


L'uomo non si siede sul presente, non è nella sua natura. Indaga la memoria e scruta il futuro. Guarda indietro, ai suoi antenati, per lasciare una traccia alle generazioni che seguiranno. Lo storico scava nell'archivio e porta alla luce le radici antiche di comunità centenarie. Lo sguardo dello storico traduce le carte secolari. Non si parla d'altro che di progetti di valorizzazione degli archivi, ma, quando apre i battenti alla ricerca, l'archivio si apre al presente e prepara nuove risorse e ricchezze per le generazioni future. Solo così non è il progetto a valorizzare l'archivio, ma è piuttosto l'archivio che restituisce il valore del passato al nostro tempo. Con la commissione di nuove ricerche e interpretazioni di designer, artisti e creativi, gli archivi sono il punto di partenza per suggerire una dimensione nascosta, una dimensione emotiva del paesaggio e la necessità di abbandonare la visione tradizionale del circostante, per trovare nuove suggestioni.


[Cristina Perillo, coordinamento]





Ogni anno Vestire i paesaggi esplora un tema attraverso ricerche archivistiche, bibliografiche e documentarie. Il materiale selezionato diventa un kit a disposizione degli interventi successivi: conferenze, saggi, laboratori, itinerari, opere d'arte, incontri di formazione e materiale di comunicazione.


Archivio Comunale di Brivio [1769-], inventariato per il periodo dal 1769 al 1990
 Archivio Comunale di Primaluna [XVIII-], in fase di riordino
 Archivio Comunale di Taceno e archivi aggregati di Congregazione di Carità ed Opere Pie; Ente Comunale di Assistenza; (E.C.A.); Asilo Infantile; Patronato Scolastico; Consorzio Depurazione Mediavalle [1680-]
 Archivio Pietro Pensa [XV sec.-] vincolato dalla Soprintendenza ai Beni Archivistici della Regione Lombardia, fondo di pergamene, documenti antichi, documenti raccolti e redatti da Pietro Pensa e beni librari sul Bacino dell'Adda. Collocazione presso il Centro di documentazione e informazione dell'Ecomuseo delle Grigne, Villa Clotilde, Esino Lario


Capofila:

 Associazione Amici del Museo delle Grigne Onlus

Partner:

 Associazione Giuseppe Bovara



 Comune di Taceno



 Comune di Brivio


 Comune di Primaluna

Con il contributo di:

 Fondazione Cariplo



 Fondazione della Provincia di Lecco Onlus Fondo Pietro Pensa



 Provincia di Lecco


Con la partecipazione

 Comune di Esino Lario



 Comunità Montana della Valassina, Valvarone, Val d'Esino e Riviera


 Ecomuseo delle Grigne


 Ecomuseo del distretto dei Monti e dei Laghi Briantel

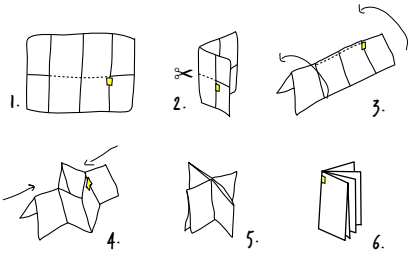

 Lions Club Riviera del Lario


 Ecomuseo del distretto dei Monti e dei Laghi Briantel


 I heart



Vestire i Paesaggi (2009-2012)



Vestire i paesaggi valorizza documenti antichi e contemporanei per creare arte, design, laboratori, incontri e itinerari che raccontano "Strade e cammini di comunicazione: Storie e cammini di mercanti, viandanti e banditi" (2009-2010), "La cava sbaglia: territorio. A questo serve un archivio e a questo serve una stretta collaborazione tra archivio e altre istituzioni. Archivi, biblioteche, musei, parchi dialogano per conservare le vecchie e le nuove tracce, sollecitare l'immaginario e permettere di osservare il mondo e la natura che ci circonda in modo sempre nuovo. Ricerche, catalogazioni, restauri, pubblicazioni, momenti di formazione e incontro ci permettono di produrre nuovi panorami, capaci di far scorgere "altro" e "di più" nella realtà che ci circonda. Una rete di archivi, biblioteche, musei, ecomusei, parchi, associazioni, comuni, progetti d'arte promuove nuovi linguaggi e interpretazioni.

Vestire i paesaggi spolvera gli antichi documenti per indagare il presente e scrutare il futuro dei nostri territori. Etnografia, mestieri e folclore" (2010-2011) e "Trasformazioni ambientali e culturali attraverso paesaggi, reti, parchi, archivi, musei ed ecomusei" (2011-2012).

Le montagne, il lago, le valli non sono solo paesaggio da ammirare e vendere in cartolina: sono un universo vestito di narrazioni, ricordi, nostalgia e progetti per far vivere, rivivere e trasformare il territorio. A questo serve un archivio e a questo serve una stretta collaborazione tra archivio e altre istituzioni. Archivi, biblioteche, musei, parchi dialogano per conservare le vecchie e le nuove tracce, sollecitare l'immaginario e permettere di osservare il mondo e la natura che ci circonda in modo sempre nuovo. Ricerche, catalogazioni, restauri, pubblicazioni, momenti di formazione e incontro ci permettono di produrre nuovi panorami, capaci di far scorgere "altro" e "di più" nella realtà che ci circonda. Una rete di archivi, biblioteche, musei, ecomusei, parchi, associazioni, comuni, progetti d'arte promuove nuovi linguaggi e interpretazioni.