L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 15 JUILLET 1887. 60me Année

Dufour & Dennet,
Propriétaires-Editeurs

Entered at the Post Office at New Orleans, La., a Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS
VENDREDI, 15 JUILLET 1887.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$2 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

☞ Pour les petites annonces de Demandes-Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne voir la 7e page.

VENTES DE CE JOUR.

Par J. V. Gourdain, au No 90 rue Royale, entre St-Louis et Conti, continuation de la vente du contenu du magasin de variétés, notions et jouets.

Par Henry Stern & Co., au No 35 rue de Chartres, vente sans réserve de bottes, souliers et brodequins.

Par le Shérif, au No 93, rue Conti, un vaste assortiment d'épiceries de toutes et de fantaisie, vins, liqueurs, etc.

L'Aque-Cure d'Ayer est un apéritique infaillible pour les maladies illaamatiques et bilieuses.

LA GRANDE

Fête Française

LE 14 JUILLET.

NOUVELLE-ORLEANS.

Mercredi, 13 juillet, six heures du soir.—Il est six heures ; le soleil descend rapidement vers l'horizon. Une salve de 21 coups de canon se fait entendre sur la levée, au pied de la rue du Canal. C'est l'annonce de la Fête du lendemain, du 14 Juillet, de l'anniversaire de la prise de la Bastille.

Le service est fait par un détachement des Gardes Lafayette, sous le commandement du capitaine Palas.

Sergent E. Brot, commandant le détachement, No 1, B. Arnould, No 2, A. L'Ecolier, No 3, J. P. Beur, No 4, S. Lalosevich, No 5 et S. C. Camé, No 7, M. Centolivres.

Nous nous rendons rue du Canal. Sur notre chemin, nous rencontrons déjà, rue Bourbon plusieurs maisons pavoisées ; nous sterons sur toutes, le café Bourguignons Bourbon et Douane, tenu par M. Alph. Walz, décoré de drapeaux français et américains. Au rez-de-chaussée, deux brillantes portières aux couleurs françaises; au milieu, les initiales R. F.

A l'intersection des rues Canal et Bourbon, la foule commence à s'amasser pour assister à la construction de la colonne, à la pose des écussons des villes de France et des autres ornements.

A deux heures du matin presque tous les travaux sont terminés. Nous remarquons encore des curieux sur place.

Décorations de la rue Canal.

Ces décorations prennent toute la longueur de l'îlot qui s'étend de la rue de Bourbon à la rue Dauphine. Inutile de dire que l'encombrement de la classée centrale par les lignes des voies ferrées, et de l'atmosphère par les centaines de fils télégraphiques et téléphoniques qui s'y croisent, en tout sens, rend absolument impossible l'érection, en cet endroit, d'un arc de triomphe ; il fallait donc se rabattre sur un plan de colonne s'élevant à la tête du chemin de fer du West End.

Comment se composent ces décorations. Juste après l'intersection de la rue Bourbon, s'élève une colonne de 40 pieds de haut, de forme carrée, en treillage, toute dorée de la base au sommet. Depuis la partie inférieure du socle jusqu'au chapiteau, doré lui-même comme le fût, grimpent des guirlandes de feuillages et de fleurs. Le chapiteau est surmonté d'un soleil d'incendiaire et rayonnant à la fois, de la même largeur que la base, c'est à dire de 10 à 12 pieds. De ce soleil se détachent en lettres de feu les deux mots : *République Française*. Cette colonne est entourée de quatre mâts. Le décorateur a tiré un habile parti des poteaux télégraphiques qui s'élèvent en cet endroit. Pour les motiver, il les a décorés, du haut en bas, de magnolias naturels ; ils se relient à la colonne par quatre girandoles, composées de verres de couleur et de lanternes vénitiennes. Au milieu de ces girandoles sont suspendus deux splendides lustres en verres de couleur, semblables à ceux dont on se sert dans les fêtes nationales, à Paris. Ces lustres sont une nouveauté à la Nouvelle-Orléans.

Outre les girandoles, les mâts portent des lanternes vénitiennes et ils sont surmontés de splendides bannières aux couleurs américaines et françaises.

Toute la chaussée centrale, de Bourbon à Dauphine, est décorée de 12 mâts placés entre chaque arbre. Chacun des mâts est surmonté d'oriflammes aux couleurs des différentes nations du globe.

Au centre de chacun d'eux sont suspendus deux écussons des chefs-lieux des Départements de France, l'un faisant face à l'intérieur de la chaussée, l'autre faisant face à l'extérieur, d'un dessin très fidèle, très correct, et aux riches couleurs. Ces écussons sont encadrés dans des trophées de drapeaux français. Les mâts et les arbres sont reliés entr'eux par des girandoles de feuillage naturel, parsemé de fleurs.

Jeudi 14, 7 heures du matin.—Le canon nous réveille, une salve d'artillerie annonce la fête. Nous parcourons à la hâte les rues du deuxième district.

Rue Royale, au Quartier, nous apercevons un premier maison pavoisée tout près de la Levée.

La rue de Chartres est, comme les années précédentes, la mieux décorée. Entre Dumaine et St. Philippe, deux drapeaux flottent au balcon de M. Sheidecker. En remontant vers la rue du Canal, les décorations commencent à la rue St. Pierre et se prolongent jusqu'à l'embouchure Bienville. Nous remarquons les balcons des maisons Michon, Marchand, Houvier, Club de la Démocratie, Franco-Louisianais, Beauconey, Apéel, Chanvière, Révol, Rosyer, Warner, et, surtout l'*Abeille*, avec ses deux immenses drapeaux, américain et français. Les deux hôtels—Bienville et Dauphine—ne se sont pas distingués, cette année. Nous remarquons, cependant, deux balcons pavoisés, ceux de M. Geiger et de Mme Hardon.

Tout près de là, rue Douane, flotte le drapeau du Consulat du Guatemala.

Dans la rue Royale, à partir de la rue du Quartier, la pharmacie Grifo, les maisons Agrand, Sahuque, l'Orphéon Français. Au balcon de M. Castel, président du Comité des Trente, est suspendu l'écusson de la ville de Metz, entouré d'un trophée de drapeaux français. Wehrmann, Sens, l'*Opinion*, jolie décoration ; les maisons Barbier et Febacher.

Dans la rue de Bourbon, beaucoup de drapeaux à partir de la rue St-Pierre. A citer les alentours de l'Opéra, le café Lafond, G. Palazon, Rogues, le restaurant vis-à-vis de l'Opéra—le nom nous échappe. Plus haut, Mme Rault, Mme de Verre, MM. Géry et Randon, Viple et Pépé.

Bon nombre de drapeaux rue Toulouse ; nous citerons l'Hôtel Marty.

Plus brillante la rue Decatur : nous ne saurions la parcourir que dans le cœur de chaque côté des Jardiniers, Rambaud et Michel Lion.

Dans Madison, deux ou trois établissements décorés.

Dans la rue Douane, les maisons Bernadou et Granet et Langenheid.

La rue du Canal compte quasi plusieurs centaines de bannières déployées.

Il convient de citer la fabrique de pommades, parfumerie Rocheblave et St. Pierre est particulièrement décorée. On y a élevé un véritable arc de triomphe.

Impossible de nous y transporter.

D'après les impossibles que donne l'imagination de ces décorations, il en nous paraît pas que l'enthousiasme de la population française ait diminué ; au contraire.

Il est deux heures. La foule envahit la rue du Canal. Les invités, le Comité des Trente arrivent pour prendre place dans le train officiel qui doit les conduire rapidement au West End.

Le Gérant du consulat de France, M. Dépierre est parti d'avance, accompagné des employés du consulat pour recevoir le comité, les invités et la population au nom du gouvernement de la République Française.

Comité des Trente.
Bureau :

Président.....A. Castel
Vice-Président.....Jos. Duquesne
Trésorier.....M. Majeau
Secrétaire.....G. Boué
Assistant-Secrétaire.....L. Larroudé

Membres :

F. Lanaux,	Dr A. P. de Villeneuve,
George T. Lewis,	A. Lamothe,
H. Lange,	J. Galatoire,
A. Gastinel,	J. Mailhes,
E. Ehrhard,	L. M. Gex,
H. Dubos,	J. Marques,
N. G. Nicolopulo,	Louis Marcil,
J. G. Spor,	E Rambault,
Ignace Carrouché,	J. Duffourc,
R. Senac,	H. St-Pasteur,
P. E. Sahuqué,	J. M. Danflour,
L. P. Bouby,	A. Redon.
	P. Ferlo,

Sous-Comité de Finances.

MM. Jos. Duquesne, président, 85 Bienville ; M Majeau. L. Marcil, A. Gastinel.

Sous-Comité de Souscriptions.

MM. Jos. Duquesne, président ; P. Lanaux, A. G. Nicolopulo, H. Lange, M. Majeau, H. St-Pasteur, L. M. Gex.

Sous-Comité d'Emplacement.

MM. Dr A. B. de Villeneuve, président, Post-office Box 1686 ; Geo. T. Lewis, E. Erhard.

Sous-Comité d'Impressions et Publications.

MM. H. Dubos, président, New Orleans Bee ; J. M. Danflour, J. G. Spor.

Sous-Comité d'Invitations.

MM. A. Lamothe, président, 49 Toulouse, J. Marque, L. Marcil, L. Larroude, J. Duffourc, J. Mailhes, L. P. Bouby, J. Galatinel.

Sous-Comité de Décorations et Illuminations.

MM. A. G. Nicolopulo, président, Librairie de l'Opinion, rue Royale, St Louis ; A. Redon, P. Ferlo, H. Dubos, J. Galatoire.

Sous-Comité de Pyrotechnie.

MM. Dr A. B. de Villeneuve, président ; Ign. Carrouché, H. Lange.

Sous-Comité de Musique, Saluts et Jeux.

MM. G. Boué, président, coin Commune et Peters, chez Berkeley Bros., H. Dubos, A. G. Nicolopulo, J. Marque, E. Rambault, T. Forio, A. Lamothe, H. St-Pasteur, J. M. Danflour, R. Senac, J. G. Spor, L. Larroude, A. Redon.

Sous-Comité de Bals.

MM. T. Forio, président, 30 Soraparu, H. St-Pasteur, L. Marcil, E. Erhard, R. Senac, L. P. Bouby, F. E. Sahuqué, J. Mailhes, L. Larroude, L. M. Gex, J. Galatoire, A. Lamothe.

Sous-Comité de Police.

MM. Geo. T. Lewis, président, Bounne et Danphine ; J. Duffourc, E. Rambauld.

Presque tous les invités sont arrivés, et l'on attend l'arrivée du train officiel quand, tout à coup le ciel se couvre de nuages noirs ; un violent orage s'abat sur la ville ; les éclairs brillent, le tonnerre gronde, la pluie tombe à torrents ; la rue du Canal est littéralement inondée, impossible de partir. Le train officiel lui-même est retardé. Invités et membres du comité sont forcés de s'abriter à droite et à gauche, du mieux qu'ils le peuvent. Sous la pluie battante, nous voyons tomber en lambeaux les lanternes vénitiennes qui forment la moitié des girandoles ornant la colonne de la République Française.

Les autres décorations, la colonne elle-même, les écussons des villes françaises tiennent bon. Au retour, le soir, presque tout était encore intact.

Avant le départ, nous nous informons des personnes prêtes à partir ; nous apprenons que plusieurs invités, notamment plusieurs consuls et les autorités de ville et d'Etat, ont dû recilier, au moment de s'embarquer. Le seul consul présent est M. Kruschnitt, consul d'Allemagne. Le juge Burthe représente les autorités de ville.

Il faut cependant prendre son parti, quand le train officiel arrive, vers trois heures—en retard de près d'une heure. Une centaine de Dames, deux cent cinquante à trois cents messieurs se glissent du mieux qu'ils le peuvent dans les chars, plus d'une gracieuse toilette est légèrement avariée.

Enfin le train s'ébranle, au son de la Marseillaise, exécutée par l'orchestre de M. Auglade, qui dont accompagner les chœurs de l'Orphéon Français.

Il est plus de trois heures, et demie, quand on aperçoit le West End.

Une salve d'artillerie annonce l'arrivée.

Il y a déjà beaucoup de monde sur l'emplacement de la fête.

Décidément les Français et les Louisianais—car il y a là énormément d'Américains et de Créoles de la Nouvelle-Orléans et de nos campagnes—sont intrépides, quand il s'agit de célébrer le 14 juillet. Franchement, nous croyions trouver la place complètement déserte, mais le train officiel avait été précédé d'un millier de personnes.

Nous profitons du désarroi occasionné par la pluie torrentielle, pour jeter un coup d'œil sur les décorations.

West End.

En descendant du train, nous apercevons devant nous le pont—il faut traverser un pont pour pénétrer dans le West End—ce pont est paroisé d'une multitude d'oriflammes comme un navire de guerre, un jour de fête nationale, mais comme tout cela a été gâté par l'orage !

Au faîte du pont, sont placés deux écussons aux initiales R. F., encadrés dans un trophée de drapeaux français et étrangers.

Les arches transversales sont décorées de lanternes vénitiennes. L'ensemble produit un joli effet, quoique ruisselant d'eau.

Nous pénétrons dans le West End. Ce qui nous y frappe tout d'abord, ce sont les décorations de la plate-forme, d'un vaste espace qui s'étend devant le pavillon où siège le Comité des Trente. Les cinq mâts qui s'y élèvent pour supporter les lampes électriques, sont décorés des écussons des principales villes de France, telles que Paris, Lyon, Bordeaux, Marseille, Lille, Strasbourg, Metz, Tarbes, Agen, Toulouse. Ces écussons sont très beaux, très soignés, très finement dessinés. Nous que les avions déjà recommandés à l'attention des amateurs. Les peintures ont tenace bon. L'écusson tout doré de Strasbourg est presqu'intact.

Au centre de la plateforme, se dresse le pavillon de l'orchestre, de forme octogone. Chacune des colonnes qui supportent la coupole est ornée d'une banière tricolore, du milieu de laquelle se détachent, en lettres d'or, les noms suivants : Washington, Lafayette, Jefferson, Grévy, Gambetta, Boulanger, Cleveland, Combes. Entre chaque colonne, des lanternes vénitiennes, aux couleurs variées. Le soubassement est décoré de draperies aux couleurs nationales. La toiture est surmontée d'oriflammes aux couleurs françaises.

Faisant face au Pavillon de l'orchestre, s'élève le pavillon du Comité des Trente, qui a été décoré avec un soin tout spécial. Au centre du balcon, se découpe dans l'air un magnifique Cartouche, blanc et or, avec guirlandes de feuillage, fleurs et fruits. Au centre se détachent tes mots : Comité des Trente. Le Cartouche est surmonté d'une coupe d'or d'où s'échapperont, pendant la nuit, des feux de Bengale. Des drapeaux aux couleurs nationales entourent la véranda. Entre chaque panneau, des lanternes vénitiennes.

Passons à la salle du bal. Là, nous remarquons 66 écussons portant les initiales R. F., se détachant en lettres d'or sur fond blanc et encadrés de trophées de drapeaux français et étrangers. Ces écussons ornent chacun des piliers qui soutiennent la toiture. Des guirlandes de feuillage naturel relient entr'eux les trophées aux traverses. Une quantité innombrable de lanternes vénitiennes, suspendues dans cette salle, y font un effet magique. Au-dessus de cette salle s'élève un gracieux belvédère qui doit être illuminé, la nuit, de verres multicolorés, mais la pluie a tout gâté.

Enfin, sur la promenade du West End qui longe la levée de protection, les mâts, les trophées, les arbres, le Kiosque sont ornés de plusieurs centaines de lanternes vénitiennes et de verres de couleur.

Telle est l'ensemble de cette décoration qui se distingue surtout par la richesse des dessins et le goût qui a présidé à l'choix des détails. Tout cela honore la ville qui a eu la grande idée de la rue Canal. C'est le plus grand honneur à M. Soulié qui avait l'entreprise générale des décorations et a fait, en cette circonstance, d'artiste de patriotisme.—M. Soulié est un Parisien de naissance—qui s'habitue si vite.

Par malheur, la pluie a attaqué tout ce qui est susceptible de brûler la nuit. Il y a eu, paraît-il une affreuse rafale, pendant que l'orage grondait en ville. Enfin le Comité et les invités arrivent dans la salle de théâtre, destinée à devenir salle de bal, le soir. Ils sont tous très gracieusement reçus par M. Depierre, le représentant de la France, en cette circonstance solennelle.

Cinq ou six cents personnes, dont la moitié de dames, envahissent la salle, et la réception commence.

M. Castel, président du Comité des Trente, ouvre la séance par le discours suivant, très souvent applaudi :

Messieurs, au nom de la colonie française qui, en ce jour solennel, a bien voulu me choisir comme son porte-drapeau, je vous remercie cordialement d'avoir répondu, avec empressement, à notre appel, pour célébrer dignement ce jour de fête, si cher aux Français et aux amis de la France, que nous offrons aujourd'hui à la population de la Nouvelle-Orléans et de ses environs.

D'autres que moi, qui m'ont précédé, ont fait ressortir le caractère général de cette glorieuse date "1789" ; ses bienfaits et le couronnement de son œuvre. Je les remercie tous, car ils ont aplani toutes les difficultés qui se seraient dressées devant moi.

Messieurs, soyez les bienvenus parmi nous. La Fête que nous célébrons aujourd'hui, il est vrai, est la fête de la République Française, mais elle est aussi celle qui conduira à l'émancipation de la race humaine.

Si nous remontons bien loin, à 2000 ans, nous voyons trois grandes révolutions qui font date dans l'existence du monde. A la première de ces révolutions, apparut une image qui renversa toutes les idées d'alors, en proclamant une doctrine nouvelle. Elle fut martyre de sa sublime doctrine. Dans cette image, nous voyons paraître le premier républicain.

A un siècle de-là, sur ce continent, apparaît une autre figure, Washington, que nous vénérons tous.

Il plantia sur cette terre l'arbre de la Liberté dont les racines s'étendront du Nord au Sud de ce continent et donneront une nouvelle inspiration à tout ce que la civilisation pourra produire. Cette seconde image, comme la première citée plus haut, n'a également pas sa pareille.

En France, il y a un siècle, le peuple, après avoir subi l'abaissement le plus honteux, rivé dans des chaînes odieuses, en un jour de colère brisa ses chaines, se leva en masse et détruisit le dernier repaire de la tyrannie. Un éclair illumina la capitale de notre belle France et anclumes, rivets et marteaux, tout disparut. Le peuple devint un puissant facteur dans les destinées de son pays. Ce ne fut pas tout, cet éclair jeta son reflet sur toute l'Europe et pénétra jusque dans les plus humbles demeures. Ce fut la troisième révolution.

Nous sommes heureux d'être nés dans le pays qui fit la troisième révolution et nous sommes fiers d'habiter celui qui fit la deuxième, car c'est celui-ci forment la chaîne d'union avec la première.

Remercions le gouvernement de ce grand pays de l'hospitalité dans laquelle, qu'il daigne à tous ceux qui viennent s'abriter à l'ombre de son drapeau !

Merci encore une fois, messieurs, j'annonce officiellement l'ouverture de la Fête.

Puis il présente à l'assemblée M. Depierre, Gérant du Consulat de France, qui prend la parole et s'exprime avec une aisance qui a été fort remarquée.

Voici son allocution très chaleureusement applaudie :

Messieurs,

C'est le 14 Juillet 1789, il y a aujourd'hui près d'un siècle, que, sous la volonté du peuple de Paris et aux applaudissements de la France entière, fut lue la prise de la Bastille.—De ce jour-là date l'élosion de notre liberté.

C'est le 14 Juillet également, mais un an plus tard, que fut célébrée à Paris, avec une immense générale, la touchante fête de la Fédération, à laquelle arrivaient tant près de 60,000 délégués des Départements.

Les événements de ce genre sont comme des jalons qui marquent la route vers le progrès, vers l'affranchissement des peuples. Ces dates sont chères à tous les cœurs bien nés, et nous voyons aujourd'hui, une voix plus autorisée que la mienne. Chaque année, à pareil jour, des hommes d'état sont venus, depuis sept ans, vous parler de la fête nationale française dans un langage que je n'aurais pas la prétention de vouloir égaler.

Qu'importe le talent, après tout, si l'on dit des choses vraies, et si on les dit sincèrement !

Un point, caractéristique du caractère français. Messieurs, c'est le patriotisme. Que nous soyons par le sort jetés loin de notre patrie, nous ne pouvons oublier le sol qui nous vit naître. Nous l'aimons de toutes nos forces, et jusqu'à la dernière minute nos regards sont tournés vers lui.

Mais cependant, c'est avec une vive satisfaction du bonheur que je constate que peu de colonies françaises, à l'étranger ont le culte de la patrie porté si haut que dans celle de la Nouvelle-Orléans, qui, depuis un certain nombre d'années célèbre périodiquement le 14 Juillet avec un éclat, une pompe inouïs. On paraît en droit de vous demander pourquoi, dans la fête du présent, moins que partout ailleurs, les sentiments patriotiques des Français ont sujets à s'attiédir. Si l'on ne savait que ni dans le cœur ni dans la patrie absente ; les usages, les mœurs, l'esprit et la langue même, qui est celle d'une bonne moitié de la population ; si l'on ne savait surtout que les Louisianais, plus qu'aucune autre peuplade des Etats-Unis,—des Etats-Unis, la République sœur,—nous aiment, nous accueillent à bras ouverts, et nous font retrouver une nouvelle patrie où tout nous retrace l'ancienne.

L'éclat donné à la fête nationale française ici, n'en est-il pas une preuve évidente et indéniable !

Mais si au peuple américain, en général, et aux Louisianais, en particulier, nous sommes sympathiques, nous le leur rendons avec usure. C'est qu'il existe entre les deux nations un lien impérissable que nul événement imprévu ne pourra jamais briser : c'est la sainté mémoire de nos pères, de ceux qui, sur les champs de bataille, ont prouvé que, bien souvent ici, sur le territoire américain, le sang français a coulé pour la cause de la liberté.

Votre empressement à vous associer à cette imposante manifestation démontre, une fois de plus, que vous êtes restés dignes de la mère patrie. Vous n'avez pas moins uni de cœur avec elle et que—quoiqu'il arrive—vous savez, et saurez, je m'en porte garant, lui prouver que vous êtes et resterez à jamais ses dignes et fidèles enfants.

Nous sommes heureux et flattés de voir parmi nous à notre fête nationale, plusieurs des autorités de la ville et de l'Etat, les représentants du gouvernement fédéral et les consuls des diverses nations résidant à la Nouvelle-Orléans. En acceptant notre invitation et en honorant notre fête de leur présence, ces Messieurs et Messieurs et chers collègues du corps consulaire nous donnent un nouveau témoignage de leurs sympathies pour la France. Je les en remercie tous sincèrement et cordialement.

Mes remerciements aussi, à tous les étrangers, amis de la France, qui ont bien voulu participer à nos réjouissances particulièrement aux habitants de ce pays si hospitalier, de ce pays si rempli de glorieux souvenirs pour notre nationalité et où nous trouvons une race, française par le nom, par les traditions et par une fidélité constante à notre langue et à nos anciennes traditions.

Vos membres du Comité des Trente, à qui j'ai eu l'honneur de m'associer, ont bien compris que l'un des plus beaux titres de gloire de la France, c'est d'avoir été le flambeau qui a éclairé le monde, et que, pour rester fidèles à leur passé, ils devaient s'associer à notre joie.

Ces deux mots : *République Française*, sont inscrits en lettres de feu au sommet de la colonne qui s'élève à l'entrée de l'avenue du West End. Ils sont l'expression de notre foi politique, de notre espérance dans l'avenir.

Ces deux mots, Messieurs, sont comme un vaste phare qui projette ses rayons sur le monde entier, et qui, de loin, attire à lui tous les cœurs généreux, tous les esprits éclairés, tous les hommes de bonne volonté