

# GREENWALL THEATRE SEMAINE COMMENÇANT DIMANCHE SOIR, 18 MARS

## Engagement d'Adieux à la Nouvelle-Orléans de la Plus Grande Artiste du Monde, Mme SARAH BERNHARDT

# BERNHARDT

ET SA PROPRE

COMPAGNIE DU

THEATRE SARAH BERNHARDT, PARIS,

SOUS LA

DIRECTION DE SAM S. & LEE SHUBERT ET W. F. CONNOR.

PRIX: \$1.00, \$2.00 et \$3.00 Suivant la Location.

Dimanche Soir, 18 Mars.....LA SORCIERE  
 Lundi Soir, 19 Mars.....CAMILLE  
 Mardi Soir, 20 Mars.....LA TOSCA  
 Mercredi, Matinée, 21 Mars.....ADRIENNE LECOUVREUR

Mercredi Soir, 21 Mars.....SAPHO  
 Jeudi Soir, 22 Mars.....FEDORA  
 Vendredi Soir, 23 Mars.....CAMILLE  
 Samedi, Matinée, 24 Mars.....PHEDRE  
 Samedi Soir, 24 Mars, Soirée d'Adieux.....LA SORCIERE

### POUR VOUS METTRE EN GARDE CONTRE LES BILLETS DE SPÉCULATION

Des ordres par la malle pour des billets seront maintenant reçus de tous les endroits, quand ils seront accompagnés d'ordre d'argent de la poste ou de l'express ou chèque et d'une enveloppe avec timbre pour réponse. Toutes les demandes pour sièges seront enregistrées dans l'ordre reçu et les billets seront expédiés par la poste à l'acheteur le jour suivant. Adressez toutes vos demandes à HENRY GREENWALL, Gérant du Théâtre Greenwall, NOUVELLE-ORLEANS.

La Vente Régulière des Sièges Sera Ouverte MERCREDI, 14 Mars, à 9 A. M., au Bureau du Contrôle du GREENWALL THEATRE.

L'ITINERAIRE AU TEXAS DE Mme BERNHARDT COMPRENDRA

Dallas, Forth Worth, San Antonio, Houston, Waco, Austin et Tyler.

PRIX REDUITS

Sur tous les Chemins de Fer.



SARAH BERNHARDT

Des sept pièces que jouera Mme Sarah Bernhardt durant son engagement de sept jours à la Nouvelle-Orléans, on peut dire qu'elles ont été écrites par des hommes qui ont conquis le plus grand honneur que la France décerne dans le monde des lettres: l'entrée dans l'Académie Française, la gloire et toujours jeune au sein de l'immortalité.

Victorien Sardou, qui a écrit "La Sorcière" et "La Tosca", Alexandre Dumas Fils, "La Dame aux Camélias", et Racine, "Phèdre", sont connus partout où l'art dramatique est en honneur.

#### LA SORCIERE.

Un drame en cinq actes, de Victorien Sardou, dont l'intrigue tourne sur la sorcellerie noire et les victimes chrétiennes dans l'Espagne du Moyen-Age. L'héroïne est Zoraya, fille d'un médecin-mor, qui s'est acquis une grande

réputation de magie par l'influence hypnotique qu'elle exerce sur les autres.

Elle a complètement rendu esclave Enrique, un grand Espagnol, qui doit épouser Joana, la fille du gouverneur de Toledo.

La passion de Zoraya et d'Enrique est connue et la jeune More est entraîné devant le tribunal de l'Inquisition, où l'astucieux cardinal Ximéné, la force à se déclarer coupable d'avoir enforcé son amant par la pratique de la magie noire, afin qu'Enrique puisse échapper au sort qui la menace. Enrique s'éloigne d'elle comme d'une malade, mais au dernier acte, quand Zoraya va être brûlée comme sorcière, il retrouve sa foi dans l'innocence de la jeune fille et meurt avec elle en la défendant contre la foule sur les marches de la cathédrale, tous deux échappant aux flammes de l'Inquisition par un baiser empoisonné.

#### LA DAME AUX CAMELIAS.

Cette pièce est si célèbre qu'il est inutile de la décrire de nouveau. Sarah Bernhardt a contribué, plus qu'aucune autre artiste peut-être, à faire de Marguerite Gauthier une favorite de la scène dans le monde entier. Son étude des différentes phases de la passion de Marguerite donne un relief unique au grand drame d'Alexandre Dumas Fils.

Marguerite est le type de la Madeleine repentante placée dans la vie d'une courtisane.

Ce n'est que lorsque la société, à la voix du père d'Armand, lui dénie le droit au bonheur de son amour nouveau, qu'elle retourne à son ancienne vie.

Cette rechute a permis à l'auteur d'introduire dans sa pièce une scène de jeu émouvante.

#### PHEDRE.

"Phèdre" est la célèbre tragédie de Racine conçue d'après le drame grec, dans laquelle triompha la grande Rachel dont Sarah Bernhardt devait plus tard recueillir les lauriers.

Phèdre est la femme de Thésée, roi d'Athènes, et elle tombe amoureuse de son beau-fils, Hippolyte. Elle cache sa passion, mais elle se manifeste malgré elle. Soupçonnée, Phèdre ne peut supporter les tourments de sa passion criminelle et de ses remords, et elle s'empoisonne, mais non avant qu'Hippolyte, injustement condamné par son père, n'ait payé de sa vie la passion de la reine.

#### LA TOSCA.

Le drame et l'opéra qui portent le titre de "La Tosca" ont été représentés aux Etats-Unis, mais ce n'est que lorsque Sarah Bernhardt a joué le rôle qu'on a compris ce qu'était l'héroïne.

Le drame est si bien connu qu'une brève mention de l'intrigue est seule nécessaire.

C'est à Rome, à l'époque de Napoléon. Les scènes se passent dans l'église St-André, une villa près de Rome, une chambre et une plateforme du Château St-Ange.

La scène de la torture est d'un réalisme poignant.

L'opéra de Puccini est écrit sur ce drame.

Des autorités en matière dramatique ont déclaré qu'en écrivant son drame, Victorien Sardou avait donné à Sarah Bernhardt, par le rôle de Floria Tosca, la plus belle occasion de manifester son talent dans sa carrière théâtrale de quarante-trois années, de montrer sa merveilleuse puissance d'émotion, du charme gracieux de la jeune fille qui accueille son

amoureux au premier acte à la terreur qui s'empare d'elle au troisième acte, quand elle apprend qu'il a été torturé jusqu'à la mort par l'ordre du baron Scarpia.

Un des plus tragiques épisodes du drame de Sardou se trouve dans le quatrième acte, où le baron Scarpia, assis à son bureau après qu'il a forcé Floria Tosca à accepter ses odieuses propositions, est poignardé par celle-ci. La lutte est d'une férocité intense. Le baron Scarpia tombe mort sur le plancher et Floria Tosca se suicide en se jetant par une fenêtre du château.

#### ORPHEUM.

Bert Coote, qui est depuis longtemps placé au premier rang des comédiens de la scène du vaudeville, paraît la semaine prochaine, à partir de demain soir, à l'Orpheum dans une petite comédie: "A Lamb in Wall Street". Cette pièce a été jouée par Bert Coote à New York avec un succès extraordinaire. Les New Yorkais ont proclamé que jamais pièce n'avait mis mieux en relief le talent du comédien.

Luigi Rossi présentera au public un étalon superbe, Emir, qui est doué du sens musical. Ce cheval sonne un carillon avec sa tête, joue de l'orgue avec ses pieds, sonne de la trompe et joue une partie d'un chœur avec des cloches attachées à ses pieds.

Willy Zimmermann reproduira les traits d'hommes célèbres, compositors directeurs, etc.

Tony Wilson et Héloïse sont des acrobates dont les tours de force étonneront les spectateurs. Carson et Willard joueront une petite comédie très gaie et les sœurs Amoros, chanteuses, danseuses, jongleuses, etc., se feront applaudir.

Programme aussi complet que possible, comme on voit, et qui maintiendra la vogue de l'Orpheum.

#### La neige dans l'Oklahoma.

Oklahoma City, Okl., 10 mars — Une forte chute de neige est tombée aujourd'hui dans le nord de l'Oklahoma.

La température est modérée.



BERT COOTE.

Qui présentera "A Lamb on Wall Street", à l'Orpheum demain soir

### TULANE LUNDI SOIR ET TOUTE LA SEMAINE.

MATINEE, SAMEDI SOIR.

CHARLES BROHMAN Présente

B. H. JULIA

### SOTHERN -- MARLOWE

Lundi et Jeudi Soirs et Samedi Matinée—THE TAMING OF THE SHREW.

Mardi et Vendredi Soirs—ROMEO ET JULIETTE.

Mercredi Soir—TWELFTH NIGHT.

Samedi Soir—THE MERCHANT OF VENICE.

PRIX—\$2.00, \$1.50, \$1.00 et 50c.

DIMANCHE SOIR, 11 MARS, LA CELEBRE CANTATRICE.

### ALICE NIELSEN

Dans le Charmant Opéra de Boissard.

### DON PASQUALE.

La Semaine Prochaine.....MARIE CAHILL.

### CRESCENT Ce Soir et Toute la Semaine.

Matinées Mardi, Jeudi et Samedi.

### BILLY B. VAN

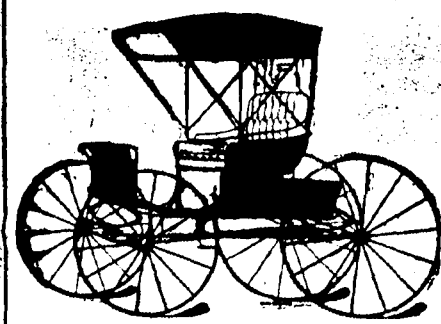
L'ORIGINAL PATSY BOLIVAR,

DANS LA

JOYEUSE, MELODIEUSE, FARCE MUSICALE.

### THE ERRAND BOY.

La Semaine Prochaine.....THE OLD HOMESTEAD.



#### UNE BONNE VOITURE

Est ce que veulent tous ceux qui songent acheter un véhicule, mais ils ne savent pas à quoi s'en tenir. Vous l'aurez, s'il vous plaît, dans notre assortiment de Victoria, Broughams, Wagons de Station, Roadsters, Parc pour Dames, Runabouts, Survivors, Grandes Chariots sont du dernier genre et le parviennent pour la solidité et la durée et nous par suite de notre modération dans les prix sont particulièrement bas. Nous avons aussi le stock de Taxis, qui quoiqu'ils ne sont pas marqués de danger de la même manière.

### JOSEPH SCHWARTZ CO., LTD.,

821-821 RUE PERDUE.

Distributeur au Sud de la célèbre Wagon du Tennessee et de Piedmont. Général des Fabrications de Voitures et Wagons, Quincaillerie, Mécanique, Peinture, etc. et tous les accessoires du commerce. Nos Catalogues sur demande. 509-511-jet dim