar dos finales entre estos dos equipos para decretar un campeón, Boca ganó por 2 a 0 el partido desempate y se quedó con la gloria.

1924 fue un año de transición después del duro golpe sufrido el año anterior y 12 meses después Huracán logra un nuevo éxito derrotando a Nueva Chicago en una final, ya que ambos equipos habían llegado con la misma cantidad de puntos. Sin mucho tiempo para el festejo, Huracán logra otro nuevo campeonato, pero ahora en la Asociación Amateur obteniendo 58 puntos en un torneo que duró 16 meses.

Huracán sin lugar a dudas se proclamó como uno de los principales animadores de los torneos amateurs figurando siempre, salvo en 1930, entre los diez primeros equipos. Con la obtención de los títulos de campeón en 1921, 1922, 1925 y 1928, se ganó la consideración de equipo "grande" del fútbol de Argentina, destacándose la capacidad goleadora de Guillermo Stábile.

### **Profesionalismo: 1931-1972**

Cuando en 1934 se creó la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) los clubes de mayor popularidad presionaron para obtener mayor peso en la toma de decisiones. En 1937 esa presión tuvo éxito y la AFA, por resolución del 5 de agosto, estableció un sistema de voto calificado de acuerdo a las siguientes reglas:

Tres votos: Los clubes que tengan más de 15.000 socios, 20 años de participación consecutiva en los torneos oficiales y haya sido campeón al menos dos veces; Dos votos: Los clubes que tengan más de 10.000 socios y menos de 15.000, o los que no alcanzando esa membresía haya sido campeón de primera división y tenga una antigüedad no menor de 20 años en primera; Un voto: Los clubes que no reúnan los requisitos anteriores. Los únicos clubes que reunieron los requisitos del primer grupo y contaron con tres votos fueron Boca Juniors, River Plate, San Lorenzo de Almagro y Racing, quedando afuera dos de los seis grandes, Independiente y Huracán. En 1947, con el ingreso de Tomas Adolfo Ducó a la A.F.A., esto se revirtió y allí surgió entonces la denominación de los seis grandes que se hizo popular con el correr del tiempo.

Los primeros años del profesionalismo distan bastante de las grandes conquistas y momentos de gloria. Reestructuraciones internas y propias del fútbol argentino alejaron a Huracán de volver a tomar protagonismo y halagos.

1939 es un año importante no tanto en lo deportivo sino en lo institucional. Bajo las directivas de Tomas A. Ducó, Huracán adquiere los predios tanto de la sede como de donde se sitúa hoy el estadio. Crece de manera importante la masa societaria que supera las 20.000 personas, pero todo esto no logra estar acompañado con los éxitos que quedaron años atrás.

La década del 40 trae momentos dulces y no tantos. Se comienzan las obras en el predio de Alcorta y Luna que es inaugurado en un partido con Boca el 7 de septiembre de 1947. A mediados de esa década, el club es intervenido por diferencias entre el gobierno argentino y la presidencia de Huracán comandada por Tomas Ducó. Los logros deportivos siguen haciéndose desear a pesar de que Huracán se posiciona generalmente entre los primeros 5 equipos de la tabla de posiciones y tiene en sus filas a uno de los mejores futbolistas argentinos de la época: Herminio Masantonio.

Concluida la última jornada del campeonato de 1949, Huracán quedó último en la tabla igualado en 26 puntos con Lanús, por lo que ambas instituciones debieron disputar un desempate, en partidos de ida y vuelta, para determinar qué equipo tendría que jugar el próximo año en la Primera B. Dada la paridad producida en los tres anteriores, el 16 de febrero de 1950 se disputó en el estadio de River Plate un cuarto y último encuentro, que se le dio por ganado a Huracán ante la negativa de los jugadores de Lanús a seguir jugando, en protesta por una decisión del árbitro, con lo que conservó la categoría.



Alfredo Di StéfanoDi Stéfano en Huracán

Otros hechos de importancia fueron los debuts de dos jugadores que hicieron historia en el fútbol argentino: Alfredo Di Stéfano en 1946, y Adolfo Pedernera en 1948.

Los dos primeros años de la década del 50 también tuvieron a Huracán entre los equipos que pelearon por no descender, pero nada de eso sucedió, ya que en 1950 ganó los dos partidos de desempate frente a Tigre, y en 1951 terminó un punto por encima del descendido Quilmes. El tercer puesto del campeonato de 1952, ya otra vez bajo la conducción de Tomas Ducó, es uno de los hitos más relevantes de aquella década en la cual Huracán tampoco pudo dar el puntinazo final.

Poco resonante fue la actuación futbolística de Huracán en la década del 60 a pesar de las grandes ilusiones que por entonces se tenían. Salvo el sexto puesto en 1963 y el octavo en 1962, el club no logra acomodarse entre los 10 primeros de la tabla de posiciones.

En 1967 se produjo la reestructuración de los certámenes y a partir de ahí nacieron los torneos Metropolitano y Nacional, destacándose en esta etapa Miguel Loayza y Alfredo Obberti, entre otros. En 1969 jugaron juntos por primera vez los que luego serían dos glorias del club: Miguel Brindisi y Carlos Babington, quien debutó en esa temporada.

Una leve recuperación en los últimos años deja la puerta abierta para la nueva década, la del 70, donde ahí Huracán podrá coronarse como campeón por primera vez en el profesionalismo. Comenzaron las buenas campañas y así, salió tercero en el Metropolitano del 72, dejando a Miguel Brindisi y a Roque Avallay como goleadores del torneo, y siendo el único equipo que le ganó al campeón San Lorenzo, en la segunda rueda con una goleada por 3 a 0.

### **Huracán del 73**

Es entonces que el proceso iniciado por el director técnico César Luis Menotti en 1971, desembocó en el gran equipo, que se consagró campeón el 16 de septiembre de 1973, cuya formación quedó en la memoria de todo amante del buen trato de la pelota, más allá de los colores de la camiseta: Héctor Roganti, Nelson Chabay, Daniel Buglione, Alfio Basile, Jorge Carrascosa, Miguel Brindisi, Francisco Russo, Carlos Babington, René Houseman, Roque Avallay y Omar Larrosa. Huracán ganó el Torneo Metropolitano y quedó en la historia. Los diarios y revistas titulaban: "Parque de los Patricios, palacio del gol", "Huracán sigue regalando fiestas" "¿Cuánto vale el abono a



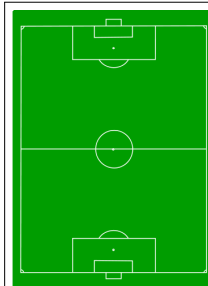
platea en Huracán?"<sup>[13]</sup>

**Alineación:**

-  **Héctor Roganti**
-  **Nelson Chabay**
-  **Daniel Buglione**
-  **Alfio Basile**
-  **Jorge Carrascosa**
-  **Miguel Brindisi**
-  **Francisco Russo**
-  **Carlos Babington**
-  **René Houseman**
-  **Omar Larrosa**
-  **Roque Avallay**
-  **DT: César Luis Menotti**



El equipo que ganó el Primera División de Argentina Torneo Metropolitano en Torneo Metropolitano 1973 (Argentina)1973



Campeón Metropolitano 1973

Carrascosa  
 Basile  
 Chabay  
 Buglione  
 Babington  
 Larrosa  
 Houseman  
 Russo  
 Avallay  
 Brindisi

Suplentes: Miguel Ángel Leyes, Carlos Leone, Eduardo Quiroga, Francisco Del Valle, José Scalise, Edgardo Cantú, Julio Tello, Rubén Ríos, Adolfo Keurikián, Angel Tolisano, Alberto Fanesi, Carlos Zeballos, Alfonso Roma.

## Profesionalismo: 1974–2008

Con la misma base de jugadores, en 1974 llegó a la semifinal de la Copa Libertadores de América. En el 75 logró el subcampeonato en el Torneo Metropolitano, y en 1976, ya con la presencia en el primer equipo de dos notables jugadores, Héctor Baley y Osvaldo Ardiles, consagrados posteriormente campeones mundiales en 1978, volvió a quedar relegado al segundo puesto en el Metropolitano. En un torneo que tuvo un formato muy particular que terminó perjudicando las posibilidades de consagración de Huracán, que fue el conjunto de mejor rendimiento: tras una doble ronda de clasificación en la que se dividieron los participantes en dos grupos, en la que terminó primero en la Zona A, invicto (15 victorias y 7 empates, en 22 partidos), con un gran juego y una importante diferencia sobre los otros clasificados a la rueda final, perdió en la cancha de River lo que fue prácticamente una final contra Boca Juniors, a la postre campeón, cotejo que se llevó a cabo con mucha agua en el terreno de juego y formó parte de la definición en la que cada equipo jugó once partidos. Estos encuentros correspondieron a la Zona Campeonato, que se desarrolló con doce equipos, los seis clasificados de cada zona, en una sola vuelta de todos contra todos en cancha neutral. Es de destacar también que, en ese 1976, Huracán ganó los cinco clásicos que disputó durante el año contra San Lorenzo, su encumbrado y máximo rival. En 1977, el club firmó contrato con Adidas para ser el proveedor de la camiseta, convirtiéndose en la primera institución de Argentina en obtener indumentaria de dicha marca.



Osvaldo Ardiles, jugador (1975–1978) y director técnico (2007) del club.

En la década del '80, cuando los resultados futbolísticos no eran los mejores, Huracán cumplía el sueño de tener su propio campo deportivo, *La Quemita*.

Los años 80 no fueron buenos para el club. Luego de varios campeonatos ubicado de mitad de tabla para abajo, el Globo de Parque Patricios descendió en 1986, por primera vez, a la Primera B Nacional, tras 72 temporadas ininterrumpidas en Primera División. Pasó cuatro años militando en la segunda categoría, hasta que en el torneo 1989/90, de la mano de Carlos Babington, ahora como técnico, regresó a la máxima división.

Consolidado en Primera y con Héctor Cúper como técnico, logró el subcampeonato en el Clausura 1994, perdiendo el último cotejo frente a Independiente, que se consagró campeón, en Avellaneda.

Los malos manejos políticos y administrativos depositaron a Huracán en 1999 por segunda vez en la B Nacional. Con el regreso de Carlos Babington a la dirección técnica del equipo y con un plantel experimentado, en un año logró volver a la primera categoría.

Posteriormente, las malas administraciones causaron una nueva crisis económica y deportiva en el club. De esta manera, luego de realizar malas campañas, el Globo descendió por tercera vez en 2003. Tras otras cuatro temporadas, finalmente logró en 2007 el ascenso a Primera, esta vez dirigido por Antonio Mohamed, el popular *Turco*.

## Los Ángeles de Cappa

Después de cumplir con campañas medianamente satisfactorias durante los años 2007 y 2008, en el Torneo Clausura 2009, el equipo, que contó con la decisiva participación de Mario Bolatti, Javier Pastore, Matías Defederico y otros, con Ángel Cappa en la dirección técnica, desplegó un juego vistoso que rescató la esencia de un estilo que parecía olvidado, cumpliendo una actuación cuyos ecos perduran en el tiempo.<sup>[14]</sup> Se reflataron las raíces de buen fútbol del club, provocando una adhesión en simpatizantes de otros equipos, en una amplia franja del país. Huracán cosechó 38 puntos, consiguiendo el segundo puesto, tras el campeón, Vélez Sarsfield, con quien se enfrentó en la última fecha en el Estadio José Amalfitani, cayendo por 0:1 a ocho minutos del final, en un partido plagado de irregularidades, con un gol mal anulado de Eduardo Domínguez, e incluida la falta contra el arquero Monzón que derivó en el gol del

título para Vélez Sarsfield,<sup>[15][16][17]</sup> lo que originó una protesta formal del club ante la AFA<sup>[18]</sup> y el reconocimiento de un amplio espectro de opinión a la campaña del equipo,<sup>[19]</sup> al punto de que el prestigioso diario deportivo Olé lo consagró como el segundo mejor equipo del año, por encima de los dos campeones, Vélez Sarsfield y Banfield, y sólo detrás del subcampeón mundial, Estudiantes. Asimismo Mario Bolatti fue elegido el segundo mejor jugador, después de Sebastián Verón; Javier Pastore fue, según el mismo diario, la revelación del año, y el entrenador Ángel Cappa el mejor director técnico.<sup>[20]</sup>

#### Alineación:

-  **Gastón Monzón**
-  **Carlos Araujo**
-  **Paolo Goltz**
-  **Eduardo Domínguez**
-  **Carlos Arano**
-  **Patricio Toranzo**
-  **Mario Bolatti**
-  **César González**
-  **Javier Pastore**
-  **Matías Defederico**
-  **Federico Nieto**
-  **DT: Ángel Cappa**



Otros integrantes del plantel: **Lucas Calviño, Kevin Cura, Ezequiel Filippetto, Leandro Díaz, Gastón Esmerado, Gastón Beraldi, Alan Sánchez, Luciano Nieto, Leonardo Medina, Ariel Colzera.**

## Profesionalismo: 2009 – Presente

La pérdida del Clausura 2009 fue un golpe moral tan fuerte, que el club sufrió una severa crisis deportiva que lo sumió en los últimos lugares del Torneo Apertura 2009, provocando incluso la salida anticipada del técnico.

Luego de un pequeño interinato de Jesús Martínez, se contrató a Héctor Rivoira como director técnico del primer equipo. Tras 4 partidos sin conseguir buenos resultados, Rivoira logró mantener un equipo inicial que consiguió 26 puntos, terminando en la décima posición del Clausura 2010, contando como figuras excluyentes a Gastón Monzón y Patricio Toranzo. En el siguiente torneo, el equipo perdió jugadores importantes como Goltz, Eduardo Domínguez y Toranzo, y tras una racha de muy malos partidos, el técnico presentó su renuncia ante la comisión directiva.

El próximo técnico elegido por el presidente Carlos Babington fue un integrante del equipo campeón de 1973, Miguel Brindisi. En este nuevo lapso no se consiguieron buenos resultados, pero se ganó un partido especial, justamente el clásico contra San Lorenzo por 3 a 0, en el Apertura 2010. Luego de la renuncia de Brindisi, ya con el Clausura 2011 iniciado, Roberto Pompei -otro hinchista de Huracán- se hizo cargo del equipo. Lamentablemente se continuó la línea de malos resultados, a tal punto que en el final del Torneo Clausura sólo ganó un partido de los últimos diez, y en la temporada 2010/2011 ocupó el último lugar en la tabla sumatoria de ambos torneos. En la última fecha del torneo, agónicamente se salvó del descenso directo gracias al empate conseguido por Boca Juniors con Gimnasia y Esgrima La Plata en el minuto 48 del segundo tiempo, al convertir el segundo gol Christian Cellay, jugador nacido en la inferiores del Club, generando así la disputa de un partido de desempate, que se jugó el 22 de junio de 2011 frente a Gimnasia y Esgrima La Plata, en La Bombonera, para definir el puesto de descenso y el puesto de promoción. Tras la derrota por 2 a 0 se consumó el cuarto descenso a la segunda categoría, en 25 años.

Luego de la anunciada renuncia de Carlos Babington, después de las elecciones que dejaron a Alejandro Nadur a la cabeza del club y con Juan Amador Sánchez como nuevo director técnico, empezó la temporada 2011/12 de la B Nacional sin buenos resultados, al perder por 2 a 0 frente a Instituto de Córdoba y después contra Gimnasia de Jujuy, por el mismo resultado. Luego consiguió el primer triunfo en su cuarto paso en el ascenso frente a Guillermo Brown, pero inmediatamente empató como local frente a Boca Unidos de Corrientes y perdió con Almirante Brown. Esta serie de malos resultados desembocó en la renuncia de Juan Amador Sánchez como director técnico tras sólo 5 fechas disputadas. Luego vendrían 3 fechas con Néstor Apuzzo como DT interino, obteniendo una victoria por 3 a 0 como local frente a Independiente de Mendoza, una derrota 0 a 2 contra Quilmes y una victoria por 1 a 0 frente a Deportivo Merlo.

El 30 de septiembre de 2011 asumió como nuevo DT Diego Cocca, junto a Walter Coyette, que como jugador formó parte del equipo que obtuvo el ascenso en 2007, y Adrián González como ayudantes de campo, y como mánager a otro ex jugador del club e hinchista del Globo, Mariano Juan.

Luego de 14 partidos dirigidos por Diego Cocca, quien acumuló una racha de 4 triunfos, 4 empates y 6 derrotas, la dirigencia del club procedió a despedirlo por los malos resultados conseguidos, promoviendo la asunción interina de Néstor Apuzzo como entrenador del primer equipo.<sup>[21]</sup>

En abril de 2012, asume por segunda vez Héctor "El Chulo" Rivoira como director técnico de la primera división del club, para hacerse cargo del plantel hasta la actualidad.<sup>[22]</sup>

## Datos del club en el profesionalismo

- **Temporadas en 1ª: 72** (1931-1986, 1990-1999, 2000-2003 y 2007-2011)
  - Mejor puesto en Primera División: 1º en el Torneo Metropolitano 1973
  - Peor puesto en Primera División: 18º de 18 en el Campeonato de 1949, 20º de 20 en los torneos Clausura 1999, Apertura 2002, Clausura 2003 y Clausura 2011
- **Temporadas en 2ª: 11** (1986-1990, 1999/2000, 2003-2007 y 2011-*presente*)
  - Mejor puesto en Segunda División: 1º en el Nacional B 1989/90 y el Nacional B 1999/00
  - Peor puesto en Segunda División: 12º de 20 en el Nacional B 2011/12
- **Mayor goleada conseguida:**
  - En Primera División: 9-0 a Colón en el Torneo Nacional 1970.
  - En el Nacional B: 9-2 a Unión de San Juan en B Nacional 1986/87.
  - En torneos internacionales: 5-1 a Unión Española de Chile en la Copa Libertadores 1974.
- **Mayor goleada recibida:**
  - En Primera División: 0-7 vs Rosario Central en el Campeonato de 1948.
  - En el Nacional B: 1-5 vs. Tiro Federal en 2006, y vs. Aldosivi en 2012.
  - En torneos internacionales: 1-4 vs. Cerro Corá de Paraguay, por la Copa Conmebol 1994
- **Máximo goleador:** Herminio Masantonio (254 goles)
- **Más partidos disputados:** Jorge Alberti (394 partidos)
- **Portero menos goleado:** Raúl Navarro 738 minutos sin recibir goles (1969)<sup>[23]</sup>
- **Participaciones internacionales:**
  - Copa Libertadores 1974 (Semifinalista)
  - Copa Conmebol 1993 y 1994 (1ª fase)
























Herminio Masantonio, máximo goleador de la historia del club.

## Hechos destacados

### En la Selección mayor

#### Presencias

Estas son las presencias de jugadores de Huracán en partidos internacionales oficiales de la Selección.

Jugadores	Partidos
 René Houseman	55
 Miguel Brindisi	44
 Osvaldo Ardiles	40
 Jorge Carrascosa	26
 Jorge Alberti, Norberto Méndez	22
 Herminio Masantonio	19
 Miguel Vidal	16
 Pedro Martínez, Cesáreo Onzari	14
 Carlos Babington	13
 Ernesto Juárez, Adán Loizo	12
 Roque Avallay	11
 Omar Larrosa, Héctor Baley	10
 Ángel Chiesa	9
 Juan Salvini	8
 Juan Filgueiras	7
 Emilio Baldonado, Juan Estrada	6
 Alberto Rendo, Hugo Morales	5
 Guillermo Stábile, José Laguna, Jaime Chavín, Antonio Mohamed, Francisco Russo, Sebastián Viberti	4
 Carlos Arredondo, Pablo Bartolucci, Ricardo Infante, Mario Fortunato, Carlos Nóbile, Oscar Rossi, Jorge Titonell	3
 Aldo Espinoza, Mario Bolatti, Juan Evaristo, Jorge Olmedo, Juan Scursoni, Mauricio Pineda, Patricio Toranzo	2
 Agustín Alberti, José Caldera, Edgardo Cantú, Norberto Carabelli, Héctor García, Miguel Ginevra, Luis Giribet, Manuel Giúdice, Ernesto Kiessel, Nelson López, Juan Prato, Antonio Rivarola, Hugo Tedesco, Matías Defederico y Paolo Goltz	1

### Acontecimientos

- Cesáreo Onzari, jugador de Huracán, convirtió el 2 de octubre de 1924, en la cancha de Sportivo Barracas, jugando para la Selección Argentina contra Uruguay, flamante campeón en los Juegos Olímpicos de París, el primer gol directo de un tiro de esquina en una competencia de trascendencia internacional, convalidado según la reforma reciente de las reglas del juego. A partir de allí, se lo llamó *gol olímpico*.<sup>[24]</sup>
- Es el club con más presencia goleadora de sus jugadores en los mundiales: Guillermo Stábile hizo 8 goles en el Mundial de 1930, donde se consagró como máximo artillero; René Houseman convirtió 4 en los Mundiales del '74 y '78; Miguel Brindisi y Carlos Babington marcaron uno cada uno en Alemania '74. Total: 14 goles "quemeros" en los Mundiales de fútbol, seguido por la Fiorentina, de Italia, con 13.
- Tucho Méndez es el máximo goleador de los sudamericanos, con 17 tantos.<sup>[25]</sup> Además, junto a Emilio Baldonado y Herminio Masantonio, todos jugadores surgidos del Globo, son los máximos goleadores de Argentina frente a Brasil.<sup>[26]</sup>
- Tiene a los dos mejores promedios goleadores de la selección de la historia; Guillermo Stábile con 8 goles en 4 partidos con un promedio de 2,0 y Herminio Masantonio 21 goles en 19 partidos con un promedio de 1,10 goles por partido.

## Logros

- Entre los equipos argentinos, Huracán ocupa el sexto lugar, con un total de 71, en cantidad de apariciones en la tapa de la revista "El Gráfico", una de las más prestigiosas publicaciones deportivas del continente (Fuente: Revista "El Gráfico" N° 4000, con los datos actualizados a junio de 2004).
  - Hasta la llegada del profesionalismo y luego de la desaparición de Alumni y la desafiliación de Lomas Athletic, Huracán era el tercer equipo que más campeonatos había conseguido.<sup>[27]</sup>
    - Alumni: 10 campeonatos (incluye English High School)
    - Racing Club: 9
    - Boca Juniors: 6
    - Lomas Athletic: 5
    - Huracán: 4
  - Cuatro de los siete máximos goleadores del profesionalismo jugaron en Huracán:<sup>[28]</sup>
    - Arsenio Erico: 295 (Independiente y Huracán, 1934 – 1947)
    - Ángel Labruna: 293 (River, 1939 – 1959)
    - Herminio Masantonio: 256 (Huracán y Banfield, 1931 – 1945)
    - Manuel Pelegrina: 231 (Estudiantes y Huracán, 1938 - 1959)
    - José Sanfilippo: 226 (San Lorenzo, Boca y Banfield, 1953 – 1972)
    - Martín Palermo: 226 (Estudiantes y Boca, 1992 - 2011)
    - Ricardo Infante: 217 (Estudiantes, Huracán y Gimnasia, 1942 – 1961)
  - Huracán ganó uno de los tres partidos con más goles en la historia del profesionalismo, en los que se convirtieron 14 tantos:
    - 1945: Huracán 10 - 4 Rosario Central
    - 1960: Racing Club 11 - 3 Rosario Central
    - 1974: Banfield 13 - 1 Puerto Comercial
  - Es el quinto club en construir su propio estadio de cemento.
    - El Club Atlético Independiente en 1928.
    - El Club Atlético River Plate en 1938.
    - El Club Atlético Banfield en 1940.
    - El Club Atlético Boca Juniors en 1940.
    - El Club Atlético Huracán en 1949.
-

## Presidentes

### Dirigencia actual

- **Presidente:** Alejandro Nadur
- **Vicepresidente Primero:** Luis Sasso
- **Vicepresidente Segundo:** Claudio Pazos

### Lista histórica

Desde su fundación ha elegidos 47 presidentes democráticamente y 3 interventores.<sup>[29]</sup>



El Teniente Coronel Tomás Adolfo Ducó, importante presidente del club

-  1905 - Hilario Germán Ramponi
-  1907 - Agustín Caimi
-  1908 - José Laguna
-  1911 - José Balsamini
-  1911 - Juan Jaques
-  1913 - Hilario Germán Ramponi
-  1913 - Germán Blanco
-  1915 - Lorenzo Colonello
-  1919 - Nicolas Novellino
-  1920 - Aldo Cantoni
-  1924 - Alfredo Lascano
-  1927 - Domingo Cozzi
-  1928 - Alfredo Lascano
-  1929 - Félix Iñarra Iraegui
-  1931 - Jacinto Armando
-  1933 - Aldo Cantoni
-  1935 - Benjamin Toulouse
-  1936 - José Poggi
-  1937 - José Girola
-  1945 - Tomás Adolfo Ducó
-  1946 - Carlos Alberto Cattaneo
-  1946 - Salvador José Carbó<sup>1</sup>
-  1947 - Ernesto Villarroel Puck<sup>1</sup>
-  1947 - Pedro Torres
-  1948 - Dionisio Curuchet
-  1948 - Tomás Adolfo Ducó
-  1950 - Carlos Campolongui
-  1952 - Tomás Adolfo Ducó
-  1955 - Oscar Tomás Bignone
-  1957 - Antonio Raimondo
-  1958 - Carmelo José Marotta
-  1961 - Luis Seijo
-  1964 - Carmelo José Marotta
-  1967 - Luis Seijo
-  1970 - Luis Seijo
-  1973 - David Bracutto
-  1978 - Osvaldo De Santis
-  1980 - Juan Tidona<sup>1</sup>
-  1981 - Luis Norberto Seijo
-  1983 - Rodolfo Ubaldo Nieto - Alberto Spota
-  1986 - Alberto Spota
-  1988 - Juan José Zanola - Jorge Peña
-  1991 - Jorge Peña
-  1994 - Jorge Peña - Norberto Renzi
-  1996 - Juan José Zanola
-  1998 - Carlos Massarino - Jorge Cassini
-  2001 - Marcelo Buenaga
-  2003 - Néstor Vicente - Oscar Padra
-  2006 - Carlos Babington
-  2011 - Alejandro Nadur

1. Interventor.



## Indumentaria

- **Uniforme titular:** Camiseta blanca con la insignia y vivos rojos; pantalón blanco o rojo; medias blancas o rojas.
- **Uniforme suplente:** Camiseta con vivos rojos con la insignia vivos blancos; pantalón rojo; medias rojas o blancas.
- **Uniforme alternativo:** Camiseta negra con la insignia y vivos blancos; pantalón negro; medias negras o blancas.<sup>[30]</sup>

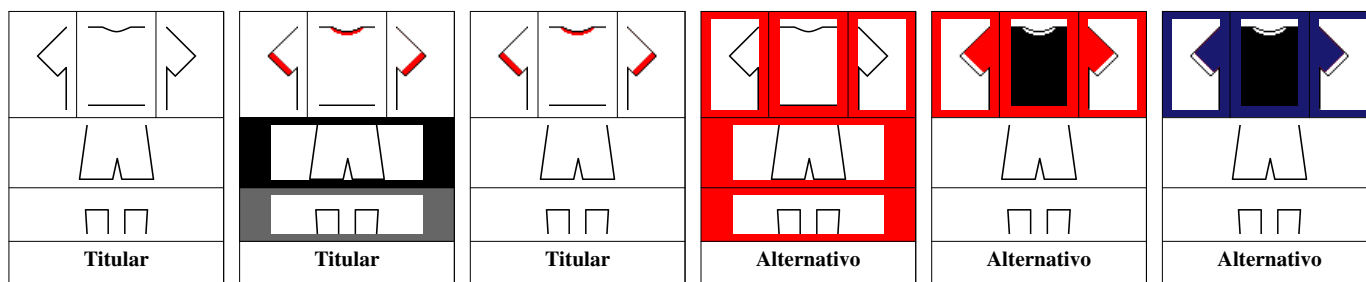
## Insignia

El Club Atlético Huracán no posee un escudo, sino una insignia que lo identifica inequívocamente. La misma consiste en un globo rojo sobre fondo blanco y se utilizó con su primera camiseta de color blanco. Se inspiró en el globo aerostático del mismo nombre, propiedad del ingeniero Jorge Newbery, que cobrara notoriedad a fines de 1909 al realizar una travesía considerada una hazaña para la época, cruzando tres países: Argentina, Uruguay y Brasil. Fue adoptado como tal en 1910, previa aceptación de Jorge Newbery, traducida en una carta dirigida al presidente de la institución, fechada en febrero de 1911. Este nexo se reforzó luego de realizar dos ascensos seguidos en los años 1912 y 1913, pasando de la 3a. a la 1a. división sin interrupción, como cantidad de países atravesó el globo Huracán en su proeza de diciembre de 1909.

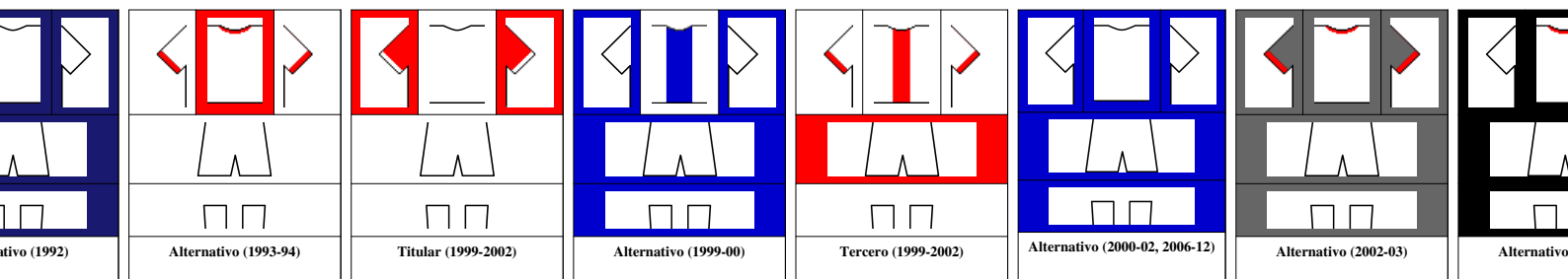
Dicha insignia será posteriormente adoptada por innumerables instituciones homónimas a lo largo y ancho del país, e incluso en el exterior, las cuales tuvieron nacimiento inspiradas en la repercusión del Club Atlético Huracán original.

## Uniformes

Tradicionales



Ediciones especiales



## Marcas y patrocinadores

### Marcas de indumentaria históricas

Período	Proveedor
1976 - 1999	 Adidas
1999 - 2002	 Envión
2002 - 2003	 Signia
2004 - 2005	 Meister
2006 - Presente	 Kappa

### Patrocinadores históricos

Período	Patrocinador
1983 - 1984	 Banco Juncal
1986 - 1987	 Fides
1988 - 1990	 Siam
1990 - 1991	 Pinturerías Prestigio
1991 - 1992	 Trieste Automotores
1993 - 1994	 Ritmocar
1995	 Black & Decker
1996	 Bassinger Producciones
1997	 Banco Patricios
1998	 Huracán es de 1°
1999 - 2000	 Amanco
2000 - 2002	 Fox Sports
2002	 FM 95.5 Patricios
2002 - 2003	 TKL
2003 - 2006	 Tarjeta Plata
2006 - 2008	 La Nueva Seguros
2008 - 2010	 Motomel
2010 - 2011	 La Nueva Seguros
2011 - 2012	 Banco Columbia
2012 - Presente	 Banco Ciudad

## Instalaciones

### Estadio

Desde su fundación, Huracán tuvo su cancha en cuatro lugares distintos. La primera estaba ubicada Cachí y Trafal, en la Estación Pompeya; y jugó allí varios partidos por ligas independientes y por la Tercera Liga. Luego obtuvo en préstamo un terreno en la calle de la Arena, hoy llamada Almagro, que fue usado durante su estadía en Segunda, en 1912 y 1913. Luego, entre 1914 y 1923, se mudó a Avenida La Plata y Chiclana (barrio de Pompeya). Finalmente, Huracán emplazó su cancha en Av. Alcorta y Luna, y jugó su primer partido en ese lugar el 17 de agosto de 1924, venciendo en un amistoso a Colón de Santa Fe con goles de Saldías. En ese estadio, cuya estructura era de madera, jugó hasta el 22 de noviembre de 1942, momento en que se cerró para dar comienzo a la construcción del actual. Mientras tanto, utilizó las canchas de Ferro y San Lorenzo.



Frente del estadio, sobre la Av. Alcorta

Un nuevo estadio, conocido en un principio como Jorge Newbery y luego llamado Tomás Adolfo Ducó, abrió sus puertas el 7 de septiembre de 1947, frente a Boca Juniors, y fue inaugurado oficialmente el 11 de noviembre de 1949, ganándose el apodo de "El Palacio", cuarto estadio de cemento construido en Argentina, después de Independiente, River Plate y Boca Juniors. Al inaugurarse con capacidad superior a 100.000 personas, era el más grande de Sudamérica (tal cual lo detalla Homero Manzi).<sup>[31]</sup> Su nombre actual conmemora a Tomás Adolfo Ducó, quien fuera presidente de la institución en varias oportunidades entre 1938 y 1955. Tiene capacidad para casi 50.000 espectadores y es uno de los más grandes del país. El campo de juego mide 105 x 70 metros.

### Sede social

El 3 de abril de 1939 el club adquirió ocho lotes ubicados en la Av. Caseros 3159 en Parque Patricios, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con una superficie de 4.000 m<sup>2</sup>, en un remate de lo que anteriormente había funcionado como una fábrica de vidrio. La construcción estuvo a cargo del arquitecto Miguel Curuchet, inaugurándose la primera parte el 27 de enero de 1940 y la culminación de las obras, el 9 de agosto de 1941. En ella se practican distintas actividades, destacándose hockey sobre patines, futsal y boxeo, también se encuentran allí la secretaría de socios, la Asociación Mutual de Veteranos<sup>[32]</sup> y el local de venta de artículos quemeros Globomanía.<sup>[33]</sup>

### Campo de deportes

El club cuenta con un campo polideportivo y recreativo, abierto a toda la comunidad, que lleva el nombre de Jorge Newbery, ubicado en la calle Mariano Acosta 1981, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y se conoce popularmente como *La Quemita*. En él se realizan múltiples actividades deportivas y de esparcimiento, además de ser el lugar donde practican los diversos planteles del club, incluida la primera división.

### Jugadores

- Actualizado el 19 de agosto de 2012<sup>[34]</sup>

## Plantel 2012/13

## Jugadores


N.º	Nac. [35]	Pos.	Nombre	Edad	Procedencia
		POR	Daniel Islas	33 años	Tigre
		POR	Gastón Monzón	25 años	<b>Inferiores</b>
		POR	Sebastián Vrlica	21 años	<b>Inferiores</b>
		POR	Giuliano Frabotta	19 años	<b>Inferiores</b>
		DEF	Eduardo Domínguez	34 años	All Boys
		DEF	Alexis Danelón	26 años	Boca Unidos
		DEF	Alexis Ferrero	33 años	River Plate
		DEF	Ariel Vera	20 años	<b>Inferiores</b>
		DEF	Nicolás Minici	28 años	Gimnasia y Esgrima (J)
		DEF	Leonardo Villán	20 años	<b>Inferiores</b>
		DEF	Guillermo Sotelo	18 años	<b>Inferiores</b>
		DEF	Federico Mancinelli	30 años	Olimpo
		DEF	Walter Ferrero	32 años	Libertad
		MED	Hugo Barrientos	35 años	All Boys
		MED	Rodrigo Battaglia	21 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Gonzalo Martínez	19 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Jonathan Bustos	18 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Santiago Chacón	20 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Lucas Villarruel	21 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Ezequiel Gallegos	20 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Walter Busse	25 años	Independiente
		MED	Cristian Sánchez Prette	27 años	Argentinos Juniors
		MED	Juan Hernández	19 años	<b>Inferiores</b>
		MED	Leandro Kuszko	22 años	Boca Juniors
		DEL	Daniel Vega	30 años	Almirante Brown
		DEL	Nahuel Oviedo	22 años	<b>Inferiores</b>
		DEL	Julián Bottaro	19 años	<b>Inferiores</b>
		DEL	Mauro Milano	28 años	Defensa y Justicia
		DEL	Alejandro Quintana	20 años	<b>Inferiores</b>
		DEL	Jerónimo Barrales	25 años	Unión (SF)
		DEL	Matias Defederico	23 años	Independiente

## Equipo técnico

Entrenador(es)

Héctor Rivoira

Entrenador(es) adjunto(s)

 Sergio Ramos


Preparador(es) físico(s)

 Ricardo Soma

Entrenador(es) de porteros


 Gabriel Dottori

Médico(s)

 Hernán Capozzo



 Fernando Locaso

Leyenda

- **Pos.** : Posición
- **Nac.** : Nacionalidad
-  Capitán
- **POR** : Guardameta
- **DEF** : Defensa
- **MED** : Centrocampista
- **DEL** : Delantero


- 
- [1] Sitio oficial del Club Atlético Huracán (ed.): «Tomás A. Ducó (<http://www.clubahuracan.com.ar/estadio-tomas-a-duco/>)». Consultado el 6 de octubre de 2009.
- [2] <http://www.clubahuracan.com.ar/>
- [3] TyC Sports (20 de mayo de 2008). «Previa River vs. Huracán (<http://www.tycsports.com/notas/38467-previa-river-vs-huracan>)». Consultado el 20 de mayo de 2008.
- [4] TN-Todo Pasión (9 de agosto del 2010). «1914 Nació un clásico entre Boca-Huracán (<http://todapasion.tn.com.ar/primer-division/00048239/1914-nacia-un-clasico-entre-boca-huracan>)». Consultado el 9 de agosto del 2010.
- [5] Diario El Litoral, de Santa Fe (Sábado 04 de octubre de 2008). «Por los clubes (<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2008/10/04/deportes/DEPO-07.html>)». Consultado el Sábado 04 de octubre de 2008.
- [6] Ramírez, Pablo (1977) (ed.): «La historia del Profesionalismo (<http://www.seisgrandes.com.ar/fotos/elcalsidodebocaerhuracan/>)». Consultado el 13 de septiembre de 2008.
- [7] diarioshow.com (ed.): «Huracán, el sexto grande (<http://www.diarioshow.com/notas/2010/03/23/29637-huracan-el-sexto-grande.html>)» (23 de marzo de 2010). Consultado el 23 de marzo de 2010.
- [8] Ole (ed.): «Es el Sexto Grande, nomás (<http://edant.ole.com.ar/notas/2010/03/24/informaciongeneral/02165824.html>)» (23 de marzo de 2010). Consultado el 23 de marzo de 2010.
- [9] Ole (ed.): «El 6° grande es Huracán... José Sanfilippo (<http://old.ole.com.ar/diario/2001/10/27/r-02201e.htm>)» (27 de octubre de 2001). Consultado el 10 de febrero de 2012.
- [10] Ole (ed.): «El 6° grande, votación entre 120 periodistas y fotógrafos (<http://old.ole.com.ar/diario/2001/10/24/r-02301b.htm>)» (24 de octubre de 2001). Consultado el 10 de febrero de 2012.
- [11] Vicente, Néstor (2008). Vicente, Néstor. ed. Grande se nace, 100 años: Centenario del Club Atlético Huracán. Buenos Aires. ISBN 978-987-05-5250-5.
- [12] Enciclopedia de Huracán (ed.): «El escudo (<http://www.encyclopediadehuracan.com/2010/09/escudo-el-sello-sin-la-hache-1905-1910.html>)» (01 de junio de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [13] Revista El Gráfico (ed.): «1973 El Huracán de Menotti (<http://www.elgrafico.com.ar/coberturas-historicas/1973-el-huracan-de-menotti.php>)». Consultado el 2 de abril de 2010.
- [14] Diario Olé (15 de mayo de 2009). «"Con Huracán pasaba lo mismo" (<http://www.ole.clarin.com/notas/2010/04/16/futbollocal/02181712.html>)». Consultado el 16 de mayo de 2009.
- [15] ESPN Deportes (6 de julio de 2009). «Brazenas: "Fallé en dos jugadas determinantes" (<http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=864254&s=arg&type=story>)». Consultado el 16 de julio de 2009.
- [16] Diario Clarín (6 de julio de 2009). «Brazenas erró muchísimo (<http://www.clarin.com/suplementos/deportivo/2009/07/06/d-01953440.htm>)». Consultado el 16 de julio de 2009.
- [17] Diario Olé (8 de julio de 2009). «Brazenas a las brasas (<http://www.ole.clarin.com/notas/2009/07/08/futbollocal/01954729.html>)». Consultado el 16 de julio de 2009.
- [18] Diario Ámbito Financiero (14 de julio de 2009). «Huracán llevó una protesta formal a la AFA por los "desajustes" de la final ante Vélez (<http://www.ambito.com/noticia.asp?id=470892>)». Consultado el 16 de julio de 2009.
-

- [19] Diario Olé (14 de julio de 2009). « Vélez y Huracán tienen su revista (<http://www.ole.clarin.com/notas/2009/07/14/futbollocal/01958385.html>)». Consultado el 16 de julio de 2009.
- [20] Diario Olé (30 de diciembre de 2009). « El mejor de todos (<http://www.ole.clarin.com/notas/2009/12/31/futbollocal/02110943.html>)». Consultado el 19 de enero de 2010.
- [21] Diario Olé (27 de febrero de 2012). « No va más ([http://www.ole.com.ar/huracan/va\\_0\\_653934954.html](http://www.ole.com.ar/huracan/va_0_653934954.html))». Consultado el 21 de agosto de 2012.
- [22] Infobae.com (22 de abril de 2012). « Héctor Rivoira nuevo director técnico de Huracán (<http://playfutbol.infobae.com/notas/643594-Hector-Rivoira-sera-presentado-como-nuevo-director-tecnico-de-Huracan>)». Consultado el 23 de agosto de 2012.
- [23] IFFHS (ed.): « Los 387 porteros de Primera División que más tiempo estuvieron sin recibir un gol. (<http://www.iffhs.de/?b4a390f03be4ac07cda14b45fdcdc3bfdc0acc28d6d19>)» (09 septiembre de 1969). Consultado el 14 de febrero de 2012.
- [24] Clarín.com (ed.): « El gol olímpico cumple 80 (<http://www.clarin.com/diario/2004/10/02/deportes/d-07101.htm>)» (2 de octubre de 2004). Consultado el 11 de septiembre de 2010.
- [25] Clarín.com (ed.): « Tucho, el Rey de América ([http://www.clarin.com/deportes/stylecolorBF1424Planeta-RedondoibrTucho-Rey-America\\_0\\_449955173.html](http://www.clarin.com/deportes/stylecolorBF1424Planeta-RedondoibrTucho-Rey-America_0_449955173.html))» (24 de marzo de 2011). Consultado el 25 de marzo de 2011.
- [26] Diario Clarín (ed.): « Los goles que venían de Huracán (<http://www.clarin.com/diario/2004/05/31/deportes/d-00503.htm>)» (31 de mayo de 2004). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [27] Diario Clarín (ed.): « Huracán y sus 5 estrellas en Clarín (<http://www.maxhuracan.com.ar/2012/02/11/la-historia-como-es-huracan-y-sus-5-estrellas-en-clarin/>)» (11 de febrero de 2012). Consultado el 14 de febrero de 2012.
- [28] Eliptik (ed.): « Los 10 máximos goleadores del fútbol argentino (<http://www.alsurinforma.com/06/06/2011/los-10-maximos-goleadores-del-futbol-argentino/>)» (06 de junio de 2011). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [29] Enciclopedia de Huracán (ed.): « Autoridades (<http://www.encyclopediadehuracan.com/2012/06/autoridades.html>)» (01 de junio de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [30] C. A. Huracán (ed.): « Nuevo modelos camiseta Huracán 2012/2013 (<http://www.clubahuracan.com.ar/2012/08/03/nuevo-modelos-camiseta-huracan-20122013/>)» (03 de agosto de 2012). Consultado el 20 de agosto de 2012.
- [31] Dr. Luis Carlos Ruiz (ed.): « "El Palacio" Tomas Adolfo Duco (<http://www.huracansugente.com.ar/Estadio.htm>)» (2 de junio de 2009). Consultado el 21 de agosto de 2012.
- [32] Mutual de Veteranos de Huracán (ed.): « Web Oficial (<http://veteranoshuracan.com.ar/>)» (11 de febrero de 2012). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [33] Globomanía (ed.): « Web Oficial (<http://www.globomaniashop.com.ar/>)» (11 de febrero de 2012). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [34] C. A. Huracán - Sitio Oficial. « Plantel Profesional (<http://www.clubahuracan.com.ar/futbol/plantel-profesional/>)». Consultado el 19 de agosto de 2012.
- [35] Solo se indica la nacionalidad deportiva. Un jugador puede tener múltiples nacionalidades, pero tiene el derecho a jugar para una única selección nacional.

-  = *Lesionado*
-  = *Internacional*

Los equipos argentinos están limitados por la AFA a tener en su plantel de primera un máximo de cuatro futbolistas extranjeros.

## Jugadores cedidos

Jugador	Posición	Cedido a
 Luciano Ospina	Defensor	 América de Cali
 Andrés Núñez	Defensor	 Deportivo Morón
 Rodrigo Lemos	Defensor	 Chacarita
 Federico Ortiz López	Delantero	 Atenas

## Jugadores destacados

- Guillermo Stábile
- Herminio Masantonio
- Emilio Baldonado
- Norberto Méndez
- Daniel Buglione<sup>[1]</sup>
- Jorge Carrascosa
- Miguel Ángel Brindisi
- René Houseman
- Carlos Babington
- Claudio Morresi
- Antonio Mohamed
- Héctor Manuel Herrero
- Héctor Cúper<sup>[2]</sup>
- Antonio Barijho<sup>[3]</sup>
- Daniel Montenegro
- Lucho González
- Gastón Casas<sup>[4]</sup>
- Mariano Andújar
- Pablo Daniel Osvaldo
- Leandro Grimi
- Javier Pastore<sup>[5][6]</sup>
- Mario Bolatti
- Matías Defederico
- Rodrigo Battaglia

## Mundialistas

Nº	Jugador <sup>[7]</sup>	Selección	Mundial	Resultado
1º	Guillermo Stábile	 Argentina	 Uruguay 1930	Subcampeón
2º	Carlos Babington	 Argentina	 Alemania 1974	8º
3º	Miguel Brindisi	 Argentina	 Alemania 1974	8º
4º	Jorge Carrascosa	 Argentina	 Alemania 1974	8º
5º	René Houseman	 Argentina	 Alemania 1974	8º
6º	Osvaldo Ardiles	 Argentina	 Argentina 1978	<b>Campeón</b>
7º	Héctor Baley	 Argentina	 Argentina 1978	<b>Campeón</b>
8º	René Houseman	 Argentina	 Argentina 1978	<b>Campeón</b>

## Mundialistas Sub 20

Nº	Jugador <sup>[8]</sup>	Selección	Mundial	Resultado
1º	Claudio García	 Argentina	 Australia 1981	8º
2º	Claudio Morresi	 Argentina	 Australia 1981	8º
3º	Cayetano Palermo	 Argentina	 Australia 1981	8º
4º	Claudio García	 Argentina	 México 1983	Subcampeón
5º	Antonio Mohamed	 Argentina	 Arabia Saudita 1989	7º
6º	Hugo Morales	 Argentina	 Portugal 1991	13º
7º	Sixto Peralta	 Argentina	 Nigeria 1999	15º
8º	Daniel Montenegro	 Argentina	 Nigeria 1999	15º
9º	Luciano Ospina	 Colombia	 Colombia 2011	6º
10º	Rodrigo Battaglia	 Argentina	 Colombia 2011	8º



## Entrenadores










































































### Equipo técnico 2011/12











































El cuerpo técnico de Club Atlético Huracán está compuesto por:<sup>[34]</sup>

- Director técnico: Héctor Rivoira
- Ayudante: Sergio Ramos
- Preparador físico: Ricardo Soma
- Entrenador de arqueros: Gabriel Dottori
- Secretario Deportivo y Manager: Mariano Juan
- Coordinador de Inferiores: Néstor Apuzzo
- Médico: Fernando Locaso
- Kinesiólogo: Daniel Arias
- Masajista: Oscar Parrota
- Utilero: Horacio Capobianco

### Técnicos históricos

Hasta 1922, se consideraba como Directores Técnicos, a los capitanes del equipo. <sup>[29]</sup>

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| •  1931 - José Laguna               | •  1970 - Jose Vigo             | •  1987 - Edgardo Cantú <sup>1</sup>         | •  2008 - Ángel Cappa                        |
| •  1934 - Emilio Casanovas          | •  1970 - Adolfo Pedernera      | •  1987 - Sebastián Viberti                  | •  2009 - Héctor Jesús Martínez <sup>1</sup> |
| •  1935 - Pablo Bartoluci         | •  1970 - Carmelo Faraone     | •  1988 - Carlos Babington                 | •  2009 - Héctor Rivoira                   |
| •  1935 - Alejandro De los Santos | •  1970 - Alberto Rendo       | •  1991 - Alberto Fanesi                   | •  2010 - Miguel Brindisi                  |
| •  1936 - Pablo Bartolucci        | •  1971 - Osvaldo Zubeldía    | •  1992 - Enzo Trossero                    | •  2011 - Roberto Pompei                   |
| •  1939 - Guillermo Stábile       | •  1971 - César Menotti       | •  1993 - Héctor Cúper                     | •  2011 - Juan Amador Sánchez              |
| •  1940 - Alejandro De los Santos | •  1975 - Mario Imbelloni     | •  1995 - Claudio Morresi                  | •  2011 - Néstor Apuzzo <sup>1</sup>       |
| •  1941 - Pablo Bartolucci        | •  1975 - Osvaldo Crosta      | •  1995 - Jorge Habbeger                   | •  2011 - Diego Cocca                      |
| •  1943 - Guillermo Stábile       | •  1975 - "Delem" Ruiz        | •  1995 - Nelson Chabay                    | •  2012 - Néstor Apuzzo <sup>1</sup>       |
| •  1943 - Pablo Bartolucci        | •  1976 - Miguel Juárez       | •  1996 - Osvaldo Crosta                   | •  2012 - Héctor Rivoira                   |
| •  1944 - José Laguna             | •  1977 - Nelson Chabay       | •  1996 - Jorge Brandoni                   |   |
| •  1945 - Alejandro De los Santos | •  1977 - Juan de Dios Frutos | •  1997 - Carlos Babington                 |   |
| •  1946 - Luis Monti              | •  1978 - Alberto Rendo       | •  1997 - Osvaldo Crosta                   |   |
| •  1948 - Emilio Baldonado        | •  1978 - Feliciano Moure     | •  1997 - Francisco Ferraro                |   |
| •  1949 - Pablo Bartolucci        | •  1978 - Cayetano Rodríguez  | •  1998 - Omar Larrosa                     |   |
| •  1949 - Guillermo Stábile       | •  1979 - José Vigo           | •  1998 - Oscar López - Oscar Cavallero    |   |
| •  1952 - Adolfo Pedernera        | •  1980 - Eduardo Janín       | •  1999 - Carlos Babington                 |   |
| •  1953 - Victorio Spinetto       | •  1981 - Néstor Rossi        | •  2001 - Osvaldo Piazza                   |   |
| •  1954 - Adolfo Pedernera        | •  1981 - Ángel Celoria       | •  2001 - Fabián Carrizo - Claudio Morresi |   |
| •  1956 - Adolfo Pedernera        | •  1981 - Chiche Diz          | •  2001 - Miguel Brindisi                  |   |
| •  1956 - Roberto Sbarra          | •  1982 - Alfio Basile        | •  2001 - Jorge Céllico                    |   |

-  1957 - Adolfo Pedernera
-  1982 - José Varacka
-  2001 - Fabián Carrizo - Claudio Morresi
-  1958 - Mario Imbelloni
-  1982 - Chiche Diz
-  2001 - Carlos Babington
-  1959 - Néstor Rossi
-  1983 - Osvaldo Sosa
-  2003 - Carlos Roldán
-  1960 - Jose Moreno
-  1983 - Osvaldo Crosta
-  2003 - Fernando Quiroz<sup>1</sup>
-  1961 - Pepe Peña
-  1984 - Chiche Diz
-  2004 - Omar Labruna
-  1962 - Néstor Rossi
-  1984 - Alcides Silveira
-  2005 - Fernando Quiroz
-  1963 - Manuel Giúdice
-  1985 - Juan M. Guerra
-  2005 - Néstor Apuzzo<sup>1</sup>
-  1964 - Ernesto Cucchiaroni
-  1985 - José Varacka
-  2005 - Antonio Mohamed
-  1966 - José Manuel Moreno
-  1986 - Héctor Yazalde<sup>1</sup>
-  2006 - Osvaldo Sosa
-  1967 - Victorio Spinetto
-  1986 - Pedro Dellacha
-  2006 - Carlos Amodeo
-  1968 - Renato Cesarini
-  1986 - Ángel Cappa
-  2006 - Antonio Mohamed
-  1968 - Alejandro Yebra
-  1987 - Carlos Leone<sup>1</sup>
-  2007 - Osvaldo Ardiles
-  1969 - Néstor Rossi
-  1987 - Alberto Tardivo
-  2008 - Claudio Ubeda
-  1969 - Alejandro Yebra
-  1987 - Antonio D'Acorsó
-  2008 - Héctor Jesús Martínez<sup>1</sup>

1. Directores Técnicos interinos.

## Hinchada

### Hinchas

- A la hinchada de Huracán se la conoce popularmente con el nombre de "Quemeros". Este mote, originalmente con un tinte despectivo, hace referencia a que, desde 1871 y hasta bien entrado el siglo XX, se realizaba en terrenos aledaños al estadio la disposición de los residuos sólidos de la ciudad, mediante su incineración, de ahí que el lugar era conocido como "La Quema", y se llamaba "quemeros" a aquellos que revolían la basura en busca de elementos de valor comercial, para su recuperación. Es decir que "quemero" es equivalente a "ciruja".<sup>[9]</sup>



La hinchada quemera y la bandera del "Sexto Grande"

- El 28 de marzo está institucionalizado como **El día mundial del hincha de Huracán**,<sup>[10][11]</sup> cuyo origen se remonta al año 1998, en vísperas de la disputa del encuentro frente a Ferro Carril Oeste, por la 8ª fecha del Torneo Clausura. Habían transcurrido 13 partidos desde la última victoria de Huracán, fue entonces que, a través del programa radial Huracán una Pasión, sus conductores Chiquito Balcarce y Alejandro Bores, alentaron a las familias quemeras a marchar con sus banderas, en señal de apoyo al equipo. Con una convocatoria de unas 8.000 personas, el sábado 28 de marzo de 1998 fue el día elegido para realizar el *banderazo*. Los hinchas fueron acercándose desde distintos puntos de la ciudad a la sede del club y marcharon en un clima de fiesta hasta el Estadio Tomás Adolfo Ducó, donde estaban concentrados, para acompañar a sus jugadores en el momento difícil que estaban pasando. Al día siguiente, luego de 131 días sin conseguir un triunfo, Huracán venció a Ferro, con un

contundente 3 a 1.

- Huracán fue amplio ganador de la encuesta realizada por el diario deportivo Olé (perteneciente al grupo Clarín) acerca de qué equipo es para la sociedad “el sexto grande”, detrás de los cinco clubes que ostentan esa denominación. La votación (para la cual había que comprar el diario) en la que participaron unas 250.000 personas, se realizó entre los meses de octubre y diciembre de 2001, y el Globo obtuvo 79.184 votos contra 47.804 de Chacarita Juniors y 29.838 de Vélez Sarsfield. Además, Huracán también ganó la encuesta de hinchas participantes sacando más votos que el segundo y el tercero sumados, lo que indica una amplia superioridad sobre los otros participantes.<sup>[12][13]</sup> También, el Globo de Parque Patricios fue elegido “sexto grande” en la votación interna de los periodistas de Olé.<sup>[14]</sup>
- El domingo 5 de mayo de 2002 el Globo estrenó el *telón* más grande del mundo, para ese entonces. Se jugaba la fecha 17 del Torneo Clausura, justamente contra San Lorenzo, cuando Huracán presentó a la que se conoce popularmente como la **Reina de la Quema**. La bandera, que mide unos 195 metros de ancho por 60 metros de largo, cubre toda la popular local y fue confeccionada gracias al aporte voluntario de los hinchas.
- Huracán posee una gran cantidad de homónimos en Argentina, con más de 100 equipos repartidos a lo largo del país, de los cuales existen seis clubes que participaron por lo menos una vez en la Primera División de Argentina, estos clubes son: Huracán de Ingeniero White, Huracán de San Rafael, Huracán Las Heras, Huracán Corrientes, Huracán de Comodoro y Huracán de Tres Arroyos. También existen muchos clubes en el exterior como Huracán Buceo y Huracán Football Club ambos de Uruguay, Sportivo Huracán de Perú, Deportivo Huracán Z y Huracán de Valencia los dos de España, y el reconocido y recientemente fundado Huracan FC London<sup>[15]</sup> de Inglaterra.
- Desde el año 2008 Huracán se presenta en la Feria del Libro de Buenos Aires, siendo así el primer club de fútbol en hacerse presente en el evento.<sup>[16]</sup> En julio de 2010 es convocado a la Feria del Libro de Fráncfort por el texto de Susana Aradas, "Huracán en el Bicentenario de la Patria",<sup>[17]</sup> que en septiembre del mismo año es declarado de interés cultural por la Legislatura porteña.<sup>[18]</sup>
- Huracán finalizó tercero con 19.839 simpatizantes inscriptos en el Registro Nacional de Hinchas organizado por el Diario Olé entre el 3 de mayo y el 14 de junio de 2012. En este censo participaron 266.548 hinchas de los 184 clubes que participan en los torneos oficiales de AFA.<sup>[19] [20]</sup>

## Entradas

- Huracán es el sexto equipo con mayor promedio de entradas vendidas por partido desde 1931 a 2009 según la información oficial de venta de boletos de la Asociación del Fútbol Argentino.<sup>[21]</sup>

Equipo	Promedio
 Club Atlético Boca Juniors	17.447
 Club Atlético River Plate	16.279
 Club Atlético San Lorenzo de Almagro	11.585
 Racing Club	11.428
 Club Atlético Independiente	11.180
 <b>Club Atlético Huracán</b>	7.668

- En junio de 2000, en la final por el ascenso a primera división disputada ante Quilmes, Huracán convocó una multitud cercana a las 40.000 personas.<sup>[22]</sup>
- Huracán protagonizó el récord de venta de entradas en un partido no disputado por alguno de los cinco grandes: fue en 1947, ante Atlanta, y lo presenciaron unas 70.000 personas (se vendieron más de 33.000 entradas).

## Hinchas famosos

- Existe una gran cantidad de simpatizantes e hinchas de Huracán que han trascendido en diversas áreas; ya sea en la música como Alfredo Barbieri, Felipe Barroso, Lalo Schifrin, Pity Fernández y Homero Manzi, en la política como Agustín Tosco, Jorge Altamira y Saúl Ubaldini, en el deporte como Oscar Alfredo Gálvez, Ringo Bonavena, Marcelo Domínguez entre otros, en el periodismo entre los que están Raúl Fernández y Fernando Carlos, en la literatura como Néstor Vicente, en el espectáculo como Antonio Grimau, Gabriel Goity, Carmen Barbieri y Coco Sily.

## Palmarés

### Torneos nacionales regulares

#### Era amateur

- **Primera División (4):** Campeonato 1921, Campeonato 1922, Campeonato 1925 y Campeonato 1928.
- Subcampeón de la Primera División (2): Campeonato 1920 y Campeonato 1923.
- **Segunda División (1):** Campeonato 1913.

#### Era profesional

- **Primera División (1):** Metropolitano 1973.
- Subcampeón de la Primera División (5): Campeonato 1939, Metropolitano 1975, Metropolitano 1976, Clausura 1994 y Clausura 2009.
- **Segunda División (2):** Nacional B 1989/1990 y Nacional B 1999/2000
- Subcampeón de la Segunda División (1): Nacional B 2004/2005

### Torneos nacionales oficiales no regulares

#### Era amateur

- **Copa Estímulo (1):** 1920
- **Copa Dr. Carlos Ibarguren (2):** 1922 y 1925

#### Era profesional

- **Ronda Consuelo de la Copa Beccar Varela (1):** 1933
- **Copa Adrián C. Escobar (2):** 1942 y 1943 (*Record*)
- **Copa de Competencia Británica (1):** 1944

### Torneos amistosos nacionales

#### Era amateur

- **Torneo Olimpíadas de San Juan:** 1927

#### Era profesional

- **Copa Bisleri:** 1970
  - **Cuadrangular (Neuquén):**1972
  - **Copa Vendimia (Mendoza):**1980
  - **Copa Amistad (B.A):** 1983
  - **Trofeo Día de los Museos Municipales (1):** 1991<sup>[23]</sup>
  - **Copa Trenque Lauquen:** 1994
-

- **Copa Estado de Israel (1):** 1998<sup>[23]</sup>
- **Copa Provincia de Buenos Aires:** 1999
- **Copa Día Internacional de la Familia:** 2009
- **Copa 107 Aniversario del barrio de Parque de los Patricios:** 2009

### Torneos amistosos internacionales

- **Copa Río de la Plata (1):** Copa Aldao 1921 (Campeones de Argentina y Uruguay)
- **Copa Phillips-Universal (San José de Costa Rica) (1):** Copa Phillips-Universal (San José) 1957/58<sup>[24]</sup>
- **Copa Ciudad de Santa Marta (Colombia) (1):** 1975
- **Copa Ciudad de Santiago (Chile) (1):** Copa Ciudad de Santiago 1980<sup>[25]</sup>
- **Trofeo Ibérico, Badajoz (España) (1):** 1984
- **Torneo de Verano Provincia de Buenos Aires (1):** 1999

### Notas y referencias


- [1] Xenen (ed.): « Sección Ídolos (<http://www.xenen.com.ar/HURACAN.html>)» (01 de agosto de 2007). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [2] *100 Ídolos, Héctor Cúper*; 100 años Huracán, noviembre de 2008 (p. 38)
- [3] Diario Clarín (ed.): « El es un ídolo acá (<http://edant.clarin.com/diario/2007/08/01/deportes/d-05604.htm>)» (01 de agosto de 2007). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [4] *100 Ídolos, Gastón Casas*; 100 años Huracán, noviembre de 2008. (p. 43)
- [5] Fútbol exclusivo (ed.): « El Joven Ídolo de Huracán (<http://www.futbolxclusivo.com/javier-pastore-del-palermo-debuta-con-la-seleccion-argentina-marcandole-un-gol-a-catalunya/>)» (23 de diciembre de 2009). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [6] Diario Óle (ed.): « Por Huracán estoy acá ([http://www.ole.com.ar/futbol-internacional/Huracan-aca\\_0\\_584341873.html/](http://www.ole.com.ar/futbol-internacional/Huracan-aca_0_584341873.html/))» (04 de noviembre de 2011). Consultado el 20 de agosto de 2012.
- [7] AFA (ed.): « Planteles del Seleccionado Argentino en Copas Mundiales ([http://www.afa.org.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11873:planteles-argentinos-que-disputaron-los-mundiales&catid=164:seleccion-mayor&Itemid=66/](http://www.afa.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=11873:planteles-argentinos-que-disputaron-los-mundiales&catid=164:seleccion-mayor&Itemid=66/))» (4 de junio de 2010). Consultado el 15 de febrero de 2012.
- [8] Juan Rueda (ed.): « Las listas de jugadores para los Mundiales Sub 20 de la Selección Argentina (<http://elotrojuan.blogspot.com/2010/12/las-listas-de-jugadores-para-los.html>)» (6 de diciembre de 2012). Consultado el 15 de febrero de 2012.
- [9] Rincón del tango (ed.): « Aproximación al lunfardo (<http://www.rincondeltango.com/chamuyo/textos/aproximacionlunfardo.htm>)» (11 de febrero de 2012). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [10] Patria Quemera (ed.): « Día Mundial del Hincha de Huracán (<http://www.patriaquemera.com.ar/dia-mundial-del-hincha-de-huracan-aid2431.html>)» (28 de marzo de 2011). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [11] Huracán y su gente (ed.): « Día Mundial del Hincha de Huracán. Sus orígenes (<http://www.huracanysugente.com.ar/DIA DEL HINCHA.htm>)» (28 de marzo de 2011). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [12] Diario Ole (ed.): « El sexto grande es Huracán (<http://old.ole.com.ar/diario/2002/01/13/r-02601f.htm>)» (13 de enero de 2002). Consultado el 17 de agosto de 2012.
- [13] Diario Ole (ed.): « Estos votos son grandes en serio (<http://old.ole.com.ar/diario/2002/01/16/r-01901b.htm>)» (16 de enero de 2002). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [14] Diario Ole (ed.): « Si vos sos grande, yo te quiero ver, en el suplemento, que saca el Olé (<http://old.ole.com.ar/diario/2002/01/06/r-00401f.htm>)» (06 de enero de 2002). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [15] Web Oficial (ed.): « Historia Huracán FC London (<http://huracanfc.co.uk/our-story/>)» (17 de diciembre de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [16] Diario Clarín (ed.): « Huracán fue local en la Feria del Libro (<http://edant.clarin.com/diario/2010/04/29/um/m-02189420.htm>)» (29 de abril de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [17] Diario Clarín (ed.): « Huracán, en la Feria del Libro de Frankfurt ([http://www.clarin.com/deportes/Huracan-Feria-Libro-Frankfurt\\_0\\_349165326.html](http://www.clarin.com/deportes/Huracan-Feria-Libro-Frankfurt_0_349165326.html))» (07 de octubre de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [18] Diario Olé (ed.): « La cultura es Sapia ([http://web.ole.com.ar/huracan/cultura-Sapia\\_0\\_328167326.html](http://web.ole.com.ar/huracan/cultura-Sapia_0_328167326.html))» (02 de septiembre de 2010). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [19] Diario Olé (ed.): « La entidad del RNH ([http://www.ole.com.ar/registro-nacional-del-hincha/entidad-RNH\\_0\\_719928271.html](http://www.ole.com.ar/registro-nacional-del-hincha/entidad-RNH_0_719928271.html))» (16 de junio de 2012). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [20] Patria Quemera (ed.): « Huracán, por siempre grande (<http://www.patriaquemera.com.ar/huracan-por-siempre-grande-aid3291.html>)» (18 de junio de 2012). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [21] Diario Olé (ed.): « ¿Por donde queda la entrada? ([http://1.bp.blogspot.com/\\_5Kp1sSIYRHc/SywCDB4WqWI/AAAAAADAM/kWphSDFSKi4/s1600-h/Tablaentradas.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_5Kp1sSIYRHc/SywCDB4WqWI/AAAAAADAM/kWphSDFSKi4/s1600-h/Tablaentradas.jpg))» (25 de junio de 2009). Consultado el 18 de agosto de 2012.

- [22] Diario Clarín (ed.): « Desahogo (<http://www.clarin.com/diario/2000/06/26/d-00301.htm>)» (26 de junio de 2000). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [23] RSSSF (ed.): « Historia de las copas en Argentina (<http://www.clarin.com/diario/2000/06/26/d-00301.htm>)» (01 de junio de 1999). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [24] RSSSF (ed.): « Copa Phillips-Universal (San José) 1957/58 (<http://www.rsssf.com/tabless/sjose58.html>)» (01 de junio de 2009). Consultado el 18 de agosto de 2012.
- [25] RSSSF (ed.): « Copa Ciudad de Santiago (<http://www.rsssf.com/tablesc/cdsantiago.html>)» (01 de junio de 2001). Consultado el 18 de agosto de 2012.


## Bibliografía

- Newton, Jorge (1968). *Historia del Club A. Huracan 1908 – 1968*. Buenos Aires.
- Ramírez, Pablo (1977). *La historia del Profesionalismo*. Buenos Aires: Editorial Perfil.
- Vicente, Néstor (2001). *Ayer, Hoy y Siempre, El Sexto Grande*. Buenos Aires.
- Vicente, Néstor - Guidotti, Roberto - Claus, Hernan - Ruiz, Luis Carlos (2008). *Grande se nace, 100 años: Centenario del Club Atlético Huracán*. Buenos Aires: El autor.
- Adolfo Cacho Viera (2008). *Historiando sobre un berretin Incomparable*. Buenos Aires.
- Gustavo Catalano (2009). *Por el siglo de los siglos*. Nulú Bonsai.
- Aradas, Susana (2010). *Huracán en el Bicentenario de la Patria*. Buenos Aires.

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Club Atlético Huracán**. Commons
- Sitio web oficial (<http://www.clubhuracan.com.ar/>)
- Club Atlético Huracán (<http://twitter.com/HuracanOficial>) en Twitter
- Club Atlético Huracán (<http://www.facebook.com/HuracanOficial>) en Facebook.
- Club Atlético Huracán (<http://www.youtube.com/user/TVHuracan>) canal en YouTube

# Puente Alsina

Puente Alsina (ex Puente Uriburu)		
		
El puente Alsina sobre el Riachuelo		
<b>País</b>	<span><span></span></span> Argentina	
<b>Construcción</b>	1932 <sup>[1]</sup> - 1938	
<b>Cruza</b>	Riachuelo	
<b>Inauguración</b>	26 de noviembre de 1938	
<b>Coordenadas</b>	34°39′35″S 58°25′00″O	
<b>Ingenieros</b>	José Calixto Álvarez	
<b>Uso</b>	Vehicular	
<i>Río abajo:</i> Puente Ingeniero Brian	<b>Situación:</b> <b>Puente Alsina</b> (ex Puente Uriburu)	<i>Río arriba:</i> Puente de la Noria

El **Puente Alsina** (anteriormente conocido como *Puente Tte. Gral. J. F. Uriburu*), es un puente que cruza el Riachuelo, uniendo la Avenida Sáenz del barrio Nueva Pompeya de la Ciudad de Buenos Aires, con la localidad de Valentín Alsina, Partido de Lanús, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Posee dos rampas de pendiente 2,75% para uso exclusivo vehicular. Los peatones acceden al puente mediante escaleras. Por debajo de la rampa del lado provincia se encuentra la vía simple del ex-Ferrocarril Midland (actualmente Ferrocarril General Manuel Belgrano).<sup>[1][2]</sup>

## Historia

En 1855 el vasco Enrique Ochoa de Zuazola y Elorringa pidió y obtuvo una autorización para construir un puente sobre un paso en el Riachuelo conocido con el nombre de *Paso de Burgos*. Pero cuando estaba terminando de hacerlo una gran creciente lo derrumbó. Al año siguiente realizó un segundo intento con un puente de mampostería como el anterior, encargando la dirección del trabajo al ingeniero Carlos Enrique Pellegrini. Pero una vez más, cuando estaba por terminarse, fue destruido por una fuerte creciente.<sup>[3]</sup>

En un tercer intento, utilizando vigas de urunday, quebracho colorado y lapacho, logró terminarlo y se inauguró el 26 de noviembre de 1859, bautizándolo con el nombre de *Valentín Alsina*. Como fue construido con fondos privados, para poder pasar se debía pagar peaje.



En 1880, en medio de las peleas entre el gobierno de la provincia de Buenos Aires y el gobierno de la Nación Argentina por la federalización de la ciudad de Buenos Aires, las fuerzas nacionales al mando del Coronel Eduardo Racedo liberaron un combate muy sangriento conocido con el nombre de Batalla de Puente Alsina contra las fuerzas de la provincia, al mando del Coronel José Inocencio Arias. Este último fue vencido y hubo muchos muertos.

Federalizada Buenos Aires el gobierno de la Nación se hizo cargo del puente en 1885, previo pago de la indemnización correspondiente.



El viejo puente en 1890.

En 1910, ante el mal estado en que se encontraba, se reemplazó el puente por uno de hierro, con carácter de temporario.

El puente actual corresponde al estilo neocolonial, inaugurado el 26 de noviembre de 1938 y rebautizado años después con el nombre de Teniente General José Félix Uriburu, quien había sido presidente *de facto* entre 1930 y 1932. El ingeniero que se encargó del diseño, fue José Calixto Álvarez.<sup>[4]</sup> Los trabajos comenzaron en los últimos meses de 1932 y el montaje de la parte metálica del puente comenzó en febrero de 1936. En ese año los constructores lograron montar los tramos fijos.<sup>[1]</sup> La construcción se hizo junto al viejo puente, río abajo.<sup>[5]</sup>

Durante el desarrollo de las obras, la empresa constructora debió ejecutar un desvío del lado de la provincia de Buenos Aires para el acceso al antiguo puente, ya que las vías del Ferrocarril Midland impedían el acceso a dicha estructura. Por otra parte, el viejo puente no tenía veredas. Debido al gran caudal vehicular y el peligro que esto representaba para los peatones, se construyó una pasarela voladiza, adosada al mismo puente.<sup>[1]</sup>

### Nombre

En el año 2002 la Legislatura porteña sancionó una ley por la que se le repuso el nombre de la estructura a *Puente Alsina*.<sup>[6]</sup>

## Información técnica

Las características del puente Alsina son:<sup>[1]</sup>

- Luz libre entre apoyos: 173,16 m
- Luz libre de tramos fijos entre apoyos: 65,33 m
- Luz libre del tramo móvil entre apoyos: 42,50 m
- Ancho útil de calzada: 18,00 m distribuidos en seis carriles de 3 m cada uno.
- Dos accesos exteriores con ancho de 3 m cada uno.
- Cota de calzada en su identificación con la de las rampas de acceso: 11,5 m
- Oblicuidad con el eje del canal: 64° 26' 40"

Los contrapesos y la cubierta de la calzada pesan 1410 toneladas en cada puente. A báscula abierta, el extremo más alto llega a 59 m sobre la vía de rodamiento.<sup>[2]</sup>

## Cultura popular

Existen referencias al puente en la literatura popular porteña, como por ejemplo:


"Puente Alsina, que antes fueras mi regazo  
de un zarpazo la avenida te alcanzó...  
Viejo puente, solitario y confidente,  
sos la marca que, en la frente,  
el progreso le ha dejado  
al suburbio rebelado  
que a su paso sucumbió."

Tango **Puente Alsina** interpretado por Jorge Vidal (Orquesta Osvaldo Pugliese) con letra de Benjamín Tagle Lara<sup>[7]</sup>

## Referencias

- [1] Argentina, Poder Ejecutivo Nacional (1938). *Vialidad Nacional: rutas y caminos, obras del Riachuelo, parques nacionales*.
- [2] Negri, José (1947). *El Riachuelo, sus puentes y las obras de cruce a encarar en el próximo quinquenio*. La Plata: Facultad de Ciencias Físicomatemáticas. OCLC 39705108 (<http://worldcat.org/oclc/39705108>).
- [3] Pinasco, Eduardo H. (1968). *Biografía del Riachuelo*. EUDEBA.
- [4] Sitios de interés cultural: Puente Alsina - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/sitios/detalle.php?id=14>)
- [5] Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. « Mapa interactivo de Buenos Aires (<http://mapa.buenosaires.gov.ar/>)». Consultado el 5 de julio de 2012.
- [6] Texto de la Ley 860 de la Ciudad de Buenos Aires (<http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/ley806.html>), publicada en el Boletín Oficial de la Ciudad el 5 de agosto de 2002.
- [7] Letra de "Puente Alsina" (<http://www.hlmtango.com/letras-de-tango/p/1/puente-alsina/>)

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Puente Alsina**. Commons

Coordenadas: 34°39′34.3″S 58°24′59.8″O

---

# Transporte en la ciudad de Buenos Aires

---

El **transporte de la ciudad de Buenos Aires** es el más extenso y complejo de la República Argentina. Esto se debe a que Buenos Aires es la ciudad con mayor cantidad de habitantes del país, sumando a que gran cantidad de habitantes de los partidos del Gran Buenos Aires se trasladan a la ciudad, principalmente por motivos laborales (se calcula que el 45% de las personas que trabajan en la ciudad habitan en la provincia).

El medio de transporte público de mayor uso es el colectivo, que permite conectar diferentes puntos de la ciudad y del Gran Buenos Aires. El otro medio masivo utilizado para acceder a la ciudad es la red ferroviaria, que tiene en Buenos Aires un claro nodo concentrador. Algunas de estas líneas tienen conexión con el subte, lo que permite un traslado relativamente fluido desde el conurbano bonaerense hasta diferentes zonas de la ciudad, y también entre diferentes puntos dentro de ella.<sup>[1]</sup> Otros medios de transporte público son el taxi y el remis. El tranvía, si bien fue muy importante en épocas pasadas, actualmente sólo cuenta con dos ramales: el PreMetro y el Tranvía del Este, además de un servicio turístico.

En el transporte terrestre de pasajeros de larga distancia se destaca la Terminal de Ómnibus de Retiro, y en menor medida la de Liniers.

De la ciudad de Buenos Aires parten algunas de las más importantes rutas de la Argentina. Los principales accesos por autopista son: la Autopista Buenos Aires - La Plata, la Autopista Ricchieri, la Autopista Acceso Oeste y la Autopista Acceso Norte.

El Puerto de Buenos Aires es el más importante del país con el 70% de las importaciones y el 40% del comercio exterior. También recibe cruceros y canaliza un importante flujo de pasajeros desde y hacia el Uruguay.

La ciudad y el Gran Buenos Aires cuentan con dos aeropuertos comerciales: el Aeroparque Jorge Newbery que atiende principalmente cabotaje, y el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini que concentra el 80% de los vuelos internacionales del país.

## Transporte público

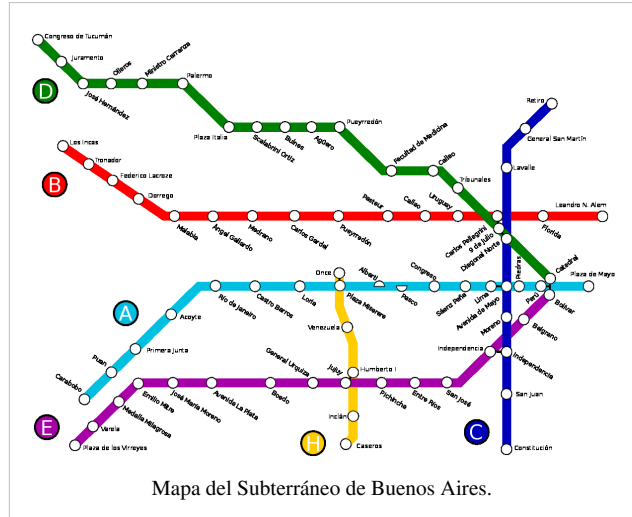


Estación Constitución.

### Subterráneo de Buenos Aires

La red de subterráneos de la ciudad de Buenos Aires (Subte de Buenos Aires) tiene un recorrido de más de 50 km, y cuenta actualmente con 6 líneas subterráneas (A, B, C, D, E y H),<sup>[2]</sup> tres proyectadas (F, G e I)<sup>[3]</sup> y una que recorre la superficie, llamada Premetro.<sup>[2]</sup> El Subte de Buenos Aires se inauguró en 1913 y fue el primero en construirse en Iberoamérica.<sup>[4]</sup>

Además, se encuentran en construcción el segundo tramo de la línea H, que actualmente conecta los barrios de Parque Patricios y Balvanera bajo la traza de las avenidas Jujuy y Pueyrredón,<sup>[5]</sup> y finalmente unirá el sur de la ciudad desde Pompeya con la estación ferroviaria de Retiro,<sup>[2]</sup> y las ampliaciones de la línea A hasta Flores,<sup>[6]</sup> la Línea B hasta Villa Urquiza<sup>[7]</sup> y la Línea E hasta Retiro.<sup>[8]</sup>



La línea A todavía conserva, prácticamente sin modificaciones, los trenes *La Brugeoise* de principios del siglo XX, y por ende, forma parte del atractivo turístico de esta ciudad. La Línea B es la única con alimentación eléctrica a través del tercer riel, ya que el resto de las líneas lo hace por catenaria y línea aérea. Ninguna línea posee tracción con llantas neumáticas. El servicio fue privatizado y el 1 de enero de 1994 a cargo de la empresa Metrovías S.A., quien brindará el servicio hasta fines de 2017. El horario de funcionamiento depende del día de la semana: de lunes a sábado funciona de 5 a 22:30 mientras que los domingos y feriados funciona de 8 a 22, siempre con una tarifa fija de 2,50 pesos argentinos. Usa pases magnéticos de simple uso y recargables.

### Servicios ferroviarios



La estación Retiro, inaugurada en 1915, es una de las estaciones terminales de la red ferroviaria argentina.

La red ferroviaria está compuesta por el Ferrocarril Domingo Faustino Sarmiento, el Ferrocarril General Bartolomé Mitre, el Ferrocarril General Manuel Belgrano, el Ferrocarril General Roca, el Ferrocarril General San Martín y el Ferrocarril General Urquiza. Todas las líneas llegan a la ciudad, a alguna de las cinco estaciones terminales existentes: la estación Retiro (FCGSM, FCGBM y FCGMB Norte), la estación Constitución (FCGR), la estación Once (FCDFS), la estación Buenos Aires (FCGMB Sur) y la estación Federico Lacroze (FCGU).

### Servicios ferroviarios suburbanos

Las diferentes líneas férreas que unen la Ciudad con la provincia de Buenos Aires son utilizadas masivamente por los porteños como transporte urbano, siendo los ferrocarriles Sarmiento y Roca los que mayor cantidad de pasajeros transportan anualmente. El transporte ferroviario permite además la conexión con la red de subterráneos de la ciudad, lo que permite un conectar fluidamente diferentes puntos del Gran Buenos Aires. La tarifa del servicio depende del recorrido a realizar, siendo la tarifa mínima de 0,75 pesos argentinos (aproximadamente U\$S 0,19).

### Servicios ferroviarios de larga distancia

Desde Retiro, Once, Constitución y Federico Lacroze también parten servicios de larga distancia que unen a Buenos Aires con las principales ciudades del interior del país, como Córdoba, Rosario, Tucumán, Mar del Plata, Posadas y Bahía Blanca.

Para 2010 se proyectaba concluir el Tren de Alta Velocidad TAVe que uniría Retiro con Rosario, en 90 minutos (tren que continuaría hasta la ciudad de Córdoba) y por otra parte, se proyectaba otra línea de alta velocidad que uniría la ciudad con Mar del Plata en 180 minutos con escalas en Chascomús y Dolores. Ambos proyectos han sido suspendidos por falta de financiamiento.<sup>[9]</sup>

### Tranvías

El tranvía empezó a circular por Buenos Aires en 1863, tirado por caballos y como un complemento del ferrocarril.<sup>[10]</sup> En 1870 ya era considerado un transporte urbano de pasajeros. Las grandes compañías surgieron para 1880. Pero el salto se dio en 1897, cuando comenzó a correr el primer tranvía eléctrico, que unía Canning (actualmente Scalabrini Ortiz) con Plaza Italia a lo largo de la avenida Las Heras.

A mediados de los 50, por la Ciudad llegaron a funcionar medio centenar de líneas. Pero en octubre de 1961, el Gobierno firmó un decreto por el cual prohibió el transporte, al considerarlo obsoleto

y antieconómico. El último coche debía circular el 26 de diciembre de 1962, aunque varias líneas recién cerraron cuando estuvieron listos los colectivos que las reemplazaron: las últimas, el 19 de febrero, fueron las 20 y 38.

El 15 de noviembre de 1980 la Asociación Amigos del Tranvía,<sup>[11]</sup> fundada en 1976 y presidida desde entonces por el Arq. Aquilino González Podestá, pudo inaugurar el "Tramway Histórico de Buenos Aires", un museo viviente de tranvías históricos restaurados que desde entonces funciona todos los fines de semana y feriados por el barrio de Caballito. El 27 de agosto de 1987, con la inauguración del PreMetro que recorre la zona sur de la Capital, los porteños volvieron a tener un tranvía.<sup>[12]</sup>

En el 2008 se inauguró un moderno tranvía (Tranvía del Este) en el barrio de Puerto Madero, cual ya existen planes para su extensión desde la terminal de ómnibus hasta la estación Buenos Aires en Barracas.<sup>[13][14]</sup> La iniciativa demandará una inversión de varios cientos de millones de dólares y, si se cumplen los plazos en juego, se licitará la extensión de las obras. Recorrerá casi 9,2 kilómetros sobre las principales avenidas porteñas. Aunque su primer tramo funciona en Puerto Madero, se espera la próxima expansión del mismo, lo que demandará 24 meses de trabajo, desde que se firme la licitación. Los estudios preliminares fueron elaborados por la consultora francesa Systra y ahora la Secretaría de Transporte tendrá que redactar los pliegos de bases y condiciones para la licitación de las obras y compra de trenes. La traza del tranvía prevé conectar cinco lugares clave de arribo y partida de pasajeros: la estación de ómnibus, los ferrocarriles de Retiro, la terminal de buques, Plaza Constitución y la estación Buenos Aires.

El punto de partida en la zona norte será la terminal de ómnibus de larga distancia de Retiro. Seguirá por la avenida Ramos Mejía y la primera parada será frente a la Plaza San Martín para captar los pasajeros de las líneas ferroviarias Mitre, Belgrano Norte y San Martín. Luego continuará por Leandro N. Alem hasta Córdoba, donde girará hacia la zona de Puerto Madero. Ahí proseguirá por Alicia Moreau de Justo hacia el sur (tramo actualmente existente) y tras pasar debajo de la autopista tomará por Garay. Sobre esa arteria están previstas tres paradas antes de arribar a Constitución, donde combinará con el ferrocarril Roca y las líneas de colectivos. El tranvía seguirá por Garay hasta el cruce con Entre Ríos. Las vías enfilarán hacia la zona sur por Vélez Sársfield, donde tendrá otras tres paradas hasta llegar a la estación Buenos Aires, la terminal del ferrocarril Belgrano sur.



Tranvía PreMetro.



## Colectivos

El transporte público de la ciudad está compuesto principalmente por líneas de colectivos. Existen más de 135 líneas, y sus recorridos conectan no sólo diferentes puntos de la ciudad, sino también a la ciudad con distintos municipios del Gran Buenos Aires. Los colectivos no tienen horario fijo y funcionan durante todo el día, solo se asegura su frecuencia, que varía según la hora del día. La misma suele ser inferior a los 10 minutos en el horario de 7:00 a 21:00, y entre la medianoche y las 3:00 suele ser de una hora o suspenderse el servicio, dependiendo de los barrios por los que cruza el recorrido.

Cada recorrido está dividido en secciones que tienen una longitud entre 3 y 6 kilómetros, esto sirve para determinar el costo del boleto, el cual aumenta cada vez que se cruza de sección. Para viajes mayores a las 3 secciones, rige el precio de la tercera sección.

Para reducir la carga de trabajo de los choferes y ayudar a la seguridad vial, la facturación se realiza desde el año 1994 con máquinas expendedoras de boletos que utilizan solamente monedas. Sin embargo, los choferes a veces llevan cambio para dar a los pasajeros que no tengan monedas.

En algunas líneas se ha implementado el uso de tarjetas especiales de cartón con bandas magnéticas, en las cuales se debita el importe del viaje. Las tarjetas pueden comprarse solamente en las cabeceras de la línea, o al guarda que controla los boletos si se lo cruza en la unidad (conocido vulgarmente como "chancho") pero la obligación de este es controlar el horario del servicio en determinados puntos del recorrido, no se dedica al expendio de las tarjetas. En algunas paradas importantes, suele cobrar a los pasajeros mientras llega la unidad que los lleve. Esto se hace para que el chofer solo deba cargar al pasaje y evite demorarse con la facturación del boleto de cada pasajero.

La tarifa dentro de la ciudad varía entre 1,10 y 1,25 pesos argentinos para recorridos dentro de la capital federal, y en el conurbano entre 1,10 y 2,00.<sup>[15]</sup> El volumen de pasajeros transportados en forma anual, en la zona metropolitana, es de 400 millones.

Las empresas de transporte metropolitano reciben diferentes tipos de subsidios. El más importante es el subsidio al gasoil, que representa un 57% del valor de mercado. El Estado también otorga un subsidio a cada línea, cuyo monto depende de la recaudación, los kilómetros recorridos y la cantidad de pasajeros transportados, que en promedio es de 1.900 pesos mensuales por cada unidad en circulación.

Varias empresas, como el grupo *Plaza* o la Línea 132 han comenzado a implementar coches articulados, en manera de prueba, buscarán renovar su flota con colectivos de última generación.<sup>[16]</sup> A pesar de lo sucedido en Chile con Transantiago en Argentina se prevé traer a circulación a los buses articulados con el fin de disminuir el agitado tránsito de la ciudad.



## Metrobús

El 31 de mayo de 2011 se inauguró el Metrobús, un sistema de buses articulados con carriles exclusivos que funciona por la Avenida Juan B. Justo, con 21 paradas a lo largo de 12,5 kilómetros entre Palermo y Liniers.<sup>[17]</sup>

## Taxis

Los taxis de Buenos Aires pueden ser reconocidos por su característico color, negro y amarillo. El servicio es relativamente seguro, empeora en las Estaciones de Trenes y de Ómnibus. Para mayor seguridad existen los llamados *radiotaxis*, que se solicitan por teléfono. Debido a la gran cantidad de taxis que circulan por la ciudad, en 2004 existían 38.208, es fácil conseguir uno vacío, con excepción de los días de lluvia cuando puede existir una espera de algunos minutos.

## Remises

También se encuentra muy difundido en Buenos Aires, al igual que en todo el país, el remis. El remis es un coche de alquiler con chofer, que a diferencia del taxi su tarifa no está regulada por el Estado. Otra diferencia es que los remises no recorren las calles en busca de pasajeros, sino que deben ser solicitados por teléfono o personalmente en su establecimiento comercial, llamado Remisería. La tarifa en general es determinada por la cercanía del destino a un lugar determinado, por ejemplo un barrio, un aeropuerto o una terminal de ómnibus. Para fines de 2004 se encontraban habilitados en la ciudad 2.309 remises. Sin embargo, la mayoría de ellos no se encuentran habilitados.



Taxi de Buenos Aires.

## Ómnibus

Buenos Aires cuenta con dos terminales de ómnibus de media y larga distancia, una ubicada en el barrio de Retiro y otra, en el de Liniers.

La Terminal de Ómnibus de Retiro es la más importante de la ciudad, de allí parten servicios pullman con destino a diferentes partes de la Argentina y países limítrofes. Su ubicación es estratégica ya que en la zona también se encuentra la Estación Retiro (terminal de las líneas ferroviarias Mitre, Belgrano y San Martín) y la estación homónima de la Línea C del Subte de Buenos Aires. Cuenta con 75 plataformas de donde parten o arriban 2.000 ómnibus diarios en temporada alta y 1.400 en temporada baja. La cantidad total anual era de 572.000 servicios en 2003. La Terminal de Liniers, de donde antes partían ómnibus sólo hacia el oeste del país, ahora sirve parada para muchos servicios que se dirigen hacia todo el país y también países limítrofes.<sup>[1]</sup>

## Sistema Único de Boleto Electrónico

A partir de 2009 se comenzó a implementar en forma progresiva el SUBE, un sistema prepago que permite abonar con una sola tarjeta viajes en colectivos, subtes y trenes.<sup>[1]</sup>

## Accesos y autopistas

De la ciudad de Buenos Aires parten algunas de las más importantes rutas de la Argentina. Los principales accesos a la ciudad son: la Autopista Buenos Aires - La Plata, la Autopista Ricchieri, la Autopista Acceso Oeste y la Autopista Acceso Norte.

La Autopista Buenos Aires - La Plata, que conecta con la ciudad de La Plata, a la altura de Hudson se bifurca en un tramo que da acceso a la Autovía 2 (ruta provincial 2) que llega a Mar del Plata. El trazado hacia La Plata recorre 50 km, mientras que el ramal Hudson - Rotonda Gutiérrez tiene una longitud de 9 km.

La Autopista Ricchieri nace en el intercambiador con la Av. Gral. Paz y da acceso al Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini. En el kilómetro 27,39 se bifurca en la Autopista Ezeiza-Cañuelas que termina en la rotonda de Cañuelas (km 63,48). Desde esa localidad se bifurca en la Ruta Nacional N° 3, que atraviesa la Patagonia hasta Ushuaia y en la Ruta Nacional N° 205, que llega hasta Bolívar.

El Acceso Oeste se extiende hasta la ciudad de Luján, recorriendo 52,7 km. La Autopista del Oeste se extiende principalmente por la Ruta Nacional N° 7, desde la distribuidora de la Av. General Paz hasta el empalme con la Ruta Nacional N° 5, en el Partido de Luján. Luego continúa por la Ruta Nacional N° 5, entre su empalme con la Ruta Nacional N° 7 y la Ruta Provincial N° 47.

El Acceso Norte (Ruta Nacional N° 9), conocida popularmente como *Panamericana* ya que es parte de la carretera internacional, cuenta con tres ramales: uno de los cuales llega hasta Tigre, el otro hasta Pilar (a partir de la cual continúa como Ruta Nacional N° 8), y el ramal principal que finaliza en el km 72,9 en la zona de ingreso al Puerto de Campana.

Dentro de la ciudad existen además seis autopistas: Dellepiane, 9 de Julio Sur, Presidente Héctor J. Cámpora, 25 de Mayo, Perito Moreno y Arturo Illia. Las tres primeras son de acceso totalmente gratuito, mientras que las tres últimas tienen estaciones de peaje.

## Transporte fluvial

El Puerto de Buenos Aires tiene una superficie terrestre de 470 hectáreas, mientras que la de su espejo de agua asciende a los dos millones de m<sup>2</sup>. El acceso al mismo se realiza a través de canales dragados, y se encuentra conectado al resto del país por la red vial principal de la ciudad y por la red ferroviaria. Es el mayor del país,<sup>[18]</sup> y fue tradicionalmente la principal entrada marítima de Argentina. Actualmente maneja el 70% de las importaciones argentinas y concentra aproximadamente un 40% del total del comercio exterior del país.<sup>[19]</sup>

De allí parte el 70% de las cargas del país y cuenta con 23 sitios de atraque con eslora superior a los 180 metros y 5600 metros de longitud de muelles.

La ciudad también tiene como puntos de conexión puertos que reciben cruceros, aliscafos y ferries. Durante la temporada de cruceros, que comienza en el mes de noviembre y termina en abril, arriban a la Terminal Marítima Benito Quinquela Martín aproximadamente 100.000 turistas. Esta Terminal cuenta con una superficie de 7.100 m<sup>2</sup>, 8 mostradores para realizar el *check-in* y una variedad de locales comerciales y gastronómicos. Se localiza en la



Av. General Paz en su cruce con la Av. San Martín.

Terminal 3 en la Dársena C del Puerto de Buenos Aires.

El gran movimiento de pasajeros que se realiza hacia y desde el Uruguay, en especial hacia Montevideo y Colonia, se registra en las dársena Norte, donde se encuentran las terminales de las principales empresas de transporte fluvial. Esta terminal cuenta con una superficie de 17.390 m<sup>2</sup>, y el promedio anual es de 580.000 en ingresos y 581.000 en egresos de pasajeros.

Está previsto realizar una nueva terminal, cercana a la Dársena Norte, pero alejada de las terminales del puerto. Esta nueva terminal unificaría los servicios marítimos y fluviales, tendría una superficie de 42.000 m<sup>2</sup> y podría alojar hasta tres cruceros.

## Transporte aéreo

En la ciudad y el Gran Buenos Aires cuentan con dos aeropuertos comerciales: el Jorge Newbery y el de Ezeiza, además de cinco militares y dos privados.<sup>[20]</sup>

El Aeroparque Jorge Newbery (código FAA: *AER*, código IATA: *AEP*, código OACI: *SABE*) se encuentra en la ciudad, atendiendo principalmente vuelos de cabotaje y en menor medida presta servicios internacionales con destino a Paraguay, Chile, Brasil y Uruguay. La terminal tiene una superficie de 30.000 m<sup>2</sup>, posee 17 hangares y un estacionamiento para 700 automóviles.<sup>[21]</sup>



Aeroparque Jorge Newbery.

En el Gran Buenos Aires, a 33,5 km al suroeste del centro de Buenos Aires, está ubicado el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini (código FAA: *EZE*, código IATA: *EZE*, código OACI: *SAEZ*) que es la terminal aérea internacional por excelencia de la República Argentina, concentrando el 80% del tráfico internacional del país. Desde allí parten vuelos a toda Sudamérica, Norteamérica, Europa, África, Asia y Oceanía,<sup>[22]</sup> Desde la ciudad hacia este aeropuerto se puede llegar a través de la Autopista Riccheri, construida para que el viaje sea lo más rápido y ameno posible. Ambos aeropuertos se encuentran concesionados a la empresa *Aeropuertos Argentina 2000 S.A.*


## Referencias

- Atlas Ambiental de Buenos Aires <sup>[23]</sup>

- [1] Atlas Ambiental de Buenos Aires ([http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com\\_content&task=view&id=54&Itemid=41&lang=es](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=54&Itemid=41&lang=es))
- [2] Red Actual (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/la-red>). Subterráneos de Buenos Aires.
- [3] Subterráneos de Buenos Aires (<http://www.sbase.com.ar/es/>).
- [4] Línea A (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/la-red/linea-a>). Subterráneos de Buenos Aires.
- [5] La línea H sumó una nueva estación ([http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1331409](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1331409)) Diario La Nación, 7 de diciembre de 2010.
- [6] Extensión Línea A (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/obras/obras-linea-a>). Subterráneos de Buenos Aires.
- [7] Extensión Línea B (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/obras/obras-linea-b>). Subterráneos de Buenos Aires.
- [8] Avanzan las obras de extensión de la línea E de subterráneos (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/prensa/articulos/67-fotos/413-avanzan-las-obras-de-extension-de-la-linea-e-de-subterranos->) Nota en el Diario La Nación, 17 de octubre de 2009
- [9] La Nación (22-10-2008). « Admiten en París que el tren bala está parado ([http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1062041](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1062041))».
- [10] Nuestra Historia (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/nuestra-empresa/nuestra-historia>). Subterráneos de Buenos Aires.
- [11] [www.tranvia.org.ar](http://www.tranvia.org.ar) (<http://www.tranvia.org.ar/tranvias/ciudaddebsas.htm>) Apuntes sobre la Historia del Tranvía en Buenos Aires - Consultado el 23 de mayo de 2009
- [12] Subterráneos de Buenos Aires - Premetro (<http://www.sbase.com.ar/es/index.php/la-red/premetro>) Consultado el 7 de noviembre de 2010.
- [13] Rossi, Antonio (2008). « El Tranvía de Puerto Madero será ampliado de Retiro a la Boca (<http://www.clarin.com/diario/2008/03/14/laciudad/h-04401.htm>)». *Clarín*.

- [14] Scarpinelli, María Luján (2008). « El tranvía llegará a Retiro ([http://www.lanacion.com.ar/Archivo/nota.asp?nota\\_id=980629](http://www.lanacion.com.ar/Archivo/nota.asp?nota_id=980629))». *La Nación*.
- [15] <http://www.xcolectivo.com.ar/colectivo/tarifas.html> Tarifas vigentes desde el 13 de enero de 2009
- [16] *Sorpresa en las calles por el nuevo colectivo para 140 pasajeros* Diario Clarín , 02/02/2008 (<http://www.clarin.com/diario/2008/02/02/laciudad/h-06001.htm>)
- [17] El metrobús ya une Palermo con Liniers (<http://www.lanacion.com.ar/1377920-el-metrobus-ya-une-palermo-con-liniers>), La Nación, 1 de junio de 2011.
- [18] Historia Del Puerto De Buenos Aires ([http://www.puertobuenosaires.gov.ar/BA\\_RRII\\_historia.asp?lang=1](http://www.puertobuenosaires.gov.ar/BA_RRII_historia.asp?lang=1)) - Administración General de Puertos S.E. (consultado el 27 de septiembre de 2008).
- [19] Puerto de Buenos Aires: transformaciones recientes, situación actual y perspectivas ([http://www.buenosaires.gov.ar/areas/des\\_economico/cedem/pdf/coyunt/05/05\\_19\\_puerto.pdf](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/des_economico/cedem/pdf/coyunt/05/05_19_puerto.pdf)) - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (consultado el 27 de septiembre de 2008).
- [20] Fuente: Atlas Ambiental de Buenos Aires ([http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com\\_content&task=view&id=53&Itemid=40&lang=es](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=40&lang=es))
- [21] Atlas Ambiental de Buenos Aires ([http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com\\_content&task=view&id=158&Itemid=40&lang=es](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=158&Itemid=40&lang=es))
- [22] Atlas Ambiental de Buenos Aires ([http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com\\_content&task=view&id=159&Itemid=40&lang=es](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=159&Itemid=40&lang=es))
- [23] <http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar>

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Transporte en la ciudad de Buenos Aires**. Commons
- Subterráneos de Buenos Aires S.E. (<http://www.sbase.com.ar>)
- Órgano de Control de Concesiones Viales (<http://www.occovi.gov.ar/>)
- Sitio Oficial del Turismo en Buenos Aires (<http://www.bue.gov.ar>)
- Buscador de Transportes de Argentina (<http://www.conectaviajes.com.ar>)

## Anexo:Hospitales de la Ciudad de Buenos Aires

La Ciudad de Buenos Aires posee un gran número de hospitales, policlínicos y sanatorios de salud.

El presente listado busca mostrar al menos una parte del total de hospitales, policlínicos y sanatorios de la Ciudad de Buenos Aires.

Nombre del centro	Año de inauguración	Áreas de especialización del hospital	Cantidad de camas	Barrio de Buenos Aires	Web oficial
Hospital Alemán					
Hospital Braulio A. Moyano					
Hospital Británico de Buenos Aires					
Hospital Dalmacio Vélez Sársfield					
Hospital de Clínicas José de San Martín	1880	Docencia, asistencia de enfermos e investigación médica		Recoleta	<a href="http://www.hospitaldeclinicas.uba.ar">www.hospitaldeclinicas.uba.ar</a> <sup>[1]</sup>
Hospital de Infecciosas "Dr. Francisco Javier Muñiz"	1882	Enfermedades infecciosas		Parque Patricios	
Hospital General de Agudos "Dr. Cosme Argerich"	1904	Atención Hospitalaria General		La Boca	<a href="http://hospitalargerich.org.ar">hospitalargerich.org.ar</a> <sup>[2]</sup>
Hospital General de Agudos "Carlos G. Durand"	1912	Atención Hospitalaria General	338	Caballito	<a href="http://www.hospitaldurand.org.ar">www.hospitaldurand.org.ar</a> <sup>[3]</sup>
Hospital Neuropsiquiátrico José Tiburcio Borda	1865	Hospital Neuropsiquiátrico		Barracas	<a href="http://www.drwebsa.com.ar/borda">www.drwebsa.com.ar/borda</a> <sup>[4]</sup>
Hospital Garrahan	1987	Pediatría		Parque Patricios	<a href="http://www.garrahan.gov.ar">www.garrahan.gov.ar</a> <sup>[5]</sup>
Hospital Italiano de Buenos Aires	1872	Atención Hospitalaria General	500	Almagro	<a href="http://www.hospitalitaliano.org.ar">www.hospitalitaliano.org.ar</a> <sup>[6]</sup>
Hospital General de Niños "Dr. Pedro de Elizalde"	1779	Pediatría	292	Barracas	<a href="http://www.elizalde.gov.ar">www.elizalde.gov.ar</a> <sup>[7]</sup>
Hospital Militar Central Cirujano Mayor Dr. Cosme Argerich				Palermo	<a href="http://www.hmc.mil.ar">www.hmc.mil.ar</a> <sup>[8]</sup>
Hospital Naval Central	1946		400	Parque Centenario	<a href="http://www.hnpm.mil.ar">www.hnpm.mil.ar</a> <sup>[9]</sup>
Hospital Pirovano	1896	Atención Hospitalaria General, Salud mental y Tercera Edad		Coghlan	<i>No posee</i>
Hospital Piñero	1917	Atención Hospitalaria General	400	Flores	<a href="http://www.hospitalpinero.com.ar">www.hospitalpinero.com.ar</a> <sup>[10]</sup>

Hospital Rivadavia	1887			Recoleta	<a href="http://www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/rivadavia/">www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/rivadavia/</a> [11]
Hospital General de Agudos José María Ramos Mejía	1868	Atención Hospitalaria General		Balvanera	
Hospital Universitario sede Saavedra		Atención Hospitalaria General, Laboratorio		Saavedra	
Hospital Dr. Abel Zubizarreta					
Hospital Udaondo					
Hospital Dr. Enrique Tornú					
Hospital Dr. José A. Penna					
Hospital Dr. Pedro Lagleyze					
Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez					
Hospital Dr. Teodoro Álvarez					
Hospital Dra. Carolina Tobar García					
Hospital Español					
Hospital Ferroviario				Retiro	
Hospital Francés					
Hospital Francisco Santojanni					
Hospital Juan A. Fernández					
Hospital Ramón Sardá	1934			Parque Patricios	
Hospital Santa Lucía					
Hospital Sirio Libanés					
Hospital Torcuato de Alvear					
Policlínico Bancario 9 de Julio					
Sanatorio de la Trinidad					
Sanatorio Julio Méndez					

## Galería de imágenes



Hospital Argerich en el año 1951.



Hospital de Clínicas.



Hospital Durand en el año 1941.



Hospital Garrahan en construcción en el año 1983.



Hospital Muñiz hacia el año 1900.



Hospital Piñero hacia el año 1924.

## Fuentes

- Listado de hospitales (*web del [[Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires<sup>[12]</sup>]].*)
- Otro listado de hospitales (*web del [[Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires<sup>[13]</sup>]].*)
- Listado de hospitales (*web curiosamonserrat.com.ar*).<sup>[14]</sup>
- Listado de hospitales (*web todoar.com.ar*).<sup>[15]</sup>

## Referencias

[1] <http://www.hospitaldeclinicas.uba.ar/>

[2] <http://hospitalargerich.org.ar/>

[3] <http://www.hospitaldurand.org.ar/>

[4] <http://www.drwebsa.com.ar/borda>

[5] <http://www.garrahan.gov.ar>

[6] <http://www.hospitalitaliano.org.ar/>

[7] <http://www.elizalde.gov.ar/>

[8] <http://www.hmc.mil.ar/>

[9] <http://www.hnpm.mil.ar/>

[10] <http://www.hospitalpinero.com.ar/>

[11] <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/rivadavia/>

[12] [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/sistemas\\_salud/?menu\\_id=16578](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/sistemas_salud/?menu_id=16578)

[13] [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com\\_social/novedades/licitacion/hospitales.doc](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/novedades/licitacion/hospitales.doc)

[14] <http://www.curiosamonserrat.com.ar/hospitales.html>

[15] <http://www.todoar.com.ar/r/Capital/Hospitales/>



# Agencia de Protección Ambiental (Buenos Aires)

---

La **Agencia de Protección Ambiental** (APrA) de la ciudad de Buenos Aires forma parte del Ministerio del Medio Ambiente y Espacio Público de la ciudad. APrA tiene como acciones fundamentales velar por la calidad del aire, del agua y del suelo. Asimismo, deberá proponer acciones tendientes a proteger los recursos naturales y favorecer su uso racional, impulsando entre otras acciones la investigación y la innovación tecnológica, con el objetivo final de promover industrias más limpias, y sustentables.<sup>[1]</sup>

## Visión

Transformar a la Ciudad de Buenos Aires en un modelo de gestión local sustentable, para sus vecinos y para las próximas generaciones, previniendo los impactos ambientales, respetando la equidad social y promoviendo el crecimiento económico sostenible.<sup>[2]</sup>

## Funciones

Sus funciones son:<sup>[2]</sup>

- Proponer políticas y diseñar planes y programas tendientes a mejorar y preservar la calidad ambiental de la Ciudad de Buenos Aires.
- Proponer e implementar acciones vinculadas a la problemática ambiental del Área Metropolitana.
- Velar por el cumplimiento de la normativa en materia ambiental.
- Representar a la Ciudad de Buenos Aires ante organismos gubernamentales y no gubernamentales en materia ambiental.
- Desarrollar y revisar sistemas de mediciones e indicadores de desarrollo sostenible.
- Dictar normas de regulación y conservación.
- Implementar una política de investigación y desarrollo en materia ambiental, estimulando la innovación tecnológica.
- Concientizar a la población a través de la aplicación de programas de educación ambiental.
- Facilitar el acceso a la información ambiental.
- Construir ciudadanos ambientalmente responsables e informados.

## Historia y organización

La Agencia de Protección Ambiental se creó en el 2007. Anteriormente se denominaba Ministerio del Medio Ambiente y Espacio Público. Actualmente la Agencia de Protección Ambiental forma parte del Ministerio del Medio Ambiente y Espacio Público.<sup>[3]</sup>

## Temas ambientales en Buenos Aires

Entre otros:<sup>[4]</sup>

- **Agua** - Mejorar la calidad de las aguas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y promover el uso sustentable del recurso hídrico.
  - **Cuenca Hídrica Matanza-Riachuelo** - preservar y recomponer la Cuenca hídrica Matanza-Riachuelo
  - **Aire** - Preservar la calidad del aire en la CABA
  - **Cambio Climático** - Adaptación y Mitigación
  - **Consumo y Producción Sustentables** - Promoción de productos y servicios de menor impacto ambiental, procesos de producción más eficientes y patrones de consumo más sustentables
  - **Ruido** - reducción de ruido urbano
-

- **Suelo** - prevenir o reducir los efectos negativos sobre el ambiente y la salud provenientes de la incorrecta gestión de los residuos

## Programas de APrA

### Programas de control ambiental

Uno de los principales objetivos del Programa de Control es ejercer el control sobre las posibles fuentes contaminantes, producto de las diversas actividades desarrolladas en la Ciudad de Buenos Aires y su área metropolitana porque las actividades industriales y comerciales y el expendio de combustibles que se desarrollan en el ejido de la Ciudad generan impacto ambiental de distinto grado.

La planificación comprende:

- Actividades programadas de monitoreo
- Operativos en la vía pública
- Inspecciones realizadas en respuesta a las denuncias de los vecinos.

Ejecutar diariamente este esquema colabora con el ámbito de prevención, contribuyendo a mejorar y preservar el ambiente.<sup>[5]</sup>

### Desarrollo sustentable

La agencia trabaja con empresas, sus entidades representativas, y las organizaciones civiles para promover la adopción de tecnologías, procesos, productos, y servicios que permita el crecimiento de la economía y los cambios sociales y ambientales en la ciudad de Buenos Aires. También, este proyecto extiende comunicación e información sobre sostenible de la producción y consumo a la gente cuando incentive la prevención de los impactos negativos sobre el ambiente.<sup>[6]</sup>

### Producción sustentable

La agencia fomenta la producción sustentable por medio de políticas ambientales que reducen la contaminación con el objetivo de reducir riesgos a la salud pública. Por ejemplo, el Banco Ciudad y la Agencia de Protección Ambiental han diseñado una línea de créditos para PYMES radicadas en la zona sur de la Ciudad. Esta herramienta de fomento está destinada a financiar proyectos que permitan mejorar la gestión ambiental y el consumo eficiente de energía de las empresas.<sup>[7] [8]</sup>

### Transporte ecológico

Esta iniciativa reduce las emisiones de carbón del transporte en la ciudad de Buenos Aires. Actualmente, 37% de las emisiones de gases de invernadero son del sector transporte. Por ejemplo, APrA hace control de ruido y contaminación en los colectivos de la ciudad.<sup>[9]</sup>

### La cuenca hídrica Matanza-Riachuelo

La cuenca Hídrica Matanza-Riachuelo es la más contaminada en todo el país de Argentina y el gobierno ha declarado el Riachuelo como una Emergencia Ambiental.<sup>[10]</sup> APrA trabaja en conjunto con otros actores, incluyendo miembros de la comunidad, para sanear el Riachuelo.<sup>[11][12]</sup>

## Educación

### Educación Ambiental

Con la sanción de la Ley N° 1687/05, la Educación Ambiental se incorpora al sistema educativo formal y no formal, y a los diferentes modos alternativos de comunicación y enseñanza, aplicables a todas las modalidades y niveles educativos en la Ciudad de Buenos Aires.<sup>[13]</sup>

### Museo ambiental

APrA invita a artistas, colectivos de arte, y realizadores de diferentes disciplinas culturales a presentar sus producciones a temáticas ambientales y así fomentar la conciencia ambiental en el público.<sup>[14]</sup>

## Normativa ambiental destacada

### Ley N° 303

Reglameta el derecho a todo ciudadano a obtener, a su solo pedido, cualquier información de carácter público que hubiera producido el Estado respecto de la situación del ambiente o las políticas implementadas en torno a él y obliga al gobierno a responder responder la solicitud de los ciudadanos dentro de los 15 (quince) días hábiles. En casos excepcionalmente difíciles, se hace uso de una prórroga de otros quince días hábiles para ofrecer la información.<sup>[15]</sup>

### Ley N° 1540

Regula la contaminación acústica en la ciudad. Su objeto es prevenir, controlar, y corregir la contaminación acústica que afecta la salud pública, al Medio Ambiente y a las edificaciones, protegiéndolos contra ruidos y vibraciones provenientes de fuentes fijas y móviles.<sup>[16][17]</sup>

### Ley N° 1687

Incorpora la educación ambiental en el sistema educativo formal, no formal y mediante modos alternativos de comunicación y educación en todas las modalidades y niveles de las escuelas en Buenos Aires.<sup>[18][19]</sup>

## Enlaces externos

- La *Agencia* en Facebook.<sup>[20]</sup>

## Notas

[1] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/institucional/editorial.php](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/institucional/editorial.php)

[2] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/institucional/institucional.php?menu\\_id=32256](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/institucional/institucional.php?menu_id=32256)

[3] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/organigrama/ag\\_prot\\_ambiental.php?menu\\_id=32254](http://www.agenciaambiental.gov.ar/organigrama/ag_prot_ambiental.php?menu_id=32254)

[4] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/des\\_sust/index.php?menu\\_id=32216](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/des_sust/index.php?menu_id=32216)

[5] [http://10.10.1.83/areas/med\\_ambiente/apra/calidad\\_amb/programas.php?menu\\_id=32427](http://10.10.1.83/areas/med_ambiente/apra/calidad_amb/programas.php?menu_id=32427)

[6] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/des\\_sust/prod\\_sust/prog\\_esp\\_ba\\_pml.php?menu\\_id=32356](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/des_sust/prod_sust/prog_esp_ba_pml.php?menu_id=32356)

[7] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/des\\_sust/prod\\_sust/creditos\\_ciudad.php](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/des_sust/prod_sust/creditos_ciudad.php)

[8] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/des\\_sust/prod\\_sust/prog\\_esp\\_ba\\_pml.php?menu\\_id=32356](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/des_sust/prod_sust/prog_esp_ba_pml.php?menu_id=32356)

[9] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef\\_gabinete/riachuelo/areas/jef\\_gabinete/riachuelo/ac.php?menu\\_id=24227](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef_gabinete/riachuelo/areas/jef_gabinete/riachuelo/ac.php?menu_id=24227)

[10] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef\\_gabinete/riachuelo/index.php?menu\\_id=24170](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef_gabinete/riachuelo/index.php?menu_id=24170)

[11] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef\\_gabinete/riachuelo/ac.php?menu\\_id=24177](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/jef_gabinete/riachuelo/ac.php?menu_id=24177)

[12] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/educ\\_com/index.php?menu\\_id=32213](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/educ_com/index.php?menu_id=32213)

[13] [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/educ\\_com/educacion\\_ambiental.php?menu\\_id=32285](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/educ_com/educacion_ambiental.php?menu_id=32285)

[14] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/?menu\\_id=32209](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/?menu_id=32209)

[15] <http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/ley303.html>

[16] <http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/anexos/drl1540.html>



[17] [http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/evaluacion\\_reg/dgtal/listados2.php](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/evaluacion_reg/dgtal/listados2.php)

[18] Ibid.

[19] [http://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/areas/leg\\_tecnica/boletines/20050606.htm](http://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/areas/leg_tecnica/boletines/20050606.htm)

[20] <http://www.facebook.com/agenciaambiental>

## Río Matanza-Riachuelo

Río Matanza-Riachuelo	
	
El Puente Nicolás Avellaneda, sobre el Matanza-Riachuelo.	
Ubicación geográfica	
<b>Cuenca hidrográfica</b>	Cuenca del Plata
<b>Nacimiento</b>	n/d
<b>Desembocadura</b>	Río de la Plata
Ubicación administrativa	
<b>País(es)</b>	 Argentina
Dimensiones	
<b>Longitud</b>	64 km
<b>Superficie de la cuenca</b>	2240 km <sup>2</sup>
<b>Caudal medio</b>	3 a 100 m <sup>3</sup> /s
<b>Altitud</b>	Nacimiento: n/d m Desembocadura: 0,0 m

El **río Matanza-Riachuelo**, llamado **Riachuelo** en su desembocadura y **río Matanza** en la mayor parte de su desarrollo, es un curso de agua de 64 km al Este de Argentina, que nace en la provincia de Buenos Aires, constituye el límite Sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y desemboca en el Río de la Plata. Esta desembocadura origina el nombre del barrio porteño de La Boca. La Cuenca Matanza-Riachuelo se encuentra localizada al Noreste de la Provincia de Buenos Aires. Al Norte limita con la Cuenca del río Reconquista, al Sur y al Oeste con la Cuenca del río Salado y al Este con el Río de la Plata. Tiene una longitud aproximada de 60 km y una dirección general Sudoeste-Noreste, y un ancho medio de 35 m, cubriendo una superficie de 2200 km<sup>2</sup> hasta la desembocadura en el Río de La Plata.

La Cuenca del Matanza-Riachuelo comprende parte de la Ciudad de Buenos Aires y de los Municipios de Almirante Brown, Avellaneda, Cañuelas, Esteban Echeverría, Ezeiza, General Las Heras, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Marcos Paz, Merlo y San Vicente. Sus rasgos topográficos dominantes presentan claramente tres zonas definidas: llanura alta, llanura intermedia y llanura baja.

Su nombre desde su nacimiento es río Matanza. Desde el Puente de la Noria donde comienza la Av. Gral Paz, que delimita a toda la Capital Federal, hasta su desembocadura su nombre es Riachuelo.

En la cuenca, de 2240 km<sup>2</sup>, viven alrededor de 3 500 000 personas.

La *sudestada*, una tormenta ocasionada periódicamente por los fuertes vientos del sudeste, impide el paso de su caudal hacia el Río de la Plata, causando reiteradas inundaciones en los barrios porteños de La Boca y de Barracas (los dos barrios más bajos de la ciudad). Desde 1995 se han realizado obras para prevenir estos problemas.

Su curso recibe numerosos desechos industriales, especialmente de las curtiembres, que lo posicionan como el tercer río más contaminado del mundo. Recientemente, varios estudios alertaron sobre las terribles consecuencias de la contaminación en la población, especialmente la infantil.

Entre los principales contaminantes se encuentran metales pesados y aguas servidas, provenientes de las napas saturadas de toda la cuenca.

Sus principales afluentes son los arroyos Cañuelas, Chacón y Morales en la provincia de Buenos Aires y el Cildáñez (entubado) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Todos estos cursos de agua se encuentran altamente contaminados.

## Historia

Durante el siglo XVII el cauce inferior del Riachuelo era muy diferente al actual. Cerca de la desembocadura, el curso del río giraba hacia el Norte, por la actual Dársena Sur del Puerto Madero hasta encontrarse con el Río de la Plata en las cercanías del actual parque Lezama.<sup>[1]</sup>

En la década de 1780 se abrió un paso entre el codo mencionado y el Río de la Plata, llamado «boca del Trajinista», formando una isla en la margen izquierda del Riachuelo.<sup>[2]</sup>

La desembocadura del Riachuelo tenía muy poca profundidad, por lo que la mayoría de los barcos no podían ingresar y debían atracar en el Río de la Plata. En 1871 la legislatura de la provincia de Buenos Aires sancionó una ley para estudiar y luego realizar las obras de canalización y limpieza.<sup>[3]</sup> En 1876 Luis Augusto Huergo fue nombrado director de obras del Riachuelo. De acuerdo a una ley provincial del año 1879, éstas consistían en:<sup>[4]</sup>

1. Prolongar la excavación del canal de entrada hasta encontrar 16 pies de agua en marea baja ordinaria, dándole igual profundidad en toda su extensión y 80 metros de ancho.
2. Rectificar, ensanchar y excavar el Riachuelo desde su nueva embocadura hasta el puente de Barracas, dándole 70 metros de ancho en el primer punto y 60 en el segundo, con igual profundidad a la del canal exterior.
3. Construir un dique de 200 metros por 450 metros de longitud, sobre la antigua boca del Riachuelo, y otro en la parte del cauce de dicho río, llamada «Vuelta de Rocha».
4. Construir 2500 metros lineales de muelles de madera dura, a pared continua, sobre la margen izquierda del río y de los diques.



Obras de rectificación del Riachuelo en la década de 1930.



Puente transbordador Presidente Sáenz Peña desde la Vuelta de Rocha en el año 1936.

5. Adoquinar un camino de 12 metros de ancho al costado de los muelles y diques en toda su extensión.

6. Colocar seis pescantes hidráulicos en los muelles.

Durante el desarrollo de las obras, el gobierno nacional declaró por decreto del 21 de noviembre de 1878 abierto el puerto del Riachuelo para la navegación de buques de ultramar. El primer barco regular de pasajeros, el vapor *Italia*, ingresó al Riachuelo el 25 de enero de 1883.<sup>[5]</sup>

Debido a la federalización de la ciudad de Buenos

Aires, el Congreso de la Nación Argentina sancionó una ley el 28 de octubre de 1881 para que fuera el gobierno nacional el que continuara con las obras, ya que el Riachuelo separaba la provincia de Buenos Aires de la nueva Capital Federal. El 28 de abril del año siguiente, el gobierno provincial entregó los trabajos, recibiendo una indemnización de 50 millones de pesos moneda corriente.<sup>[6]</sup>

Como parte de las obras realizadas, a mediados de la década de 1880 se modificó el meandro de la Vuelta de Rocha para convertirlo en fondeadero, tomando su forma actual.<sup>[7]</sup>

El 14 de marzo de 1902 el gobierno inauguró el inicio de las obras de canalización y rectificación del Riachuelo en un trayecto de 33 km, pero los trabajos se detuvieron inmediatamente al oeste del puente del Ferrocarril del Sud.

Debido a su escasa pendiente, el curso original era muy meandroso, lo que ocasionaba inundaciones después de las lluvias. Las crecidas de los años 1884, 1900 y 1911 fueron excepcionales en cuanto a sus consecuencias en las localidades ribereñas. Debido a esto, el Congreso Nacional sancionó la Ley 9126, publicada en el Boletín Oficial el 7 de octubre de 1913, por el que se dispuso la canalización y rectificación del Riachuelo desde el Puente Alsina hasta el Puente de la Noria y las demás obras que fuesen necesarias tendientes a facilitar el desagüe inmediato de las poblaciones expuestas a inundaciones.<sup>[8]</sup> Finalmente se ensanchó y rectificó el curso del río entre el Puente Alsina y el Puente Colorado, que es el puente ferroviario de la línea Haedo - Temperley. Esta obra comenzó el 10 de octubre de 1922 y se extendió hasta 1945.<sup>[9][10]</sup> Esto incluyó la reubicación del puente del Ferrocarril Midland y del Puente de la Noria. En el tramo entre el Puente Pueyrredón y el Puente Alsina había puentes ferroviarios que impidieron una rectificación completa.<sup>[11]</sup>

Durante el desarrollo de las obras, se utilizó un ferrocarril Decauville entre el puente Alsina y el Colorado al sur del Riachuelo tanto para la construcción como para el transporte de pasajeros hacia las fábricas de la zona. Dicho ramal ferroviario tenía dos puentes con luces de 50 m y 30 m ubicadas en las progresivas km 8,500 y km 9,550 de la obra de rectificación. Para no cruzar las vías del Ferrocarril Midland, la empresa constructora realizó un terraplén y un puente del ferrocarril Decauville sobre la línea ferroviaria mencionada. Este ferrocarril de trocha mínima no sólo se usaba para las obras sino también para el transporte de pasajeros hacia las fábricas de la zona. Al culminar las obras, en la segunda mitad de la década de 1940, se procedió a la demolición de las estaciones y del terraplén y puente sobre las vías del Ferrocarril Midland. Las vías no se retiraron.

Las obras también incluyeron la construcción del camino de la Ribera Sur y el camino de la Ribera Norte, que eran dos calles que se encontraban en las márgenes del nuevo cauce rectificado entre el puente Alsina y el Colorado. Asimismo se rectificó el cauce del arroyo Cildañez en cuya desembocadura se construyó el puente de 3 m de ancho correspondiente al camino de Ribera Norte en la progresiva km 6,550.

Debido al cambio del curso del Riachuelo que es el límite natural entre la ciudad de Buenos Aires y la provincia del mismo nombre, el 3 de agosto de 1943 el gobierno nacional firmó un convenio con autoridades provinciales para acordar los nuevos límites. Este convenio fue refrendado por el decreto nacional 8147/45 promulgado por el Poder Ejecutivo el 24 de abril de 1945.<sup>[12]</sup> El gobierno provincial promulgó el decreto 22500 el 16 de septiembre de 1948



Puente Transbordador Urquiza, hoy desaparecido. (1944)



aceptando los nuevos límites con la Capital Federal, con la condición de que fuera aprobada por la legislatura. Esto ocurrió el año siguiente cuando el senado y la cámara de diputados sancionaron la ley 5448.

En el tramo del río Matanza donde se realizaron obras de rectificación, el viejo cauce era el límite entre los partidos de Lomas de Zamora y La Matanza. Para modificar el límite de estos municipios con el fin de establecerlo en la línea eje del nuevo curso hacía falta una ley provincial. Esto se logró mediante la ley 5974, que entró en vigencia el 1 de enero de 1959.

El Congreso Nacional sancionó en 1974 la ley 20725 por la cual el estado nacional le cedía a la municipalidad de Buenos Aires 15 hectáreas correspondientes a la zona de camino de ribera cuyo nombre es avenida 27 de Febrero de 6,5 km de longitud desde el puente Uriburu (denominado actualmente puente Alsina) al puente de la Noria.<sup>[13]</sup>

El 26 de marzo de 1982 la Secretaría de Intereses Marítimos dependiente del Ministerio de Economía de la Nación, la provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires firmaron un convenio por el que se continuaba con los trabajos de saneamiento del cauce, rectificando hasta el km 24,550 del curso del río y dragando desde la desembocadura del Riachuelo (km 0) hasta el punto mencionado. Esto implicaba 6,5 km de nuevo cauce del río desde el puente Colorado hacia el sudoeste, hasta la zona conocida como «piletas de Ezeiza». El 13 de abril de 1983 el gobierno nacional emitió el decreto 833/1983 por el que se realizaban las obras mencionadas y le asignaba fondos.<sup>[14]</sup>

En 1998 el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires construyó un murallón en los barrios de La Boca y Barracas elevándolo un metro y medio sobre el nivel histórico de inundaciones. Además colocó estaciones de bombeo para retirar el agua excedente.<sup>[15][16]</sup>

## Gestión de la Cuenca del Río Matanza Riachuelo

En la tardía década de los noventa se comienza a debatir en Argentina sobre los problemas ambientales, se crea en 1991 la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable de la Nación y, desde los inicios, la contaminación del riachuelo aparece como uno de los problemas ambientales de mayor impacto en el país.

En 1993, la por entonces Secretaria de Medio Ambiente María Julia Alsogaray presentó un proyecto de limpieza del Riachuelo a completarse en sólo mil días. Este proyecto jamás llegó a realizarse; la funcionaria fue imputada por enriquecimiento ilícito y malversación de los fondos que debían destinarse a la gestión ambiental del riachuelo.

El 15 de noviembre de 2006 el Congreso Nacional sancionó la Ley Nacional N° 26.168 que creó la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR) como ente de derecho público interjurisdiccional dentro de la órbita de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. Dicha ley establece que ACUMAR ejercerá su competencia en el área de la Cuenca Matanza Riachuelo, incluyendo la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los siguientes municipios de la Provincia de Buenos Aires: Almirante Brown, Avellaneda, Cañuelas, Esteban Echeverría, Ezeiza, General Las Heras, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Marcos Paz, Merlo, Morón, Presidente Perón y San Vicente.

La primera en ocupar la presidencia de ACUMAR fue Romina Picolotti que debió renunciar en diciembre de 2008 ante las críticas por subejecución, malversación de fondos y realizar contratos a familiares.<sup>[17][18]</sup>

Picolotti es reemplazada por Homero Bibiloni, un abogado malvisto por las organizaciones ambientalistas por haber defendido a empresas que contaminaban.<sup>[19]</sup>

Bibiloni deja el cargo criticado por la inacción en la gestión de ACUMAR y luego de la denuncia de la Auditoría General de la Nación (AGN) de subejecución presupuestaria y falta de transparencia en la asignación de fondos.<sup>[20]</sup>

Asume entonces, en diciembre de 2010, Juan José Mussi, renunciando al cargo de intendente en Berazategui. Mussi fue funcionario durante la gobernación de Duhalde. En la provincia dejó varios hospitales desabastecidos y la obra social provincial IOMA con una deuda de millones de pesos. En el año 2002 el diario Página 12 publica un artículo titulado El hombre de los récords, haciendo alusión a la cantidad de denuncias que acumuló Mussi durante su paso como funcionario de la Provincia de Buenos Aires.<sup>[21][22]</sup> Asimismo, la AGN sigue sosteniendo las observaciones

sobre falta de transparencia en el destino de los fondos.<sup>[23]</sup>

De esta forma, tras años de funcionamiento de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo y a pesar de que el saneamiento del Riachuelo haya sido impulsado por una causa judicial<sup>[24]</sup> y esté bajo la órbita de la Corte Suprema de Justicia de la Nación no se ha podido garantizar aún la transparencia y honestidad por parte de los funcionarios públicos.

El hecho que parecía sumamente novedoso y positivo de que el máximo tribunal haya encomendado al Defensor del Pueblo de la Nación y a las ONGs que actúan en la causa (FARN, CELS, Greenpeace y Asoc. Vecinos de La Boca), crear un Cuerpo Colegiado que tiene a su cargo el control del Plan de Saneamiento, y que permitiría impulsar la participación y el control ciudadano<sup>[24]</sup> parece desvanecerse ante la evidencia de quienes ocupan los cargos de máxima responsabilidad en este tema, como es el de Secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable.

## Puentes que atraviesan al Riachuelo

A continuación se enumeran los puentes que se encuentran sobre este curso de agua. No existen túneles vehiculares o ferroviarios bajo el río Matanza-Riachuelo. En las estructuras que se encuentran en la rectificación del río Matanza Riachuelo se indica la distancia al km cero del Riachuelo, que no es la desembocadura en el Río de la Plata sino el punto con las siguientes coordenadas: 34°37'54.8"S 58°20'37.4"O.<sup>[25][26]</sup>

### Puentes carreteros

Los puentes carreteros que atraviesan el cauce de agua, remontando el río son:

- **Puente de la Autopista Buenos Aires - La Plata** (km 1,1): habilitado el 1 de julio de 1995, esta estructura de hormigón posee una altura libre de 28 m.
- **Puente Nicolás Avellaneda** (km 1,3): se inauguró en 1940 y posee un diseño similar al puente transbordador ubicado a pocos metros. Une Buenos Aires con el partido de Avellaneda, y sobre éste pasan miles de vehículos por día. También sirve para cruzar el río peatonalmente. Se removieron sus escaleras eléctricas para repararlas, a veces se inunda cuando llueve y posee ventanas rotas.
- **Puente Transbordador Nicolás Avellaneda** (km 1,4): uno de los íconos más importantes del barrio de La Boca. Está construido íntegramente en hierro abulonado, y fue inaugurado en 1913. Cumplía la función de transportar gente de una orilla a otra, trasladándose sobre una plataforma. Desde que se desactivó en 1947, está en desuso.
- **Nuevo Puente Pueyrredón** (km 4,0): inaugurado el 19 de diciembre de 1969,<sup>[27]</sup> une las avenidas Mitre e Hipólito Yrigoyen (ex Pavón) (Partido de Avellaneda) con la Autopista 9 de Julio (Ciudad



La Boca y el puente transbordador.



Puente Alsina.

Autónoma de Buenos Aires), y es uno de los lugares donde más se realizan movilizaciones y cortes por "piqueteros".

- **Puente Pueyrredón** (km 4,3): esta estructura abierta al público en 1931 une la Avenida Presidente Bartolomé Mitre del Partido de Avellaneda con la calle Vieytes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este puente tenía gran caudal vehicular hasta que se construyó el Nuevo Puente Pueyrredón. En esta ubicación hubo varios puentes desde el año 1791.
- **Puente Bosch** (km 4,8): de trágica historia, a las 6:05 del 12 de julio de 1930, confundido por la espesa niebla, el conductor del tranvía 105, no advirtió que el puente estaba levantado para permitir el paso de un barco, siguió su marcha y el tranvía cayó a las aguas del Riachuelo. Murieron 56 de los 60 pasajeros que transportaba el tranvía. En su mayoría eran obreros que se dirigían a su trabajo. (Ver Accidente tranviario del Riachuelo)
- **Puente Victorino de la Plaza** (km 5,8): se inauguró en marzo de 1916 y une el barrio de Barracas con Piñeiro.<sup>[28]</sup> Desde aquí comenzaba el Camino General Belgrano, único camino pavimentado a la ciudad de La Plata que existía en esa época.
- **Puente Alsina** (km 8,6): con su pórtico característico de estilo neocolonial, se inauguró en 1938 y comunica el barrio de Nueva Pompeya con la localidad de Valentín Alsina en el partido de Lanús. El nombre original de esta estructura era José Félix Uriburu, la Legislatura porteña repuso el nombre original (ley mediante) en 2002. En esta ubicación hubo varios puentes, el primero de ellos construido en 1859.
- **Puente de la Noria** (km 15,1): límite en el que el *Río Matanza* empieza a ser el *Riachuelo*, une la Avenida General Paz con el Camino Negro y la Capital Federal con el partido de Lomas de Zamora. Es un conjunto de tres puentes: el central, sin circulación vehicular, fue construido por la Dirección Nacional de Vialidad y habilitado en 1944, el que se encuentra al noreste que tiene el sentido de tránsito hacia la Avenida General Paz, fue construido por la empresa Autopistas del Sol y habilitado el 7 de diciembre de 2000, y el que se encuentra al sudoeste, con el sentido de tránsito opuesto, fue construido por la empresa Autopistas Urbanas, dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires e inaugurado el 8 de mayo de 2008.



Nuevo Puente Pueyrredón.



Viejo Puente Pueyrredón.



Puente Bosch.



- **Puente de la Ruta Provincial 4** (km 20,1): también conocido como Camino de Cintura. Se encuentra en la intersección de tres localidades: Ciudad Evita y Aldo Bonzi en el partido de La Matanza y Nueve de Abril en el partido de Esteban Echeverría.
- **Puentes de la Ruta Nacional A002** (km 22,6): más conocida como Autopista Ricchieri. Ubicado en los km 21 (viejo cauce) y 21,8 (río Matanza rectificado).<sup>[29]</sup>
- Puente que une la avenida Río de la Plata en Virrey del Pino con la calle Caaguazú en Tristán Suárez.
- Puente que une la calle Agustín Molina en Virrey del Pino con la calle Blas Parera en Tristán Suárez.
- Puente que une la calle Miguel Planes en Virrey del Pino con la calle del mismo nombre en Máximo Paz.
- **Puente de la Ruta Nacional 3:** ubicado en el km 50,5 de esta carretera, este puente se encuentra entre los partidos de Marcos Paz y Cañuelas.<sup>[29]</sup>

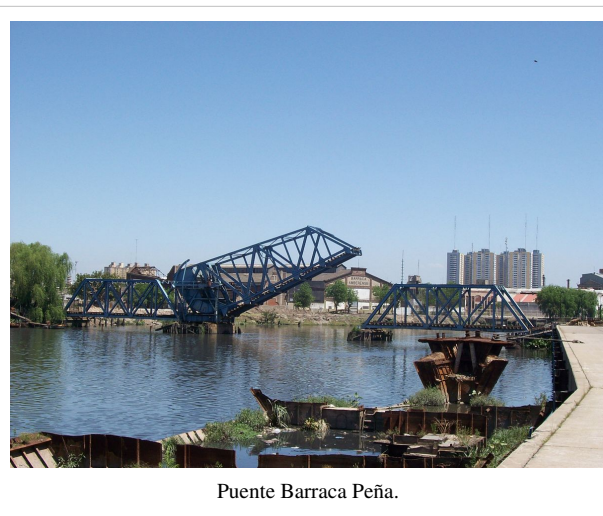
También existieron dos puentes transbordadores idénticos denominados Presidente Saénz Peña y Presidente Urquiza, construidos y operados por empresas privadas. La construcción de estos puentes había terminado en abril de 1914 y febrero de 1915 respectivamente. Se encontraban en correspondencia con las calles Garibaldi y Patricios del barrio de La Boca.<sup>[30]</sup> Estos puentes fueron desmontados entre 1965 y 1968.

Los puentes Victorino de la Plaza, el Bosch, el viejo puente Pueyrredón y el Alsina (ex-Uriburu) pertenecen a la Dirección Nacional de Vías Navegables, mientras que el Nuevo Puente Pueyrredón y el Nicolás Avellaneda corresponden a la Dirección Nacional de Vialidad. El complejo de puentes denominados de la Noria, como parte de la Avenida General Paz, está concesionado a la empresa privada Autopistas del Sol. Los cuatro primeros puentes no tuvieron el mantenimiento correspondiente a partir de la década de 1980 por problemas presupuestarios, por lo que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires restauró estos puentes a fines de la década de 2000.<sup>[31]</sup>

## Puentes ferroviarios

Los puentes ferroviarios construidos sobre este curso de agua son:<sup>[32]</sup>

- **Puente Barraca Peña** perteneciente al Ferrocarril General Roca (km 2,8): construido y habilitado en 1913 por la compañía de capitales británicos Ferrocarril del Sud.
- Puente de la línea principal del Ferrocarril General Roca junto a la Estación Avellaneda (km 4,8). En esta ubicación hubo tres puentes. El original data del año 1865, que fue reemplazado por un puente levadizo tipo *Scherzer*: el lado Este fue habilitado en mayo de 1909, mientras que el lado Oeste fue habilitado en diciembre de 1911. Los puentes citados anteriormente fueron construidos por la empresa Ferrocarril del Sud. Durante la construcción de estas estructuras, los trenes cruzaban el Riachuelo por otro puente ubicado unos pocos cientos de metros río abajo y que estuvo en funcionamiento entre 1889 y 1914. Con la electrificación del servicio, a mediados de la década de 1980 se reemplazó la estructura.<sup>[33]</sup>



Puente Barraca Peña.

- Puente del ramal Sola de cargas: bajo este puente el río tiene su cauce original meandroso. Construido por la empresa Ferrocarril del Oeste en 1890 y reemplazado por otro en 1902, a este puente se lo conocía como Ingeniero Brian. Al lado había otro puente construido por el Ferrocarril del Sud que estuvo operativo entre 1906 y 1943. Para la erección de este puente con forma de parábola se aprovechó la estructura del puente del Ferrocarril Buenos Aires al Puerto de la Ensenada construido en 1872 y que se había desmoronado debido a la inundación ocurrida en 1884.<sup>[33]</sup> En la década de 1990 se construyó otro puente ferroviario en correspondencia con la rectificación del Riachuelo (en el km 6,8), 350 m al sur del puente original, pero aún no se realizó la rectificación en esta zona, por lo que no está en uso.



Tren diésel del Ferrocarril General Roca sobre el Riachuelo. Al fondo se encuentra el Puente Bosch.

- Puente del ramal Puente Alsina y Marinos del Crucero General Belgrano del Ferrocarril General Manuel Belgrano (km 17,0): construido por la empresa Ferrocarril Midland de Buenos Aires, tuvo que ser reubicado por la rectificación del cauce.
- Puente Colorado (km 18,3): construido por la empresa Ferrocarril del Oeste en la época en que pertenecía a la provincia de Buenos Aires para poder acceder a la capital provincial, La Plata. El lado Sudoeste fue habilitado en 1886 con reconstrucción de la parte metálica en 1905 y el lado Noreste fue habilitado en 1911. Con la nacionalización de los ferrocarriles en 1948, este puente pasó al Ferrocarril Domingo Faustino Sarmiento. En 1994 se concesionó este tramo junto con el resto de las líneas suburbanas del Ferrocarril General Roca para correr trenes entre las estaciones Haedo y Temperley.



Puente Ingeniero Brian del Ferrocarril General Roca para uso exclusivo de cargas.

- Puente del ramal G3 del Ferrocarril General Belgrano: construido por la empresa de capitales franceses Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires en las cercanías del Aeropuerto Ministro Pistarini y habilitado el 8 de febrero de 1911, no tiene tráfico desde 1993.

Antes de la rectificación existió una línea tranviaria que cruzaba el Riachuelo en correspondencia con la calle Larrazábal (km 13,5 del Riachuelo), cerca del puente de La Noria. La Compañía de Tranvías del Oeste y Sudoeste, formada en 1906 por la fusión de dos empresas tranviarias, explotaba una línea de tranvías entre Lacarra y Rivadavia y el Riachuelo. Mediante la ley nacional 7499 del año 1910 el gobierno nacional extendió la concesión a la provincia de Buenos Aires.<sup>[34]</sup> El puente estuvo en funcionamiento por poco tiempo ya que en 1913 la empresa desapareció.

## Asentamientos sobre la cuenca

### Ciudad de Buenos Aires

En la ciudad de Buenos Aires existen al menos cinco asentamientos ubicados sobre los márgenes del río.<sup>[35]</sup>

La Justicia ordenó reubicar a las familias que se encuentran viviendo en esta zona para completar la construcción de un camino ribereño entre los puentes Alsina y Pueyrredón. La relocalización de los distintos asentamientos cuenta con diferentes grados de avance y se estima que estará lista hacia mediados de 2013.

-El asentamiento **Luján** (ubicado en Pedro de Luján 2364 en el barrio de Barracas) de 44 familias se relocalizó por completo en julio de 2011.<sup>[36]</sup>

-El asentamiento **El Pueblito** (ubicado debajo del puente Alsina, en el barrio de Nueva Pompeya), conformado por 128 familias, se relocalizó por completo en enero de 2012 a un complejo habitacional del Bajo Flores.<sup>[37]</sup>

-El asentamiento **Villa 26**, de las 215 familias, aún no fue relocalizado.

-El asentamiento **Magaldi** (ubicado en la calle Agustín Magaldi 2200, en el barrio de Barracas) de 116 familias, según indicó el IVC, fue relocalizado por completo el 31 de julio de 2012.<sup>[38]</sup>

-El asentamiento **Villa 21-24** que se compone de 1334 familias aún no fue relocalizado.<sup>[39]</sup>



Villa 21-24 junto al Riachuelo.

## Referencias

- [1] Gandía, p. 51
- [2] Gandía, p. 40
- [3] Legislatura de la Provincia de Buenos Aires (6 de noviembre de 1871). « Ley N°. 753 (<http://www.gob.gba.gov.ar/intranet/digesto/PDF/00752.pdf>)». Consultado el 23 de junio de 2012.
- [4] Legislatura de la Provincia de Buenos Aires (4 de febrero de 1879). « Ley N°. 1273 (<http://www.gob.gba.gov.ar/intranet/digesto/PDF/01273.pdf>)». Consultado el 23 de junio de 2012.
- [5] Rögind, p.119
- [6] Legislatura de la Provincia de Buenos Aires (9 de junio de 1884). « Ley N°. 1832 (<http://www.gob.gba.gov.ar/intranet/digesto/PDF/01832.pdf>)». Consultado el 23 de junio de 2012.
- [7] Gandía, p. 32
- [8] Argentina, Congreso de la Nación (7 de octubre de 1913). « Ley 9126 (<http://www.boletinoficial.gov.ar/DisplayPdf.aspx?s=01&f=19131007>)». *Boletín Oficial de la República Argentina* (5930): p. 819. . Consultado el 5 de junio de 2012.
- [9] Rögind, pp. 613-614
- [10] Agencia de protección ambiental de la ciudad de Buenos Aires. « Historia ambiental del Riachuelo ([http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med\\_ambiente/apra/riachuelo/?seccion=7&pag=4](http://www.agenciaambiental.gov.ar/areas/med_ambiente/apra/riachuelo/?seccion=7&pag=4))». Consultado el 22 de junio de 2012.
- [11] Negri
- [12] Argentina, Poder Ejecutivo Nacional (5 de mayo de 1945). « Decreto 8147/45 (<http://www.boletinoficial.gov.ar/DisplayPdf.aspx?s=01&f=19450505>)». *Boletín Oficial de la República Argentina* (15183): p. 2. . Consultado el 5 de junio de 2012.
- [13] Argentina, Congreso de la Nación (25 de septiembre de 1974). « Ley 20725 (<http://www.boletinoficial.gov.ar/DisplayPdf.aspx?s=01&f=19740925>)». *Boletín Oficial de la República Argentina* (23001): p. 2. . Consultado el 5 de junio de 2012.
- [14] Argentina, Poder Ejecutivo Nacional (13 de abril de 1983). « Decreto Nacional 833/1983 ([http://www.infojus.gov.ar/index.php?kk\\_seccion=documento&registro=DECRETOS&docid=DEC%20C%20000833%201983%2004%2013](http://www.infojus.gov.ar/index.php?kk_seccion=documento&registro=DECRETOS&docid=DEC%20C%20000833%201983%2004%2013))». Consultado el 22 de julio de 2012.
- [15] « Aceleran la construcción de un murallón en la Boca y Barracas (<http://edant.clarin.com/diario/1998/02/14/e-05401d.htm>)», *Diario Clarín*, 14 de febrero de 1998. Consultado el 22 de junio de 2012.


- [16] « De la Rúa tuvo que correr para inaugurar obras (<http://www.lanacion.com.ar/118823-de-la-rua-tuvo-que-correr-para-inaugurar-obras>)», *Diario La Nación*, 22 de noviembre de 1998. Consultado el 22 de junio de 2012.
- [17] Massa le pidió la renuncia a Picolotti (<http://www.infonews.com/nota.php?id=18036&bienvenido=1>)
- [18] El Gobierno echó a Romina Picolotti (<http://www.lanacion.com.ar/1076727-el-gobierno-echo-a-romina-picolotti-y-la-reemplaza-homero-bibiloni>)
- [19] [ [http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-10899-titulo-Bibiloni\\_defensa\\_empresas\\_que\\_contaminaban](http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-10899-titulo-Bibiloni_defensa_empresas_que_contaminaban)]
- [20] Riachuelo: La AGN huele el olor a podrido (<http://www.medioymedio.com.ar/nacionales/3285-riachuelo-la-agn-huele-el-olor-a-podrido-.html>)
- [21] « El hombre de los records (<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/subnotas/1-2096-2002-04-17.html>)», *Diario Página 12*, 17 de abril de 2002. Consultado el 22 de julio de 2012.
- [22] El elocuente prontuario de Juan José Mussi, flamante secretario de medio ambiente (<http://www.periodicotribuna.com.ar/8067-el-elocuente-prontuario-de-juan-jose-mussi-el-flamante-secretario-de-medio-ambiente.html>)
- [23] Riachuelo: rendiciones de cuentas tardías y sin comprobantes que las respalden ([http://www.elauditor.info/inf\\_sint\\_ampliado.php?idinf=483](http://www.elauditor.info/inf_sint_ampliado.php?idinf=483))
- [24] Causa Mendoza (<http://www.farn.org.ar/participacion/riachuelo/index.html>)
- [25] Ministerio de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Buenos Aires (2009). *Secciones Catastrales* ([http://ssplan.buenosaires.gob.ar/libros/secc\\_catastrales/index.html](http://ssplan.buenosaires.gob.ar/libros/secc_catastrales/index.html)). . Consultado el 26 de agosto de 2012.
- [26] Google Earth
- [27] Dirección Nacional de Vialidad (1970). *Día del camino año 1969: su proyección: inauguración de obras y actos celebratorios*. Buenos Aires. OCLC 17559789 (<http://worldcat.org/oclc/17559789>).
- [28] Premat, Silvina. « Un cruce vial que quedó olvidado ([http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=506653](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=506653))», *Diario La Nación*, 26 de junio de 2003. Consultado el 22 de junio de 2012.
- [29] Dirección Nacional de Vialidad (2003), *Archivo XLS de Incidencias de Rutas Nacionales*
- [30] Negri, p. 22
- [31] Commisso, Sandra. « Es penoso el estado de la mayoría de los puentes del sur de la Capital (<http://edant.clarin.com/diario/2001/02/24/s-04015.htm>)», *Diario Clarín*, 24 de febrero de 2001. Consultado el 31 de julio de 2012.
- [32] Negri, p.12
- [33] Luis O. Cortese, *Puentes y ferrocarriles de Barracas* ([http://buenos-aires.idoneos.com/index.php/Puentes\\_y\\_ferrocarriles\\_de\\_Barracas](http://buenos-aires.idoneos.com/index.php/Puentes_y_ferrocarriles_de_Barracas))
- [34] Argentina, Congreso de la Nación (26 de octubre de 1910). « Ley 7499 (<http://www.boletinoficial.gov.ar/DisplayPdf.aspx?s=01&f=19101026>)». *Boletín Oficial de la República Argentina* (5059): p. 1505. . Consultado el 5 de junio de 2012.
- [35] « Ordenan trasladar asentamientos precarios de la cuenca Matanza-Riachuelo (<http://haynoticias.com.ar/2011/02/ordenan-trasladar-asentamientos-precarios-de-la-cuenca-matanza-riachuelo/>)», *Hay Noticias*, febrero de 2011. Consultado el 22 de junio de 2012..
- [36] « Se relocalizaron a 25 familias que vivían en el Asentamiento Luján ([http://www.acumar.gov.ar/novedades\\_noticias\\_noticia.php?num=237](http://www.acumar.gov.ar/novedades_noticias_noticia.php?num=237))», *Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo*, 5 de julio de 2011. Consultado el 22 de junio de 2012.
- [37] « La Justicia dio por cumplida la relocalización de El Pueblito ([http://www.acumar.gov.ar/novedades\\_noticias\\_noticia.php?num=328](http://www.acumar.gov.ar/novedades_noticias_noticia.php?num=328))», *Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo*, 5 de enero de 2012. Consultado el 22 de junio de 2012.
- [38] <http://www.facebook.com/notes/instituto-de-vivienda-de-la-ciudad/el-ivc-entrega-viviendas-a-las-familias-de-la-villa-magaldi/397793673608917>.
- [39] Carrasco, Adriana, Martha Bilbao. « Ribera del Riachuelo: los que viven al lado de las aguas peligrosas (<http://diarioz.com.ar/nota-9138-ribera-del-riachuelo-los-que-viven-al-lado-de-las-aguas-peligrosas.html>)», *Diario Z*, 23 de marzo de 2012. Consultado el 22 de junio de 2012.

## Bibliografía

- Gandía, Enrique de (1939). *Historia de la boca del Riachuelo 1536-1840*. Ateneo Popular de La Boca. OCLC 35767165 (<http://worldcat.org/oclc/35767165>).
- Negri, José (1947). *El Riachuelo, sus puentes y las obras de cruce a encarar en el próximo quinquenio*. La Plata: Facultad de Ciencias Físicomatemáticas. OCLC 39705108 (<http://worldcat.org/oclc/39705108>).
- Rögind, William (1937). *Historia del Ferrocarril del Sud*. Buenos Aires: Establecimiento Gráfico Argentino. OCLC 1930478 (<http://worldcat.org/oclc/1930478>).



## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Río Matanza-Riachuelo**. Commons
  - Fondos embarrados en el Riachuelo (<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-66497-2006-05-05.html>) (artículo de Página/12)
  - "El Riachuelo mata en silencio" Investigación acerca del estado de contaminación y su impacto en la sociedad (<http://www.clarin.com/diario/especiales/riachuelo/home.html>) (artículo de Clarín)
  - Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACuMaR) (<http://www.acumar.gov.ar>)
  - Qué Pasa Riachuelo, Plataforma de monitoreo basada en datos públicos y destinada a visualizar la problemática ambiental de la Cuenca Matanza Riachuelo. Desarrollada por Espacio Matanza Riachuelo y GarageLab (<http://www.quepasariachuelo.org.ar>)
-

# Fuentes y contribuyentes del artículo

**Organización política de la Ciudad de Buenos Aires** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=58416588> *Contribuyentes:* Damian2209, Emijrp, Galio, Haydea, Invadinado, Jorge c2010, Matdrodes, Nerêo, Rcidte, Sdelcarril, Sking, Tonchizerodos, 29 ediciones anónimas

**Comuna 4 (Ciudad de Buenos Aires)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=56061276> *Contribuyentes:* Jorge c2010

**Barracas (Buenos Aires)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=57051252> *Contribuyentes:* \*TikiTac\*, -jem-, Cookie, Ddiego 33, Deleatur, Doncentu, Ecemaml, Elsapucaí, Elwikipedista, Fedejr712, Freyr92, Galio, Halcón, Herwiki, Ichabod666, Jorge c2010, Lagarto, Laura Fiorucci, Leonardoleidi, Ojota, Pablo.ea.92, Pertile, Rcidte, Rricardo86, Roberto Fiadone, Santiago matamor, Silvestre, Sking, Trinipez, Xexito, 70 ediciones anónimas

**La Boca** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=58920340> *Contribuyentes:* Angelsaracho, Angus, Argenz, Ascánder, Barcex, Belgrano, BlackBeast, Bobhalero, CHUCAO, Camilohansen, Chalisimo5, Cookie, Ddiego 33, Diegusjaimes, Doncentu, El loko, Elemaki, ElfQrin, Elsapucaí, Fedejr712, Felixcde, Ferbr1, Herwiki, Humberto, Javiersitooooo, Jmguerrera, Jorge c2010, Jorgeauli, Josue777aleluya, Kavanagh, Lcsrns, Leonardoleidi, Luki-luciano, MadriCR, Magister Mathematicae, Manuelapat, Martasolanas, Matdrodes, Mike-mccartney, Moyogo, Napoletano, Nicoxene, Ojota, Pedemonti, PeiT, Pmontaldo, Pruxo, Pyr0, Pólux, Ralgis, Rcidte, Roberto Fiadone, Rosarino, Santiago matamor, Schummy, Sergio Andres Segovia, Shalbat, Sking, Snakeyes, Taichi, Tano4595, Ultratomio, Valentin Arias, ZeneizeForesto, 110 ediciones anónimas

**Nueva Pompeya (Buenos Aires)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=55879713> *Contribuyentes:* A ver, AldanaN, Angus, Aquellarre, Azyliber, Carlosgarcia956, CommonsDelinker, Complejo social y cultural nueva pompeya, Danipacin, Ddiego 33, Digigalos, Doncentu, Elfanatico92, Elimedina, Eloy, Elsapucaí, Fedejr712, Galio, Gustavo9089, Hergallego, Herwiki, Jorge c2010, Leonardoleidi, Mxcatania, Oblongo, Ojota, Pertile, Rcidte, Rosarinagazo, Santiago matamor, Schummy, Sergio Andres Segovia, Sirclaude, Sking, 22 ediciones anónimas

**Parque Patricios (Buenos Aires)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=55227950> *Contribuyentes:* José, Abajo estaba el pez, Airunp, Alaan681, Anarkangel, Artep66, Butoro, Ddiego 33, Doncentu, Edwapa, Elfanatico92, Elsapucaí, Elwikipedista, Fedejr712, Gafotas, Galio, Jorge c2010, Manuel Vila, Ojota, Quilmesmdp, Rcidte, Rosarinagazo, Santiago matamor, Sking, Xexito, 42 ediciones anónimas

**Homero Manzi** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=59199105> *Contribuyentes:* Alakasm, Aloneibar, Andreasperu, Angelusmemmv, Artep66, Astaffolani, Barcex, CASF, Chvsanchez, Cinabrium, Clamobio, Claudio Elias, DEDB, Ejmeza, Ellibriano2, Erensto, Fadesga, Ferchu agosto, Fixertool, Galio, Gaudio, Gav25316, Gcsantiago, Hersen, Huhsunqu, Héctor Guido Calvo, Jorge c2010, Lagarto, Marb, Mariorabey, Miguel.chaman, Mirtarizaga2222, Noe377, Orgullomoore, PlanZeta, Primitivojumento, Pruxo, Rcidte, Roblespepe, Rodrigoprado1979, Rosarinagazo, Santiago matamor, Taragui, Tobias Conradi, Vivianamarcela, 44 ediciones anónimas

**Club Atlético Huracán** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=59090195> *Contribuyentes:* `Ville.09, 3m11, A ver, Aadrover, Abajo estaba el pez, Aguq, Akademiapasion, Ale flashero, Alegoria, Alelapenya, Alequemero28, AlexBoedo, Allforrous, Anarkangel, Andreasperu, Angel GN, Anibalv, Antur, Antón Francho, Archiduque pablo, Artistadelpecado, Axxgreazz, Açipni-Lovrij, Babels, Baiji, Banderas, Banfield, Barteik, Bergessiocapo, BetoCG, Braian quiroz, BuenaGente, Butoro, Byproair, Caio Brandão Costa, Canelom, Cappocannonieri, Carreta, Cazadoroculto, Chalisimo5, Chapulín25, Cheveri, Chobrin, Cinabrium, Columna de Razta, Cooglar, Coso, Cuervo LBDR, Cuervodeflores87, Daniel cabj88, Dark, David0811, Davidkuajo, Dianai, Diego kipedia, Diego we12, Diegusjaimes, DonGabinho, Doncentu, Dreitmen, Dubstar, Durneydiaz, Eamezaga, Echu97, Eduardozer, Elchacal92, Elfanatico92, Elgraficoedit, Elkeme 96, Elnegrojoze, Er Komandante, EspartacoPalma, Ezarate, Fache, FedericoMP, Ferchu agosto, Fmariluis, Fulbodeprimera, Futbolero, Fvmeteo, Ganímedes, Gastonbordet95, Genidu, Geobage, Gerkijel, Ghalegho, Grandehuracan, Grillitus, Gumer09, Gumer10, Guscla, Gustronico, HUB, Hectormg87, Herjherrera, Hidoi kuky, HistoricoQuemero, Hprmedina, Hugui116, Huguinlp, Humberto, Isha, Iñaki Santiago Bilbao, Iñaki Santiago Bilbao quemero de ley para toda la vida, Javiban, Jearaballo, Jdsion, Jorge c2010, Jorgechp, Juancarlomagno, Juandeparquechacabuco, Jurgens, Kavanagh, Kintaro, Kokosanlore, KoteSL, La fortinerita, Lancha 8795, Laura Fiorucci, Lautaro78, Leugim1972, Lisandrosalamero, Litexfan, Lourdes Cardenal, Lucien leGrey, LuisArmandoRasteletti, Luisfutbol, M S, Mafores, Magister Mathematicae, Maleiva, Mansoncc, Manuel15, Manwê, Manxuc, Marcelo, Marcos08, Martin Iseb, MaruMcFly, Matdrodes, Mathias14, Matias.cavallo, Matiasgerman, Maxi36, Merrllo, Millars, Montgomery, Mortadelo, Muro de Aguas, Mushii, Nanouk, Netito777, Nueva era, Orgullomoore, Pablo 6213, Pablo+, Petronas, Piquione, Polarstorm, PureBlood47, Pólux, QUEMERODELEY, Qkgatrapo, Quemero, Quemero69, Quemeroedehaedo, Quilmesmdp, Random009, Rastrojo, Rcidte, Retama, Rmtm, Rober III, Roberto Fiadone, Robertoloco, Robertoquemero, Roblespepe, Rodpastore91, RubiksMaster110, Sabanero, Salyale, San Lorenzo de Boedo, Santiago matamor, Santiagocuervo76, Savh, Schummy, Shalbat, Sica ciclon, Skadia, Skay-X, Sking, Spooler, SuperBraulio13, Tango cgc, Tesi1700, The Edge, TheKillerKira, Tincho1994, Tiritel, Tomateje, Urielkpo, VanKleinen, Vic Fede, Vitamine, WIKI-WOLVERINE, WITSPUTZ, WarraDuBrasil, ZottoSL, 1296 ediciones anónimas

**Puente Alsina** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=58143318> *Contribuyentes:* Albasmalko, Alpertron, Banfield, Barcex, Claudio Elias, Farisori, Héctor Guido Calvo, Mauron, Mxcatania, Nerêo, Pruxo, Rcidte, Roberto Fiadone, Santiago matamor, Sebastiano, 14 ediciones anónimas

**Transporte en la ciudad de Buenos Aires** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=59076495> *Contribuyentes:* Adrianiks, Agus mechi, Alpertron, Angus, Banfield, CommonsDelinker, Cristianrock2, Doncentu, Ernesto falzone, Galio, Gejotape, GermanX, Gon8571, Gugumnr, Ipb spider, Jorge c2010, Km9, Krysthyan, Mitosio, Moebiusuibom-es, Moskato, Netdp, Pertile, Roberto Fiadone, Rosarinagazo, Santiago matamor, Schummy, Sking, Tano4595, Taragui, 52 ediciones anónimas

**Anexo:Hospitales de la Ciudad de Buenos Aires** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=55874891> *Contribuyentes:* Nerêo, Rcidte, Skinsmoke, 1 ediciones anónimas

**Agencia de Protección Ambiental (Buenos Aires)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48566868> *Contribuyentes:* Aronu, Ggenellina, Manuelt15, Rcidte, Tizmax, Yodigo, 3 ediciones anónimas

**Río Matanza-Riachuelo** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=59290093> *Contribuyentes:* Adrianiks, Alakasm, Alpertron, Andarin2, Antur, Aperiés, Arcibel, Barcex, CHUCAO, Cinabrium, Cobalttempest, Csoliverz, Deleatur, Dgies, Diegusjaimes, Digigalos, Dwainer, Ejrjs, Elnegrojoze, Elsapucaí, Enzoacerrutti, Gabvasp, Galio, Gejotape, Gerkijel, Hugo Garrote, Jkbw, JonySniuk, Jorge c2010, Julie, Kavanagh, Lukstone, Maassii, Matdrodes, Mauron, Mcagliani, Nerêo, Pertile, Pruxo, Pólux, Rcidte, Roberto Fiadone, Robertoe, Rosarinagazo, Santiago matamor, Schummy, Sebastiano, Taragui, Thanos, Urdangaray, Xatufan, ZeneizeForesto, 81 ediciones anónimas

# Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

**Archivo:Comunas.svg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Comunas.svg> *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Comunas.jpg; Sking derivative work: Acha1993

**Archivo:Flag of Argentina.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Argentina.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Argentina.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Government of Argentina (vector graphics by Dbenbenn)

**Archivo:Bandera de la Ciudad de Buenos Aires.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Bandera\\_de\\_la\\_Ciudad\\_de\\_Buenos\\_Aires.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Bandera_de_la_Ciudad_de_Buenos_Aires.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Government of the City of Buenos Aires (vector graphics image by: Jaume Ollé Jolle)

**Archivo:Emblema Barracas.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema\\_Barracas.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema_Barracas.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 *Contribuyentes:* User:Fedejr7wc

**Archivo:Barracas-Buenos Aires map.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Barracas-Buenos\\_Aires\\_map.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Barracas-Buenos_Aires_map.png) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Marianocecowski, Sking

**Archivo:Iglesia de Santa Felicitas (Barracas).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia\\_de\\_Santa\\_Felicitas\\_\(Barracas\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia_de_Santa_Felicitas_(Barracas).jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Elsapucaí

**Archivo:Barracas Central- Ex fábrica Piccaluga.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Barracas\\_Central-Ex\\_fábrica\\_Piccaluga.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Barracas_Central-Ex_fábrica_Piccaluga.JPG) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 *Contribuyentes:* Roblespepe

**Archivo:Buenos Aires - Barracas - Iglesia Santa Felicitas - 20071215d.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Barracas\\_-\\_Iglesia\\_Santa\\_Felicitas\\_-\\_20071215d.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Barracas_-_Iglesia_Santa_Felicitas_-_20071215d.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Barcex

**File:Buenos Aires - Barracas - Colegio Santa Felicitas - 20071215d.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Barracas\\_-\\_Colegio\\_Santa\\_Felicitas\\_-\\_20071215d.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Barracas_-_Colegio_Santa_Felicitas_-_20071215d.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucaí

**File:Otoño Barracas.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Otoño\\_Barracas.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Otoño_Barracas.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 *Contribuyentes:* José María Pérez Nuñez

**File:Buenos Aires - Barracas - Sociedad Unión Israelita Sefaradí Or Torah.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Barracas\\_-\\_Sociedad\\_Unión\\_Israelita\\_Sefaradí\\_Or\\_Torah.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Barracas_-_Sociedad_Unión_Israelita_Sefaradí_Or_Torah.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Barcex

**Image:Buenos Aires - Barracas - Plaza Colombia - 20071215c.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Barracas\\_-\\_Plaza\\_Colombia\\_-\\_20071215c.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Barracas_-_Plaza_Colombia_-_20071215c.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Barcex

**Image:Buenos Aires - Barracas - Plaza Herrera - 20071215a.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Barracas\\_-\\_Plaza\\_Herrera\\_-\\_20071215a.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Barracas_-_Plaza_Herrera_-_20071215a.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Barcex, Moebiusuibeam-en

**Archivo:Commons-logo.svg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

**Archivo:Flag of Buenos Aires City.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Buenos\\_Aires\\_City.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Buenos_Aires_City.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Juan de Garay (original), Enrique Peña (historian), and Ordenanza N° 49.669.

**Archivo:La Boca emblem.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:La\\_Boca\\_emblem.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:La_Boca_emblem.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Bleff

**Archivo:Boca-Buenos Aires map.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Boca-Buenos\\_Aires\\_map.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Boca-Buenos_Aires_map.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* ALE!, Marianocecowski, Sking

**Archivo:BuenosAires-001.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:BuenosAires-001.jpg> *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 *Contribuyentes:* User:nanosmile

**Archivo:Puerto La Boca Riachuelo Transbordador.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puerto\\_La\\_Boca\\_Riachuelo\\_Transbordador.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puerto_La_Boca_Riachuelo_Transbordador.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* User:Roberto Fiadone

**Archivo:Flag of Genoa.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Genoa.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Genoa.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Himasaram

**Archivo:Buenos Aires-La Boca-P2070009.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires-La\\_Boca-P2070009.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires-La_Boca-P2070009.jpg) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* ALE!, Marianocecowski, Roberto Fiadone

**Image:Buenos Aires-La Boca-P2070003.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires-La\\_Boca-P2070003.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires-La_Boca-P2070003.JPG) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* ALE!, Marianocecowski

**Image:Caminito Buenos Aires Argentina.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Caminito\\_Buenos\\_Aires\\_Argentina.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Caminito_Buenos_Aires_Argentina.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 *Contribuyentes:* JOPARA

**Image:La Boca BsAs.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:La\\_Boca\\_BsAs.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:La_Boca_BsAs.JPG) *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Elemaki

**Image:Buenos Aires - La Boca - Caminito - 200807f.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_La\\_Boca\\_-\\_Caminito\\_-\\_200807f.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_La_Boca_-_Caminito_-_200807f.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contribuyentes:* Luis Argerich from Buenos Aires, Argentina

**Archivo:Emblema Nueva Pompeya.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema\\_Nueva\\_Pompeya.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema_Nueva_Pompeya.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 *Contribuyentes:* User:Fedejr7wc

**Archivo:Pompeya-Buenos Aires map.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Pompeya-Buenos\\_Aires\\_map.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Pompeya-Buenos_Aires_map.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Marianocecowski, Sking

**Archivo:Puente uriburu.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_uriburu.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_uriburu.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Plaza nueva pompeya.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plaza\\_nueva\\_pompeya.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plaza_nueva_pompeya.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Colinia Nueva Pompeya.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Colinia\\_Nueva\\_Pompeya.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Colinia_Nueva_Pompeya.JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Iglesia divina providencia.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia\\_divina\\_providencia.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia_divina_providencia.JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Av. Saenz - Nueva Pompeya.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Av.\\_Saenz\\_-\\_Nueva\\_Pompeya.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Av._Saenz_-_Nueva_Pompeya.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Iglesia de pompeya.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia\\_de\\_pompeya.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Iglesia_de_pompeya.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude

**Archivo:Plaza de la Memoria - Nueva Pompeya.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plaza\\_de\\_la\\_Memoria\\_-\\_Nueva\\_Pompeya.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plaza_de_la_Memoria_-_Nueva_Pompeya.JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sirclaude, 1 ediciones anónimas

**Archivo:Puente Uruburu en construcción - Nueva Pompeya.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Uruburu\\_en\\_construccion\\_-\\_Nueva\\_Pompeya.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Uruburu_en_construccion_-_Nueva_Pompeya.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* <http://www.lansumunicipio.com.ar/fotos/palsina3.JPG>

**Archivo:Emblema Parque Patricios.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema\\_Parque\\_Patricios.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Emblema_Parque_Patricios.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 *Contribuyentes:* User:Fedejr7wc

**Archivo:PPatricios-Buenos Aires map.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:PPatricios-Buenos\\_Aires\\_map.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:PPatricios-Buenos_Aires_map.png) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Marianocecowski, Sking

**Image:Ducoalcorta.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Ducoalcorta.jpg> *Licencia:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contribuyentes:* Dan DeLuca

**Image:Vieja Carcel de Avenida Caseros y Pasco.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Vieja\\_Carcel\\_de\\_Avenida\\_Caseros\\_y\\_Pasco.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Vieja_Carcel_de_Avenida_Caseros_y_Pasco.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucaí, Moebiusuibeam-en, Roberto Fiadone

**Image:Monumento a las víctimas de la fiebre amarilla (Buenos Aires).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Monumento\\_a\\_las\\_víctimas\\_de\\_la\\_fiebre\\_amarilla\\_\(Buenos\\_Aires\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Monumento_a_las_víctimas_de_la_fiebre_amarilla_(Buenos_Aires).jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucaí, Roberto Fiadone

**Image:CCVA by elojoavizor.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:CCVA\\_by\\_elojoavizor.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:CCVA_by_elojoavizor.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* Elojoavizor

**Archivo:HomeroManzi.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:HomeroManzi.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* unknow, uploader Claudio Elias

**Archivo:Buenos Aires - Esquina Homero Manzi - P2070091.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos\\_Aires\\_-\\_Esquina\\_Homero\\_Manzi\\_-\\_P2070091.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Buenos_Aires_-_Esquina_Homero_Manzi_-_P2070091.JPG) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* ALE!, Barcex, Marianoceowski

**Archivo:Huracán de Parque Patricios.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Huracán\\_de\\_Parque\\_Patricios.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Huracán_de_Parque_Patricios.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* HistoricoQuemero

**Archivo:Kit\_left\_arm.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_left\\_arm.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_left_arm.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:ed\_g2s

**Archivo:Kit\_body\_THURACAN2012.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_THURACAN2012.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_THURACAN2012.png) *Licencia:* Creative Commons Zero *Contribuyentes:* User:Byproair

**Archivo:Kit\_right\_arm.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_right\\_arm.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_right_arm.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:ed\_g2s

**Archivo:Kit\_shorts\_hur1.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_shorts\\_hur1.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_shorts_hur1.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Salyale

**Archivo:Kit\_socks.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_socks.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_socks.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:ed\_g2s

**Archivo:Kit\_left\_arm\_whiteborder.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_left\\_arm\\_whiteborder.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_left_arm_whiteborder.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Ch1902, ElRaki, It Is Me Here

**Archivo:Kit\_body.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* ALE!, Aceviola, B1mbo, Badseed, Barcelonista, Chandler, Diego Grez, Editor at Large, EugeneZelenko, FR 1908, FcFarka, Funfood, HfB 7, Hk kng, Jafeluv, Jappalang, Jockerastro, Josegacel29, Krinkle, Kubwaw, LX, LimoWreck, Lupo, Mahahahaneapneap, Martin H., Mentnafunangam, Mysel488, Nagy, Oppaappo, Raso mk, Simo82, Str4nd, TFCforever, Thorjoetunheim, Ttbya, W Ferruz, Wereon, Wouterhagens, Yarl, 74 ediciones anónimas

**Archivo:Kit\_right\_arm\_whiteborder.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_right\\_arm\\_whiteborder.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_right_arm_whiteborder.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Ch1902, ElRaki, It Is Me Here

**Archivo:Kit\_shorts.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_shorts.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_shorts.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:ed\_g2s

**Archivo:Kit\_body\_SHURACAN2012.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_SHURACAN2012.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_SHURACAN2012.png) *Licencia:* Creative Commons Zero *Contribuyentes:* User:Byproair

**Archivo:Kit\_shorts\_huracan201011suplente.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_shorts\\_huracan201011suplente.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_shorts_huracan201011suplente.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Salyale

**Archivo:Sello El Huracán.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Sello\\_El\\_Huracán.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Sello_El_Huracán.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* unknown (from Club A. Huracán).

**Archivo:Elhuracan.png** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Elhuracan.png> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Jorge Newbery

**Archivo:Jorge Newbery en Globo.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Jorge\\_Newbery\\_en\\_Globo.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Jorge_Newbery_en_Globo.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Byproair

**Archivo:Plantel Huracan 1911.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plantel\\_Huracan\\_1911.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plantel_Huracan_1911.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Byproair, Ferchu agosto, Fma12, Foroa, Turcoquemero

**Archivo:1913 Plantel Huracan.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:1913\\_Plantel\\_Huracan.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:1913_Plantel_Huracan.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Byproair, Ferchu agosto, Fma12, Foroa, HistoricoQuemero

**Archivo:Plantel Huracan 1917.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plantel\\_Huracan\\_1917.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Plantel_Huracan_1917.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Byproair, Ferchu agosto, Fma12, Foroa, 1 ediciones anónimas

**Archivo:Di Stefano Huracán.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Di\\_Stéfano\\_Huracán.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Di_Stéfano_Huracán.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Desconocido

**Archivo:HuracanMet73.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:HuracanMet73.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* El Grafico, (unspecified photographer)

**Archivo:Flag of Uruguay.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Uruguay.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Uruguay.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Reisio (original author)

**Archivo:Soccer.Field Transparent.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Soccer.Field\\_Transparent.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Soccer.Field_Transparent.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Nuno Tavares

**Archivo:Ardiles14-08-2006.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Ardiles14-08-2006.jpg> *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Jonathan Peters Govvy Original uploader was Govvy at en.wikipedia

**Archivo:Flag of Venezuela.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Venezuela.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Venezuela.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Alkari, Bastique, Denelson83, DerFussi, Fry1989, George McFinnigan, Herbythyme, Homo lupus, Huhsunqu, Infrogmation, K21edgo, Klemen Kocjancic, Ludger1961, Neq00, Nightstallion, Reisio, Rupert Pupkin, Sarang, ThomasPusch, Vzb83, Wikisole, Zscout370, 12 ediciones anónimas

**Archivo:HMasantonio.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:HMasantonio.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Byproair, Ferchu agosto, Foroa, King of the North East, TFCforever

**Archivo:Duco.png** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Duco.png> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Anarkangel

**Archivo:Kit\_left\_arm\_redborder.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_left\\_arm\\_redborder.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_left_arm_redborder.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Ch1902, It Is Me Here, Smartskaft, Undeviginti

**Archivo:Kit\_body\_redcollar.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_redcollar.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_redcollar.png) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Platte C

**Archivo:Kit\_right\_arm\_redborder.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_right\\_arm\\_redborder.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_right_arm_redborder.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Ch1902, It Is Me Here, Smartskaft, Undeviginti

**Archivo:Kit\_body\_whitecollar.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_whitecollar.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_whitecollar.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Gasolino, Sebcaen, TFCforever

**Archivo:Kit\_body\_redvertical.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_redvertical.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_redvertical.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* GeorgHH, It Is Me Here, Sebcaen, 1 ediciones anónimas

**Archivo:Kit\_body\_bluevertical.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_bluevertical.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_bluevertical.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* User:Curswine

**Archivo:Kit\_body\_reduhalf.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit\\_body\\_reduhalf.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kit_body_reduhalf.png) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Vascer, Wintermute

**Archivo:Flag of Germany.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Germany.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Germany.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Madden, User:SKopp

**Archivo:Flag of Italy.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Italy.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Italy.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* see below

**Archivo:Flag of the United States.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_the\\_United\\_States.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_the_United_States.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Dbenben, Zscout370, Jacobolus, Indolences, Technion.

**Archivo:Flag of Brazil.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Brazil.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Brazil.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Brazilian Government

**Archivo:Duco-alcorta.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Duco-alcorta.jpg> *Licencia:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contribuyentes:* Dan DeLuca

**Image:Captain sports.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Captain\\_sports.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Captain_sports.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* 32X, ChristianBier, FvS, Herbythyme, Quadell, Qwghlm, ViperSnake151, 7 ediciones anónimas

**Archivo:Injury icon 2.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Injury\\_icon\\_2.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Injury_icon_2.svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* Own work by

**Archivo:Erioll world 2.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Erioll\\_world\\_2.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Erioll_world_2.svg) *Licencia:* GNU Lesser General Public License *Contribuyentes:* Adrien Facéline

**Archivo:Captain sports.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Captain\\_sports.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Captain_sports.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* 32X, ChristianBier, FvS, Herbythyme, Quadell, Qwghlm, ViperSnake151, 7 ediciones anónimas

**Archivo:Flag of Colombia.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Colombia.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Colombia.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* SKopp

**Archivo:Flag of Australia.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Australia.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Australia.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Ian Fieggan

**Archivo:Flag of Mexico.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Mexico.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Mexico.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Alex Covarrubias, 9 April 2006 Based on the arms by Juan Gabino.

**Archivo:Flag of Saudi Arabia.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Saudi\\_Arabia.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Saudi_Arabia.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Unknown

**Archivo:Flag of Portugal.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Portugal.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Portugal.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Columbano Bordalo Pinheiro (1910; generic design); Vítor Luís Rodrigues; António Martins-Tuválkin (2004; this specific vector set: see sources)

**Archivo:Flag of Nigeria.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag\\_of\\_Nigeria.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Nigeria.svg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Jhs

**Archivo:Hinchada Sexto Grande.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hinchada\\_Sexto\\_Grande.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hinchada_Sexto_Grande.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Byproair

**Archivo:600px Blu con striscia Gialla.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Blu\\_con\\_striscia\\_Gialla.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Blu_con_striscia_Gialla.png) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* DaniDF1995

**Archivo:600px Bianco con striscia Rossa.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Bianco\\_con\\_striscia\\_Rossa.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Bianco_con_striscia_Rossa.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* FML, Frankie688, Santosga, Simo82

**Archivo:600px Rosso e Blu (Strisce).png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Rosso\\_e\\_Blu\\_\(Strisce\).png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Rosso_e_Blu_(Strisce).png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* FML, Frankie688, Santosga, Simo82, 1 ediciones anónimas

**Archivo:600px Celeste e Bianco (Strisce).png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Celeste\\_e\\_Bianco\\_\(Strisce\).png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Celeste_e_Bianco_(Strisce).png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Frankie688, Santosga

**Archivo:600px Rosso.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Rosso.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Rosso.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Frankie688, Santosga

**Archivo:600px Mongolfiera e H.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px\\_Mongolfiera\\_e\\_H.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:600px_Mongolfiera_e_H.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Byproair

**Archivo:Puente Uruburu.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Uruburu.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Uruburu.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contribuyentes:* Thad Roan from Littleton, CO, USA, <http://www.Bridgepix.com>

**Archivo:Puente Alsina 1890.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Alsina\\_1890.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Alsina_1890.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados

**Archivo:Estación Constitución - Interior.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Estación\\_Constitución\\_-\\_Interior.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Estación_Constitución_-_Interior.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Pedro Ignacio Errico

**Archivo:Subtes-2008.svg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Subtes-2008.svg> *Licencia:* Creative Commons Attribution-Share Alike *Contribuyentes:* Ojota

**Archivo:Línea A (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_A\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_A_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:18, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:Línea B (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_B\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_B_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:19, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:Línea C (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_C\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_C_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:19, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:Línea D (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_D\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_D_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:20, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:Línea E (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_E\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_E_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:20, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:Línea H (SBA).svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea\\_H\\_\(SBA\).svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Línea_H_(SBA).svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* Galio 23:18, 11 May 2007 (UTC)

**Archivo:20060128 - Estación de Retiro (Buenos Aires).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:20060128\\_-\\_Estación\\_de\\_Retiro\\_\(Buenos\\_Aires\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:20060128_-_Estación_de_Retiro_(Buenos_Aires).jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* ALE!, Albasmarko, Barcex, Galio, Jcornelius, Look2See1, Miguel A. Monjas

**Archivo:Premetro de Buenos Aires, Argentina (septiembre 2008).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Premetro\\_de\\_Buenos\\_Aires,\\_Argentina\\_\(septiembre\\_2008\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Premetro_de_Buenos_Aires,_Argentina_(septiembre_2008).jpg) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Cristian O. Arone

**Archivo:Taxi in Buenos Aires.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Taxi\\_in\\_Buenos\\_Aires.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Taxi_in_Buenos_Aires.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Aleposta

**Archivo:General Paz San Martín.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:General\\_Paz\\_San\\_Martín.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:General_Paz_San_Martín.JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Trabajo Propio

**Archivo:Aeroparque Jorge Newberry-Overview (by Darío Crusafón).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Aeroparque\\_Jorge\\_Newberry-Overview\\_\(by\\_Darío\\_Crusafón\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Aeroparque_Jorge_Newberry-Overview_(by_Darío_Crusafón).jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contribuyentes:* Darío Crusafón

**Imagen:HospitalArgerich1945.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:HospitalArgerich1945.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucai, Gorecb137

**Imagen:Hospital de Clínicas de Buenos Aires (Av. Córdoba).JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital\\_de\\_Clínicas\\_de\\_Buenos\\_Aires\\_\(Av.\\_Córdoba\).JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital_de_Clínicas_de_Buenos_Aires_(Av._Córdoba).JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Elsapucai

**Imagen:Hospital Durand (1941).JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital\\_Durand\\_\(1941\).JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital_Durand_(1941).JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucai

**Imagen:Hospital Nacional de Pediatría (1983).JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital\\_Nacional\\_de\\_Pediatría\\_\(1983\).JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital_Nacional_de_Pediatría_(1983).JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Alpertron, Elsapucai

**Imagen:Hospital Muñiz (1900).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital\\_Muñiz\\_\(1900\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Hospital_Muñiz_(1900).jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Barcex, Elsapucai, Infrogmaton

**Imagen:GBOSCHARANA9.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:GBOSCHARANA9.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Archivo Hospital Parmenio Piñero

**Archivo:Puente Nicolás Avellaneda-Buenos Aires.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Nicolás\\_Avellaneda-Buenos\\_Aires.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Nicolás_Avellaneda-Buenos_Aires.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contribuyentes:* User:BarceX

**Archivo:Obras en el Riachuelo.JPG** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Obras\\_en\\_el\\_Riachuelo.JPG](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Obras_en_el_Riachuelo.JPG) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Argentina, Poder Ejecutivo Nacional

**Archivo:Horacio Coppola - Buenos Aires 1936 - Vuelta de Rocha.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Horacio\\_Coppola\\_-\\_Buenos\\_Aires\\_1936\\_-\\_Vuelta\\_de\\_Rocha.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Horacio_Coppola_-_Buenos_Aires_1936_-_Vuelta_de_Rocha.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Horacio Coppola

**Archivo:Transbordador Urquiza (MCBA, 1944).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Transbordador\\_Urquiza\\_\(MCBA\\_1944\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Transbordador_Urquiza_(MCBA_1944).jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Alpertron, Elsapucai

**Archivo:Nuevo Puente Pueyrredón.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Nuevo\\_Puente\\_Pueyrredón.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Nuevo_Puente_Pueyrredón.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contribuyentes:* User:Roberto Fiadone

**Archivo:Viejo Puente Pueyrredón y edificios de Avellaneda.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Viejo\\_Puente\\_Pueyrredón\\_y\\_edificios\\_de\\_Avellaneda.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Viejo_Puente_Pueyrredón_y_edificios_de_Avellaneda.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

**Archivo:Calzada del Puente Bosch.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Calzada\\_del\\_Puente\\_Bosch.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Calzada_del_Puente_Bosch.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

**Archivo:Puente Barraca Peña 1.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Barraca\\_Peña\\_1.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Barraca_Peña_1.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

**Archivo:Puente del Ferrocarril Roca y Puente Bosch.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_del\\_Ferrocarril\\_Roca\\_y\\_Puente\\_Bosch.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_del_Ferrocarril_Roca_y_Puente_Bosch.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

**Archivo:Puente Ingeniero Brian 4.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente\\_Ingeniero\\_Brian\\_4.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Puente_Ingeniero_Brian_4.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

**Archivo:Villa 21-24 (2).jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Villa\\_21-24\\_\(2\).jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Villa_21-24_(2).jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* Dario Alpern

---

# Licencia

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

---