



Jest to cyfrowa wersja książki, która przez pokolenia przechowywana była na bibliotecznych półkach, zanim została troskliwie zeskanowana przez Google w ramach projektu światowej biblioteki sieciowej.

Prawa autorskie do niej zdążyły już wygasnąć i książka stała się częścią powszechnego dziedzictwa. Książka należąca do powszechnego dziedzictwa to książka nigdy nie objęta prawami autorskimi lub do której prawa te wygasły. Zaliczenie książki do powszechnego dziedzictwa zależy od kraju. Książki należące do powszechnego dziedzictwa to nasze wrota do przeszłości. Stanowią nieoceniony dorobek historyczny i kulturowy oraz źródło cennej wiedzy.

Uwagi, notatki i inne zapisy na marginesach, obecne w oryginalnym wolumenie, znajdują się również w tym pliku – przypominając długą podróż tej książki od wydawcy do biblioteki, a wreszcie do Ciebie.

Zasady użytkowania

Google szczeni się współpracą z bibliotekami w ramach projektu digitalizacji materiałów będących powszechnym dziedzictwem oraz ich upubliczniania. Książki będące takim dziedzictwem stanowią własność publiczną, a my po prostu staramy się je zachować dla przyszłych pokoleń. Niemniej jednak, prace takie są kosztowne. W związku z tym, aby nadal móc dostarczać te materiały, podjęliśmy środki, takie jak np. ograniczenia techniczne zapobiegające automatyzacji zapytań po to, aby zapobiegać nadużyciom ze strony podmiotów komercyjnych.

Prosimy również o:

- Wykorzystywanie tych plików jedynie w celach niekomercyjnych
Google Book Search to usługa przeznaczona dla osób prywatnych, prosimy o korzystanie z tych plików jedynie w niekomercyjnych celach prywatnych.
- Nieautomatyzowanie zapytań
Prosimy o niewysyłanie zautomatyzowanych zapytań jakiegokolwiek rodzaju do systemu Google. W przypadku prowadzenia badań nad tłumaczeniami maszynowymi, optycznym rozpoznawaniem znaków lub innymi dziedzinami, w których przydatny jest dostęp do dużych ilości tekstu, prosimy o kontakt z nami. Zachęcamy do korzystania z materiałów będących powszechnym dziedzictwem do takich celów. Możemy być w tym pomocni.
- Zachowywanie przypisań
Źnak wodny "Google" w każdym pliku jest niezbędny do informowania o tym projekcie i ułatwiania znajdowania dodatkowych materiałów za pośrednictwem Google Book Search. Prosimy go nie usuwać.
- Przestrzeganie prawa
W każdym przypadku użytkownik ponosi odpowiedzialność za zgodność swoich działań z prawem. Nie wolno przyjmować, że skoro dana książka została uznana za część powszechnego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych, to dzieło to jest w ten sam sposób traktowane w innych krajach. Ochrona praw autorskich do danej książki zależy od przepisów poszczególnych krajów, a my nie możemy ręczyć, czy dany sposób użytkowania którejkolwiek książki jest dozwolony. Prosimy nie przyjmować, że dostępność jakiegokolwiek książki w Google Book Search oznacza, że można jej używać w dowolny sposób, w każdym miejscu świata. Kary za naruszenie praw autorskich mogą być bardzo dotkliwe.

Informacje o usłudze Google Book Search

Misją Google jest uporządkowanie światowych zasobów informacji, aby stały się powszechnie dostępne i użyteczne. Google Book Search ułatwia czytelnikom znajdowanie książek z całego świata, a autorom i wydawcom dotarcie do nowych czytelników. Cały tekst tej książki można przeszukiwać w internecie pod adresem <http://books.google.com/>



O P I S
OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW

ZA PANOWANIA AUGUSTA III.

przez

KSIĘDZA JĘDRZEJA KITOWICZA.

TOM PIERWSZY.

WYDANIE DRUGIE.



PETERSBURG i MOHYLEW.

Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa.

w. ADAMOWI ANTOSZEWSKIEMU. 1855

DK432.5

K5

1855

v. 1/4

POZWOLONO DRUKOWAĆ

z obowiązkiem złożenia w Komitecie Cenzury, prawem oznaczonej liczby exemplarzy.

Wilno d. 28 Marca 1853 roku.

Cenzor PAWEŁ KUKOLNIK.

Imię Kitowicza niedawno z cienia zapomnienia wydobyto, bo niedawno téż dzieła jego historyczne w zupełności poznaliśmy. Wprawdzie, przed dwudziestą laty Łukasz Gołębiowski, w wyjątkach dał nam poznać tego pisarza; ale z ułamków nie można było ocenić wysokości wartości prac dla historii krajowej Kitowicza. Karol Sienkiewicz dorywczą dał nam jego biografią. Szczęśliwym trafem otrzymawszy od jednego z pokrewnych naszego historyka kilkanaście listów, notat, i testament własnoręczny Kitowicza, możemy podać dokładniejszy życiorys ¹⁾.

1) Zawdzięczamy wszystkie rękopisma, które nam posłużyły do wyjaśnienia szczegółów życia, wnukowi Kitowicza: W. Adamowi Antoszewskiemu.

Jędrzej Kitowicz urodził się w listopadzie 1728 roku. Matka jego (urodzona w roku 1693) w trzydziestym roku życia poszedłszy za męża, pierwsze powiła bliźnięta, po nich córkę Ludwikę, po której urodził się nasz dziejopis. Przeżyła męża, i w stanie wdowim lat cztery z górą zo-

Oto jest notatka własnoręczna, jaką przesłał swojej siostrze Ludwice Makowskiej:

Dla pamięci Jój M. Pani Siostrze.

Matka nasza była panną lat 30 niezupełnych. W trzy ćwierci roku miała bliźnięta. Czyni miesięcy 9.

Pani siostra urodziła się po bliźniętach w rok 1. Jam się urodził po Pani siostrze w lat 2 miesięcy 3 .

Ojciec nasz umarł roku 1749 miesiąca 6: miałem wtedy gdy ojciec umarł, lat 21, miesięcy 7.

Matka umarła roku 1753 miesiąca 11; była wdową lat 4 miesięcy 5. Żyła zatem wszystkiego lat 60 niezupełnych, ponieważ urodziła się przed św. Katarzyną na dwa dni, a umarła przed tymże świętem na dni 9. Powtóre poszła za męża w r. 30tym nieskończonym, ale idącym: więc dobrze ja powiadam, że nie dożyła lat zupełnych 60. Proszę temu wierzyć, bo ja mam wszystkie lata zapisane.

Od śmierci ojca do dnia dzisiejszego jest lat 37, miesięcy 10, dni 22 Od śmierci matki do dnia dzisiejszego jest lat 33, miesięcy 6, dni 5.

«Datt w Warszawie dnia 21 maja 1788 roku.»

stawiała. W roku 1753 zmarła w 60 roku życia. Już był pełnoletnim Jędrzej, bo miał skończonych lat 21, gdy go ojciec w roku 1749 odumarł. Ostatnie chwile rodzica silne wrażenie na jego umyśle zrobiły, gdy w 52 lat w liście do siostry pisze :

•Ile razy wspominam sobie śmierć ojca naszego, który pięć dni konał, lękam się takiego zgonu.»

Z młodych lat służył dworsko (jak sam mówi), później był konfederatem barskim, a na ostatku został księdzem. W tym potrójnym zawodzie życia, nabył praktycznego wykształcenia i był do wszystkiego zdolnym. A naprzód wiadać, że był doświadczonym gospodarzem. Biskup Kujawski Antoni Ostrowski zamysła wieś kupić; wzywa Kitowicza, aby wartość jej oszacował, i intratę wyciągnął. Przez długi czas zajmował się rachunkami w dobrach tegoż Biskupa.

•Zaprząłem się do téj roboty (pisze), jak do pług, ale cóż, porzucić tego nie mogę, bez ruiny spodziewanego szczęścia, a najwięcej po różnych stratach, bez ruiny pozostałego przy mnie dobrego imienia.»

IV

Jako żołnierz był znawcą doskonałym koni: ich cnoty, zalety, defekta, facyendy, znał to na palcach. Myśliwiec, wiedział jak wybrać, hodować do właściwego pola ułożyć szczenię. Obarczony laty siedząc na probostwie w Rzezczy, miał ulubioną ptasznicę fuzijkę, z którą czasami polował na ptastwo i zające. Przyjaciel jego i dobroczyńca ks. Referendarz Lipski, potrzebuje wina; nie masz jak Kitowicz, który je wybierze, kupi, wyklaruje *). Jakoż kupuje, nalewa na stary lagier. «Zdziwiłem się (pisze wielce uradowany) skosztowawszy, że wino tłuste, stare, które przeszłego roku było dobrze nadkwaśniało, teraz najmniejszego nie ma kwasu: owszem, słodycz, tłustość i dryakiew dziwnie przyjemną. Słowem bibilissimus jest.»

Górującą w nim namiętnością było zbierać i rozsiewać nowiny publiczne. Mieszkając w Warszawie, ma do tego obszerne pole: wie co się dzieje w najtajniejszych zakątkach, przewiduje na co się zanosi. Odradza Lipskiemu, aby w trudnych konjunkturach nie kwapił się do stolicy;

*) K. Sienkiewicz.

dyktuje mu jak i do kogo ma pisać z exkuzą. Zakłopotany Zaremba (jeden z naczelników konfederacyi barskiej, z którym żył Kitowicz w ścisłej przyjaźni) po swojej submisyi znajduje w nim doradcę, gdy przyszło pisać do Pośła Pruskiego. Polityk starego kroju, Kitowicz w opiniach swoich nosi wybitną cechę czasu w którym żył, i stronnictwa do którego należał. W oczach jego wolność bez *liberum veto*, a maca żydowska bez krwi chrześcijańskiej, obejść się nie mogą. Podejrzliwém okiem pogląda na wszelkie reformy, niecierpi ich propagatorów. Mimo to niepokoją go burdy sejmikowe, zgiełki trybunalskie, hulatyka Radziwiłła; w konfederacyi w której miał udział, obok szlachetnego zapala, widzi opłakane mizerye intrygantów: zaczyna być sceptykiem politycznym, składa miecz, wstępuje do klasztoru. Suknia nic w nim nie zmienia.

- W roku 1771, w październiku, już go widzimy w seminarjum Pijarskiém; wyświęcenie jego doznawało niejakich trudności, a Biskup Kujawski po dwakroć musiał pisać do Rzymu o dyspensę dla niego. Był w młodości swięj na dworze Antoniego Ostrowskiego Prymasa. Księdza Lip-

VI

skiego Pisarza Koronnego, a później Referendarza, mieni być szczególnym swoim dobroczyńcą. «Dla niego (pisze) i drzwiami skrzypać miłoby mi było, byle to miało pozór przysługi.» Nie zapomniał Kitowicz dobrodziejstw sobie świadczonych, gdy w testamencie przeznaczają sześć tysięcy złotych polskich Kapitulę Wolborskiej: «A to na anniversary czyli rocznicę za duszę świętej pamięci Antoniego Ostrowskiego Prymasa niegdyś Korony Polskiej, i Michała Lipskiego Sekretarza Wielkiego Koronnego, których dobrodziejstwa jako byłem uczestnikiem za żywota i prawie cały majątek z ich łaski powstał, tak chcę, aby wdzięczność moja ku nim, przez cały trakt życia mego Ich duszom okazywana, rozciągała się dla nich i po śmierci mojej.» *)

Od chwili przyobleczenia sukni zakonnej, przez lat 17, nie mamy żadnych o Kitowiczu szczegółów, do roku 1788. Właśnie dożył lat sześćdziesięciu i zaczął myśleć o uporządkowaniu swoich rękopisów i wygotował następną

*) Zobacz testament na końcu przywiedziony.

przemowę do czytelnika, którą jako nieznaną wcale, w całości przywodzę.

«Pospolicie niemal każdy, zaczynający czytać jaką książkę, ciekawym jest wiedzieć autora, a to dla tego, żeby z charakteru jego mógł sądzić o dziele. Lecz ta próba nie jest koniecznie pewna. Widziały wieki dawniejsze, i mój wiek napatrzył się bardzo wiele ludzi, urodzeniem i godnością wielkich, mający umysł zaprzątyniony zdaniem nikczemnymi, fraszkami, bajkami, szalbierstwami i podłemi pochlebstwami, którzy w pismach swoich, potomności zostawionych, albo szukali dla imienia swego zalety, albo komu pochlebowali, albo się płodem rozumów swoich jak matki dzieckiem, delectowali. Bywali przeciwnie i są ludzie, z między gminu pospolitego nic nie wyniesieni, dlatego téż nieznaczeni. Tém przyrównaniem chcę ostrzedz czytelnika mego, że więcej powinien wierzyć takiemu pisarzowi, który rzeczy jakie pierworodnie pisze, na które oczami własnymi patrzył, lub od ludzi wiary godnych zaraz po zdarzeniu ich słyszał, niż temu, który je z drugiego przepisuje, albo w sto lat jaką historiją pisze, albo

VIII

mieszkając w Ameryce pisze kroniki państwa jakiego europejskiego: bo naprzykład, gdyby admirał okrętowy wydał sztukę wożenia karetą, który bicz w rękę nie miał, i takąż sztukę opisał jaki człowiek, który na koźle osiwał, zapewne prędzejbyśmy skłonili się do sztuki tego drugiego, niż do admirałskiej, chociażby ten drugi nie był stangretem królewskim, ale tylko fiakrem albo woźnicą Bernardyńskim.»

«Z takowej uwagi, czyniąc zadosyć czytelnikowi memu, donoszę mu, iż jestem rodowity Polak. Prosto ze szkół udawszy się w dworską służbę, a potem do konfederacyi krajowej, a nakoniec do duchownego stanu. Niemal całe życie na publice strawiwszy, i zawsze między ludźmi najpierwszemi w kraju mieszczący się, wszystko com w tych pamiętnikach napisał, albowiem oczami własnemi na to patrzył, albo z ust bardzo wiary godnych nieodwłocznie słyszał, a w wielu okolicznościach samem się znajdował: przeto pismu memu wiara bez bojaźni zawodu, może być dana.»

«Miejscem i czasem bliższy swego dzieła pisarz, po-

winien być przeniesiony nad dalszego. Obywatel, niebędący ani w łaskach monarchy, ani w nienawiści jego, piszący o dziejach jego, powinien znajdować więcej wiary nad dwóch następujących: nad jednego, który tchnie zawziętością ku Królowi, lub drugiego, który żyje z pochlebstwa królewskiego.

„Kto szuka prawdy, ten ją znajdzie”), kto szuka wdzięku stylu i powabnego rzeczy układu, przepraszam, tego u siebie nie mam: albowiem przez większą połowę życia mego, rozmaite z miejsca na miejsce odprawując przenosiny, nie miałem czasu robić pod sznur i cyrkuł peryodów; ledwo mię stać było na to, żem przypadek wydarzony, krótko a węzłowato zanotował na kawałkach papieru, chowając w jedném złożeniu, a dopiero w roku 1788, zaś 60 wieku mego, zacząłem je w jedną książkę zbierać, nie uważając ani na porządek rzeczy, ani na gładkość stylu, obawiając się, aby mię bawiącego około tych

*) Przypominamy czytelnikowi, że to jest Wstęp do Pamiętników Kitowicza.

X

powierzchnowych okras, śmierć nie zaskoczyła, i wskiego dzieła razem z życiem me wydarła. Powtóre, chce w ułożeniu należytem pisać historią, musi cz aż dzieła staną: w biegu ich szykować nie można. I czynia pierwsza do notowania zdarzeń za życia i była, naturalne przywiązanie do dziejów albo hist którą, mojem zdaniem, mam za mistrzynią umys oświecicielkę najprzedniejszą. Druga: dostało mi czytać różne opisanie dziejów za Augusta II. A sta III i terazniejszego *), jużto przez narodowych sarz, jużto przez zagranicznych. Ci Ichmość ni ko same dzieła opisali, ale nawet myśli i środki s wców, któremi swoje dzieła wykonali, z taką dob ścią, jakby w sercach tych, których akcyje opisali, dzieli; ale to wszystko bardzo odmiennie od rzeczy, się działy. Przeto będąc ja niemal wszystkich dzie od roku 1743, aż do roku ostatniego, na którym skoń oczywistym świadkiem: umyśliłem wydać i zostawić

*) Stanisława Poniatowskiego.

tomności moje pamiętniki, aby prawda zagmatwana piórami postronnych pisarzy, lub pochlebców, nie zginęła. Że zaś ja rzeczy moje tylko same opisuję jak się stały, nie przydając im żadnych ani pochwał, ani nagan, ani przyczyn z których, ani konsekwencyj dla których zasły: przeto każdy skombinowawszy moje pismo z innymi pismami, łatwo wyrozumie i znajdzie prawdę.»

•Tę zaś nagość i skromność zachowuję tylko w opisywaniu samych dziejów, gdzie piszę jako świadek; bo gdzie piszę o jakich osobach, wystawując na widok potomności ich obraz i sądząc o nich, tam piszę sądząc, nie tylko świadcząc. W takim sądzie wolno iść za moim zdaniem, wolno za innym, dosyć, że ja do mego takiego a nie innego sążenia trzymałem się pobudek jak najdoskonalszych, z czynów tychże samych osób o których piszę wziętych, oglądając się na sumienie, abym nikogo niesłusznie nie posądzał, dopieroż w potomności dobrego za złego nie podawał.»

•Że zaś temi czasy bardzo w modę weszło czytanie

XII

historyi, a nawet w szkołach za wiele potrzebną daj
lekcyą, a pospolicie rzeczy wesołe, i niejako igraszki
pięć się wbijają w pamięć młodzieży szkolnej, niż powa
i surowe; przeto zdało to mi się za rzecz niezłą, to n
dzieło przyprawić częstokroć żartobliwemi wyrażenia
Za co poważnego czytelnika przepraszam: młodemu, i
sołość lubiącemu, wszystko co jest śmiesznego ofiar
całe zaś dzieło przypisuję wszystkim, którzy go dostar

«To dzieło zrobiłem nie dla samych statystów, ale
wszelkiego gatunku ludzi: i wielkich i małych. Dla
pokładłem w niego nietylko znaczne dzieje, ale téż i m
zdarzenia; nietylko publiczne, ale téż i szczególne; niety
ziemskie rewolucye, ale téż nadziemskie czyli sublunarn
bo nie wiem co się komu przyda, a radbym się każdej
przysłużył.»

«Pierwszą książkę tych dziejów kończę z rokiem 177
drugą zacznę z początkiem roku 1789. Jak daleko zaj
w lata, wiedzieć nie mogę; dlatego téż peryodu ostatnie
pisanii memu nie zakładam: będę pisał, póki będę móg

a w którym miejscu i czasie ustane, ten będzie końcem pracy mojej. *)

W roku 1799, już Kitowicz jako kantor wolborski i kanonik kaliski podpisywał się, a siedział na probostwie w Rzeczy. Siostra jego Ludwika, zamężna Makowska, miała trzy córki, wszystkie wydane już za mąż: Julianę Białobrzeską, Maryannę Popławską, i Józefę Rutkowską. W roku 1799 Białobrzaska była wdową. Kitowicz utrzymywał częstą korespondencyą z Rutkowskim Sekretarzem Jego Królewskiej Mości, a mężem siostrzenicy Józefy. W roku 1801, za pruskich jak zwano czasów, rozpoczął proces o dziesięcinę wytyczną, należną do probostwa rzeczyckiego. Sprawa ta żywo go zajmowała: list za listem posyła do Rutkowskiego, aby mu pilnował w Re-

*) Przepisaliśmy cały ten wstęp z oryginalnego autografu Kitowicza. Tu pod względem pisowni zwrócić muszę uwagę, że jotę wszędzie i trafnie używa, jak w tych wyrazach: «przepisuje, jaką, w kraju, dziejów, już, moje, opisuje, zachowuje, a, oglądając, wbijają.» W listach téż swoich wszędzie jotę zachowuje.

XIV

jencyi procesu; pisze do tego długie objaśnienia, i w dnym z listów tak się wyraża:

«Byłoby to ze wstydem całego domu naszego, że my w nim mieli najstarszą głowę takiego tchórza, ja stałbym się, gdybym zacząwszy proces, uciekł od n dla wątpliwój wygranej.»

Nie malujeż się w tych wyrazach dosadnie Kitow nie widaćże w nich, że w nim zawsze bije krew star z czasów Augustowskich szlachcica?

Do siostry swojej pisywał ciągle. W liście z daty kwietnia 1801 r. pisze:

«Nie mam co więcej donieść o sobie W. M. F Dobrodziejce, tylko że prócz choroby mojej na kami którą czasem cierpię, wreszcie jestem zdrów; ale co fortunie, upadłem ze wszystkiém, ponieważ kupiec w znaniu u którego miałem cokolwiek grosza, podał się bankruta: muszę teraz żyć tylko z szczupłych fundusz plebanii.»

Pomimo przywiązania do siostry, nie rad był, że go odwiedzała. Przesyłając jój w darze kurzego owc

(ja) tłumaczy się, że nie miałby czém jój dobrze przyjąć, że często wyjeżdża to do Wolborza, to do Piotrkowa. Kończy uwagą: -starym najlepsza wygoda w domu.»

Kiedy siostra doniosła mu, że obarczonój wiekiem trudno już pisywać; Kitowicz taki list jój przesyła (20 maja 1801 r. z Rzeczycy):

-Sercem najukochańsza Mościa Pani siostró
i Dobrodziejko !»

-Kiedy W. M. Pani Dobrodziejce przykre jest pisanie, to pewnie i czytanie; więc nie fatygując jój długim piśmie donoszę: żem zdrów, że szkatuła moja nie boi się złodzieja, żem jój przeszłym razem posłał dwie kopy kuzowego owocu, i że tegoż samego drugie tyle posyłam. Życzę jój jak najlepszego zdrowia, i dla krótkości ten list kończę francuzkim stylem. Pozdrowienie, braterstwo i uszanowanie.»

Ks. Jędrzej Kitowicz.

Pod tąż samą datą mamy ciekawy list naszego historyka, którym odpisuje na propozycje Rutkowskiego, aby

XVI

się przeniósł do domu jego. Przywieziemy go tu w
łości :

«Za przychylne oświadczenia ku mnie W. M.
Dobrodzieja, wyczytane z listu pisanego dnia 9 teraź
szego miesiąca, obowiązane zasyłam mu dzięki. Ale W
Pan Dobrodziej nie zreflektował się na jakość os
której ofiarujesz w tymże liście swoje względy. Najpr
ja w tym domu, z którym mię krew siostry mojej łą
nie jestem bratem, ale starszą głową. Zatem tekst u
od W. Pana Dobr. z pisma świętego: «*Ecce quam bon
et quam jucundum, habitare fratres in unum*», nie si
mi: bardziejby mi służył następujący wyraz (gdybym
chciał w domu W. Pana lokować): «*O quam ridicu
est, senem delilare inter pueros.*» Już tedy propozy
przeniesienia się do W. Pana Dobr. z pomienionój uw
nie jest dla mnie. Również i druga względem dzierżaw
nia Przesławic nie wypada ani na stan mój, ani na l
moje. Tożbym ja dla doczesnych widoków miał się odda
od kościoła, którego przyjąłem służbę, i z której m
zdać kiedyś rachunek Panu Najwyższemu. Tożbym w |

deszłym wieku moim potrzebującym spoczynku, miał się spuszczać na chleb najpracowitszy jakim jest ekonomika? Z tych tedy uwag powtarzam, żeś się W. M. Pan na mnie dobrze nie obejrzał, podając mi takie propozycye.

- Dobrze mi przy kościele Rzeczyckim, choć przy szczupłych terazniejszych dochodach, jeszcze się mogę używić, nie stając się nikomu ciężarem. Co się tyczy sumki mojej w Poznaniu, ta jeszcze nie przepadła, lubo jest w niebezpieczeństwie, dla podania substancyi swojej na tablice dłużnika. Wszakże z okoliczności, które mam doniesione od przyjaciół, biorę nadzieję, że wybrnie z tego niebezpieczeństwa bez szwanku, ponieważ mój dłużnik podniósł konkurs dla pociągnięcia dłużników swoich do prędszego oddania mu należących kredytów i dla rozstrzygnięcia się z bracią swemi utracyszami. W takowych terminach nic mi czynić nie wypada, jak temporyzować: czego téż po mnie wymaga mój pomieniony dłużnik z assekuracją bezpieczeństwa.

- Jestem ja zdrów co do całej konstytucyi zdrowia. Lecz jeden moment może mnie życia pozbawić, gdy ka-

XVIII

mień, który cierpię od lat trzech, zawali upust w raz jeden. Na ten przypadek mam napisany testament, choć by go niebyło, to W. M. Pan jako mający wstąpić do Regencyi przez syna, nie byłbyś uszkodzony w sukcesji tak dla siebie, jako i dla drugich współsukcessorów. I mię wstyd, że o takich bagatelach z jakich się mój testament składa, rezonuję przed sukcesorami krociowemi, po śmierci nie będę się wstydział. Co zastaniecie, to w waszym mieście.

«Dla zabawy posyłam W. M. Panu pismo, które włożyłem do ręki twojej, i które dla niego przepisałem, po przeczytaniu którego życzylibym sobie, aby było odesłane do księdza Wolińskiego ex-wizytatorowi misyonarskiemu, ale nie powiadaając od kogo wyszło, tylko go oddawając posłańcem nieznanym *). Jeżeli pomieniony Jęć księdz Woliński nie znajduje się w Warszawie, uczyni W. M. I

*) Nie mamy żadnego śladu treści tego pisma, które tajemnie Kitowicz poleca wręczyć; domyślać się tylko musi, że było pewien rodzaj satyry.

z t6m pismem co zechcesz. Ja za6 za fatyg6 moję, upraszam W. M. Pana Dobr., ażeby6 kupił dla mnie i przysłał przez niniejszego posłańca ksiązkę, której tytuł: «Ksiądz małżonek nic nowego, nic dziwnego.» Nagana t6j ksiązki wielu duchownych statecznych, zaostrzyła we mnie ciekawo6ć, abym i ja m6gł ganić, bo naśladować nie myślę, choćby to było nie tylko pozwoleniem, ale przykazaniem: juź wtenczas lata moje dawałyby mi exempcyą.»

W roku 1799 napisał testament, a w nim o swoich pami6tnikach tak mówi:

«Dwa r6kopisma moje, jeden o Obyczajach polskich, drugi Historia Polska, dotąd obadwa niedokończone, oddać proszę do biblioteki Ichmo6ciom księżom Missyonarzom Warszawskim. Liche te pisma co do stylu i składu rzeczy, zawierają jednak w sobie wiele takowych dziej6w, o których żyjący dziś młodzi ludzie nie słydzeli, i których dla drobno6ci wielcy pisarze nie dotknęli. Które przecie drobiazgi z wielkimi dziełami zniesione, najdoskanalszy ry-

XX

sują obraz gieniuszu rządu, i maxym narodu. Dla warte są jakiego kącika w bibliotece. * *)

Z rękopismów przecież Kitowicza widać, że w stępnych latach prowadził dalej i wykończył swoje miętniki: składały się one z 12 seksternów jak się oka z listu ks. Sokołowskiego, wikarego w Rzeczyicy, k zdawał wszystkie rzeczy po naszym historyku. **)

Szczegółów śmierci Kitowicza nie mamy żadnych. Un na początku 1804 roku, mając lat 76 wieku. Długo taj tę smutną wiadomość przed przywiązaną do niego sios Makowską, która jakkolwiek starsza, przeżyła brata. *

*) Rękopisma Kitowicza, pomimo jego woli wyrażc w testamencie, ażeby pomieszczone zostały w bibliotece ksi Missyonarzy Warszawskich, dostały się do księgozbioru ksi Pijarów; obecnie już ich tam nie ma, bo wziął je przed kil nastą laty ś. p. Edward hr. Raczyński w celu wydania.

**) W liście tym 1 Junii 1804 r. z Rzeczyicy pisany m księdza Sokołowskiego wikarego, wyczytuję, że rękopis Kitowicza składały się z 12 seksternów, które «bierze z s do Warszawy JP. Aktuaryusz Mittag » Przymem odesłał s trzeżnicy naszego historyka jego książkę do nabożeństwa, i kopism: Podział Polski w trzech aktach.

***) Siostrzenica Kitowicza Białobrzaska, i córka Ludw

Kitowicz nie wypuszczał pióra z ręki do samego zgonu. W ustroniu, oddalony od gwaru światowego, który go tyle niegdyś zajmował, pracował, wykończył swoje pamiętniki, przepisywał ulotne, a zastosowane do chwilowych okoliczności wierszyki i pisma, i rozsyłał je przyjaciółom i znajomym. Do ostatnich niemal prac jego należy bardzo ważny obraz statystyczny Polski z 1790 roku, który mamy przed oczyma. Jest on w rubrykach ułożony, wykazujący obszerność ziemi, ilość miast i wsi, dymów wiejskich i miejskich, oraz ludności, podatków czyli przychodu i wydatków.

Do samej śmierci zachował czerstwość: nie czuł zgrzybiałości, choć dożył późnego wieku. Samo pismo Kitowi-

z Kitowiczów Makowskiej, tak pisze w swoim liście do siostry, dnia 30 kwietnia 1804 roku:

„Żałuję bardzo, że nie byłam tak szczęśliwa widzieć się aby raz z księdzem wujem. Kiedy się Bogu podobało, niech z Bogiem spoczywa. Dobrze, że matce naszej nie powiesz, bo to przyspieszyłoby jej śmierć, ile była tak przywiązana do brata. Jedźcie tam, a donieście czyli tam będzie jaka pamiątka, a jeżeliliby było po co, tobym i ja przywlekła się.”

XXII

cza szybko a krzepko kresłone, wyraziste, okazuje, że ręka nie drżała.

Pozostałe rękopisma Kitowicza podzielić można na oddziały. Do pierwszego należy: «Opis obyczajów i czajów za panowania Augusta IIIgo.» Dzieło to pol możemy do najważniejszych w gałęzi historyi, dające najwyborniejszy obraz we wszystkich szczegółach domowego. Począwszy od kolebki dziecięcia, wchodzi szkół, zaziera do zakątków klasztornych, biesiaduje : lestrą i towarzyszami rot pancernych i hussarskich, dziera się do gotowalni kobiet wielkiego świata. Je galerya obrazów ówczesnego życia polskiego. Duchow stwo, studenci, trybunały, wojsko, jego autorament pulki, Kozacy i hajdamaki, dwory i dworzanie; u bankiety, potrawy, trunki i pijatyka; pałace i domy, ble i stroje, zjazdy publiczne, zapusty, kuliki, se wszystko to objął w swém dziele Kitowicz. Układ wybornie pomyślany, równie jak wykonany; a styl p życia i obrazowości, dodaje więcej jeszcze wdzięk uroku.

„Prawdziwe te malowidła (mówi K. Sienkiewicz) szkoły flamandzkiej ciągną ci oczy szczerotą rysunku, sumiennością szczegółów, bujnością i swobodą przygód: oglądasz tam ciekawie to nawet, co lichém i drobiazgowém osądzisz.»

Zaprawdę, dziełem tém dowiódł Kitowicz, że był artystą i artystą znakomitym, bo umiał, jakby uderzeniem róższki czarodziejskiej, przeszłość z całą uludą życia przed oczy czytelnika stawić, ten świat wywołany z grobu ciałem przyoblec, ruch mu nadać; a gdy przemówił jeszcze do nas na rozkaz swego mistrza, każdemu się zdaje, że żyje w nim pełném życiem, że śmierć i chłód mogły nigdy nad nim nie powiały. *)

Do drugiego oddziału rękopismów należą Pamiętniki.

*) Wyjątki z tego rękopismu ogłosił w urywkach Brodziński redagując Pamiętnik Warszawski. Łukasz Gołębiowski w pismach swoich: Lud polski, Ubiory polskie, Domy i dwory, podobnież w urywkach wiele z rękopismu Kitowicza pomieszczał. Te fragmenta nie mogły dać żadnego wyobrażenia o całości dzieła. Rękopism obejmujący Opis zwyczajów nie jest zupełny: brakuje pierwszych dwóch lub czterech kart. Zresztą do końca jest w całości.

XXIV

w których objął panowanie Augusta IIIgo i Stanisła Augusta.

Jak się pokazuje z pierwszego rozdziału, sam Kitowicz mówi, że zaczął układać już swoje notaty w r. 1743, a zatem mając lat 15 wieku. Odtąd ciągle zbierał zapisywał wszystko, co tylko się przydarzyło przez sześćdziesiąt życia. Był to jedynym jego celem czy dworskiemu służył, czy z szablą jak konfederat walczył, czy przybrawszy duchowną szatę, w spokojuem ustroniu osiadł: pełnił obowiązki sługi ołtarza. Pamiętniki te bogate w miarę stwo szczegółów nieznanymi, rozjaśniły nam wielce okazy dziejów dotąd ciemny: styl jasny i potoczny a prostotą godnie wykładowi odpowiada. Małe uchybienia, czasami mylnie podanie co do zdarzeń i do osób, nie ciężko Kitowiczu. Pisał on w chwili, gdy się wielki dramat w dziejach krajowych odgrywał; pisał pod wpływem jeszcze żywych namietności i niezakończonych w zupełności faktów, gdy nie ostygły myśl i czucie wzburzone, gdy je jeszcze przeszłość nie przyjęła w swoje progi dla tego też te ustępy pełne życia, musi krytyka histor

czna ocenić, a w pomoc jej ciągle przybywają coraz nowe źródła wydobyte z pyłu zapomnienia i ukrycia, i ogłaszane drukiem. Mimo to, Kitowicz sumienie miał zawsze za przewodnika; a jeżeli się błąd wciągnął, był on odgłosem owoczesnej opinii, a nie złośliwości naszego dziejopisarza.

Do ostatniego oddziału rękopismów pozostałych policzamy listy. Kitowicz prowadził obszerną korespondencją z rozmaitemi osobami: tak do jednej tylko pisane, a zebrane razem, wynoszą 130 listów. Że ciągle pracował, że lubił pisać, i w ostatnich niemal chwilach życia to było jego miłym zajęciem: dowodzą częste listy pisywane do siostry i krewnych, gdy osiadł na probostwie w Rzeczycu.

Zebrane razem wszystkie rękopisma Kitowicza, nadają mu prawo do zajęcia jednego z chlubnych a ważniejszych miejsc w dziejach literatury polskiej.

Dołączamy tu w wiernym odpisie testament Kitowicza, napisany własnoręcznie przez niego na stęplowym papierze:

*W Imię Trójcy Przenajświętszej Ojca i Syna i Ducha
Świętego. Amen.*

«Ja niżej na podpisie wyrażony ksiądz Jędrzej Kwicz, znając się być śmiertelnym, lecz godziny śmierci niewiadomym; póki jestem zdrow na ciele i umyśle, talarek i wezwłoków moich i majątku mego, po skończonem życiu pozostałych, czynię rozporządzenie:

Najprzód co do zwłoków: proszę mię prędkiej grzebać, dopiéro wtenczas, gdy ciało moje zacznie swem swoim obrażać nosy żyjących. Te zaś ostrożnie dlatego czynię, ażeby mnie żywcem, poczytawszy umarłego (jak się to niejednemu przedemną stało), pochowano. Jeżeli umrę w drodze, ksiądz który mnie pochowa, ma się kontentować od pogrzebu ze wszystkimi trzemaset złotych polskich. Rzeczy zaś wszystkie, które przy mnie będą, i pod dozór jego tymczasowy podpadnie, odda wiernie exekutorom téj ostatniej woli mojej. Jeżeli umrę w Kaliszu, pogrzeb mój ma być w kollegiacie, i nie kosztować tysiąc jeden złotych polskich. Jeżeli umrę w Wolborzu, siedmset. Jeżeli tu w Rzeczycy, pięćset złotych.

a nie więcej. Te zaś kwoty do rąk i rozporządzenia zawiadowców pomienionych kościołów, czyli raczej jedna z tych kwot zawiadowcy kościoła, przy którym legnę, za najpierwszą sposobnością ma być oddana i wyliczona. W zastaw który rzeczy moje przy mnie będące służyć mają, i nie prędjéj aż po zapłaceniu kwoty pogrzebowéj exekutorom oddane być powinny. Gdziekolwiek zaś umrę, chcę leżeć w ziemi w głębokim dole, nie w grobie. Tu w Rzeczycy obieram sobie miejsce na cmentarzu za wielkim ołtarzem.

Powtóre : oddawszy ziemi zwłoki moje, Ichmość Panowie exekutorowie, lub przez inne osoby w piérwszym artykule wspomniane oddanemi znalazłszy, przystąpią do spisania majątku mego, jaki się po śmierci mojej w ruchomościach, w inwentarzach żyjących i w gotowym groszu znajdować będzie: i co tylko nie jest piéniędzmi i nie jest nikomu legowane, w szczególności przez aukcyą sprzedają. Potém odbiorą sumkę od Ichmościów panów Taronich kupców poznańskich, jako się z zapisu téjże, po wytrąceniu tego com wybrał za żywota z kapitału pokaże;

XXVIII

procent zaś jaki się będzie należał od tój sumki od os
niego kwitu, pomienionym Ichm. Panom Taronim darow
mieć chcę, na znak wdzięczności za szacowną ich
mnie przyjaźń. Przepraszam ich, iż im tak mały pod
nek ofiaruję, gdy większego szczupły majątek mój uczy
im nie dozwala. Odebrawszy pomieniony kapitalik i
czywszy z nim kwotę za rzeczy przez aukcyą sprzed
wynikłą, z tego dwojga jedną massę majątku ustanow

Potrzenie : Z którójto massy wypłacą i oddadzą
przód : kapitule wolborskiej sześć tysięcy złotych polsk
a to na anniwersarz czyli rocznicę za duszę świętój
mięci Antoniego Ostrowskiego Prymasa niegdyś Kor
Polskiej i Michała Lipskiego Sekretarza Wielkiego Kor
nego, których dobrodziejstwa jako ja byłem uczestnik
za żywota, i prawie cały majątek mój z ich łaski powst
tak chcę, aby wdzięczność moja ku nim przez cały t
życia mego ich duszom okazywana, rozciągała się dla
i po śmierci mojej, gdyby nawet pozostałość moja
była szczupła, iżby na inne legacye i successye niżej
wznieść się mające, wystarczyć nie mogła: tedy chcę,

sze i obowiązują na wszystkie obowiązki ludzkości i sprawiedliwości, ażeby wspomniana wyżej kwota sześciu tysięcy złp. pomienionej kapitule wólborskiej najpierw wypłacona była; którąto kwotę rzeczona kapituła ulokuje na jakich dobrach stałych i bezpiecznych, z procentem prawem krajowem dla summ duchownych przepisanego. A ten procent w czasie obrad swych generalaych dzielić będzie na dwie połowy równe; pierwsza połowa dostawać się ma Wielmożnym prałatom i kanonikom aktualnym; druga połowa Ichmość księżom wikaryuszom, dyrektorowi szkoły, organście, zakrystyanowi i ubogim szpitalaym. Prałaci i kanonicy, którzy nie będą śpiewać nokturnu, po dwie mszy czytane odprawić w czasie i kościele którymkolwiek są obowiązani, za wspomniane wyżej dusze Antoniego i Michała. Któryby zaś prałat lub kanonik śpiewał nokturn z wikaryuszami; ten tylko jedną mszą czytaną odprawić powinien; a porcyą równą z innemi prałatami i kanonikami z części prowizyi na nich oddzielonej odbierze. Wikaryuszowie odśpiewać powinni jeden nokturn i odprawić po jednej mszy czytanej; prócz tego, który będzie

XXX

miał śpiewaną, a zatém od czytanej wolnego. Ta rocznica w którymkolwiek czasie nabożeństwu żałobnemu słuchanym, w kollegiacie wolborskiej odprawioną raz w roku każdy być powinna; składać się ma (jako się wyżej części namieniło) z jednego nokturnu *cum laudibus*, z jednej mszy śpiewanej i z tylu czytanych, ile ich tego dnia przez miejscowe duchowieństwo, innemi dawniejszemi obywatelami niezajęte, odprawionych być będzie mogło. które msze funduszowym dnia tego ustępujące, innego dnia odprawione być powinny. Ktokolwiek zaś czy z prałata lub kanoników, czy z wikaryuszów mszą do téj rocznicy należąca śpiewać będzie, temu własne Capitulum z swojej części, cztery złote polskie za taką mszą prócz porcji z drugimi równą zapłaci. Dyrektorowi szkoły za śpiewanie nokturnu z wikaryuszami, organiście za granie mszy śpiewanej, a zaś kościelnemu czyli zakrystyanowi za posługę i strojenie katafalku, po dwa złote. Szpitalowi za koronkę odmówioną tego dnia za dusze wyżej wyrażone być mającą, trzy złote polskie. Ichmość księża wikaryuszowie z swęj części oddziela i wypłaca. To rozpo

rządzenie procentu od pomienionój summy sześciu tysięcy złotych polskich, proszę aby było zawsze zachowane, czy to się ten procent podwyższać, czy zniżać będzie.

Po 4te. Kościołowi Rzeczykiemu leguję i odkazuję niniejszym testamentem dwa tysiące złotych polskich, które Ichmość exekutorowie ulokują na jakich dobrach stałych, zaraz pierwszego roku po śmierci mojej. Od której sumki procent odbierać będzie na swój pożytek rządcą kościoła tegoż, czyli jak się nazywa po łacinie *Vicarius perpetuus*. A kiedyby tego nie było, iżby takowy wikaryat nie exystował, to sam proboszcz. A za tę prowizyą odprawi co rok za duszę moją exekwie jednego nokturnu *cum laudibus* i mszą śpiewaną, i co kwartał jedną czytaną, żeby wszystkich mszy corocznie za duszę moją było cztery. Niemniej udzieli z tego procentu organiście za granie śpiewanej mszy, i za nokturnu śpiewanie z księdzem, złotych polskich trzy. Kościelnemu czyli wityrkowi za posługę około katafalku złotych polskich dwa. Dziadowi i babie kościelnym za podobnąż usługę, za dzwonicie na toż nabożeństwo, tudzież za zmówienie przy niém ko-

XXXII

ronki za duszę moją, zlp. dwa; resztę sobie otrzyma, żadnych większych, prócz wyżej wyrażonych, obowiązków.

Po 5te. Gdyby kapituła wólberska prałatów i kanoników była zniesiona, tak, iżby kościół wólberski w ran kollegiaty teraz będący został tylko parochialnym, i z rządem i usługą jednego tylko proboszcza z wikaryuszami to cały procent od summy 6000 zlp. wyżej wyrażony służyć zostającemu przy tymże kościele, a parochia zwrócony duchowieństwu i sługom kościelnym z szpitala w artykule 3 wyżej wyrażonym, sposobem co do służby szpitala tamże opisanym. Ale duchowieństwo pozostałe przy kościele za część z duchowieństwa zniesionego siebie spadającą, dwa anniwersarze do roku za wspomniane dusze Antoniego i Michała odprawiać i msze święte do jednej podług liczby prałatów i kanoników dzisiejszy przyjąć na siebie i do mszy swego wydziału przyłączyć oraz wszystkiemu zadosyć uczynić za prałatów i kanoników zniesionych, i za siebie samych powinni będą. Gdyby zaś pomienione kościoły wólberski i rzeczycki fizycznie lub moralnie z dzisiejszej swojej exystencji katolickiej

zniknąć miały, tak, iżby moje legacye dopiero uczynione, swego w nich końca odbierać, ani też do innych katolickich kościołów z summami swemi przeniesione być nie mogły, o co przy zadziwiających świat cały odmianach terażniejszych zakładać się szkoda: tedy chcę i postanowiam, aby przerzeczone wyżej dwie summy sześć tysięcy i dwa tysiące złotych polskich, do sukcesorów moich krwią najbliższych zwrócone były, i im się do wolnego niemi rozrządzenia dostały.

Po 6te. Służącym moim przy boku i czeladzi folwarcznej, która w służbie u mnie przy śmierci mojej znajdować się będzie, oprócz należytości za czas wysłużony, z księgi dużej w szary papier oprawnej do wymiarkowania łatwej; chcę ażeby każdemu obojój płci usłużeniu, bez żadnej między dawnymi i niedawnymi różnicy, po sto złotych polskich jak najprędzej wypłacone zostało.

Po 7me. Oprócz zasług należących, oprócz stu złotych podarunkiem każdemu z służących zarówno (jako jest pod artykułem 6 wyrażono) naznaczonych, oddadzą Ichm. Panowie exekutorowie Jagnieszce gospodyni, dwie krowy naj-

XXXIV

lepsze z cielętami, jeżeli podtenczas pod niemi przy cję będą. A jeżeli nie, to bez cieląt; także becik czerw kitajkowy, spodek, walek, dwie poduszki z powłokami dwoma prześcieradłami najlepszemi. A to za to : iż słu u mnie, nie miała wolności żadnego przychowku, brania pierza z gęsi bitych, lub podskubowanych. Józwi Dodyńskiemu służącemu przy boku moim, a mającemu chęć do gospodarstwa, parę wołów najlepszych, pl radło z żelazkami, parę bron żelaznych i jeden wóz s bowany. A gdyby nie było, to dwie krowy i jednego nia z siodłem, z porządkami wyżej opisanemi, lub go wizną zapłacą mu walor tego, czegoby z legowanymu dopiero rzeczy nie było. Grzegorzowi Łodyńskiemu chłopcu odkazuję fuzyjkę ptaszynkę *), róg i pulwers dubeltowy z torbą skórzaną podwójną, 6 funtów śrótfunt prochu, ponieważ ma ochotę do polowania. Tak konia jednego z siodłem. Z taką wyprawą może znaleźć służbę podług swojej skłonności. Ktokolwiek zaś z ty

*) Była to strzelba ulubiona Kitowicza.

trzech dopiero wymienionych osób nie będzie się znajdował w służbie mojej przy śmierci mojej, jemu legacy powyższe służyć nie mają, a rzeczy dla niego legowane, do masy przyłączone być powinny.

Po 8me. Długami żadnemi aż do dnia dzisiejszego obciążony nie jestem; wszakże gdybym w dalszym czasie dług jaki zaciągnął i ten dokumentem ręki mojej był dowiedziony, ma być zapłacony rzetelnie.

Po 9te. Przeciwnie zaś Jmć Pan Jan Turzański sołtys tutejszy rzeczycki winien mi jest czerwonych złotych 46 w zlocie: których pożyczył odemnie na kupno tegoż sołtystwa rzeczyckiego w roku 1788. Tychże dziś żona jego opuszczona od niego nie jest w stanie oddać; proszę tego długu nie upominać się u niej, póki będzie w dzisiejszym niedostatku, chyba gdyby przyszła do lepszego majątku, albo mąż do niej w szczęściu powrócił, albo gdyby po zejściu obojga lub ustąpieniu z sołtystwa, syn ich najstarszy Jmć Pan Onufry Turzański wziął się do successyi; w takim razie którymkolwiek dług wyżej wyrażony ożyć powinien i do niego się ściągać, mianowicie po rodzicach

XXXVI

do wspomnianego syna, który najwięcej od nich part
pował. Dlaczego proszę kartę na wspomniane dul
służącą, oddać Jmć Panu Stanisławowi Rutkowskiemu
strzanowi memu. Coby zaś z tego długu zyskał, niec
jemu samemu służy.

Chłopi rzeczyccy cokolwiekby się pokazało z r
strów moich, iż mi są winni, to im wszystko daruję.
tego długów ich nie wyszczególniam, ani dłużników iz
nie wyrażam.

Po 10te. Dwa rękopisma moje : jeden o Obycza
Polskich, drugi Historya polska, dotąd obadwa niedol
czone, oddać proszę do biblioteki Ichmościom księ
Missyonarzom Warszawskim. Liche te pisma co do s
i składu rzeczy, zawierają jednak w sobie wiele takow
dziejów, o których żyjący dziś młodzi ludzie nie słys;
i których dla drobności wielcy pisarze nie dotknęli; ki
przecie drobiazgi z wielkimi dziełami zniesione, na
skonalszy rysują obraz gieniuszu rządu i maxym naro
dłatego warte są jakiego kącika w bibliotece.

Po 11ste. Książka francuzka pod tytułem «Process i

narchów, i przetłumaczenie jój na polski język oddane być powinny Jmci pani Karwincy kupcowej wrocławskiej, od której téj książki pożyczyłem z obowiązkiem oddania wraz z przetłumaczeniem. A że mi się nieumiejącemu języka francuzkiego nierychło tłumacz zdarzył i nieporządnie pisał: dlatego ta książka od lat 20 więcej pożyczona, u mnie zalegała. Niewiele warta ta książka, jako z samych drwinek złożona; z tém wszystkiém że nie jest moją, właścicielce oddaną być powinna.

Także książka stara Knapskiego czyli Słownik łaciński z polskim nie jest moja, lecz Jmć ks. Wojciecha Grzegorzewskiego Filipina z Studziannego. A synonimą polska z łacińskim, tutejszego wikarego Jmć ks. Wojciecha Przybyłowicza. Trzecia pod tytułem: Życie Jerzego Ossolińskiego, jest W. Jmć Pana Pruszaka szambelana. Każdą z tych książek należy oddać swemu właścicielowi z podziękowaniem, imieniem mojem, za pożyczenie.

Po 12ste. Bieliznę wszystką, która się zda do tego, leguję do zakrystyi rzeczyckiej; która się nie zda, oddać ją szpitalowi.

XXXVIII

Po 13ste. Resztę majątku mego od wyżej wyszłonych legacyów i zapisów, tudzież od opłaty akcyzji testamentu, jako téż gratyfikacyi tym, którzy rządowi krajowemu podług zwyczaju, do spisania po śmierci mej inwentarza majątku mego przydani będą, pozostawiam, leguję i zapisuję siostrze mej rodzonej Ludwice kowskiej w Warszawie na Krakowskiem-Przedmieściu przed kościołem missyonarskim mieszkającej, która jest matka kochająca podzieli się nim z córkami swemi. A gdyby ta wyprzedziła mię do grobu, z porządku starszeństwa jako półtrzecia roku więcej odemnie mająca, to cały szkiełek czyli sukcesyją po mnie, od zapisów i legatów wyrażonych zostającą, zabiorą i równym działem między siebie podzielą jej córki, a moje siostrzenice: to jest Lianna Białobrzaska, Maryanna Popławska i Józefa Rutkowska, których ostatnich dwóch żyjący dziś mężowie: Wacław Popławski i Stanisław Rutkowski, będą oraz exekutorami tego mego testamentu. Spuszczam się zupełnie na ich wiarę i poczciwość, iż tę wolę i rozporządzenie moje wiernie wykonają, za fatywę nic im z osobna

naznaczam, gdyż będąc exekutorami, będą oraz i sukcesorami.

Ten testament ważność swą otrzymać powinien, nie podpadając bynajmniej prawu duchownemu, ponieważ wszystko co po mnie zostaje, nie z duchownego chleba nabyte jest, lecz z świeckiego starania, z którym nabytkiem wszedłem do probostwa rzeczywistego, wielce spustoszonego, na którego reparacjąłożyłem wszystkie jego dochody i do nich przyłożyłem z mojej własnej kieszeni kilka tysięcy; jako tego łatwo każdy, kto zechce, z książki rejestrowanej w mieniony papier oprawnej, dociec może; w której zapisywać zwykłem każdego roku perceptę i expensę, com zebrał, com wydał na reparację budynków, na dobyte pól i łąk zarosłych, na wprowadzenie inwentarzy i dorządków gospodarskich, na procesa, na ocalenie dochodów tegoż probostwa, kosztownie prowadzone. Zgoła na wszystko cokolwiek się znajduje w témże probostwie, w budynkach, inwentarzach i ocalonych przez prawo dochodach; nic a nic w niém, tylko same pustki, bez najmniejszego inwentarza nie zastawszy.

XL

Także niepowinna nic szkodzić temu testamentowi nielegalność papieru, że nie jest na dwutalarowym i szu zaczęty, ponieważ dwa arkusze talarowe użyte w nim nie importują do skarbu królewskiego, ile jeden dwutalarowy, którego pod ręką nie miałem, tylko talarowe.

Któryto testament, przy dobrém zdrowiu i rozumu ręką moją własną pisany, tąż ręką podpisuję, zachowując sobie wolność ujęcia z niego, lub przydania do niego albo odmiany w nim co mi się z czasem będzie podobało, albo *humana voluntas est ambulatoria*.

Działo się w Rzeczycy, dnia 9 lutego, roku 1774

Ksiądz Jędrzej Kitowicz,

(L. S.) Kantor Wolborski, Proboszcz Rzeczycy

Kanonik Kaliski.

Oryginał tego testamentu jest pod pieczęcią w słoju tufce czarnej, który oddany być powinien w całości, ruszając pieczęć, exekutorom, pod którą pieczęcią jest karta na summę u Imć PP. Taronich zostająca.

K. Wz. WOJCICKI.

.....
.....
..... *) była więc osóbką pana Jezusa,
a na hoku Maria i Józef stojący przy kolebce, w po-
staci nachyлонej, affekt natężonego kochania i podzi-
wienia wyrażającj. W górze szopki pod dachem i nad
dachem aniołkowie unoszący się na skrzydłach, jako-
by śpiewający : *Gloria in excelsis Deo*. Toż dopiero
w niejakiój odległości jednego od drugiego, pasterze
adający na kolana przed narodzoną dzieciną, ofiaru-
jący mu dary swoje, ten baranka, ów koźlę; dalej
i szopą po obu stronach pastuszkowie i wieśniacy.

*) Rękopism, z którego dzieło to wydane, był defektowny
zaczynał się od tych właśnie wyrazów: była więc i t.

jedni pasący trzody owiec i bydła, inni śpiący, i do szopy spieszący, dźwigając na ramionach baran kozły, między którymi osóbkami rozmaity stan ludzki ich zabawy wyrażają: Panów w karetach jadących szlachtę i mieszczan pieszo idących, chłopów na ta wiozących drwa, zboże, siano, prowadzących woźniców orzących pługami, sprzedających chleby, niewiasty ciążące krowy, żydów różne towary do sprzedania rękę trzymających, i tym podobne akcje ludzkie.

Gdy nastąpiło święto Trzech Królów, przystawiono do tych jasełek osóbkami pomienionych świętych klęczących przed narodzonym Chrystusem, i ofiarujących mu złoto, myrrhę i kadzidło, a za nimi orszaki ich dworzaków i asystentów rozmaitego gatunku: Persów, Arabów, Murzynów, laufrów, mastalerzów prowadzących konie pod bogatymi siadzeniami, słoniów wielbłądów. Toż dopiero wojska rozmaitego gatunku jezdne i piesze, murzyńskie i białych ludzi hufozamioty porozbijane, nakoniec przez imaginację z związek rzeczy występująca, regimenta uszykowane polskiej gwardyi, pruskie, rossyjskie, armaty, chorągwie jezdne, hussarskie, pancerne, ułańskie, kozackie, rajtarskie, węgierskie i inne rozmaite. Na takie jasełka sadzili się jedni nad drugich, najbardziej zakonnicy. Celowali zaś innych wszystkich wielości

i kształtnością Kapucyni: a gdy te jasełka rok rocznie w jednakowej postaci wystawiane, jako martwe posągi, niewzniecały w ludziach stygnącej ciekawości; przeto Reformaci, Bernardyni i Franciszkanie dla większego powabu ludu do swoich kościołów, jasełkom przydali ruchawości, między osóbkami stojące mieszając chwilami ruchome, które przez szpary w rusztowaniu na ten koniec zrobione, wytykając na widok braci-szkowie zakonni, lub inni posługacze klasztorni, rozmaite figle niemi wyrabiali. Tam żyd wytrząsał futrem, pokazując go z obu stron, jakoby do sprzedania; drugi żyd mu je ukradł, ztąd kłótnia wielka, aż żyd skrzywdzony pokazał się z żołnierzami i instygatorem, biorącym pod wartę złodzieja. Gdy taka scena zniknęła, pokazała się druga, naprzykład: chłopów pijanych, bijących się, albo szynkarka tańcząca z kawalerem, albo śmierć z djabłem najprzód tańcząca, a potem się bijące z sobą i w bitwie znikające. To znowu musztrujący się żołnierze, trące drzewo trzący, i inne tym podobne akcje ludzkie, do wyrażenia łatwiejsze, które to fraszki dziecinne tak się ludowi prostemu i młodzieży podobały, że kościoły napełnione bywały spektatorem, podnoszącym się na ławki i na ołtarze włączającym; a gdy ta zgraja tłocząc się i przemykając jedna przed drugą, zbliżyła się nad

metę założoną do jasełek; wypadł wtenczas z porusztowania, na którym stały jasełka, jaki sługa kścielny z prętem, i kropiąc nim żywo bliżej nawinionych, nową czynił reprezentacją dalszemu spektrowi, daleko śmieszniejszą od akcyi jasełkowych.

Takowe reprezentacye ruchomych jasełek, bywa prawda w godzinach od nabożeństwa wolnych, jest między obiadem i nieszporem, ale śmiech, ruch i tumult nigdy w kościele czasu ani miejsca znajdować niepowinien. Dla czego gdy takowe reprezentacye coraz bardziej wzmagając się, doszły do ostatniego nieprzyzwoitości stopnia; książę Teodor Czartoryski, biskup Poznański, zakazał ich; pozwolił tylko wystawiać nieruchawę, związek z tajemnicą narodzenia pańskiego mającą. Po którym zakazie, jasełka powszedniejąc co raz bardziej, w jednych kościołach zdrobniały, w drugich wcale zostały zaniechane.

§. . .

O KOŁYSCE.

Ojcowie Bernardyni prócz tego wystawiali kołyskę Chrystusa Pana nowo narodzonego, nie w kościołach

swoich, ale w izbie jakiej gościnniej przy forcie klasztornej będącej. Ceremonia ta mała, nie wielom wiadomą była i niemal tylko dewotom i dewotkom Bernardyńskim znajoma. Schodzili się na nią zaraz po obiedzie; była zaś takowa: Kolebka zwyczajna, w jakiej kołyszą dzieci, ale jak najsuciej w kwiaty i w materję bogatą ubrana, stała na środku izby, w niej osóbka pana Jezusa miary dziecięcia zwyczajnej, w pieluszki bogate uwinionego, śpiąca; w głowach kolebki osoba dwułkciowa Najświętszej Panny w suknie według mody ustrojona, w głowach osoba Śgo Józefa, żydowskim krojem, ale w światłe materje ubrana. Całe zgromadzenie klasztorne klęcząc, formowało cyrkuł około kolebki, śpiewając pieśni stosownie ułożone. Gwardyan z jednej strony, a pierwszy po nim w stopniu godności z drugiej, klęcząc, kołysali kolebkę, śpiewając razem z drugimi. Po skończeniu pieśni, gwardyan powstawszy mówił modlitwę z wierszem i odpowiednio śpiewanym tonem; potem dawał ludowi zgromadzonemu aspersion, i na tém kończyła się ceremonia, która nietrwiała dłużej nad pół godziny, i niebywała tylko raz jeden w rok, w sam dzień Bożego Narodzenia.

ROZDZIAŁ II.

Wychowanie dzieci. — Ich odzież. — Szkoły. — Kłoda. — Dalsze ćwiczenia szkolne. — Zabawy studenckie. — Przywileje studenckie za Augusta III. — Antypaty dwolstych szkół. — Akademii Lwowskiej.

Rozumiem, że nie wystąpił z materji, ani jej porządku, kiedy przedsięwziąwszy pisanie o obyczajach Polskich, najpierw udałem się do opisanja religii, która gruntem obyczajności będąc, pierwszeństw między obyczajami trzymać powinna. Przeto w tém mojem opisanju obyczajów ogólnych pierwsze miejsce dałem tym, które ściągały się do religii, aż zdrożność ludzka wiele do jej świętych ustaw i obrządków, przymieszala zabobonów, głupstw i nieprzyzwoitości, które się w opisanju poprzedzajacém widzieć dały.—

Skończywszy obyczajność duchowną czyli kościelną, przystępuję do obyczajności światowej; a że ludzie wprzód są dziećmi, nim się stają ludźmi, przeto

opis mój zaczynam od wieku dziecinnego, prowadząc go po stopniach lat aż do doskonałej pory człowieka dorosłego.

§. 1.

WYCHOWANIE.

Sposób przychodzenia na świat ludziom jeden jest i będzie od początku aż do skończenia tego świata, każdemu wiadomy, z bestyami pospolity. Ale usługa i obrządzanie dzieciak narodzonych, tudzież dalsze ich wychowanie, nie zawsze było jednakowe. Pod panowaniem Augusta III niewiasty podeszłe służyły matkom rodzącym. Zaraz po odłączeniu dziecięcia od żywota macierzyńskiego, kładły je w kąpiel ciepłą z wody i różnych ziółek przygotowaną, w której obmyte dziecię obwijały w pieluszki i tę kąpiel do kilku dni z początku, raz lub dwa co dzień, a potem coraz mniej razy potwarzały; to kąpanie dziecięcia było obowiązkiem baby odbierającej, potem należało do matki, albo mamki lub piastunki. Zaraz od urodzenia dziecię kładziono do kolebki, wiele razy chciano aby spało, kołysano je, a w dzień je kołysząc śpiewano mu, aby prędzej usnęło. Tak nauczone dziecię

inaczej nieusypiało, chyba długim płaczem zmorowane, gdy go nie miał kto kołysać: jak się to trafia dzieciom prostej kondycji, lub ubogich rodziców, gdy matka podkarmiwszy je piersią, sama pracą zatrudniona, lada gdzie dziecko porzuciła, czasem na powrózdzie przy żniwie, zasłoniwszy je snopkiem od słońca.

W Polsce zażywano kolebek stojących na ziemi na biegunach, na Rusi i w Litwie wiszących na sznurach. Takie kolebki są wygodniejsze, bo nie czynią żadnego chrobotu, jak te, co na biegunach i rozbudane dobrze, długo się same kołyszą, tak że kołysząc może się cokolwiek przespać nim kolebka stanie; ale też za to stłuczenie dziecięcia cięższe, gdyby przypadkiem z kolebki rozbujaną wypadło. Lekarstw wewnętrznych żadnych nie dawano dzieciom przy piersiach będącym, prócz jednych ulepków akkomodowanych do ich choroby, a na zatwardzenie żołądka, kładziono im w otwór tylny czopek z mydła. Gdy zaś wypierały im pachy i łona, zasypywano te miejsca alabastrem skrobanym. Gdy dzieci uczono jeść, karmiono je najprzód papką z chleba, cukru, masła i piwa zrobioną, albo z mąki, lub też kaszką drobną tatarczaną, dalej zaś wyższego stanu i majątniejszych rodziców dzieciom dawano rosółki z kurcząt, kasze

z mlekiem lub inne jakie lekkie potrawy. Gdy dzieci uczono jeść, najprzód przed podaniem pokarmu układano ich rączki w znak Krzyża Śgo na czole, piersiach i ramionach, a gdy dziecko poczęło wymawiać słowa, natychmiast uczono je pacierza, niepozwalając im żadnego pokosztowania pokarmu, póki się przynajmniej nieprzeżegnały, a starsze póki choć jakiej części pacierza nie nauczyły się na pamięć.

Ubogie matki i proste chłopianki dzieciom pchały toż samo w gębę, co same jadły: Groch, kapustę, kluski, przezuwając wprzód w swojej gębie i studząc dmuchaniem. Niektóre matki jaki trunek piły, naprzykład gorzałkę, takiego i dziecięciu kosztować podawały, mając to uprzedzenie, że gdy tego trunku kosztować będzie z dzieciństwa, potem gdy dorosnie, brzydzić się nim będzie; ale to wielka nieprawda, wyrastali z takich dzieci główni pijacy i pijaczki.

§. 2.

O D Z I E Ź.

Gdy dziecię poczynalo stawać na nogach, uczono je chodzić wodząc na paskach; było to sznurowanie

rzemienne jakim płótnem podszyte, nakształt rówki kobiecój, mające z tyłu dwie taśmy dł któremi piastunka unosiła dziecię nogi stawiając gdy już tak nawykło postępować, wsadzano je w zek okrągły, pod pachy dziecięcia wysoki, mają spodu cztery kółka, na wszystkie strony obrotne, się mógł posuwać wszędzie, gdziekolwiek dzie nogami na ziemi stojące iść chciało. Chroniąc gł od stłuczenia dawano dzieciom czapeczki, a n zawdziewano opaskę grubą z axamitu, pospolicie c nego z wierzchu, a od spodu z kitajki czerw uszytą, wewnątrz bawełną wysłaną, dwiema taś mi przez wierzch głowy, aby na oczy niezachod: przepasaną, i pod brodą wstążką lub tasiemką, się z głowy niezmykała, podwiązana; bez taki opatrzenia głowy, nigdy dziecie, chyba na noc w lebce gdy spało, nie było.—Przestrzegano także d cięcych piersi od zimna i ostrego powietrza zasł kami bawełną wyścielanemi, jako téż całe dzie w sukienki i futra, tudzież w trzewiczki i pońc szki, a chłopców w buciki ubierano.— Których ul rów dzieci chłopskie i ubogich rodziców nie znaj przykrość powietrza w lichój sukmance, a częstoki w jednej koszulinie z gołą głową wytrzymywały.

Temi zwyczajami obchodzono się z dziećmi w k

mieniu ich i odziewaniu do czterech albo pięciu lat; po których odmianę następującą będę opisywał tylko co do dzieci pańskich i rodziców majątnych, chłopskich i ubogich zaniechawszy, gdyż te żadnego stroju do lat stósownego, ani pokarmu nie miały.—Potrawy dla nich były te same co rodziców.—Odzież: koszula i starzyzna po rodzicach, a po wielu miejscach napatrzeć się można było dorastających chłopców i dziewczyn w koszulach wedle pieców stojących, albo w zimie po lodzie ślizgających się. — Pańskie dzieci i majątnych rodziców miejskiej kondycyi od pięciu lat ubierano inaczej.—Dziewczętom dawano sznurówkę rogiem wielorybim przesywaną dla uformowania stanu czyli talii, acz zbyt niemię ściąganiem takiej sznurówki czasem dostawały stanu przewlokłego, albo na zdrowiu szwankowały.— Na sznurówkę od pasa do nóg spódniczkę latem flanelową, zimą kuczajową.— Na wierzch tego dwojga wdziewano na dziewczynę kabatek z jakiej jedwabnej materyi z tyłu sznurowany, od ramion do nóg długi z gorsem wyciętym w miarę piersi, czasem chustkę jedwabną, czasem niczem według mody nie zakrytych, w stanie wcięty, u dołu fałdzisty, z przodu krótszy.— Na kabatek przywiązywano fartuch muszlinowy lub rąbkowy, z bawetem do piersi sięgającym, rękawy u

kabatek po łokieć ręki długie, na ręce kładli wiczki skórzane lub jedwabne, dzierzgane lub ne cienkie, cokolwiek do łokcia niedochodzące. w warkocze spleciona goła, albo też w jaki ko bukiety ubrana.— W zimie czepiec axamitny cz bawełną cienko wysłany, atlasem lub kitajką cz zieloną, najczęściej karmazynową poszyty.— Na n pończocha niciana, jedwabna lub wełniana, w pory czasu.— Trzewik z skórek malowanych w kw która moda w środku lat panowania Augusta za ła, a na jej miejsce nastąpiły trzewiki materyalne watne.

Chłopców strojono w żupan bławatny i kor sukienny, który miał rękawy od ramion rozci nie na ręce zawdziewane, ale w tył na krzyż pas założone.— Pas z jakiej materyi jasnej jedwał na nogach pończochy białe niciane i trzewiki z c nej skóry cielęcój.— Głowa w warkocz spleciona, głowie kapelusz, na miejscu którego zimą daw czapki, jako też do odziewania się od zimna szu futrem jakim lekkim podszyte z rękawami długi przestronnemi, i te szubki były jednakowego kro tak dla dziewcząt jak dla chłopców.— Tak dzieci szono do lat 12. Odtąd strojono je takim krojem kiego zażywali ludzie, według mody panującej.

§. 3.

S z k o ł y.

Lubo niektóre dzieci pojętniejszych zmysłów od pięciu lat zaczynano uczyć czytać w domu, nie oddawano ich atoli powszechnie do szkół aż w roku -iódnym zaczętem lub skończonym.

Dla mieszkających po miastach pierwsza szkoła była parochialna, przy farze lub katedrze,— gdzie się znajdowała: po wsiach z trudna gdzie przy farze znajdowała się taka szkoła. Dla tego szlachcic mieszkający na wsi, nim oddał dzieci do szkół, musiał w domu wprzód je nauczyć czytać, przyjmując na ten koniec jakiego nauczyciela, jeżeli między domowymi niemiął nikogo do téj usługi sposobnego.

W szkole parafialnej uczono samych chłopców, dziewczęta zaś oddawano do niewiast statecznych tem się bawiących, które ich uczyły samego czytania po polsku, dzierzgania pończoch i szycia rozmaitego. Mąjtniejszych córek uczono języka niemieckiego i francuzkiego, który już zaczął wchodzić w modę. Panów wielkich córki uczone były tego wszystkiego w domu przez ochmistrzynię, a przy tém przez metrów pisania i tańcowania.

Chłopców w szkole parafialnej uczono czytać elementarzu i pierwszych początków łaciny na gmatyce, alwarze lub donacie. Katechizm czyli n religii, była najpierwszą przed wszystkimi inn Kara szkolna na tych, którzy się uczyć niechc albo swawolę jaką popełnili, była niedopuszcz jedzenia obiadu, klęczenie, albo plagi. Instrumenta ka były: Placenta, to jest skóra okrągła, gruba, w kill złożona, na dłoń ręki szeroka, na trzonku drewniar obdłużnym osadzona, którą za omyłki w czyta lub na pamięć tego, czego się nauczyć naznac odmawianiu, bito w rękę; za zupełne nienaucze się wydziału swego, lub za swawolę, albo inne pr stępstwo praw szkolnych, instrument kary róż brzozowa, albo dyscyplina pospolicie rzemienna; surowszych zaś nauczycielów z sznurków niciany tego spleciona, siedm lub dziewięć odnóg mają ca, którą to różgą lub dyscypliną bito na cia uderzając najmniej trzy a najwięcej piętnaście raz według przewinienia, cierpliwości ciała i wedł surowości nauczyciela. Na sporszych chłopczykó więcej nad lat siedm starszych, używano kańczug a tym nie bito na ciało, któreby kaleczył, ale prze suknie, a przynajmniej przez spodnie, a i tak siln przyłożony, dosyć bólu zadawał. Znajdowały się ato

tak twardego ciała dzieci, że kańczugowe plagi na samo ciało wytrzymały, bez zbyt wielkiego bólu: lecz te, które miały tak twarde ciało, były też pospolicie równie tępych umysłów, i małe w naukach czyniły postępy.

Jeszcze był jeden rodzaj kary w szkole parochialnej, a ten mało gdzie używany. Kiedy który chłopiec nieprzyzwoicie się w izbie sprawił, tedy oskarżony, musiał się sam dobrowolnie położyć na stołku na środku szkoły wystawionym; tam każdy współstudent zdiawszy bót z nogi, uderzył go raz cholewą, i to była kara wstydzająca, niebożąca, występкови równa.

Przekrzesanych w szkole parochialnej w pierwszych rudymentach łaciny, oddawano do szkół publicznych, jezuickich lub pijarskich, które po wszystkich miastach w których się znajdowały, bywały tak liczne, że się w niektórych po tysiącu studenta znajdowało. Wszyscy mieszczanie i szlachta i panowie najwięksi oddawali dzieci swoje do szkół; edukacja i karność dla wszystkich była równa, bez względu na panicza i chudego pachołka, na szlacheca i mieszczanina, albo chłopka. Paniczowie co do szkolnych obowiązków z najchudszyimi zrównani, mieli jednak tę dla siebie preferencyą, że zasiadali w szkole pierwsze ławy; chyba że się który źle uczył, to po-

szedł *ad scamnum asinorum*. Była to ława przy
cu tak nazywana, dla tych, którzy się uczyć
chcieli; a jeżeli i taka degradacya nie pomagała
śnemu, wdziewano mu na głowę słomianą ko
na ostatni zaś bodziec do nauki, oprowadzono go
kiej koronie po wszystkich szkołach wołając za
asinus asinorum in sæcula sæculorum, do k
ostatniej a nieznośnej hańby ledwo kiedy przy
dziło; bo jeżeli który doszedł korony słomianej,
się tak pocił i mozolił nad książką, że oprowadz
uniknął; i wkrótce się z ławicy osłej wydobył,
dykowawszy słomianą koronę kołkowi, na którym z
sze wisała, wiele razy głowy do niej niebyło;
patrywali się na nią leniwi do nauki, jak na stras
dło, chętni zaś, jak na figiel dla śmiechu wymyślo

Nauka dzieliła się na szkoły. Pierwsza szkoła
Jezuitów zwała się infima, i dzieliła się na dwie,
infimę *Minorum* i na infimę *Majorum*; lubo w o
dwóch niemal jedna była nauka, zgadzać *adjectivum substantivo*, i *casus nominum cum tempore et modis verborum*, z tą tylko różnicą, iż w infimie
mniejszej, wybierali także składy co łatwiejsze, w
infimie większej co trudniejsze, i druga różnica,
drobniejsze dzieci przychodzące do szkół oddawa
do infimy mniejszej, a sporsze do infimy większej

U Pijarów tego gradusu szkoła zwała się Parwą; uczono w niej jedną tego samego, co w dwóch infimach u Jezuitów. Po Parwie następowała Grammatyka, od której począwszy aż do końca, jedna była tak u Pijarów jak u Jezuitów szkół gradacya, to jest: «Grammatyka, Syntaktyka, Poetyka, Rethoryka, Philosophia i Theologia», do której z trudna studenci postępowali, chyba ci, którzy już w szkołach do stanu duchownego czuli powołanie; którzy zaś nie mieli tego ducha, szkoły najwięcej kończyli na filozofii, a często na reторыce.— «Grammatyka», uczyła składać małe i krótkie sensa prostymi wyrażeniami.— «Syntaktyka», dawała sposoby, jak mowę prostą, okrasić rozmaitemi figurami i słów wykrętami. «Poetyka», uczyła *quantitatem* łacińskich słów, które się krótko, a które przeciągle wymawiać powinny: także pisania wierszów łacińskich i polskich, przez które się dowcip rozprzestrzeniał, a tak już z łaciną w syntaktyce przetartą, z dowcipem w poetyce rozprzestrzenionym, promowowało się do «Rethoryki», sztuki dobrze i długo w jakiej materji mówienia, dobrze myśli swoich, bądź w dyskursie, bądź w pisaniu tłumaczenia. Co jako każdemu człowiekowi, w jakimkolwiek sposobie życia zostającemu, jest wielce potrzebne, tak też edukacya młodzieży szkolnej to za najpierwszy

cel miała, i do niego wszystkie swoje usiłowania zmierzała: «Philosophia», miała swój kunszt i wcale od szkół przed sobą opisanych; ale ja proszę czytelnika mego, że mu o niej doskonale nie dam informacji, ponieważ jej nie traktowałem na retoryce trzy lata słuchanej, skończywszy o szkół. Ilem słyszał o tej nauce, zabawia się pozowaniem natury, czyli przyrodzenia, przyczyn i skutków, wniosków i wypadków, prawd niezawodnych ale zapomniałem na sam przód położyć, że uczy się przed terminów pewnych, przez które się w innych filozoficznych sciencjach krótko i dokładnie tłumaczyć można. Dzieliła się ta nauka w szkołach ordynaryjnych tak pijarskich jak jezuickich, na: *dyalektykę, fizykę, logikę i metafizykę*, dla niektórych zaś studentów kilka razy w tydzień po godzinie dawała *matematykę*.

W akademiach publicznych, czyli jeneralnych, — ko to krakowskiej, zamojskiej i wileńskiej, przed naukami dopiero wyliczonych, były nadto: Nauka *matematyki*, wszelkiego rodzaju, *astrologii*, *geografii*, *geometrii*, *kosmografii*, do tego: *jurisprudencji*, *medycyny*, i zwały się te akademie *universitates* — się tycze ogółem filozofii. Tę Patryarchów nie było więcej jak dwóch: Arystoteles i Ś. Tomasz, pon

waż na wszystkich dysputach, nie tłumaczyli się inaczej walczący z sobą, tylko albo *juxta mentem Aristotelis*, albo *juxta mentem divi Thomæ*. W akademiach kto się promowował do godności doktora w filozofii, musiał przysięgać, jako inaczej nie będzie trzymał i uczył, tylko *juxta mentem divi Thomæ*; ci tedy, którzy się trzymali zdania Arystotelesa, zwali się *peripatetici*, a którzy Ś. Tomasza zwali się *Tomistae*.

Pierwsi Pijarowie, jakoś około roku 1749 czyli trochę wyżej, odważyli się wydrukować w jednym kalendarzyku politycznym, niektóre kawałki z Kopernika, dowodzące, że się ziemia obraca, a słońce stoi.

Czego ledwo dostrzegli Jezuici, nieomieszkali nie tylko swoich rozumów, co ich tylko mieli najbystrzejszych, użyć przeciwko Pijarom, ciężkim przeciwnikom swoim; ale téż inne zakony przeciw nim pobużyć o takową hypothezom, czyli zdanie dawnéj nauce przeciwne. Rozruch ten po szkołach był nakształt pospolitego ruszenia przeciwko Pijarom; wydawali książki zbijające takową opinią, zapraszali Pijarów na dysputy, i najwięcej z téj materyi Pijarom dokuczyć usiłowali. Ci atoli coraz nowy jaki kawałek wyrwawszy z terażniejszych wodzów filozoficznych: «*Kopernika, Kartezjusza, Newtona i Leibniza*», okazali

tego, że wszystkie szkoły przyjęły Neoteryzm, a naukę *recentiorum*, według której ziemia się obraca koło słońca, nie słońce około ziemi, tak jak piec: obraca się koło ognia, nie ogień koło pieczeni. koloru niemasz żadnego w rzeczach, tylko te barwy które na nich widzimy białe, czarne, zielone, czerwone, żółte, sprawuje temperament oczu i światła czego jest wielkim dowodem jabłko na przykład w dzień zielone, w nocy przy świecach wydaje się granatowe. Że ból, świerzbienie i inne czucia nie mają swego placu w ciele, tylko w duszy, ponieważ ci bez duszy nic nieczuje. Mnie się zda, iż tak ciało nie czuje bez duszy, jak dusza bez ciała; organy niegrają bez organisty, i organista bez organów, a jeźli czucie nie jest w ciele tylko w duszy, to też i głód nie jest. Zgoła pod Augustem III, jakoś wśród czasu panowania jego, wzięła w szkołach polskich początek nowa filozofia, ale z wielką bojaźnią rozszerzała swą władzę; ośmieliła się zupełnie na końcu jego panowania.

Takie było *compendium* szkół i nauk publicznych za panowania Augusta III. Te nauki były wolne: każdy student, który się do nich udał, musiał albo sam uczyć podług sił swoich, albo nienauczając się, wstrzymać kary szkolne, albo niechając się wca-

uczyć, ustąpić ze szkół. Było to jakoś nakształt przykazania, którego mocno doglądali professorowie, żeby studenci oddani do szkół, koniecznie z nich podług możności dowcipu swego profitowali, osobliwie w mniejszych szkołach aż do retoryki, żeby rodzicom darmo kaszy niejadali. Oprócz zaś tych nauk, uczono potrosze w pewne godziny języków niemieckiego i francuzkiego, tudzież arytmetryki, ale nie z takim rygiorem jak łaciny; wolno było tych przydatków uczyć się i nieuczyć się serio, albo tylko się przypatrywać, być na lekcyi i niebyć,—niekarano za to, ani nie strofowano.

Jedna tylko łacina, a raczój konstrukcyja do wszelkiego języka zdatna, była celem natężenia pracy nauczycielów; tak tego doglądano, że nawet professor kiedy niedbale uczył, od swojej zwierzchności odbierał naganę: albo był od uczenia szkół oddalony i do innej funkcyi niższego szacunku obrócony. Nauczycielów szkolnych, którzy niższych szkół uczyli, nazywano *magistrami*, i ci byli klerycy za zwyczaj *minorum ordinum*. W wyższych szkołach nauczycielów, począwszy od rethoryki nazywano *Patrami*, a to z przyczyny, iż w tych szkołach dający lekcyje już byli kapłani.

Nie dosyć było na lekcyi w szkole, dawanój, i na

professorze czyli nauczycielu szkolnym: byli inni, zwani dyrektorami, którzy w jednych stancyach zidentami mieszkali, tam im lekcję szkolną od profesora zadaną tłumaczyli, powtarzali, i do zrozumienia jej oraz nauczania się dopomagali; z stancy do szkoły, i z szkoły do stancyi studentów swoich zaprowadzali; na rekreacyje lub jakie nawiedziny, zawsze z nimi chodzili. Zgoła zawsze ich na oku mieli. A kiedy studentów zaprowadzili do szkoły, sami szli swojej. Tacy dyrektorowie byli najmowani i płacony od ojców studentów. Więcej o dyrektorach będzie niżej.

Trzeci gatunek studentów był: chłopcy służący ubogich rodziców synowie, najwięcej szlacheccy synów pańskich i majątniejszej szlachty, na służbę będący; ci służąc panom swoim, czasem z nimi do szkół chodzili i częstokroć ich w nauce przewyższali. Posługa ich była panięciu u którego, lub u którego chłopiec służył, a przytém i panu dyrektorowi: łożysko postać, izbę zamieść, suknie i bóty wychędożyć, i stołu służyć, książki za panięciem do szkoły i ze szkoły nosić, i pójść po sprawunku, gdzie posłano. Tym sposobem bardzo wiele edukowało się szlacheckich synów wychodziło na wielkich ludzi. Lecz skoro księża Pijarówie założyli konwikt osobny dla paniąt, a za ic

przykładem z początku ganionym, poszedłszy księży Jezuitów, wystawili drugi, szkoły publiczne zdrobniały. Krzywda edukacji publicznej stała się dwoista, raz iż co lepsi professorowie dawani bywali do konwiktów, a do szkół ordynaryjnych podlejsi; druga, że dyrektorowie i chłopcy służący stracili sposób uczenia się w konwiktach, albowiem niepotrzebowano dyrektorów; powinność których zastępowali professorowie ustawicznie mieszkając, jadając i przestawając z konwiktami, na ody jak w tureckim Seraju podzielonymi. Niepotrzebowano też i chłopców, bo na ich miejsce przyjęto lokajów, po jednemu do czterech, a w jednej odzie mieściło się dwóch konwiktów. Oda jest to wielka sala, mająca po obu stronach komórki, dwa łóżka i dwa stoliki obejmujące, bez drzwi, zamiast tych firankami zasłaniane. Co dwie ody to trzecia stancya dla Pijara pod zamknięciem; w końcu zaś stancya dla profesora najstarszego.

Teatyni lubo mieli konwikt, ale ten był bardzo mały, i inną miał wcale dyspozycją. Do panięcych usług zażywali służących rozmaitych, czasem szlachty, czasem lokajów Niemców. Kto chce wiedzieć obszerniej przyczyny żalenia się na konwikty, niech się postara o książkę pod tytułem: *«Skarga ubogiej szlachty na XX. Pijarów»* wydana zaraz po otwarciu

pijarskiego konwiktu. Do szkół publicznych w Wąszawie za mojej edukacji, chodzili Pacowie, dwubracia, Wodziczcy, Oskierkowie, Pocijewie, którzy mieli po kilku służących, i dyrektorów; każdy do z osobna. Innych zaś paniczów z mniejszą asystencyą, bardzo wielu znajdowało się w każdym szkole.

Trzeci gatunek studentów był kalefaktorowie. Byli to chłopcy sporzy, po lat 20 i więcej mający, którzy powinność mieli w piecach palić i drwa rąbać, i jeżeli który student zasłużył, aby był karany, tedy ten kalefaktor w końcu zapiećka za zasłoną sprawiał takiego winowajcę, nie professor, a to dla tego, żeby przystojność względem innych studentów i professor zachowaną była, gdyż się nieraz trafiło, że chłopiec niecierpliwy od różgi brzozowej, jak gdyby od rhabarbaru, miał operacyą.— Do jednego pieca albo do dwóch, był jeden kalefaktor, na którego zapłatę i na drwa składali się studenci możniejsi, a resztę, gdy mała kollekta była, opatrowali z kollegium Jezuitów i Pijarów, dając mu przytém wikt z niedojadków refektarzowych. Narąbawszy drew i napaliwszy w piecu, resztę czasu kalefaktor z innymi studentami obracał na naukę. Z tych kalefaktorów, zazwyczaj dowcipu tępego będących, rzadko który promowował się do wyższych szkół, nauczywszy się czytać, pisać i co-

kolwiek liznąwszy łaciny, porzucali szkoły, udając się do ianego jakiego sposobu życia.

O dyrektorach to jeszcze mam przydać, iż dwójcy byli: jedni rocznie płatni, którzy służyli jednemu jakiemu panięciu, albo téż i kilku jednych rodziców synom, szlacheckiej lub miejskiej kondycyi; drudzy, którzy miewali pod swoją dyrekcją zbieraną drużynę chudych pacholków, od których brali zapłatę kwartalną po kilka złotych na kwartał od jednego, a czasem téż i obiady z kolei. Kondycye takie, czyli partye studentów za zwyczaj rozdawał dyrektorom ksiądz prefekt szkół, doskonalszym lepsze, podlejszym podlejsze. Tacy dyrektorowie jako ubodzy, byle się skromnie i bez noty sprawowali, mieli wolność asystować na weselach za družbów, i oratorów do oddawania wieńca Pannie młodej; która to ceremonia jeszcze za moich szkół trwała, ale już tylko między pospółstwem, z domów szlacheckich i miejskich dystygwowanych będąc wygnaną. Za usługę na weselu taki pan družba bierał talar bity i chustkę od panny młodej, co dla chudego pacholka było niezłą gratką. Urządzali się także tacy chudzi dyrektorowie za pisarzów cechowych po wielkich miastach, do różnych cechów, osobliwie rzeźnickiego, piekarskiego i szewskiego, jak najludniejszych, a zatém dosyć do czy-

nienia na schadzках swoich mających. Samo p
mowanie do terminowania uczniów, i wyzwai
tychże na czeladników lub majstrów, często się
fiające, potrzebowało pisarza, któryby te dzieje
chowe mądrze i pięknym charakterem napisać ur
Było zaś według ludzi nieuczonych mądrze, k
patent lub list wyzwolony, wypisany był nie
zumiale, a pięknym charakterem, dużemi litera
a brzegi jego wieńcem z malarskiego złota wyklej

Nakoniec Ewangelie wspierały ubogich student
Był zwyczaj po miastach, iż dyrektorowie szkólek
rafialnych, wysyłali chłopaków po domach w
niedzielne, aby tym, którzy nie byli na kazaniu, c
tali ewangelią. Za co słuchacze ordynaryjnie czy
jącemu dawali po groszu, a noszącemu wodę św
coną wrzucali w dzbanek po szelągu.

Te ewangelie były niezłym zyskiem dla ubog
studentów: albowiem natenczas wszyscy nawet
nowie wielcy mieli sobie za uczynek pobożny prz
mować do domów i pałaców swoich słowo Boże
nie groszami, ale szóstakami i tyńfami odbywali ewa
gelistę. Na końcu jednak panowania Augusta III, t
zwyczaj wyszedł z mody u panów i majątniejszy
mieszczan, i nie miał przystępu, jak tylko do lu
pospolitego. Tak jak i kolęda, która również usuni

została z pańskich domów.—Pierwszy, książę Michał Czartoryski, natenczas Podkanclerzy W. Litewski, nie kazał puszcząć do siebie z kolędą. Za przykładem jego inni panowie poczęli przed księżmi z kolędą chodzącymi drzwi zamykać. I tak duchowni od panów wzgardzeni, nie noszą więcej do nich, tego niegdyś od dawnych Chrześcian szacowanego błogosławieństwa, według słów Chrystusowych u Mateusza Ś. w rozdziale 10, wierszu 13: *Et si quidem fuerit domus illa digna; veniet pax vestra super eam. Si autem non fuerit digna, pax vestra reventetur ad vos.*

§. 4.

K O L E D A.

Kolęda jest to obrządek kościelny pewny, który się zaczyna od nowego roku i trwa do wielkiego postu. Księża plebani lub ich wikaryuszowie w te czasy jeżdżą po dworach i wsiach, albo po miastach chodzą po domach, ogłaszają w krótkiej przemowie przyjście na świat słowa wcielonego, życzą błogosławieństw wszelkich niebieskich i ziem-

skich; i po skończonej perorze, examinują czela domową, i służących z katechizmu. Assystujący ks dzu do tej kolędy organista z bakalarzem, gdzie je i kilku chłopców, śpiewają na wchodzeniu i wych dzeniu jaką pieśń o Bożem narodzeniu. Po wyjści księdza, dziewczki ubiegają się do stołka, na który ksiądz siedział; która pierwsza usiądzie, ma sobie wróżbę, że tego roku za mąż pójdzie. Po wsiac chłopci w Wielkiej i w Małej Polsce dają księdzu k wałki słoniny, serki, grzyby suche, orzechy i owoc kokosze, a oprócz tego po kilka groszy. Po miastac zaś, tylko same pieniądze, na jakie kogo stać; to samo i po dworach szlacheckich, w których pospol cie, po odbytej kolędzie, raczą się gospodarz z księdzem, obchodząc dzień kolędy bankietem wedłu przepomożenia.

W Prussach zaś, kolędny akcydens jest dochoder kościelnym stałym, tak naprzykład, jak meszne i dzie sięcina. Muszą to kolędne oddawać księżom katolickin nawet dyssydenci, pod księżą katolickimi mieszkający chociaż kolędy nieprzyjmują. I gdy Prussy dostały się podziałem Polski Królowi Pruskiemu Fryderykow drugiemu, a dyssydenci rozumiejąc się być wolnym od danin księżom katolickim przedtém dawanych, jako pod monarchą dyssydentem, zaprzestali oddawać po

mienionych danin; Księża katolicycy nierozumiejąc inaczej, tylko że z dołożeniem się królewskiem te daniny ustały, nieśmieli się upominać. Ale na ostatek dla finalnej rezolucyi odważyli się podać do Króla Pruskiego memoriał, względem nieoddanych sobie przez trzy lata należitości kościelnych. Król Pruski zaraz wydał ordynanse do całego kraju zabranego, aby kościołom katolickim wszystkie daniny zatrzymane oddano i odtąd punktualnie corocznie oddawane były, nie pytając się od kogo one należą, czy od dyssydentów, czy od katolików, dosyć, że z posesysi temi daninami obciążonej.

Rzecz nowa i tylko w samych Prusiech znajoma, że po całym kraju kielbasy nie idą pod miarę, a oznaczają się tylko sztukami różnej wielkości. W Prusiech zaś te, które należą kościołom za kolędne, mierzą na łokcie, i tak kościół jeden ma kielbasy kolędnej łokci czterdzieści, drugi 80, inny 120, według zasłój raz na zawsze zgody, czyli assygnacyi fundatorskiej. Nie bierze jej ksiądz wtenczas, kiedy kolęduje, ani potem razem, ale po trosze, kiedy chce, posyłając do soltysa po tyle łokci, wiele chce, który natychmiast księdzu wyznaczoną miarę kielbasy szafuje.

Zabłądziłem z kolędą między szkoły, za co przepraszam czytelnika. Należał ten kawałek do artykułu

pobożności, ale gdy mi w swoim miejscu z pamięci uszedł, musiałem go tu wsadzić, gdzie mi się przypomniał, mając go za cząstkę obyczaju dawnego, które od mała do wielu chęć potomności podać.

§. 5.

DALSZE ĆWICZENIE SZKOLNE.

Nie dosyć było na usilności profesora chcące dla swojej sławy i zasługi, wlać umiejętność tego co uczył w uczniów; nie dosyć było przez karę wyżej opisane przymusić gnuśnych, ażeby się koniecznie uczyli. Starali się jeszcze po wszystkich szkołach nauczyciele sztucznymi, a jak najskuteczniejszymi sposobami zapalić w studentach taką chęć do nauk któraby ich nie dla bojaźni kary, ale dla punktu honoru do onejże pobudzała. Wymyślono tedy Emulacje, po polsku zazdrośników, dzieląc całą szkołę na pary jednego przeciw jednemu, wyrzuciwszy ostatniego, jeżeli nie miał pary, który uniknął emulacji ale miał za to pilniejsze nad innych na siebie oko profesora. Ci tedy Emulusowie przesadzali się we wszystkim jedni nad drugich, a który nad swoim przeciw

nikiem bądź w lekcyi, bądź w jakim zapytaniu znie-
nacka zadaniem, bądź w pisaniu okkupacyi, otrzymał
górze, za sądem magistra profesora miał wolność
karać zwyciężonego przeciwnika; co bardziej gniewa-
ło i wstydziło niż bolało, zatem do oddania za swoje
przez przesadzenie w nauce pobudzało. Druga emu-
lacya była powszechna jednej połowy szkoły, prze-
ciw drugiej połowie.

Jedna strona szkoły nazywała się: *pars romana*,
i ta była starsza. Druga strona zwała się *pars graeca*,
i ta była młodsza. Żadna strona nieczyniła rzetelnego
awantazu ani szkody; jeden punkt honoru wbity stu-
dentom w głowę przydawał okrasę jednej stronie a
ujmował drugiej; nad każdą stroną na ścianie w tyle
ławek wisiała tablica z napisem strony, której słu-
żyła, to jest *pars graeca, pars romana*.

Jeżeli jedna strona popisała się lepiej w lekcyi
szkolnej nad drugą, albo na zadane pytanie od pro-
fessora odpowiedziała lepiej niż druga, albo przeciw-
nej stronie zadała taką trudność, iż jej owa strona
rozwiązać nieumiała, a zadająca strona rozwiązała ją
sama z pochwałą profesora; tedy w takowym i tym
podobnym razie, professor zwyciężającej stronie nada-
wał pochwały: *decem laudes, centum laudes, quin-
quaginta laudes, mille laudes*. Otoż takie *laudes*, stro-

na od profesora biorąca, zapisowała na swojej tacy, zbierając je przez cały tydzień lub miesiąc, dług obfitości lub niedostatku. Gdy przyszła soba albo ostatni dzień miesiąca, rachowały się z drugiej strony; mająca więcej, rugowała z ławek mającą mniej, przesiadając się na jej miejscu, a swego stronie zwyciężonej ustępując, i to był cały zysk wygranej.

Która strona wygrała, zawsze się pisała *parsumana*, a które przegrała, musiała przyjmować i *partis græcæ*, chociażby przed przegraniem była *romana*. Professorowie, te sta i tysiąca, któremi suto szafowali, jedne nazywali *laudes*, a drugie *eres*, jakoby przeciwnej strony. Co na jedno wydziło i nic nie czyniło, a przecież ambycją w studiach do pierwszeństwa podzegało.

Honorie takie szkolne były nie małym bodźcem do nauki, te zaś były następujące: dyktator, impetores, audytorowie, auditor auditorum, censor.

Dyktator miał swoją ławkę osobną, na boku kadry profesora, jak i dyktator rzymski w nagłych zdesperowanych potrzebach Rzeczypospolitej bywał kreowany, tak téż i ten szkolny. Kiedy cała szkoła zagadnioną była jaką kwestyą, na którą odpowiedź nie umiała; a jeden jakoby salwując honor całej szkoły, oświadczył się, iż chce na te kwestyą odpow

dzieć, i w samej rzeczy odpowiedział, albo w inakszy sposób podług rzeczy, o którą szło, zadosyc uczynił, tedy nieodwłócznie przez deklaracyą professora, zokrzykiem całej szkoły, zostawał dyktatorem, której to godności te były przywileje. Pierwszy: ławka osobna. 2-gi. Independencya od audytorów i cenzora. 3-ci. Że zarobione na swoją stronę *laudes*, wolno mu było której chce stronie podarować: bądź *parti romanae*, bądź *parti grecae*. A że dyktator za każdą zasługę dziesięć razy więcej zyskiwał *laudes*, niż wszyscy inni studenci, więc której stronie on podarował niezliczone krocie i milliony swoje, ta zazwyczaj drugą przewyższała. Chcąc tedy strona stronę zwyciężyć, różnemi podarunkami: jabłkami, cukierkami, nożykami, i tym podobnemi wielkiego u dzieci szacunku fraszkami, dokupywała się łaski dyktatorskiej. 4-ty przywilój, że z żadnej powinności szkolnej, jako to: z pensów, okkupacyi domowej, exercitium szkolnego, skryptury i tym podobnych, nie mógł być macany od nikogo, tylko od samego professora, który, jeżeli pana dyktatora, w nadzieję swoich przywilejów opuszczonogo, udybał w czémkolwiek niegotowym, natychmiast degradował go *ad scamnum asinorum*.

Zkąd za poprawą defektu łatwo było wydobyć się, przejść między drugich, a nawet rekuperować

miejsca dyktatorskie, na które łatwiej się było dostać niż się na nim długo utrzymać. Bowiem o dyktator obijały się wszystkie najtrudniejsze, i niemal enigmatyczne kwestye, od dyrektorów swoich dyscypliny dla domieszczenia ich do godności dyktatorskiej komponowane. Był to cel, do którego zewsząd straszano, osobliwie w ten dzień, kiedy strony rzymsko-grecka miały się między sobą z laudesów rachować i miejsca sobie odbierać. Albowiem ten, który dyktator zapędził, zostawał panem jego wszystkich laudesów; a zatem, gdy je której stronie aplikował, kiedy mu wdzięcznością dobrze kieszeń napakowała. Imperatorowie mieli ten zaszczyt, że w ławkach szkolnych pierwsze zasiadali miejsce, na processyach publicznych oni z laskami przed swoją szkołą padali i taryffę studentów, każdy swojej partyi, trzymali, zapisując w nią każdego studenta, podług wyceny audytora, który umiał, i jak umiał, albo wcale nie umiał swoje pensa. Pensa, był to wydział południowy alwaru albo grammatyki, którego się, pod karą plag, nauczyć trzeba było przed południem raz po południu drugi. Imperatorami zawsze bywali pocięta, albo majątniejszych mieszczan dzieci, którzy w lepsze od innych sukienki przyodziane, i urodziwsze, mogły piękniejsze czoło szkoły wydawać, a

przytém, jeżeli nie lepiej od drugich, to przynajmniej równo z drugimi trzeba się było uczyć, i w postępach najmniej mieć płochości.

Audytorowie i audytor—audytorów nie mieli żadnej prerogatywy, tylko cokolwiek reputacyi, iż się dobrze uczyli, kiedy zostali audytorami; ponieważ tego urzędu niepowierzano tępym doweipom, ale bystrzejszym i nauki pilnym. Obowiązani byli audytorowie przychodzić do szkoły przed wszystkimi, ażeby wygodnie, przed nadejściem professora, mogli wysłuchać pensów studentów i podać do zapisu Imperatorowi. Audytorowie, po wysłuchaniu innych, sami swoje pensa odmawiali przed audytorem—audytorów, któren znowu odprawiał swoje przed którymkolwiek audytorem. Oprócz pensów dziennych, każdy student obowiązany był w sobotę powiedzieć, czyli odmówić pensa całego tygodnia, i gdy ich nie umiał, był karany, a prócz kary z tych pensów dochodzili mocnej lub słabej pamięci. — Cenzor w każdej szkole był jeden, czasem sekretny, czasem jawny, podług woli professora; ale choć on był sekretny, czyli tajemny, czuli go przez skórę studenci. Wybierali professorowie na ten urząd z chudeuszów statecznego, i zazwyczaj zauszniczka. On notował postęпки studentów, tak w szkole, ażeby między dziećmi jakowa

nieprzystojność się nie działa, jako też w kościele w nim najbardziej, ażeby skromność jak największa zachowana była. Miał od tego kartelusz z imionami studentów całej szkoły, który się nazywał *petulan*. Był to papier ponastrzygany, każda nacinka miała sobie literę początkową nazwiska swawoli, jaką robił. Co się lepiej wytłómaczy samej rzeczy przez toczyenie. Naprzykład: gadał który student w kościele, to cenzor w linii jego nazwiska zagiął nacinkę z literą *g* to jest *garriebat*; oglądał się, to odgiął z literą *c* która znaczyła *circumspiciebat*; śmiał się, to odgiął nacinkę z literą *r*,—*ridebat*. Jeżeli zaś albo szturch drugiego, albo za łeb pociągnął, albo inną jaką akcją nieskromną popełnił, to zagiął cenzor nacinki z literą *p*,—*petulantiam* oznaczającą. A gdy wiele porządnych i rozmaitych nieprzyzwoitości, to zagiął nacinkę z literą *r*, albo dwiema, albo trzema *x*., która litera jedna znaczyła kilkakrotne nieprzyzwoitości, *xx*. znaczy więcej swawoli, a trzy *x*. znaczyły swawolnika bez końca i miary. W sobotę był egzaminowany od profesora *petulantes* i egzekucya na nim następową według przewinienia. Jeżeli cenzor był jawny, a przeciw jego zanotowaniu, czyli obwinieniu wywiódł: obwiniony świadectwem innych studentów, mający

u profesora kredyt. pan cenzor odbierał karę *talionis*, po polsku:.. wet za wet.

Ale jeżeli był sekretny, ciężko było przeciw takowemu się obronić, a przynajmniej nie można było żądać z niego satysfakcyi, bo jak on taił się przed studentami, aby nie był poznany, tak też studenci udawali, jakby, kto nim był, nie wiedzieli. Lecz taki cenzor musiał ze szkół się wynosić zawczasu przed wakacyami, jeżeli nie chciał na pożegnanie mieć skóry wytrzepanej, którego szczęścia nie raz się i widocznemu cenzorowi dostawało. Lecz jeżeli się nie bardzo wiernie obchodził z swoim urzędem i wystęпки notowane pozwolił u siebie wykupować, to się miał dobrze i bezpiecznym zostawał od guzowego pożegnania. Jeżeli zaś jakim przypadkiem wydała się jego niewiara, ocięto jak kota i z urzędu zrzuciono. — Takie były sposoby przychęcania młodzieży do nauki, oraz układania do pobożności i przystojnych obyczajów.

Wakacye od nauki rocznej, czyli zamknięcie szkół, poczynają się od ś. Ignacego i trwały do ś. Idziego, o jest od ostatniego dnia lipca do 1-go wszeźnia. Natenczas rozjeżdżali się studenci do domów rodzicielskich, a profesorowie, także według zwyczaju zakonów, odmieniali się do innych kollegiów, lub też

którzy się nie odmieniali, jak to w akademiach, się czywali przez ten czas po pracy rocznej.

§. 6.

O ZABAWACH STUDENCKICH.

W biegu szkolnych nauk, były dwa dni w każdy tygodniu studentom na rekreacyą, czyli rozerwan umysłu, pracą szkolną utrudzonego, dane, a te d były: wtorek i czwartek, i to nie zawsze całe, le częściej po pół dnia, zaczynając od południa; w ma niemal zawsze bywały całe te dni na rekreacy studentom oddawane; kiedy zaś po wtorku, albo i czwartku następowało jakie święto, to w takim przypadku nie dawano rekreacyi, ażeby wiele czasu na kom nie ujmować. Dla tego i rekreacye, albo święt zupełnie od nauki studentów niewolniały. Nazn czono pomierne pensa, których trzeba się było na czyć: i okkupacyę, którą w czasie rekreacyi, lu święta trzeba było napisać; inaczej, gdy się pierv szego albo drugiego nie przyniosło do szkoły, po w sołej rekreacyi następowały płaczliwe pod batogie lamentacye.

Na rekreacją wychodzili studenci hurmem z professorami i dyrektorami, lecz niekoniecznie wszyscy; kto chciał, wolno mu było zabawiać się w osobnej małej kompanii. Zabawy na rekreacyi zwyczajne były: piłka i palcat, których téż zabaw studenci i między szkołami, nim się zaczęła lekcyja szkolna, zażywali. Piłka, był to kłębek z wełny albo z pakuł, tego po wierzchu niciami osnuty, potem skórą obszyty; albo téż niciami różnego koloru w siatkę obszyty, niektórzy kładli w sam środek piłki chrząstkę rybią lub cielęcą, dla lepszej sprężystości. Ta piłka używana była dwojako: raz do trafiania nią w rękę na ścianie wyciągnioną, albo téż do uderzenia o ziemię a łapania jęj na powietrzu; drugi raz, podczas rekreacyi, w polu, do wyrzucania jęj na powietrze jak najdalej, i uganiania się za nią całemi partyami. Pierwsza igraszka piłką, uczyła trafności do celu ręcznym pociskiem. Znać jeszcze od onego czasu wprowadzony ten zwyczaj do szkół, kiedy na wojnach, proc, kamieni i innych pocisków używano. Druga dawała gibkość ciała, szybkość w bieganiu i sprawność ręce chwytaniem piłki na powietrzu, która od jednego z lekka w miarę piersi, podrzucona, a od drugiego kijem z boku na ukos silno uderzona, tak się w górę wysadziła, że jęj na czas okiem dojrzeć nie można było.

Więc wszyscy téj strony gracze, ku której taż piłk rzuconą była, z natężeniem oczu w górę, i z gotowością rąk pilnowali na piłkę, na dół się spuszczaającą, gdzie im się ukaże; skoro ją zoczyli, tam szybkością jak największą, jeden drugiego ubiegając, pędzili wszyscy na schwytnie piłki na powietrzu. Jeżeli bowiem nie schwytna od żadnej ręki upadła na ziemię, już była gra przegrana; która nie miała żadnych zakładów, ani stawek, tylko same słowne chluby z wygranej, albo śmiechy z przegranej. Takowa gra zwała się palant, i zabawiali się nią wraz z dziećmi dyrektorowie i professorowie, dla agitacyi.

Drugą zabawą podczas rekreacyi były kije, zwane palcatami, w które pojedynkowali studenci dwaj z dwaj z sobą. Ten sposób wielce był potrzebny dla stanu osobliwie szlacheckiego, jako wprawiający młodzież do zręcznego w swoim czasie użycia szabli, którą nasi przodkowie na wojnach najwięcej dokazywali. Jakoż było się czemu przypatrzeć, kiedy się dwaj dobrali do palcatów, bili się aż do zmordowania, a tak sztucznie każdy się palcatem swoim układał, zastawiając się ze wszystkich stron, a oraz wzajemnie adwersarza swoim przycięciem sięgając, że żaden żadnego ani w głębę, ani w głowę, ani po bokach nie mógł dosięgnąć. I tacy byli to już jak metrowie

do wprawiania i uczenia drugich. Co się trafiało i między professorami młodszymi, tak Jezuitami jak Pi-jarami, że się w kije arcyprzednio bili. Te tedy pal-caty u studentów były w najczęstszym używaniu; nie tylko na rekreacyach, ale nawet i w samych szko-łach, nim nastąpiła godzina lekcyi. Jeżeli był który student bojaźliwy, że nieśmiał z drugim stanąć do palcata, musiał taki wiele wycierpieć prześladowania, i urągania od całej szkoły.

Jeszcze zapomniał dopisać pod naukami, dwóch sposobów, których zażywano do wpojenia studentom jak najmocniē konstrukcyi łaciny. Były to repetycye czyli powtarzania między sobą czynione przez stu-dentów tego, o czém się w szkole z professorem traktowało, i takie repetycye odprawowały się w pe-wae czasy, zwykle w dnie Majowe między szkołami. Drugi sposób do nawyknienia łaciny, był zakaz suro-wy, aby student do studenta nieważył się nigdy i nigdzie osobliwie w stancyach po polsku gadać. Był na to sporządzony kawałek deszczki na kształt tabliczki pół-ćwiartkowej z literami N. L., to jest *nota lingua*. Tę notę najpierwēj professor oddał ktoremu studen-towi z umiejących lepiej łacinę, i z zakredytowanych u professora, z rozkazem, aby usłyszawszy którego mówiącego po polsku, choćby tylko słowo jakie, na-

tychmiast mu oddał tę notę, jako znak przelamania zakazu. Nie wszyscy, którym język nieostrożny do ręki wsadził, byli za to karani, owszém żaden był karany, tylko ten, u którego nota, albo obiwiała, albo nocowała; albowiem professor skoro wszedł do szkoły, po zwykłej modlitwie do Ducha Ś., pierwsze pytanie czynił studentom: *quis habet nota linguæ?* Ten który ją ostatni miał, z trudną się cwałował na pytanie professor, ale który miał ją przostatnim, natychmiast uwiadamił professor, które ją oddał, a tak ostatni za wszystkich innych otrzymał karę: za obiad kilka placent w rękę, za noc kłopot w siedzenie. Dla tego studenci z tą notą się uwijali, chcąc ją co prędzej pozbyć jeden drugiego, jak z złą monetą. Druga tabliczka podobniejszej, była z literami N. M. znaczącemi *nota morum*; tym sposobem miała kurs swój między studentami jak i *nota linguæ*; ale już nie z taką troską starano się jej pozbyć jak pierwszej, ponieważ *nota morum* dawana tylko była za jaką nieprzejawioną popełnioną w obyczajach, gdy albo z'rumytemi rękami lub nieoberżniętymi pazurami przszedł student do szkoły; albo nie zdjął czapki przy jakim godniejszym, albo miał pierze w czuprynie lub na sukniach; albo inną jakową około siebie nieschl

ność; więc gdy raz za którykolwiek z tych i tym podobnych występków został skarany, już się go na drugi raz pilniejsz wystrzeżał, a tak w małej kwocie tego gatunku przestępców, rzadko się zdarzających, *nota morum* nie mogła tak szybko cyrkulować jak *nota linguæ*, która czasem przez jeden dzień całą szkołę obiegła, gdyż niemal niepodobna było każdemu ustrzedz się polskiego słowa, kiedy zdrajca mający *nota linguæ*, naprowadził na niego pytaniem: *quomodo hoc explicatur Polonice*, a wyciągnawszy z nieostrożnego polskie słowo, rzucał mu *notam linguæ*.

Gdyby zaś przez którego *nota linguæ* była zgubiona, tedy z karą musiał inną szafować; co że kosztowało kilka lub kilkanaście groszy; przeto studenci jako niepieniężni, bardzo się zatracenia przerzeczonej noty chronili, a więc gdy ją jeden porzucił, i odbiegł; drugi rad nierad musiał ją przyjmować, aby niezginęła. Nie chcąc zaś przed profesora wytaczać sprawy niepewnego wygrania, o notę niesłusznie czasem sobie narzuconą, wolał szukać z nią innego mniej także jak sam ostrożnego, niż się z pierwszym przed professorem rozprawiać.

Dla wprawienia studentów w rzeźwość, udatność i prezencyą, wyprawiano w szkołach rozmaite dzieje, jakoto deklamacye w syntaktyce i poetyce, które by-

ły rozmowy, wierszem lub prozą napisane od profesora, rozdane między niektórych studentów, czasem śpiewaniem i muzyką przeplatane, którą muzycy studenci na różnych instrumentach udawali, a muzycy kanci za nimi utajeni grali; z kąd się trafiało, że go student z muzykantem znaku umówionego niezachwał, to instrument jeszcze grał, choć go już student odłożył. Sejmiki w retoryce, były to mowy tak: przez profesora studentom rozdane, w jakiej mater publicznej Sejmy narodowe naśladowujące. Dyalogi były dwa do roku: jeden w zapusty *magistra* polityki, drugi przed wakacjami *patra* retoryki. Te dyalogi były reprezentacye tragiczne i komiczne naksztadzisiejszych oper i komedyi, ale tamtych, jak w reprezentacyi, tak w strojach teatralnych niedochodzące.

Ostatni mozół głowy dla studentów mniejszych szkół było *exercitium de promotione*. To *exercitium* dawali studentom przed samemi wakacjami na rozjezdne i zamknięciu szkół. Promocya z niższej do wyższej szkoły, albo zatrzymanie w téjże samej na drugi rok, następowało, podług dobrze lub źle napisanego *exercitium*, które było złożenie kilkunastu słów polskich w mowę krótką, najtrudniejszy wykład na łacinę mających. Te tedy *exercycya* od studentów zebrane i prefektowi szkół przez profesorów od

dane, były losami studentów przyszłej promocyi; dla tego pisząc te exercycya, wysyłali rozumy swoje i natężali pilność, aby dobrze napisać, niektórzy zaś słabszych, dowcipów, żywili się od bystrzejszych, (lubo takowa pomoc wielce zakazaną była,) albo też dyrektorowie, kartkami przez okna z szkoły wyrzucanemi, pokryjomu uwiadomieni, jakie było exercitium, tymże sposobem swoim dyscypułom na łacinę przełożone podrzucali; która to sztuka gnuśnym i źle cały rok uczącym się studentom niepomagała do promocyi, jako z łatwością, że nie ich była płodem, od professorów poznawana. Na wzajem także nie ze wszystkim dobrze napisane exercitium, przez zbytne myśli natężenie, a tym samym na wszystkie reguły grammatyczne mniej uważne, nieprzeszkadzało do tejże promocyi subjektom innych celującym, i cały bieg roczny chwalebnie się do nauki przykładającym. Była to tylko próba na mierne dowcipy na dobitkę używana; których pojętności z rocznej rozmaitej aplikacyi wyraźnie rozeznąć nie można było. Po tém odbytym exercitium zamykały się szkoły, a zaczynały się wakacye,—koniec najmilszy i najpożądany dla dzieci, którego wyglądały z równym pragnieniem, jak dusze czyscowe zbawienia.

Jak do nauk tak do nabożeństwa i pobożnego ży-

cia, wprawiano młodzież szkolną przez sobotnie horty w szkołach, i w wigilie świąt uroczysty. Dawano także co miesiąc kartki, z krótką sentencją do jakiej cnoty zachęcającą od świętego jakiegoś patrona, którego świętego student odbierający kartkę powinien był mieć cały miesiąc za patrona, wzywając pomocy jego do tej cnoty, którą sentencja w kartce zawierała. Zgoła, oprócz nabożeństw i wszelkich i publicznych w kościołach, spowiedzi miesięcznych, które oprócz jednej choroby, pod kąpielą odbywać koniecznie trzeba było, wszelkiemi sposobami w pobożność i bojaźń Boską wprawiano. Między albowiem to za nieomylną prawdę, iż chociażby młodzież miała rozum naukami najbardziej oświecony, jeżeli w sercu nie ma zaszczepionej i dobrze wkręconej bojaźni Boskiej z ichnemi zdaniem religii, i nic dobrego nie wyjdzie, tylko na łotrów, frantów, oszustów i obywateli krajowi najszkodliwszych.

§. 7.

O PRYWILEJACH STUDENCKICH ZA AUGUSTA III.

Akademie publiczne miały bez wątpienia i mały przywileje immunitatis, jakoto: krakowska, zamojska

i wileńska, iż się niegodzi tak studentów jak i professorów, w sprawie jakiej osobistej, pociągać do żadnego sądu, tylko do zwierzchności szkolnej. O takich przywilejach, samym akademiom służących, wspominają krajowe kroniki i Volumina Legum. Lecz inne szkoły jezuickie i pijarskie, nie rozumiem, ażeby takowemi prerogatywami zaszczycone były, a przynajmniej nigdy mi się o nich czytać lub słyszeć nie zdarzyło

Wnoszę tedy, iż sobie używanie takowych swobód, biorąc wzór z akademiów, przywłaszczyli, a nadstawiając pomienionych swobód, do takiej przyszli zuchwałości, że nieodpowiadali przed żadnym sądem, tylko szkolnym, za psoty komukolwiek wyrządzone; sami swoich krzywd wydarzonych, rzetelnych lub czasem tylko dumą studencką w zagorzałej głowie urojonych, mocą i gwałtem dochodzili, nachodząc domy i wyciągając z nich osoby, do których sobie uroili pretensją, a z zawleczonych raczej, niż zaprowadzonych do szkół, czyniąc sobie sprawiedliwość batogami nadto jeszcze do najniższych przeprosin, przez upadanie do nóg swoim oprawcom i siepaczom, przymuszając. Niechaj by tam był kto chciał, jakiej godności urzędnik, szlachcic, oficer, żołnierz, który studenta chcący lub niechcący zaczepił, słowem zel-

żył, popchnął albo uderzył. Jeżeli się zawca z miasta nie wyniósł, albo gdzie w ciasny kąt skrył, już on się od surowej szkolnej egzekucji wybiegał, bo chociaż chciałby się bronić, to ja było na tę gawieź szkolną, na drobne dzieci używ słusznej broni, gdy tymczasem to szamrajstwo, łami, kamieniami i błotem szturmując do winowajca oraz z tyłu i z przodu, właśnie jak pszczoły i drażnione, garnąc się mu naciskiem, do głowy, rąk, do nóg, zgoła do całego ciała i odzienia, znowowanego i razami zmęczonego, pochwytywali i tchu do szkół wlekli.

Bywały takie przypadki, że panów nawet z kawy wyciągali, i gdy komu takową krzywdę zrobili, uczdziło to za jakąś sprawiedliwość, jakoby za dekretem ważnym sądu jakiego wypełnioną. Nie było przeciw takowemu nieszczęściu innego ratunku, tylko poddać się z jak największą powolnością owej sranicy, ująć sobie co prędzej obietnicami jak najpocteczniejszymi pryncypałów, albo zyskać zastęp szesnasty i mocny samych księży Pijarów, lub Jezuitów którzy jeżeli kogo pochwyconego z przyjaciół swoich albo osób respektu godnych uratować chcieli od osłoniętej hańby i niezartobliwego bólu, wybiegali hurm z kollegium, otaczali sobą branka, odsuwając od i

go ów tłok studentów, a tymczasem dla zwolnienia pierwszej zapalczywości, rzecz, o którą szło, rozbie-rali na uwagę; i gdy już widzieli umysły z pierw-szej zawziętości cokolwiek opłonione, albo wcale zga-niwszy studentom napaść, jeżeli była niewinna, do domów się rozejść pod karą szkolną rozkazywali, a obwinionego, dla wszelkiego bezpieczeństwa z sobą do kollegium brali, albo téż, jeżeli się tak nie dało, że była jakakolwiek wina z strony porwanego, tedy stawając niby za stroną studentów, ale sposobem łagodnym i niejako sądowym, zatargę onę do zgody prowadzili. Zgoda zwykle następowała za daniem studentom in gratiam winowajcy rekracyi na cały dzień, albo dwa dni, i za ucztą natychmiast studen-tom od tegoż, w jakim domu sprawioną, z miodu, su-čarków, jabłek, gruszek i tym podobnych dziecin-nych łakotek, po którym traktamencie odbytym, przy oświadczeniu jak najwyższego szacunku studenckiej godności, bywał winowajca uwolniony i bezpieczny; ale się dobrze napocił, nim z téj prassy wyszedł.

Taka absolutność studentów przez wiele lat cier- pianą była, i już wszyscy wierzyli, że studenci są to osoby bardziej nad wszystkie urzędy najwyższe i godności uprzywilejowane, a studenci wierząc tako- wemu zdaniu i mając go w takiej pewności, jak ar-

tykuł wiary, dziwnie zuchwałymi, i za lada przyczyną do zniewag wyżej opisanych, porywczymi b.

Żydów zaś na ulicy szarpać, tak wnieśli w zwyczaj, że żydzi mieli się na wielkiej ostrożności i te godziny, w które studenci szli do szkół, albo z nich do domów powracali. Jeżeli zaś żydek jaki trafiał gdzie postrzeżony był tam, gdzie studenci rekreacji odprawiali, miał się tak, jak zajęć, kiedy wpadł między charty i ogary; wszystkie zabawy swoje studenci porzucali, a żyda obracać spieszyli i dobrze poszamotali.

Takie zuchwalstwa niebacznym uleganiem w krzywdy cierpiane, najwięcej dokazywały w Warszawie, gdzie też najpierwej upokorzone zostały tak sposobem: niejaki Dąbrowski, lat kilka będąc w szlachach jezuickich dyrektorem, porzuciwszy szkoły, ujął się w służbę do szlachcica, nazwiskiem Żółtowski; ten szlachcic miał dobre zachowanie z jednym karczmarzem na Pradze, u którego zawsze stawiał gospodą, ile razy był na Pradze. Jednego razu, wdzając samego Dąbrowskiego, przybyłego bez pałeczki okrwawionym próżnym, zapytał się go pana i o krew na wózku, coby znaczyła? Dąbrowski karczmarzowi odpowiedział: że pan chory, pozostawiając w domu a zaś na krew, iż ta jest z cielęcia dorzniętego.

tego na drodze, gdy było dużo słabe, które sprzedał razem z drugimi trzema, żywcem dowiezionemi, Taka odpowiedź Dąbrowskiego, przy krwią polanym wozie, sprawiła w karczmarzu podejrzenie o zabój Żółtowskiego, i wzajemnie w Dąbrowskim inkwizycja karczmarska uczyniła w sumieniu jego pomieszenie, które zawsze miesza szyki w rzeczach, by też najroztropniej ułożonych. Dąbrowski copędzj wyjechał z karczmy, a karczmarz dający na niego baczenie z nienacka, gdy widział, że się nie wracał do domu pana swego, ale przewiózł się do Warszawy, natychmiast przewiózł się tamże za nim, a skoro Dąbrowski nie opierając się w Warszawie, wyjechał za nią, karczmarz utwierdzony tém bardziej w swoim porozumieniu, że zabił pana, dał znać do sędziego marszałkowskiego. Sędzią marszałkowski wysłał natychmiast za Dąbrowskim pogoń, ta zastała go w karczmie pod Bielanami. Przeprowadzony do sędziego, zaraz na pierwszém pytaniu przyznał się, że zabił swego pana; ale usprawiedliwiał zabójstwo swoje tą przyczyną, że pan jego był rozbójnikiem: tego dnia, kiedy zginął, zasadził się w boru pod Okuniowem na żydów kupców, mających tamtędy przejeżdżać. A gdy tę myśl swoją oznajmił Dąbrowskiemu, a Dąbrowski miał się oświadczyć panu, iż mu w tém nie posłuży, Żółtowski na-

tychmiast miał strzelić do Dąbrowskiego i chybić, Dąbrowski zaś salwując swoje życie i nie czekając do niego do siebie pańskiego wystrzelenia, ciął paszablą w łeb raz i drugi tak dobrze, że więcej skonania nie potrzebował. Ta jednak wymówka posłużyła Dąbrowskiemu w sądzie marszałkowskim Bieliński, Marszałek W. Kor., surowy i sprawiedliwy, zważając, że Dąbrowski po zabiciu pana swego jeżeli w obronie życia popełnionym, powinien być według prawa przywieść trupa do kancelaryi, oświadczyć tam całą rzecz, jak się stało, a nie iść wykradkami i nieujeżdzać z rzeczami zabitego, kazał mu ucieść. Że tedy ów Dąbrowski rzecz swoją tak uważał, iż broniąc swego życia, musiał je zbójcy oddać, a jako świeżo od szkół oddalony, miał w nim wiele przyjaciół; więc studenci skłonni do miłosierdzia tam, gdzie go świadczyć nie należało, zmówili się z sobą, z rzemieślniczkami i dworskimi szlachcami, owego Dąbrowskiego na plac do stracei prowadzonego odbili, do Dominikanów na Nowe Miasto do kościoła wprowadzili i Te Deum laudam nad nim krzyżem leżącym w śmiertelnej koszuli w szlafmocy tak, jak był z placu porwany, odspawali, a po tym tryumfalnym ceremoniale, Dominikanom go do przechowania i ułatwienia mu uciec:

oddali. Marszałek Bieliński srodze urażony tém zu-
chwalstwem, kazał studentów szukać, łapać w do-
mach, na ulicach, gdzie tylko którego jego żołnierze
przydybać mogli, a schwytanych serdecznie w kor-
dygardzie batogami ćwiczyć, tak, że przez kilkana-
ście dni żaden z roślejszych nie śmiał się pokazać
studentów, (małym albowiem dzieciom, lubo i te bę-
bny mieszały się do odbicia Dąbrowskiego, przepusz-
czono). Jedni puciekali z Warszawy do innych szkół
w kraju, którzy byli pryncypałami i zostali do schwy-
tania podanymi; drudzy zaparli się być studentami, a
inni wcale od téj daty szkoły porzucili. I tak od tego
czasu Bieliński miał pilne oko na studentów, a za
najmniejszą okazyą porywając studentów pod swoją
wartę, niezmiernie upokorzył owę dawną studencką
dumę.

Co się zaś tyczy rewolucyi Dąbrowskiego, rozu-
miem, iż mi nie będzie miał za złe czytelnik, lubo ta
do mego zamiaru nie należy, gdy mu opiszę, jak się
zakończyło.

Jak prędko dano znać Marszałkowi, iż Dąbrow-
skiego studenci z placu porwawszy, do Dominikanów
zaprowadzili, natychmiast kazał otoczyć klasztor i ko-
ściół żołnierzem, aby z niego Dąbrowski nie uszedł,
którego Dominikanie na rekwizycyą Marszałka wydać

nie chcieli, dodając przyczynę, iż popełniający za-
stwo w obronie życia własnego, powinien być
słoniony od kościoła, przeciw surowości świeckie-
sądu. Marszałek trzymał w oblężeniu kilka dni kla-
tór z kościołem, a tymczasem nalegał u Nuncyusa
przymuszenie Dominikanów do wydania Dąbrowsk-
go. Nuncyusz jednego będąc rozumienia z Dominik-
nami, a pokazując na pozór, jakoby się mieszał w
rezolucyi, czy ją ma dać za Dąbrowskim, czy przec-
Dąbrowskiemu, dla wywikłania się z niej politycz-
nie bez urazy albo Marszałka, albo praw kościelnych
zdał tę rozprawę na teologów, nakazawszy, aby z ka-
dego klasztoru, co ich jest w Warszawie, po dwóch
teologów zgromadziło się w jedno, przypadek Dąbro-
wskiego rozstrzygnęli i podług prawideł świętej teo-
logii rozcięli. Zgodzili się wszyscy na jedno, iż po-
niważ nie masz innej wiadomości, z jakiego powodu
zabił Żółtowskiego Dąbrowski: tylko własne jego w-
znanie, a to stoi za nim, nie przeciw niemu,—wi-
w takowym razie Dąbrowski powinien być zastłoni-
ny kościelną protekcją, i nie może być wydany po-
miecz, bez urazy kanonów świętych. Zatem Nuncy-
usz tę rezolucyą approbował; a Marszałek nie śmiejąc g-
rzeż klasztoru dominikańskiego gwałcić, kazał war-
ściągnąć; po odstąpieniu której, Dominikanie przestr-

iwszy Dąbrowskiego w habit, wywieźli za Warszawę.

Marszałek atoli zawsze o skutek swoich dekretów gorliwy, a tém bardziej takim złudzeniem teologiczném urażony, rozpisał listy do wszystkich grodów z dokładném postaci Dąbrowskiego wyrażeniem, aby gdziekolwiek się pokaże, był schwytyany i do jego straży odesłany.

Wymknąwszy się Dąbrowski z pod miecza, myślał, że już wszystkiego pozbył się nieszczęścia, a zawziętość Marszałka, że sam czas uspokoi. Ale się nieborak omylił na swoich ułożeniach; w 4 lata bowiem po ucieczce z Warszawy, przyszedłszy do kancelaryi Zakroczymskiej, dla uczynienia jakowéjsz transakcyi z bracią żony, którą był pojął, tam poznany, pojmany i do Warszawy odwieziony, stracił głowę, dawniej pod miecz osądzoną. I tak studencka protekcyja tyle mu łaski wyświadczyła, że żył dłużej niż miał żyć, cztery lata.

A co się tyczy studentów, ci lubo w szkołach warszawskich od téj okazji zbankrutowali na swojej samowładności, po innych atoli szkołach, gdzie władza marszałkowska nie zasięgała, tak byli zuchwali, jak i przedtém, aż do czasu zniesienia zakonu jezuickiego, z którym razem upadły i szkoły, jako się to

da widzieć niżej pod panowaniem Stanisława Augusta.

§. 8.

O ANTYPATYI STUDENTÓW DWOISTYCH SZKÓŁ.

W którémkolwiek miejscu znajdowały się dwoiste szkoły, naprzykład: pijarskie i jezuickie, albo téż jezuickie i akademickie, jakie były w Poznaniu, nigdy tam między studentami nie było pokoju: jedni drugich prześladowali, dziwackimi imionami przezywali, a często od słów, przychodziło do guzów. Jeżeli professorowie obojga szkół jedni z drugimi zostawali w dobrej przyjaźni; to takowe zaczepki i poswarki wzajemném przewiniających z obu stron ukaraniem poskramiali. Lecz, jeżeli między professorami nie było zgody, studencka nienawiść tém bardziej rosła; a że się bez przyczyny nie lubili, słusznie takowe wzajemne od siebie odrażenie, nazwać należy antypatyą. Skutki zaś jój częstokroć bywały dosyć szkodliwe, osobliwie w warszawskich szkołach, gdzie między samymi Jezuitami i Pijarami trwająca nieustannie zazdrość, raz w tych, drugi raz w owych szkołach większej i znaczniejszych studentów liczby, albo pod-

syciała, albo dyssymulowała studenckie kłótnie. Bywał zwyczaj w obojgu szkołach, gdy Wisła stanęła, że nawiedzali Loret N. Panny u Bernardynów, na Pradze będący. Jeżeli się tedy obiedwie szkoły w jeden dzień wybrały w tę świętą dróżkę, a spotkali się z sobą na Wiśle, gdzie jedni przed drugimi chronić się nie mogli; rzadko kiedy minęli się bez bitwy, do której bywał początek z małej dziatwy, która pijarskich studentów okrzykiwała kurtami; a pijarska jezuickich szpicami; do tych słów przydając inne urażliwe, jako to: „Pijara, psia wiara, „Jezuita, psia lelita” i tym podobne. Dzieci najprzód zaczynały między sobą walkę pięściami, pazurami czesząc sobie wzajem czupryny, albo téż ciskając na się kulkami śniegowemi; za dziećmi małemi pociągali się starsi, a za tymi dyrektorowie, używając do spotkania kijów, a na czas i szabel, do wzajemnego siebie i samych nawet professorów w tumult zamieszanych okaleczenia. Co potem nuncyatura między professorami sądziła, godziła, lub duchównym sposobem karała. A zaś między studentami z takowych batalii tym większa antypatya rosła.

Rektorowie obojga kolegów i prefekci szkół, upominali professorów, aby się jednego dnia do Loretu nie schodzili, a na ten koniec, ażeby jedni drugich,

o dniu swojej peregrynacyi ostrzegali. Lecz majstakowie młodzi, lubiący takie wojny, zamiast odkładania na inszy dzień drogi loretovej, z umysłu ją i ten naznaczyli, w który ją téż i druga szkoła odprawić postanowiła; albo téż przez frantostwo wzajemnie zwiódłszy jedni drugich w dniu doniesionym, trafunkiem się razem schodzili. Przecież nigdy w tych bitwach nie przyszło do wielkiego krwi rozlania, albo do zabójstwa, bo się téż potykali nie żołnierze, ale studenci, których zapalczywość prędko się porywała a jeszcze prędziej gasła, za pierwszym guzem po łbie albo po pysku, od kija oberwanym. Szablaści za rycerze, dawszy komu kreskę, coperędziej zmyka w kupę, aby nie byli poznani i karani, a czasem dl tego i do szkół więcej nie powracali.

§. 9.

O AKADEMII LWOWSKIEJ.

Acz Jezuici mieli w zakonie swoim mężów wielouczonych, nie mieli jednak doktorów, ponieważ ten tytuł w innych szkołach żadnemu profesorowi nie mógł być dany, tylko w akademii, gdy kto albo się go przez stopnie nauki dosłużył i taki doktor zwa

się *persona promoti*, albo się też przez pieniądze dokupił, którym to drugim sposobem otrzymujący doktorską godność, zwany był doktor *bullatus*. Takimi doktorami bullowymi, zostają najwięcej prałaci i kanonicy katedralni, biorący prelatury, albo kanonie doktoralne, to jest: na doktorów ś. teologii, filozofii, medycyny i prawa kanonicznego fundowane, którzy tych nauk mało co, albo wcale nic nie umiejąc, czynią zadosyć woli fundatorów samym tytułem doktorskim, przez bullę otrzymanym, którego dostępują pospolicie, dawszy akademikom kilkadziesiąt czerwonych złotych. Ci naznaczają mu dzień do egzaminu publicznego, który musi starający się o doktorstwo odprawić. Dają mu pytania, które na egzaminie mają mu być zadawane i zaraz odpowiedzi na nie, których powinien się nauczyć, jak pacierza. Gdy odprawi taki egzamen, właśnie jak sprawę kondyktową, wszyscy mu winszują doskonałej nauki i wybornego z niej popisu. Wypijają potem za zdrowie i kosztem doktorującego się kilkadziesiąt butelek wina, albo czasem i obiad dobry, lub kolacyą z łaski jego zjedzą, i dają mu bullę, iż się na doktorstwo w tój a w tój sciencii rite et legitime promowował; to trochę odstępnie od akademii lwowskiej, dla zabawy czytelnika napisałem, za co przepraszam, wracając do materyi.

Lecz Jezuita, którzy mając swoje szkoły, mieliby sobie za wstyd w cudzych terminować, a tém bardzo pieniędzmi dokupować się doktorstwa, ile gdy szerdery na doktorów bullowych złożyli wierszyk uszczypliwy: *Doctor bullatus, asinus coronatus*; z tém wszystkim chcąc koniecznie dopiąć przez inny sposób zaszczytu doktorskiego, postarali się u Augusta II o przywilej, podnoszący ich szkoły lwowskie, do tytułu i prerogatyw akademii. Co im z łatwością przyszło, gdyż Królowa, żona Augusta III, święta wielce pani, miała rządców sumienia swego Jezuitów, którzy dla zakonu swego co chcieli, przez nią u Króla wyrabiali.

Skoro się objawiła na polskim choryzoncie akademii lwowska, natychmiast powstały przeciw niej akademii krakowskiej pióra, dowodząc pismami publicznymi: iż w całej Koronie Polskiej nie może i nie powinna być inna akademii, któraby nie była szczerem i odnogą akademii krakowskiej, tak jak wywodził być szczepami swemi akademie zamojską, poznańską i wszelkie inne tu i owdzie szkoły, lub szkółki przez akademików trzymane, koloniami nazwane.

Po takich wywodach i obwodach przeciwniej strony dzielących na dwie partye panów, do których się protekcyą to Jezuita, to akademicy udawali, zapo-

zwała krakowska akademja Jezuitów lwowskich do assessoryi, o skassowanie przywileju na założenie akademii we Lwowie, otrzymanego podstępnie, z krzywdą praw kardynałnych akademii krakowskiej.

Lecz, że Jezuiti mieli po sobie Króla i Kanclerza, a do tego sprawa o tę akademję, nie dawno zjawioną, wytoczyła się jakoś na dwa lub trzy lata przed śmiercią Augusta III, więc będąc z umysłu dla przyjaźni Jezuitów zwłóczoną, nie wzięła końca.

Król wyjechawszy do Saxonii, tam wkrótce umarł; zaczęła akademja lwowska została w swojej istocie do czasów Stanisława Augusta i następcy po Augustie III.

Zdaje mi się, że wypisał wszystko, a może aż do uprzykrzenia czytelnikowi, cokolwiek do nauk, gatunku szkół i obyczajów studenckich; za czasów Augusta III należało.

Teraz mi należy młodzież szkolną wyprowadzić z pod różgi, i ukazać ją w różnych stanach, do których się ta młodzież udawała. Te zaś stany były i są po dzień ten: stan duchowny, stan prawniczy, pod imieniem „palestry” rozumiany, stan żołnierski, stan dworski; do tych pospolicie stanów, rozchodziła się młodzież z edukacyi pierwszej, wyjąwszy, że się czasem jaki młodziak, mędrszy nad lata, albo od rodziców, lub opie-

kunów tym traktem poprowadzony, dla rodziny, albowiem fortuna, prosto ze szkół ożenił; a co się częściej trafiało, że dyrektor przytarłszy zębów nad łaciną poślubił dożywotnią służbę jakiej ciepłej wdówce, której syna służył za dyrektora. Lecz to były przypadki, nie zwyczajne, i ja teraz nie mam woli opisywać stanów ludzi doskonałych, tylko te, do których się młodzież garnęła, wyżej wyrażone, a idąc porządkiem, zaczynam od duchownego.



ROZDZIAŁ III.

Missyonarze ś. Wincentego a Paulo. — Kapucyni. — Reformaci. — Franciszkanie. — Dominikanie. — Trynitarze. — Karmelici. — Augustyanie. — Kanonicy regularni. — Kanonicy de Saca. — Paulini. — Maryanie. — Benifratrowie. — Kameduli. — Kartuzi. — Benedyktyni. — Cysteri. — Klasztory Panteńskie. — Zakonnicy ritus graeci. — Bazyljanie. — Duchowieństwo świeckie. — Opaci i Biskupi.

§. 1.

O STANIE DUCHOWNYM.

Że stan duchowny składa się z osób zakonnych i świeckich księży, przeto należy mi dwoiste onego uczynić wyobrażenie. Między zakonami pierwsze miejsce w szacunku powszechnym trzymali Jezuici, po nich Pijarowie, po tych Missyonarze ś. Wincentego a Paulo, za tymi Kapucyni i Reformaci. Te zakony składały jakoby pierwszą klasę.

Jezuici zdawna od wprowadzenia tego zakonu i Polski, byli w pierwszych respektach u panów, których łaskę umieli sobie zyskiwać, już to przez wgodę w nabożeństwie regularnie bardzo odprawiané w swoich kościołach, już przez uczenie szkół, który sposobem stawali się potrzebnymi całemu krajowi. Mina ich przytém przez pół poważna i skromna, wie im u wszystkich dawała respektu; ćwicząc swoich nowicyuszów w cnotach zakonnych i chrześcijańskich nie zapominali oraz dawać im lekcyi w obyczajności świeckiej, jako to: w ochędóstwie około siebie, w gestach, w mowie, w chodzie, zgoła, w każdym ruszeniu ciała, mieli osobliwsze zacięcia, któremi się o innych zakonników różnili. Nie pospolitowali się także z nikim podłym, ale zawsze szukali znajomości i przyjaźni z osobami znacznemi i panami. Wdowy bogate i wielkie panie, były to ich obłowem, których sumienia umiejąc zostawać rządcami, ściągali na swój zakon wielkie dobrodziejstwa. Nie pokazywali się na ulicach nigdy inaczej, tylko parami, wyjąwszy nie których starców zgrzybiałych, albo téż wielce zasłużonych, po czwartym ślubie zakonnym, wolność wychodzenia za fórtę, bez socyusza mających; ale w średnim wieku, chociażby sam rektor, a dopióróż z młodszych, nigdy się żaden pojedynczo w mieście nie po-

kazał; równie takóŜ wystrzegali się z pilnością, aby ich zmrok nie zapadł za fórtą. Nawiedzaé chorych pod murami, albo w gnojach jęczących, pocieszać ich duchowną nauką i niedostatek doczesny jałmuŜną wspierać—były to cnoty, jak bardzo w innych osobach rzadkie, tak Jezuitom pospolite i niemal właściwe, do których przydać należy assystowanie zbrodniarzom do śmierci, na placu publicznym odbieranej; lubo co się tyczy tego rodzaju usługi dochownej, na czas ją Jezuitom inni zakonnicy odbierali, kiedy więzień o innego zakonnika, zamiast Jezuity, upraszał. Co się jednak rzadko trafiało, bo téŜ rzadko znajdował się tak wykwintny łotr, któryby w spowiednikach wybredzał, kiedy żaden innój mu dać nauki nie mógl, tylko ażeby śmierć zasłuŜoną, a choéby i niezasłuŜoną, kiedy wyrokiem sądu nakazaną, dobrowolnie i pokornie przyjął. Fórtą takŜe jezuicka, ubóstwem napełniona, co obiad i co wieczerza, posiłek temuŜ dająca, przyczyniła Jezuitom szacunku publicznego. Naostatek szlachectwo i bogactwa, były jedną z największych przyczyn, że Jezuitów więcéj nad inne wszystkie zakony poważano. Każda albowiem cnota lepiej się wydaje w osobie szlachetnej, nizeli w podłej, i przyrodzone jest ludziom szlachectwo imienia poważać, chociaŜ szatą wzgardy świata pokryte, tak

téż szanujemy bogactwa, chociaż w cudzych ręk Jezuici mając młodzież w swojej edukacyi, pociąg do swego zakonu subjekta, czyli dowcipy, co najlepsze, a osobliwie szlacheckiej kondycyi, w który mogli przebierać, jak ogrodnicy w szczepach. Al tylko iskierkę skłonności do duchownego stanu p strzegli w dzieciuchu jakim, mającym rozum żyw już oni tak około niego deptali, aż go do swego z konu namówili; a lubo wielu z takowych, bardzo nabehtanych, lub fraszkami dziecinnemi, jako t ciastami, sucharkami, cukierkami, fruktami złudzonyc niż prawdziwém od serca powołaniem pociągnionyc za dojściem wieku młodzieńskiego najgwałtowniejszy burzom namiętności podlegającego, z tego zakor występowało: wiele atoli było, którzy pierwszój mł dości szturmy, za pomocą duchownych sposobó szczęśliwie zwyciężywszy, wstrzymali się w ni pobożnie, aż do końca. Z stanu szlacheckiego, przy mowali aspirantów z dwóch powodów: albo z r zumu, chociaż ten nie był celujący nad miarę, to i szlachectwo nadstawiało; albo z pożytku, kiedy ni dostatek talentów, rodzice powołanego dopłacali zn cznemi ofiarowanemi zakonowi summami, lub w inn sposób świadczone wielkiemi dobrodziejstwami, i tu

drugi sposób służył nietylko dla młodych, ale też i dla starych, nawet zgrzybiałego wieku ludzi.

Widzieliśmy nieraz kasztelanów, wojewodów, biskupów, na schyłku wieku swego opuszczających świat, przyjmowanych do zakonu jezuickiego, z wnioskiem stutysięcznym, a tacy do niczego więcej nie byli używani, tylko do konfessyonałów, i wyższej nie piastowali godności, jak ministrowską, która u Jezuitów toż samo znaczyła, co po innych zakonach wikary, albo podprzeory.

Z plebejuszów kto był przyjęty, to z samego rozumu i musiał w nim nad innych celować; z miernym dowcipem nieszlacheć z trudna bardzo mógł się wciśnąć za torbę jezuicką, chyba znowu, że albo był cudzoziemcem, np. Niemcem, Francuzem, to dla języka był akceptowany, gdyż Jezuici starali się w wszelkim rodzaju nauk i języków, jakie w kraju polskim były w używaniu, mieć swoje subjekta; albo był jakim artystą, np. muzykantem, gdyż mając wszędzie przy kolegiach kapele, chcieli żeby ksiądz prefekt bursy (tak nazywali zgromadzenie swoich muzyków), znał się na muzyce, i nie był tylko pro forma prefektem; albo nareszcie musiał być synem jakiego bogacza w mieście, od którego mogli się spodziewać szczodroblewości; albo synem burmistrza, lub radzcy

miast główniejszych. Gdyż oni mocno się o to starali, aby ze wszystkimi celniejszemi stanami mieli jałweś związki i zachowanie; mieli tedy pokrewieństwo przez wielką liczbę szlachty z wszystkimi wojwódtwami; przez magistratowych synów, z magistratami, a przez inne osoby, dopiero wyliczone, związki polityczny ze wszystkimi stanami. Co raz wzięte na uwagę, z innemi przymiotami do siebie pociągającemi, różniło ich od wszystkich zakonów w pierwszém poważaniu, bardzo wysoko.

Braciszkwowie jezuicy rządziłi dobrami, a w kolejac kuchnią i piwnicą, — trzy urzęda najwygodniejsze.

Pijarowie na początku panowania Augusta I jeszcze byli dosyć mali, w prostocie zakonnej chodz podług ustaw swego patryarchy, świętego Józefa Błasancyusza, nauczali tylko dzieci małe katechizmu pierwszych rudymentów łaciny, kończąc szkoły swone na retoryce.

Przy małych dochodach, kwestowali publicznie jałmużnę; płaszczów zażywali krótkich i czapek w krawanych, tak, jak dotąd zażywają Maryani.

Lecz skoro Konarscy, trzej bracia rodzeni, d imiona swoje temu zakonowi, w którym po kilka razy kolejno byli prowincyałami, będąc ludźmi umysłowego wysokiego, chwycili się tych wszystkich środków

które zakonowi ich wziętość, a im sławę zjednać mogły. Najprzód tedy do szkół, przedtém małych tylko, dla samych dzieci, przydali teologią i filozofią; potém otworzyli konwikt dla paniać; potém chwycili się nowych opinii filozoficznych, które téż dla zyskania większego faworu u niektórych dam polskich pierwszój rangi, w wielu księgach przełożyli na polski język. Wymyślili oni pierwsi kalendarzyk polityczny, przedtém w Polsce nie znany, a za zjawieniem swoim, Pijarom wielki zysk i powab od publiczności długo, póki nie spowszechniał, i póki się takiz u Jezuitów i Gröllla księgarza nie znalazł, przynoszący. Konarski zaś najmłodszy z braci, pióro zakonne obróciwszy do materji statystycznych, którém wojował mocno przeciw liberum veto, zjednał sobie u pierwszych panów, a mianowicie u familii Czartoryskich, wielką reputacyą; po Konarskich zaś, to nad instauracyą publicznój edukacyi, to nad polityką pracujących, Samuel niejaki wstawił się wielce amboną i nauką retoryki, tak, iż miany był za najlepszego w czasie swoim kaznodzieję, a kto się chciał pochwalić z umiejętności krasomowskiej, dosyć mu było powiedzieć, że słuchał retoryki pod Samuelem.

Ci tedy trzej Konarscy i czwarty Samuel, byli pierwszymi filarami, na których podniosła się w górę

z nizkości swojej sława zakonu pijarskiego, któr przydając okrasę powierzchownej, zazwyczaj bardzi pospółstwo, niż sama rzecz wewnętrzna ujmując płaszczyki krótkie zarzucili, a posprawiali sobie płaszcze długie. Żeby zaś utopić w niepamięci takow stroju degeneracją, swemu świętemu fundatorow w obrazach, płaszczyki krótkie przemalowali na długie czapki także grube wykrawane, poprzerabiali w p juskę subtelne, a na te powsadzali kapelusze z j dwabnemi kutasami, złotem poprzerabianemi.

Ten jednak wdzięk nad skromność zakonną występujący, nie trwał długo; albowiem razu jednego nuczysz ujrząwszy z okna dwóch Pijarów, idących przez ulicę z takimi kutasami, zawołanym do siebie, nożyczkami kutasy poobcinał, dawszy napomnienie: *Religiosi non debent sic incedere.*

Mieli i Pijarowie dosyć między sobą szlachty, którą przy uczeniu szkół, równie jak Jezuitom ni trudno było; przecież przy wszelkiem naśladowaniu Jezuitów, wewnętrzném i zewnętrzném, ich reputacya zawsze kilką essemi mniej ważyła od jezuickiej.

§. 2.

O MISSIONARZACH ŚGO WINCENTEGO A PAULO.

Zgromadzenie Śgo Wincentego a Paulo długo po Jezuitach i Pijarach, z Paryża do Polski sprowadzone pod panowaniem Augusta, już było znacznie w Polsce i Litwie rozszerzone; trzymali oni w niektórych miejscach curam animarum, a w niektórych byli tylko przełożonymi i professorami seminaryów dla świeckich kleryków, od różnych biskupów pozakładanych, i dobrami opatrzonych. Najpierwszym zaś ich powołaniem było i jest, odprawiać missye po różnych miastach, miasteczkach i wsiach, do których kiedy są zaproszeni, kosztem swoim własnym też missye odbywają, a to dla tego, żeby wzywać do winnicy Chrystusowej tych pracowników, nikt z przyezyny kosztu nie miał wstrętu. Na tych missyach nauczają oni małych dzieci i pospółstwa katechizmu, żarliwemi kazaniami nawracają grzeszników do pokuty, i spowiedzią sakramentalną oczyszczają sumienia od wszelkich, by téż największych zbrodni, na rozgrzeszenie których mają taką moc od Stolicy Apostolskiej, jak na wielkim Jubileuszu. Najstawniejszym był z tego zgromadzenia missyonarzem, za czasów Augusta III, Sikorski; głos

miął wielce donośny i wdzięczny, udanie żarliwie przenikające, styl prosty retorycznymi wdziękami ni okraszony, wzbudzał jednak w słuchaczu affekta, jak chciał: płacz, żal, miłośne serca ku Bogu, rozrzewnie nie, obrzydzenie grzechów i tym podobne dotkliwośc. Widziano nieraz cały kościół na jego kazaniu łza zalany, krzykiem powszechnym kochanie Boga oświa czający, albo jak rój pszczół zamieszany, do przeproszenia jeden drugiego szukający i do nóg sobie up dający. Jednego razu na missyi w Krakowie, tam miał nacisk ludu, że aż w polu za miastem musi do nich kazania czynić, z wystawionego na ten koniec ruszowania na formę kazalnicy; na pamiątkę tej tak sławnej missyi, bite były kopersztychy. Sikorski stał na ambonie wysokości, w komży i stule, z krucifixem w ręku do góry podniesionym i ludem różnego stanu i płci, na kilkoro staj do koła, otoczony.

Miało innych kaznodziei żarliwych zgromadzeń: Missyonarzy, tak na missyach, jako też w swoich własnych kościołach, w których trzymali curam animarum, nie wykwiutnym, ale prostym apostolskim stylem, przeciw nalogom walczących, a ci celniejsi Przedziński, Barszczewski, Bielecki, Kossenda, Augustynowicz, Kotarbski, Ormiański, Ardelai z rodziców francuzkich w Polsce urodzony, i wielu innych. Str

ich publiczny był: suknia długa do ziemi z czarnego sukna, z wysokim kołnierzem, białem płótnem obszytym. Na wierzchu płaszcz krótki, nakształt mantoletu kanoniczego, na głowie latem kapelusz rozpuszczony, w zimie czapka sukienna z opuszką z końskich ogonów, których według starszeństwa, jedni mieli po trzy do kupy zeszyte, studenci klerycy po dwa, a seminaryści tylko po jednym; zimą w chórze takichże używali czapek, w lecie biretów z trzema rogami. Na początku panowania Augusta III, wszyscy wieku dojrzałego goląc brodę i wąsy, zostawiali na spodniej wardze prosto w nos mały kosmék włosów, na cal szeroki, równo z szczęką przystrzyżony, lecz w środku panowania Augusta wspomnionego, w całej kongregacyi, ledwo było kilku misyjonarzy starców, tego antyka używających, który nareszcie nie został tylko u jednego ks. Kaszka i u Śgo Wincentego na obrazie. Braciszkwowie misyjonarscy mają suknię za kolana długą, na guziki zapiętą aż do dołu, z kołnierzem białem płótnem obszytym, do akademickiego podobnym; z tyłu płaszcz rasowy nad kostki długi, z pleców wiszący, jest to podobieństwo do stroju, który nazywamy *antiqua alba*. Misyjonarze mają także pobożną wielce ustawę, że każdego z świeckich osób i z duchownych, kto tylko żąda przyjmują na reko-

lekcyę na pięć dni, dając mu przez ten czas bez żadnej nagrody stancyą, pościel i porcyą taką, jak swoim domownikom w refektarzu. Miewają rekolektantów ustawicznie, czasem po kilku, a czasem po kilkunastu razem, bo się im według woli Śgo Fundatora, niegodzi nikomu odmówić téj duchownej oraz doczesnej uczynności. Lubo wielu wprasza się na rekolekcyę nie dla pożytku duchownego, ale dla odpędzenia na niejaki czas dokuczającego mu głodu:

Jest podanie w tém zgromadzeniu, że jeden rekolektant z takowych gałgancyuszów, umieszczony w komorze w której stał okseft z winem, wysuszył go do połowy, i niepostrzeżono téj szkody, aż przyszła potrzeba zaczęcia okseftu; domysłano się zaś, że ów rekolektant wypił to wino, ponieważ ile razy przyszedł do niego ojciec duchowny, dla dania mu według zwyczaju nauki, zawsze go zastał leżącego na ziemi krzyżem. Śnać ów łotr, opiwszy się, kładł się spać tym sposobem, aby nie był poszlakowany w pijaństwie i szkodzie, którą uczynił; mimo atoli takowego zdarzenia i expensy koniecznej na podejmowanie rekolektantów, Śty Fundator synom swoim kazał mieć za wielki zysk, jeżeliby z tysiąca zmyślonych rekolektantów, jednemu drogi zbawiennej prawdziwie szukającemu przysługę duchowną uczynili. Missyonarze nieprzyj-

mowali żadnych kapelanii u dworów, chyba u biskupa, pod tytułem teologa, ani plebanii, ani wikaryatów przy katedrach i kolegiatach, a nawet w swoich własnych dobrach, gdzie mieli kościół parochialny, niezawiadowali nim sami, ale oddawali go świeckiemu kapłanowi.

Przy miastach, przy których mieli domy, niepokazywali się nigdy na ulicy pojedynczo, tylko parami. Chodzenie w parze zachowywali nawet, idąc do chorego albo roznosząc opłatki po domach, według zwyczaju przed Bożem Narodzeniem. Rząd ich wewnętrzny monarchiczny,—cały dom zawisł od superyora, superyor od wizytatora prowincyi. Wizytator dożywotny od jenerała całego w świecie zgromadzenia. Przełożenstwa i funkcyje wszystkie nie trzechletnie jak po innych zakonach, ale długoletnie a czasem dożywotnie, jeżeli zdatność służy, która zgrzybiałym wiekiem nie rada towarzyszy. Forta do wstępowania i występowania otwarta każdego czasu. Seminaryum, czyli nowicyat, dwuletni; zachowanie ustaw dla wszystkich ściśle, dla seminarystów najściślejsze, zmarzczenie czoła na rozkaz, albo niedbale wykonana powinność, staje się częstokroć przyczyną wyrzucenia ze zgromadzenia. Wikt dla wszystkich, tak najstarszych jak najmłodszych, trzy porcyje okrągłe na obiad,

dwie na wieczerzę, wszystkie posty zachowują na maśle, wyjąwszy wstępną Środę i wielki Piątek. Ich jednak post maślany, przenosi wszystkie posty olejne innych zakonów, tak się oni oszczędnie karmią. W niektóre święta w ich zgromadzeniu za uroczyste occasions wzięte, miewają lepszą porcyą. Natenczas dają na obiad cztery potrawy i szlankę wina, na kolacyą trzy i także szlankę wina. Seminarystom jednak, pospolicie dzieciom młodym, aby nie zawracać głowy, przylewają do niego wody. Tymże seminarystom, uważając na ich żołądki strawne, częstszego posiłku od starszych potrzebujące, dają na śniadanie piwo grzane z chlebem, i okraszone masłem; tegoż posiłku nie bronią i starszym studentom, a nawet kapłanom, lecz że te dwa gatunki więcej mają do czynienia z nauką i kościołem, dla tego z rzadka mogą znaleźć czas do śniadania.

Spowiednicy missionarscy, byli między wszystkimi innych zakonów i ustanowień spowiednikami, najsurowsi, i kaznodzieje ich między wszystkimi kaznodziejami, najzarliwsi; jedni często penitentów bez rozgrzeszenia od trybunału spowiedzi odprawiali; drudzy bez obłazu słuchaczowi złe nałogi, osobliwie nowo zjawione w Polsce reduty, maszkarady, stroje rażące wzrok niewiast, pojedynki i inne wlewające

się już potrosze w Polskę zarazy dawnych ścisłych obyczajów, osobom przewiniającym niemal palcem wytykali i surowo gromili, a po parafiach swoich prześladowali rozpustę, łapiąc nocnym sposobem osoby podejrzane, a zaprowadziwszy na cmentarz przez dziadów, nie hizopem, ale konopném kropidłem wyganiali z nich ducha nieczystego, i na skuteczniejsze obrzydzenie występku, zamykali w kunę kościelną, dla publicznego wstrętu.

§. 3.

O KAPUCYNACH.

Kapucyni i Reformaci w estymacyi publicznej, po Missyonarzach pierwsze trzymali miejsce. Zakon kapucyński w początkach panowania Augusta III, ledwo miał trzy klasztory formalne, w Warszawie, w Lublinie i w Uściługu na Wołyniu. Lecz ku końcowi panowania Augusta III, znacznie się powiększył. Ten zakon między wszystkimi zakonami reguły Śgo Franciszka najściślejszy, nie ma żadnych odmian, tak w stroju, jak w ustawach zakonnych. Chodzą z brodami, w sandałach na bosą nogę wzuty, w habicie

tylko samym bez sukienki, który się różni od reformackiego i bernardyńskiego, kapturem dłuższym i śpiczastszym. W tym jednym obyczaju odmianę uczynili, że przedtém nie wysyłali na kwestę, ale tylko tém się żywili, co im szczodroblivość dobrodziei przysłała do klasztoru. Lecz gdy po wielu klasztorach zaniechano im dosyłać żywności, muszą teraz obyczajem innych zakonów zebrzących, wysyłać na kwestę do dobrodziei; przy wielkich atoli miastach, jako to: w Warszawie i Lublinie obywatele katolicy a nawet i dyssydenci, tyle im przysyłają żywności i rozmaitej jałmużny pieniężnej, iż się bez kwesty obywają. Kapucyni prócz nauk duchownemu stanowi przyzwoitych, jakimi są: teologia, filozofia i retoryka, uczą się zaraz, wyszedłszy z nowicyatu, kucharstwa i ogrodnictwa; dla tego téż w ich ogrodach frukta, kwiaty najprzedniejsze i potrawy najsmaczniejsze, tym pokarmem wybornym posilając i krzepiąc ciało, ażeby pod ostrym habitem ostrość powietrza w zimie i upały letnie, łatwiej wytrzymać mogło. Między potrawami stokfisz kapucyński był najstawniejszy, a to podobno dla tego, iż w innych kuchniach sprawić się z tą rybą tak dobrze jak kapucyni umieli, nie umiano. Królowa musiała go mieć zawsze na swym stole, ile razy był dla Kapucynów gotowany, i koniecznie nie

w innym naczyniu, tylko w porcyi zakonnój, co rozumem nie czyniła dla dogodzenia smakowi, bo kuchnia Augusta III w całej Europie była najwykwintniejszą, ale jako pani wielce pobożna, chciała mieć jakąś częśćkę zastugi duchownej, z porcyi zakonnój nad królewski swój stół wyżej szacowanej.

Kapucyni długo pod panowaniem Augusta III, najwięcej byli Niemcy, jako z kraju niemieckiego do Polski sprowadzeni; dlatego oni też najwięcej dyssydentów do kościoła rzymskiego nawrócili. Ku końcowi panowania Augusta już mieli między sobą wielu Polaków, a nawet i prowincyałem obierali Polaka nie Niemca.

Kapucyni odprawiają kazania zwykle dwoiste, to jest: polskie i niemieckie. Do różnych benedykcyi chorych a mianowicie dzieci, wzywani bywają bardzo często; usługę zaś tę odbywając, nieraz z skutkiem cudownie pomyslnym, jedną sobie obfitą szczodrobliwość. Osobliwie takich cudów dokazywali: Felix kapucyn, kiedyś rozpustny dworak, potem człowiek pobożny.

§. 4.

O REFORMATACH.

Zakon reformacki w ostrości, zaraz idzie po kaptu-
cyńskim; obyczaje tego zakonu zawsze skromne
w ścisłej obserwie zostające, nie podlegały żadnej
odmianie i dotychczas niepodlegają; nabożeństwo
regularnym, missyami, kapelaniami, usługami duchow-
nymi bardzo punktualnymi, jedną sobie u wsze-
kiego ludzi stanu miłość i poważanie tak dalece, że
z pomiędzy wszystkich zakonników Śgo Franciszka
wyjąwszy Kapucynów, im pierwszeństwo szacunk-
dać należy. Gdy jeszcze do cnót duchownych prze-
ludzkość domową, na jaką zebrać się może ubóstw-
zakonne, przyjaciół sobie kaptować umiej. U nich
tak jak u Kapucynów, niedojadki refektarskie, z obiadem
i z wieczerzy, rozdają u ferty ubogim. Wstępując
do ich zakonu bardzo wiele młodzieży różnej kondycy-
a nawet i szlacheckiej.

Zakon ten rozszerzony pod panowaniem Augu-
sta III, dwie wielkie swoje prowincye, polską i ruską
rozdzielił na cztery, to jest: na pruską, polską, litewską
i ruską; do prowincyi Pruskiej dostał się klasztor na
Dybowie pod Toruniem, a do prowincyi polskiej kl-

sztor w samym Toruniu; którą to omyłkę rozdzielenia klasztorów chcąc poprawić, starsi prowincyi zrobili między sobą wojnę domową, która jednak nie kosztowała jak kilka par sandałów i postronków, któremi się opasują. Do téj zaś wojny przyszło takim sposobem: pozwali się najprzód do nuncyatury, o odmianę pomienionych klasztorów. Nuncyatura kazała się trzymać uczynionego podziału; racye przytoczone od prowincyi polskiej: niebezpieczeństwo częste w przeprawie Wisły, gdyż tam co rok ruszające się lody na wiosnę, most zrywają, odrzuciwszy Reformaci polscy, apelowali do Rzymu, a tu w Polsce zbierali za sobą wota pierwszych panów, czego téż nie zaniedbali Reformaci pruscy. Rzym zapatrując się na instancye ważne, za oboją stroną liczne, naznaczył kommissyą, któraby tę sprawę rozsądziła, i jeśliby Reformatom polskim przypadało oddać klasztor na Dybowie, aby zaraz dekret swój do exekucyi przywiodła.

Stało się: Reformaci polscy wygrali, ale pruscy nie słuchając dekretu, klasztoru ustąpić nie chcieli i do Rzymu napowrót apelowali; Reformaci zaś polscy, usiłując koniecznie, choćby gwałtem odebrać klasztor, wyszli z Torunia z krzyżem; niosąc przed sobą dekret kommissarzów apostolskich, a za sobą prowadząc orszak ludzi z kijami do ataku i siekierami do wyrę-

bywania opatrzonych drzwi. Reformaci pruscy na Dybowie spodziewając się nocą poprzedzającą tego ataku, posprowadzali do klasztoru różnych ludzi, służących u dobrodziejów swoich, a sami sandały w ręce wzięwszy, gdy nieprzyjaciel nadciągnął pod klasztor wypadli na niego z przodu i z tyłu, okładając gęsto zakonnicy zakonników sandałami, a świeccy świeckich kijami odpędzali; lecz pomiarkowawszy się i obawiając się surowej z Rzymu kary, zaniechali nareszcie całej téj kłótni.

Klasztor został przy prowincyi pruskiej, a winowajcy i uczestnicy nieprzyzwoitego boju, cichaczem postarawszy się u zwierzchności kościelnej o przebaczenie, rzecz zatarli i w dobrą przyjaźń, jaka być powinna między synami jednego ojca, zamienili.

Ten błąd partykularny nie ubliża bynajmniej zakonowi sławy, z świętobliwości życia nieustannie zakon i kościół Chrystusów zdobiący.

Pod panowaniem Augusta III Reformaci ołtarze ławki, tudzież lichtarze przedtém w każdym kościele odmienne, na jeden fason przemienili. Lichtarze cynowe, lub srebrne, tudzież aparaty bogate znieśli, a drewniane lichtarze i aparaty tylko jedwabne lub włóczkowe, dla jawniejszego okazywania ubóstwa, postanowili.

§. 5.

BERNARDYNI.

Bernardyni w regule ś. Franciszka trzymają miejsce po Reformatach, a za tymi na ostatku Franciszkanie. Bernardyni nie podają nic osobliwszego do pisania o sobie, żyją jednakową modą i krojem, w chórze śpiewają tonem świeckich księży, nie tak jednostajnym i gęgniącem przez nos, jak Reformaci. Głosy formują sobie zaraz w młodości grube, z kąd powstało żartobliwe przysłowie: że Reformaci nowicyuszom łamią chrzęstkę w nosie; a Bernardyni konew piwa wielką, o dwu uchach, duszkiem wypijać dają. Rząd tego zakonu, cokolwiek zarywa dzikiej surowości, ponieważ ani przestępców nie karzą tak, jak po innych zakonach, samemi umartwieniami, postami, lub od własnej ręki nakazanemi dyscyplinami; ale jak tylko zdarzy się gruby występki, biorą winowajcę, wywłóczą z habitu i różgami od stóp do głów otną jak kota. Która surowość w Polsce zadawniona u Bernardynów, może ztąd pochodzić, że do tego zakonu pospolicie udają się ludzie awanturnicy, hajdamacy, żołnierze i inni ludzie passyi rozhukanych, których pochamowanie łagodnemi sposobami jest przytrudne,

w powszechności jednak biorąc Bernardynów, są zakonnicy dobrzy i ułożeni. Zimą i latem chodzili Bernardyni w trepach drewnianych bosą nogą, ku końcu panowania Augusta III poczęli niektórzy w zimie pokazywać się z pończochą na nodze, sukieną, takiego gatunku jak habit.

§. 6.

FRANCISZKANIE.

Co do reguły i obyczajności, są takimi, jakimi dawniej byli; odmianę uczynili w sukni i w twarzy: na początku albowiem panowania Augusta III zażywali koloru ciemno popielatego i nosili małe bródki; na końcu wzięli kolor wcale czarny i całą brodę gołą. Są ludzie uczeni i pobożni, lubo zaś są *ex ordine medicantium*; przy niektórych jednak klasztorach, mają wioski funduszowe; bardzo wielu idzie na kapelanów do dworów i na wikaryaty, czyli komendarstwa do kościołów parochialnych. Biorą ich do takich usług duchownych chętniej panowie i świeccy księża, niż Reformatów, lub Bernardynów, z przyczyny, iż mogą bawić na jednem miejscu bez odmiany,

dłużej, nawet po lat kilkanaście, gdy się dobrze sprawują; gdy przeciwnie Reformaccy kapelani, często się odmieniać muszą; a Bernardyni, choć także długo być mogą na jednem miejscu, ale z przyczyny kroju ich odzieży, nie są tak zdolni do jazdy konnej na plebaniach do chorego, często się zdarzającej, jak Franciszkanie.

Fraciszkański prowincyał ma swoich kapelanów rękodajnych, w każdym klasztorze podług liczności zgromadzenia, po trzech, po dwóch, po jednym, którzy z swoich pensyi kapelańskich, muszą prowincyałowi płacić na rok od osoby po 200 złt.

§. 7.

DOMINIKANIE.

Byli dwojacy: jedni dyspensi, ci jedzą mięso i zażywają habitów kamlotowych, kromrasowych i szkotowych; drudzy obserwanci, którzy według reguły ś. Dominika mięsa nie jedzą w refektarzu, w izbie gościnnéj przy gościu, ale za fортą zaproszeni na obiad; jedzą także w celach chorzy, za pozwoleniem przełożonego. Habitów zimą i latem zażywają sukien-

nych, i zamiast koszul płóciennych, cylicyów, które są z wełny, gatunku takiego, jak pytle młynarskie.

Wziętość tego zakonu, największa jest między ludem pospolicym, z przyczyny Różańca, który obacz opisany między bractwami; panowie nie mają do nich takiego przywiązania, jak do zakonów wyżej opisanych, a to z przyczyny, iż się w ochędostwie kościelném nie bardzo kochają, osobliwie dyspensaci w Warszawie.

Rząd dominikański jest nakształt republikanckiego; wszystko tam idzie przez wota seniorów z przeorem, którzy większe wygody na siebie pociągając, są na czas przyczyną pustek i nieporządków w kościołach i klasztorach.

Zakonnicy odzienia i innych potrzeb nie odbierają od klasztoru w naturze, ale w pieniężnych rocznych pensjach, większych i mniejszych, według stopniów godności, które że dla młodszych są szczupłe, przeto dają okazją do szukania dobrodziejów, a témsamém rozstargnienia w zakonnej osobności.

Dominikanie mają filadelfią, czyli pobratymstwo z zakonnikami świętego Franciszka, na pamiątkę, że z s. Franciszkiem będąc na świecie, żyli w ściślejszej przyjaźni; dla tego w dzień świętego Dominika, celebrują u Dominikanów zakonnicy s. Franciszka; a na

odwrót w dzień ś. Franciszka, u zakonników jego reguły Dominikanie.

Ponieważ habit dominikański nie jest tak przykry, jak reformacki, albo bernardyński, i starsi w zakonie tym przeszedłszy stopnie różnych prac i urzędów, na starość mają wcześniejsze wygody, niż po innych zakonach; przeto téż do Dominikanów więcej się udaje aspirantów, niż do innych zakonów, w których ustawiczną równość dla młodszych i starszych co do wygód zachowują.

Dominikanie przyjmują także kapelanje przy dworach i kościołach farnych, mimo tych przywar, które z starania się o siebie prywatnego, wszędzie, gdzie tylko zakonnik nie ma potrzeb wszystkich od klasztoru, wynikać muszą.

Dominikanie byli zawsze i są dobrzy szkólnicy, dobrzy spowiednicy i dobrzy kaznodzieje, który ostatni przymiot jest piętnem ich zakonu, piszącego się: *ordo praedicatorum*. Dominikański prowincyał, ma się lepij od wszystkich innych prowincyałów (wyjąwszy jezuckiego); wozi się po wizytach karétą czworokonną za którą jedzie wóz z rzeczami do wygody podróźnej należącemi, także czterokonny; przed karétą jedzie konno brat konwers zakonnik, a czasem i drugi jaki słuźalec świecki; wszystkie klasztory składają się

prowincyałowi na pewną pensją, i każdy konwent w czasie bawienia jego u siebie, podejmuje go swoim kosztem.

Kapitułę generalną odprawują Dominikanie co trzy lata w jednym klasztorze, i tam obierając nowego prowincyała i starszyznę, albo dawnych na urzędach potwierdzając, czynią rozporządzenia względem innych zakonników, gdzie który mieszkać ma, i skargi za chodzące do nich przeciw przeorom rozsądają.

Zabawny jest zwyczaj, podczas kapituły dominikańskiej, u ich woźniców, gdy się zjadą z swoim panami: najprzód miejscowy przeor, jednego z swoich księży daje im za koniuszego, powinnością którego jest wydawać obroki i siano, i przy rozdawaniu tymże woźnikom piwa, gorzałki i porcy jadła doglądać, aby jeden nie wziął dwa razy, a drugi ani razu. Skoro mają koniuszego, pod jego prezydencją obierają z pomiędzy siebie Marszałka, który honor pospolicie dostaje się woźnicy prowincyałskiemu, albo przeora miejscowego; potem obierają instygatora i dwóch patronów. Marszałek obrany, zbiera składkę od wszystkich, tę oddaje koniuszemu na mszę wotywę, której wszyscy słuchają, klęcząc w kościele parami, z znakami swego urzędu, to jest, z biczami w ręku. Po odbytej wotywie rozchodzą się do swoich koni; Mar-

szalek zaś z instygatorem i patronami, obchodzą wszystkich, rewidują ochędóstwo około koni, powozów i samego woznicy; a jeżeli którego znajdą w którym z tych punktów źle się sprawującego, a tém gorzej, jeżeli w stajniach przy koniach nie nocował, Marszałek wyznacza na niego liczbę plag, instygator naszelnikiem rzemiennym od szoru wylicza mu naznaczone plagi, patronowie zaś służą mu w tém prawie, że go obalają na ziemię, derą przykrytą trzymając, nasiadłszy mu na głowę i nogi, rewidując dokumenta, to jest, macając, czy się nie wysłał dla mniejszego plag uczucia, i takie sądy odprawują się co dzień z rana przez całą kapitułę, aż póki się nie rozjadą; który zwyczaj ma się także znajdować w kapitule bernardyńskiej.

Nie będę nudził czytelnika mego opisywaniem innych zakonów, mniej gęstych, a tém samém mniej znanych; wypiszę tylko ich imiona, aby wiedziano, jak liczne było w Polsce duchowieństwo za czasów Augusta III; jeżeli jednak przyjdzie mi na pamięć co osobliwszego o którym, dotknąć w krótkości nie zaniedbam. Były więc zakony następujące: Trynitarze, imie to dostali od Innocentego III, który kazał im się nazywać zakonem ś. Trójcy. Obowiązkiem Trynitarzów najznakomitszym jest, wykupować więźniów

chrześcijańskich od Turków i pogan, do którego urzędu wyznaczają jednego w każdej prowincyi, który ma tytuł redemptora.

§. 8.

KARMELICI BOSI I TRZEWICZKOWI.

Między tymi dwoistymi zakonnikami, jedni Antykwi, prowadzący swój początek od Eliasza proroka; drudzy świeżsi, trzymający się reguły ś. Teresy, z niektórymi odmianami,—u obu krój habitu jednakowy.

§. 9.

AUGUSTYNI.

Ci mają habity jak Franciszkanie, tylko z obszerniejszemi od franciszkańskich rękawami, opasują się pasami rzemiennemi, nie sznurkowemi.

§. 10.

KANONICY REGULARNI.

Są oni wieloracy, jedni ś. Augustyna, którzy w sukni spodniej, czyli na habicie noszą całe rokiety, to jest komże, w rozmaite fałdy fryzowane, z rękawami gładkimi, wązkiemi; drudzy zażywają tylko półrokieciów, czyli komzów bez rękawów i gładkich niefałdowanych. Ci kanonicy żyją jedni pod opatami, drudzy pod przeorami, i każdy klasztor rządzi się swoim dworem, podlegając w okolicznościach powszechnej karności duchownej, władzy biskupa miejscowego.

§. 11.

K R Z Y Ż A C Y.

Z czerwonymi krzyżami na sukni wierzchniej, którzy się piszą stróżami grobu Bożego; początek mają swego zakonu od Jerozolimy, wtenczas gdy państwo jerozolimskie wydobyte z rąk saraceńskich, zo-

stawiało w rękach chrześcijańskich; ci mają swą prowincyą, składającą się z kilku klasztorów, z kilkudziesięciu kościołów parochialnych, im na zawsze służących. W Miechowie, w Krakowskiem województwie, mają klasztor jeneralny, w nim nowicyat proboszcza, który oraz zakonu całego był jenerałem.

§. 12.

P A U L I N I.

Od fundatora swego, Pawła pierwszego pustelnika, tak są nazwani. Klasztor Częstochowski ma wielce sławny, tak obrazem Najświętszej Panny Maryi, od kilku wieków cudami i łaskami wielkiej słynący, jako też fortecę w różnych wojnach polskiej od Szwedów i Rossyjan dobywaną, a nie dobytą. Koloru w habitach zażywają białego, czapek wykrawanych, piuskami zwanych. Na habitach noszą płaszcz wąskie, ramion nie ukrywające, wiszące z tyłu o ziemi, nakształt paludamentu, którego koniec, idąc zakładają na rękę, aby się nie szargał. Jenerała swego mają w Węgrzech.

§. 13.

M A R I A N I E.

Nazwisko to dali sobie od osobliwej czci Najświętszej Maryi Panny. Zakonu tego fundatorem jest Polak Papczyński szlachcic; mieszkając na puszczech, dla małej liczby klasztorów, nie wielom są znajomi. Krój ich sukni jest taki: suknia długa do ziemi, fałdzi-
sta, z przodu zaszyta, z płaszczykiem krótkim do kolan, czapka wykrawanka.

§. 14.

BONIFRATROWIE.

Albo bracia miłosierni, do usługi chorym postanowieni, znajdują się w Polsce w wielu miejscach. Są pospolicie bracia lajkowie, przeór, prowincyał i cała starszyzna lajkowie; zakrystyanem i kapelanem ksiądz jeden, a najwięcej 2 w klasztorze; ci są tegoż samego zakonu, nie należą do usługi chorym, ale tylko do nabożeństwa kościelnego dla swoich zakonników. Porządkiem więc wspacznym, będąc kapłanami, mu-

szą zostawać pod posłuszeństwem lajków. Wzbili się raz byli w górę nad lajków, i opanowali przełożenia, ale znowu lajkowie zepchnęli ich w dawne poniżenie, i są teraz panami rządów.

§. 15.

KAMEDULI I KARTUZI.

Te dwa zakony prowadzą życie pustelnicze; siedziska swoje mają Kameduli w lasach zgromadzeń swoich i te nie zowią klasztorem, tylko eremem; domki mają dla każdego osobne, a w pośrodku kościoł. Te zaś wszystkie zabudowania opasują murem, lub drewnianym parkanem, podług możliwości; chodzą w bieli, od którego koloru nazywają ich pospolicie bielanami. Habit ich: suknia długa, na téj szkaplerz, pasem sukniennym wąskim przepasany. Sypiają w habitach. Stół dla całego zgromadzenia nie bywa w refektarzu, tylko dwanaście razy do roku, w pewne święta. W inne dni każdy jada osobno w swojej rezydencji.

Kiedy jedzą w refektarzu, tedy do napoju niezżywają szklanek, ale miseczek glinianych płaskich,

wyrażając w tej mierze dąwnych pustelników, którzy brali napój żółtymi skorupami; wolno im jadać kaczki dzikie, nurkami i łyżicami zwane; jedzą także bobry, wydry, żółwie i ryby, ponieważ te zwierzęta według naturalistów, mają więcej przyrodzenia wodnego, niż ziemnego; brody noszą zapuszczone, głowy całe gołą, zostawiając tylko wążiuchną jak sznur do koła koronę. Mszy śpiewanej nie odprawiają, chyba na odpustach, a wtenczas wolno i białej płci wchodzić do ich kościoła; ponieważ zaś Kameduli w wytworném ochędóstwie trzymają swe kościoły, przeto po każdym ingressie umywają pawinent kościelny, zmywając tym sposobem kurzawę, błoto i pchły naniesione do kościoła, osobliwie od kobiet, których się ten owad rad trzyma. Co dało pospólstwu do rozumienia przyczynę, iż Kameduli tak się brzydzą kobietami, iż ich ślady nawet z kościoła swego zmywają. Jeżeli w cudzych kościołach mają potrzebę przyjmowania spowiedzi od białej płci, to biorą na taki przypadek od przełożonego swego pozwolenie. Groby u nich są tak czyste, że żadnego zaduchu, ani wilgoci nie wydają; chowają umarłych swoich i inne osoby świeckie w katakumbach, czyli lochach murowanych, wsunąwszy umarłego w katakumbę, zasklepiają go.

Erem czyli klasztor, koniecznie musi być przynajmniej na pół stają drzewem opatrzony, choćby dalej było pole, i niewolno żadnego drzewa z tego okręgu ściąć.

Kartuzi, kolorem i krojem habitu, podobni są do *Kamedułów*. Brody gołą, koszul płóciennych zażywają, pod które kładą na gołe ciało szkaplerz ostry z włosia końskiego; komory czyli cele do mieszkania mają pod jednym dachem. Na mszę wychodzą do kościoła, ale nie ubierają się w zakrystyi jak inni księża, ale przy ołtarzu: ubrany ksiądz przed ołtarzem czyni medytacyą przez kwadrans, po odprawieniu której zaczyna mszę świętą. W święta pewne schodzą się do chóru, do którego gdy zadzwoni zakrystyan, pierwszy nadchodzący odbiera dzwonek od niego i dzwoni póty, póki nie nadejdzie drugi, i tak kolejno jeden drugiemu ustępując dzwonka, ostatni kończy dzwonicie, po którym dopiero wszyscy zgromadzeni zaczynają nabożeństwo; co dla tego czynią, aby prędszej do chóru przyspieszyli, wiedząc że trzeba przód dzwonić, i podług czasu wymiaru przestać, tóż dopiero chór zaczynać. Gdyby się więc trafiło, że który po wyższym czasie dzwonicia nie nadszedł, delegują zaraz jednego z pomiędzy siebie, dla dowiedzenia się czemu nie przybywa. Jeżeli

poślaniec przyniesie do czekających w chorze wiadomość, że nieprzybywający jest chory, modlitwą szczególną polecają go Bogu; jeżeli nie stanął z przyczyny opieszłości, odbiera od przełożonego karę. Milczenie zachowują ustawicznie w klasztorze, nawet kiedy przechodzi jeden wedle drugiego, niewolno mu przemówić innego słowa, tylko te dwa: *memento mori*; konwersują jednak z sobą na miigi i przez karteczki. Żeby zaś takowa samotność nie wprawiła ich w melancholią, dwa razy wychodzą w tydzień na rekreacyą, podczas której mają wszelką wolność mówienia i bawienia jeden z drugim. Lecz na niewiasty poglądać im nie wolno z daleka, dla tego mających wychodzić na rekreacyą, poprzedza całogodzinne dzwonicie, aby niewiasty, jeżeli się znajdują w tamtej stronie, w którą idą Kartuzi, na bok opodał ustępowały. Że zaś klasztory mają w własnych dobrach, więc chłopianki uwiadomione dniem wprzód, w którą stronę księża wyjdą na rekreacyą, usłyszawszy dzwon, co prędkiej z tego miejsca uciekają, nawet podczas żniwa. Jeżeli zaś jaka obca niewiasta, przejeżdżająca albo przechodząca, napadnie na Kartuzów, wtenczas nie ona przed nimi, ale oni przed nią uciekają. Przeor jeden mieszka przez dzień przed fортą, na noc obowiązany powracać do klasztoru, i gdy się trafi, że gwałtowną

chorobą umrze za fórtą, nie chowają go w grobie communitatis, ale w osobném dla dwóch urzędników za fórtą wystawionym. Podprzeorzy zamknięty razem z drugimi w środku klasztoru, urząd sprawuje. Zdawszy na przeora i prokuratora Kartuzi wszystkie interesa, samą się tylko bogomyślnością zaprzatają. Tego zakonu w Polsce tylko się trzy klasztory znajdują: jeden Gdański, wielce bogaty, dlaczego Niemcy nie zowią ich zwyczajnie zakonnikami, jak Dominikanów, Bernardynów, ale im mówią: *Panowie Kartuzi*. Drugi klasztor mają w Litwie, w Berezie, trzeci w Gidlach w Polsce, kilka mil od Częstochowy. Klasztory swoje nazywają kartuzami: fundator ich zakonu jest Ś. Bruno.

§. 16.

O BENEDYKTYNACH.

Benedyktyński zakon, z pomiędzy wszystkich zakonów łacińskiego obrządku najdawniejszy, szczerp swój od Śgo Benedykta prowadzący, wielkimi zasługami słynie w kościele bożym i ludzkim towarzystwie. Oni nam dochowali skarby wszystkich ksiąg Bożych Starego i Nowego Testamentu, oni wypolero-

wali nauki, oni największe ciemności starożytnych dziejów mądrém i pracowitém piórem objaśnili. Tego zakonu był mąż nauką wielce sławny, Kalmet, w państwie cesarskiém żyjący, i inni nie mniej uczeni ludzie w teologicznych i historycznych naukach. Benedyktyni także pracowitemi rękami swemi, głębokie puszcze i dzikie pola, w żyzne grunta przemienili. Z Monte Cassino we Włoszech, najpierwéj sprowadzeni Benedyktyni do Tyńca pod Krakowem, rozszerzyli się z czasem po nowo przybywających fundacjach, w Ściechowie, na Łyséj górze czyli u Śgo Krzyża w Płocku, w Mogilnie za Gnieznem, w Lubiniu pod Lesznem, w Nieświeżu, w Herodyszczu i Trokach w Litwie. Te monastery składały prowincyą, którą Benedyktyni swoim terminem kongregacyą polską zowią; trzymają także beneficia curata, przy których mieszkają.

Szkół swoich także długi czas nie mieli, posyłali zazwyczaj kleryków swoich do szkół jezuickich, do Poznania; w takich szkołach wydoskonaliwszy się Franciszek Starzeński, brat rodzony Starosty Brańskiego, sławnego Sekretarza Hetmana Wielkiego Koronnego, Jana Klemensa Branickiego, uformował w swoim monasterze szkoły; lat kilkanaście pracując nad młodzieżą zakonną, tyle dokazał, że potém, nie-

tylko swoich professorów miał ten monaster, ale też do innych onych udzielał. Za co monaster odmierając wdzięcznością, obrał go opatem.

Lecz ten mąż pobożny i spracowany, na lat kilka przed śmiercią, wpadł w jakieś pomieszanie rozumu, które go do niczego zdatnym nieczyniło. Cierpiał go atoli monaster w tej słabości do samėj śmierci, przydawszy mu kuratorów, do pilnowania jego zdrowia i rządu dóbr.

§. 17.

C Y S T E R S I.

Prowadzą swój początek od Śgo Bernarda, Opatą Klarewallenckiego, nietylko świątobliwością życia, wysoką nauką, ale też i opowiadaniem krucyaty sławnego, który będąc zakonnikiem ś. Benedykta, regułę jego zreformował; krój habitu cysterskiego, mało się co różni od benedyktyńskiego. Zimą i latem noszą habity z lekkiej materyi, pod które podkładają zimą kaftany, futrem podszyte.

Rząd u Cystersów jest monarchiczny. Opat włada absolutnie wszystkimi urządami zakonnemi, które podług swej woli rozdaje, albo z nich składa. Do

dóbr klasztornych nie wdaje się, mając dobra swoje od klasztornych oddzielne. Przeor jest tylko wykonywaczem woli i rozkazów opata.

Dla czego u Cystersów nie masz żadnych konsultacyi, ani konsultorów,—jeden tylko przypadek śmierci Opata, daje im prawo wolnej elekcji innego. Po obraniu którego, natychmiast przestają być wolnymi, a stają się niewolnikami ś. posłuszeństwa.

Ten, który sprawuje najwyższą władzę całej prowincyi, nazywa się u Cystersów Kommissarzem. Jenerał zakonu, mieszkający we Francyi, dawał Cystersom polskim kommissarzy z wolą samowładną, nie stósując się bynajmniej do instancyi prowincyi, i ten zwyczaj trwał aż do początków panowania Augusta III, pod którym Cystersi polscy, wzięwszy się za ręce, wyrobili sobie w Rzymie brewe, mocą którego jenerał już potem nie mógł im nadawać kommissarzy podług woli swojej, ale musiał potwierdzać tego, którego prowincya na kapitule jeneralnej, większością wotów sobie obrała. Wszakże po téj ustawie wydarzył się przypadek jeden taki, że ta nadwérgżoną została.

Konstantyn Hłowiecki, Opat Łędzki, obrany był na jeneralnej kapitule kommissarzem większością wotów.

Bogaliński, podówczas Opat Wiślicki, człowiek ro-

zumu głębokiego i edukacji wysokiej, ale w powołaniu młodszy, miał także po sobie kilka wotów, przy których chcąc się koniecznie utrzymać kommissarzem, w brew elekcyi Howieckiego, pobiegł do Francyi do generała, od którego za wielkimi instancjami różnych panów polskich, duchownych i świeckich, otrzymał confirmacją swojej elekcyi, z odrzuceniem Howieckiego.

Oprócz niektórych opatów, krwią z Rogalińskim złączonych, cała prowincya trzymała stronę Howieckiego; a tak między tymi dwoma opatami urosł w Rzymie wielki proces; a że ten proces ciągnął się daleko dłużej, niż funkcyja kommissarska sześćioletnia; więc wreszcie strony już nie o funkcyję kommissarską z czasem uniesioną, ale o zgwałcenie konstytucyi między sobą, walczące, w końcu przecież zostały pogodzone. Rogaliński został na lepsze Opactwo Bledzewskie przeniesiony. Howiecki zaś miał tę satysfakcyą, iż piastował tę dostojność kommissarską po kilka razy i na niej umarł.

§. 18.

KLASZTORY PANIEŃSKIE.

Po zakonach męzkich, należałoby pisać o zakonach białej płci, których nie mało się znajdowało w Polsce i Litwie, jako to: Dominikanki, Bernardynki, Franciszkanek, Karmelitki, Sakramentki, Wizytki, Norbertranki, Benedyktynki, Cysterki; ale że nie świadom jestem ich obyczajów i ustaw zakonnych, przeto nie o nich pisać nie mogę, chyba to jedno, że niektóre klasztory panieńskie, sprzykrzywszy sobie opiekę swoich prowincyałów, udały się pod opiekę biskupów dyecezyalnych, i pod ich zwierzchością zostają. I że ksieni Ołobocka, z domu Koźmińska, przyjmąwszy partyą Rogalińskiego, o którym się dopiero mówiło, nie chciała uznawać kommissarzem Iłowickiego:

A gdy razu jednego ten opat chciał przez moc jej klasztor odwizytować, z dobraną pomocą kilkunastu osób świeckich, panna ksieni mając na ten koniec w poblizkich mieszkaniach klasztoru zasadzoną szlachtę, podstarościch i chłopów z dóbr, wyгнаła go z całą jego kalwakatą z dziedzińca klasztornego nagłej i prędzej, niż się spodziewano. O co zabrnąwszy

z Iłowieckim w proces wielki, tak się mocno broniła, że do saméj śmierci nie mógł téj panny przewyciężyć, i odtąd żadnego księdza Cystersa, ani kapelanem, ani spowiednikiem klasztornym nie cierpiała; zaciągając takowych posługaczów duchownych, z różnych innych klasztorów, za reskryptami rzymskiemi.

Była ta panna garbatego ciała, ale umysłu wysokiego, z którą każdy, kto miał interes, musiał dobrze zapociec czoła, nim doszedł końca, tak była mocna i obrotna. W tém godna pochwały, że wiele panien szlacheckich przystojnie edukowała swoim kosztem; i niczego nie żałowała, cokolwiek jéj przyjaciół zjednać mogło, których miała wszędzie podostatku.

§. 19.

O ZAKONNIKACH RITUS GRAECI.

W obrządku greckim nie widzimy w całym świecie, tylko jeden zakon ś. Bazylego, który dawnością swoją bierze pierwszeństwo wszystkim zakonom obrządku łacińskiego, wyjąwszy Karmelitów.

Bazylianie są w Polsce dwojacy: jedni są z ko-

ściołem rzymskim złączeni, i tych zewiemy «unitami;» drudzy są od tego kościoła rzymskiego z dawna odłączeni.

Unitów w Rusi i Litwie jest bardzo wiele klasztorów, a w Warszawie tylko jeden, rezydencya z trzech albo z czterech zakonników złożona przy kapliczce małej, na Podwalu w pałacu metropolity ruskiego, dla wygody przychodniów i mieszkańców warszawskich obrządku ruskiego, uformowanėj.

Dawnego ruskiego duchowieństwa klasztory znajdują się także w tychże prowincjach i w Warszawie, na Lesznie mają także kapliczkę małą.

Strój bazyliński unitów i dysunitów jednakowy, do jezuickiego dużo podobny, oprócz kaptura, którego nie nosili Jezuici, a Bazylianie noszą. Kolor habitu czarny, materya sukno i kamlot, podług czasu pory. Na początku panowania Augusta III wszyscy Bazylianie nosili zapuszczone brody, nawet i biskupi, którzy ordynaryjnie bywają z ich zakonu. Od średnich lat panowania tegoż Króla, biskupi ruscy poczęli golić brody, a ku końcu jego panowania, wszyscy tak Bazylianie, jak i biskupi, brody ogolili; i w téj tylko powierzchownej postaci różnią się od dysunitów, że ci, tak biskupi, jak zakonnicy i popi, to jest świeccy księża noszą brody; Duchowieństwo zaś świeckie

obrzędku ruskiego unickiego jedni noszą brody, drudzy je golą,—tak jako i jedni mają żony, drudzy nie mają.

§. 20.

BAZYLIANIE NIEUNICI.

W tém są surowsi od unitów, że nigdy mięsa nie jedzą, a w wielki post nawet ani ryb, tylko samemi leguminami i jarzynami żyją; 2 dni jednak w tymże poście wielkim, mają pozwolenie ryb jedzenia. Między nimi znajdują się drudzy tak twardo poszczący, osobliwie Rossyanie, że tylko w Niedzielę jedzą potrawy gotowane, a przez cały tydzień posilają się tylko szklenicą wody ciepłej, z kaszą jaglaną na mąkę roztartą roztworzoną.

Są także w obrzędku greckim unitów i disunitów, zakonnice Bazyliańki, jednakową obyczajność z zakonami męzkimi zachowujące. Pod panowaniem Augusta III bywały w Warszawie kobiety ruskie, zażywające czarnego koloru w nakryciach głów i sukniach, od którego koloru nazywano je Czernicami; te były nakształt naszych Terciarek, Wizytek, albo Dominika-

nek, które mieszkają w kupie, ale nie są za klauzurą, żyją z pracy rąk, i chodzą w odzieniu zakonniczém. Czernice ruskie sprzedawały pospolicie po Warszawie nici białe.

§. 21.

DUCHOWIENSTWO ŚWIECKIE OBRZĄDKU ŁACIŃSKIEGO POD
PANOWANIEM AUGUSTA III.

To się dzieli: na plebanów i proboszczów, *curam animarum* trzymających, do których rzędu należć powinni wikaryusze i kommandarze subalterni, jeden urząd z pierwszymi sprawujący; — na kanoników katedralnych i kollegiackich, tudzież na wikaryuszów, Mansyonarzów, Penitencyaryuszów, Altarzystów tymże katedrom i kollegiatom służących, i jedno zgromadzenie, czyli kapitułę formujących; — na prebendarzów nakoniec, na biskupów, która godność w hierarchii kościelnej jest najwyższa. Bo gdy inni wszyscy księża zakonnicy i świeccy w swoim powołaniu dążą do doskonałości, biskupi stawają w stanie doskonałym, dla tego ani arcybiskup, ani patriarchy, ani kardynał, ani sam papież nie jest w wyższym stanie od biskupiego, ale tylko w wyż-

szej godności. Dla tego Papież pisze się najwyższy biskupem, i gdy pisze do innego biskupa, daje mu tytuł «kochanego brata,» *dilecto fratri*; a pisząc do innych księży, a nawet do Króla, albo Cesarza, da mu tytuł «syna,» *carissimo filio*.

Idąc tedy po stopniach duchowieństwa świeckiego obrządku łacińskiego, wystawię czytelnikowi memu same tylko powierzchowności każdego gatunku duchownych, nie plątając pióra mego w sprawy prywatne, które tu nie należą.

Proboszczowie, plebani i inni tego rzędu księża chodzili zawsze w sukniach czarnych długich, po spolicie księżemi rewerendami zwanych, tak okodemu, jak i w podróżach, na taką modę krajanyć jaka w którym czasie panowała. Wierzchnia sukni była bez guzików, tylko z jednym dużym pod szyją a w niektórych z dwoma na brzuchu.

A zaś u nóg były trzewiki z sprzączkami, lu rzemykami, pończochy, albo téż bóty. Na głowie z mą kołpak kuni, albo téż u majątniejszych z soboli.

Głowy nosili rozmaicie, jedni strzygli włosy krótko, drudzy dłuższe włosy zaczesywali w tył, tak modą, jakiej zażywają owczarze wielkopolscy i niemieccy gburowie. Koronę golili na wierzchu głowy tak wielką, jak talar bity i nigdy bez téj nie chodzili

Materye sukni były, podług majątku, rozmaite: sukno, kamlot, gradetur, atlas. Podszywali także rewerendy futrami rozmaitemi, popielicami, lisami, rysiami; kanonicy katedralni, lub wyżsi prałaci, zażywali kun, krzyżaków, marmurków i soboli. Na tęgie mrozy opatrywali się w wilczury, albo téż w płaszcze sukienne, lub kamlotowe, niemieckim krojem uszyte, które bywały koloru popielatego, albo granatowego z guzikami, u majątniejszych srebrnemi, lub złotemi, roboty szmuklerskiej. Od plusków i słoty zażywali takichże kolorów płaszczów niemieckich, albo téż oponczów polskich. Podróże odbywali kolaskami lub wózkami w parę lub cztery konie zaprzężonemi, albo téż konno, jak któremu możność i sposobność pozwalały. Na kongregacye podobnem iż zwiedzali się ekwipażami; po odbyciu duchownych interessów, biesiadowali swobodnie czasem do drugiego i trzeciego dnia, jeżeli ksiądz gospodarz kongregacyi był ludzki, a czasem téż kolator majątny, wyręczał w téj ludzkości swego plebana. Bardzo było rzadko, i to oznaczało ostatnie ubóstwo, lub skępstwo księdza plebana, kiedy się z kongregacyi tego samego dnia wszyscy rozjechali.

Takowe raczenie się, że było w powszechném zwyczaju całego kraju u wszystkich stanów, na wszy-

kich zgromadzeniach, na wszystkich zjazdach, odpustach, weselach, nawet i pogrzebach, przeto téż korregacyom duchownym, nie było od zwierzchności duchownej za występki poczytane.

Kanonicy kollegiaccy nie różnili się w niczem o proboszczów i plebanów w sukni duchownej, ani w ekwipażu; niektóre kollegiaty nie używały ani mantoleatów, ani rókiet, aż do czasów ostatnich panowania Augusta III. Wtenczas dopiero wiele kollegiat postarało się w Rzymie o pozwolenie używania rókiet i mantoleatów, jednak nie wszyscy: kanonicy poznańscy kollegiaty Maryi Magdaleny, zostali się przy dawnym swoim stroju, którego używają w chórze i processyach, a ten jest: na wierzchu rókiety płaszcz krótki, okrywający plecy, ramiona i piersi, białem futrem centkowanym, albo gronostajami wyłożony, od którego futra nazywa ich pópólstwo kozuszkowymi. Wyobrażenie tych mantoleatów czyli płaszczków, najdoskonalej wystawiają po dziś dzień malarze i snycerze na statuach i obrazach ś. Jana Nepomucena.

§. 22.

KANONICY KATEDRALNI.

Tak w stroju kościelnym jako i domowym lub podróznym różnili się od księży niższej rangi, dopiero opisanych. Kanonicy wszystkich katedr już za czasów Augusta III zyskali dystynktoria: jest to orderek mały, wiszący z szyi na piersiach, na rokiocie, a gdy się bez téj znajduje kanonik za kościołem, na spodniej sukni. Ten orderek czyli gwiazda, pospolicie z tom-
baku lub złota zrobiona, wyraża na jednej stronie orła białego, herb krajowy; na drugiej patrona katedralnego kościoła. Gdy te ordery nastaly, z razu noszono je na wstążkach czerwonych, błękitnych, fioletowych lub innych kolorów, według ustanowienia każdej kapituły. Takie dystynktoria na wstążkach dawane bywają nowym kanonikom z kapitułarza, którzy własnych nie mają, z obowiązkiem powrócenia ich po śmierci lub wyjściu z katedry, do kapitułarza. Lecz że wstążki często się darły i płowiały, a takimi będąc nie bardzo się lśniły; więc powoli kanonicy przejmując modę od opatów klasztornych i biskupów, na łańcuchach złotych lub suto pozłacanych, krzyże swoje noszących, oni także dystynkto-

ria pozdejnowali ze wstążek, a zawiesili na łańcuchach. Że dystynktoria jednały powagę i poszanowanie większe dla zaszczyconych niemi, przeto wielu księży starało się o kanonią przynajmniej tytularną, gdy do aktualnych domieścić się nie mogli, aby tylko piersi swoje łańcuchem i orderem przyozdobić mogli. W innych katedrach mając exystencyą prawdziwą i komplet aktualny prałatów i kanoników, trudno było chwycić kanonie tytularne, bo lubo tych szafunek należał i należy samowładnie do biskupów, jednakowoż dla utrzymania powagi aktualnych kanoników, rzadko dawali kanonie tytularne; więc chciwi dystynkcyi księży, udawali się po ordery najwięcej do biskupa inflantskiego, którego katedra in abstracto, a kapituła in infinito, bo w każdej dyecezyi można znaleźć po kilku i kilkunastu kanoników inflantskich, a zatem liczba ich nieskończona. Wszyscy kanonicy inflantscy mogą być brani za aktualnych, bo każdy ma patent od biskupa, i wszyscy za tytularnych, ponieważ nie mając katedry, żaden się nie instaluje. Jest także nie mało po województwach Małopolskich kanoników tytularnych Smoleńskich i Kijowskich, którzy żyją w dalekich stronach od tych kateder, których się kanonikami tytułują, i bynajmniej kanonikiem aktualnym niezawadzają.

Strój kanoników katedralnych kościelny, najprzód: suknia ordynaryjna, jak i innych księży świeckich długa, z różnicą, iż na suknię spodnią przed piersi zawdziewają półrokicie i order na łańcuchu lub na wstążce, bez których przydatków nigdy do swego kościoła katedralnego nie przychodzą; drugi strój cymmara, suknia długa obszerna jak kapa, z kołnierzem szerokim, z rękawami podwójnymi, z jednymi okrywającymi rękę aż do pięści, z drugimi od łokcia do ziemi wiszącymi i po kilka rzędów guzików małych, w pewnej między sobą odległości, mającymi. Trzeci strój: mantolet i rokieta z rękawami, z spodnią suknią długą z tyłu, po ziemi się nieco wlokącą, na którą kładli pas jedwabny czarny szeroki, z złotymi kutasami, na boku przy końcach pasa wiszącymi, albo też z zielonemi, jedwabnymi złotymi pukielkami i kutasikami przerabiany. Czwarty najparadniejszy w same tylko wielkie święta i w processyach publicznych używany: na spodniej sukni czarnej kapa fioletowa kamletowa, lub bławatna, z kapturkiem z tyłu małym, z wyłogami czerwonymi kitajkowemi, ramiona i piersi okrywającymi, do w pół pleców aż do dołu wstążkami czerwonymi w kilku miejscach w pukle powiązane, formę ogona tak długiego wydające, że środek wisi nad kostką nogi, chociaż nad rękę lewą wędłue

zwyczaju zawdziewają. Na głowę gdy idą do kościoła w ordynaryjnych sukniach albo w cymmarze, latem używają kapeluszków, zimą kołpaków konich, lub sobolich; biorąc zaś mantolety lub kapy, kładą na głowę wtenczas birety. Głowy noszą pod włosami naturalnemi, w tył zaczesanemi, z małą w środku koroną.

Ku końcowi panowania Augusta III poczęli włosy z tyłu fryzować, z przodu tupety czyli czupryniki stojące nakształt grzebieniów stawiać, czego jednak nie chwyтали się kanonicy starzy, tylko młodzi gaszkowie, albo też pralaci wielcy, na urzędach publicznych noszący, lub nadskakujący dworowi dla promocyi. Starzy kanonicy łysi, dla uniknienia zimna, wnieśli używanie peruk, najprzód koloru do włosów naturalnych, jakiemi którego natura opatrzyła, stósonych, a potem pudrowanych. Puder pierworodnie od komedyantów wymyślony, dla śmieszniejszej figury, moim zdaniem, najprzód przyjęli ludzie szafrańcy, to jest ludzie żółtego włosu, pokrywając tym prochem kolor pospolicie i podług reguł fizyonomii: człowieka franta, chytrego i zdradliwego oznaczający, acz niebrakuje takiego gatunku ludzi i pod innemi kolorami, i zdarzają się między szafrańcami, acz rzadko, poczciwi.

• Mankietki u koszul około rąk weszły w modę du-

chówną tym porządkiem jak fryzury i peruki. Toż samo miejsce dać należy kołnierzykom błękitno malowanym, które w czasach Augusta III nastąpiły na miejsce białych. Te kołnierzyki błękitne bywały dwójakie: jedne u chudszych albo skąpszych księży kijałkowe, drugie batystowe, lazurem i indychem ciemno lub jasno podług czyjego gustu malowane; był to chleb dobry dla ubogich panien i niewiast, które się praniem bielizny i szyciem bawiły, ponieważ za tuzin takich kołnierzyków nowych płacono od złt. 18 do 24, a od uprania i ufarbowania od złt. 4 do 8, podług wyborniejszej roboty i czasu, z początku skąpego, a potem obfitującego w takie fabrykantki. Za nową rakię i modniej utrefioną, to jest pomarszczoną, tym więcej się płacono, po 6 i po 8 czerwonych złotych, od uprania starzej i utrefienia, zwyczajnie czerwony złoty jeden. Do półrokieciów i raki, przydawali kanonicy ku większej ozdobie wstęgę szeroką czerwoną, błękitną lub fioletową, lub zieloną pod szyją w pukiel związaną do raki, i we dwoje przyszytą, z długimi końcami, do których końców paniczowie i bogatsi prałaci przydawali kutasy złote, a takie raki bywały rąbkowe; którzy zaś niedbali o okazałość stroju, używali półrokieciów i raki płóciennych bez trefienia i kutasów, czasem z koronką u dołu,

czasem bez koronki. Niektórzy zaś ozdobę duchową pokładający w samej skromności, nie zażywali nawet wstążek. Jeszcze był jeden strój, od samych tylko kanoników katedralnych, prałatów i biskupów używany, a ten był: czarna suknia niemiecka krótka, z płaszczkiem kitajkowym takiegoż koloru wiszącym, z tyłu trochę od sukni dłuższym. Biskup zaś pokazujący się w takim stroju, miał płaszczyk fioletowy, i zwał się taki strój *en abbé*. Takiego stroju zażywali na publicznych kompaniach między świeckimi znajdując się osobami, brali go i do kościoła, ale tylko wtenczas, kiedy w nim znajdować się chcieli jako prywatnie modlący, a nie kiedy jaką funkcją, czyli powinność właściwą swojemu stanowi odbywali. Od sukni czarnej, krótkiej, posunęli się do sukien niemieckich rozmaitego koloru, jakich używali w domach, podróżach i prywatnych kompaniach, z początku bardzo rzadko, potem co raz więcej.

Strojem domowym i podróżnym niemieckim, dopiero opisanym, długo się brzydzili starych zwyczajów czciciele; prześladowali nawet i przezywali ślifirzami, lub kupczykami przejmujących nowomodę, — a moda zwyczajem swoim, jak zaraza powietrzna, coraz się bardziej szerzyła, tak, iż nakoniec starych Seneków i Katonów opanowała.

§. 23.

O OPATACH I BISKUPACH ŁACIŃSKICH.

Ponieważ tylko sama powierzchowność obyczajów jest mego pióra materyą, przeto opatów od biskupów nieoddzielam, ale razem o tych dwóch gatunkach duchowieństwa piszę.

Póki opatom klasztornym Rzeczpospolita i August Król nie odebrał znacznej części dóbr, które się za rzymskim brewe stały funduszem dla opatów świeckich, komendataryuszami nazywanych, póty opaci klasztorni w paradzie, ekwipażach i stołach nie ustępowali biskupom. Cokolwiek zatém pisać będę o okazałości biskupów, toż samo brać należy czytelnikowi o klaustralnych opatach.

Biskupi łacińscy mieli z dawną i mają ten zaszczyt w Polsce, że są oraz i senatorami, wyjąwszy biskupów *in partibus*, albo zagranicznych, którzy równi są w charakterze biskupom-senatorom, ale nie mają juryzdykcyi, nie mając istotnych dyecezyi.

Biskupi senatorowie chowali dwory znaczne, osobliwie bogatsi, jako to: Arcybiskup Gnieźnieński, Arcybiskup Lwowski, Biskup Krakowski i Biskup Kujawski, oraz z litewskich, biskup Wileński.

Lecz że te dwory biskupie i inne okazałości równały się dworom i okazałościom świeckich panów, przeto odkładam ich opisanie do miejsca, gdzie będę pisał w szczególności o dworach; tu zaś tylko to zostawię czytelnikowi, co właśnie należy do biskupów.

Biskupi nosili się długo w stroju stanowi swemu przyzwoitym, tak na publicznych miejscach, jako też w domach swoich. Do Senatu wchodzili zwyczajnie w rokitach i w mucetach, kolor sukni fioletowy i płaszcz czarny, wszystkim tak arcybiskupom jak i biskupom równy. wyjąwszy Lipskiego biskupa Krakowskiego, który, że był kardynałem, używał purpurowego koloru. W lat kilka po śmierci biskupa Krakowskiego, dopiero wspomnianego, i po śmierci Krzysztofa Szembeka, prymasa, Adam Komorowski, proboszcz katedralny krakowski, otrzymawszy tę godność prymacyalną za jakoweś szczególne zasługi od Augusta Króla, wyrobił dla siebie i następców swoich prymasów, używanie koloru purpurowego, na miejsce fioletowego. Jakie te jego zasługi były, pewności nie mam,—słyszałem tylko od starszych, w rzeczach politycznych wiadomości mających, że Komorowski podczas drugiej elekcji Króla Stanisława i Augusta III będąc kustoszem klejnotów i koron królewskich, przysłużył się temu drugiemu. wydaniem ze skarbu kra-

kowskiego korony, do koronacyi Króla starodawnym zwyczajem potrzebowanej.

Biskupi tedy, jakom zaczął o nich, długi czas pod panowaniem Augusta nie zażywali niemieckiej sukni, wszędzie, tak w domu, jako téż w podróży, habit nosili biskupom właściwy. Wielu z nich do sukni stósowali i obyczajność dawną i pobożność; sami częstokroć odprawiali ordynacye, czyli święcenia kapłańskie, katechizmy publiczne, kazania, exhorty przed bierzmowaniem częstą bywały ich zabawą; ofiarę ołtarza niemal co dzień w kaplicach swoich pałacowych, a w dniu uroczyste w publicznych kościołach odprawowali. Posty jedni na oleju, drudzy na maśle zachowywali. Jeżeli któremu zdrowie chore kazało w dni postne używać mięsa, jedli go samotnie, nie dając innym w takiej przygodzie nie będącym, a do mięsa wilczy apetyt mającym, źle przystósowanego przykładu. Dyecezye po większej części sami osobiście wizytowali, a niektórzy z nich we wszystkich sprawach okazując dawną chrześcijańską pobożność, stoły nawet swoje, acz pańskie i gościowi otwarte, duchowną lekcją zaprawiali. Takiemi zaś byli: Szembek, prymas, który prócz cnót dopiero wyliczonych, miał jeszcze i te, że wszędzie, gdzie się tylko obracał, gromadę ubóstwa chojnemi jałmużnami nęconą

sobą prowadził, a oprócz żebraków jawnych, wielu potrzebnych sekretną jałmużną wspierał, srebrom nawet swoim, gdy podorędziu pieniędzy nie miał, nie przepuszczał. Wyżycki, Arcybiskup Lwowski; Zienkiewicz, Biskup Wileński; Kobielski, Biskup Łucki; Sierakowski, Biskup Przemyślski, potem Arcybiskup Lwowski; ten regularnie co dzień słuchał jednej mszy przed swoją, a po swojej znowu jednej mszy cudzej był słuchaczem; gdy mu w chorobie doktorowie zakazali maślnych potraw i olejnych, chcąc go tym sposobem przymusić do mięsa, kazał tylko sobie potrawy samą solą przyprawiane dawać.

Równym był naśladowcą pobożności swego poprzednika, Kierski, po Sierakowskim Biskup Przemyślski, lubo nie tak ścisły w postach, jako też po Kobielskim na katedrę Łucką wyniesiony Woltowicz. Załuscy, dwaj bracia, jeden sufragan płocki, który nie mając dosyć na doskonałości biskupiej, został Jezuitą, w którym zakonie świątobliwego dokończył życia, zapisawszy Jezuitom wieś Kobyłkę, pod Warszawą, i w niej kosztowny wyfundował kościół. Drugi, biskup kijowski, mąż niemniej świątobliwości, jako też nauką sławny, z pomocą brata swego po Lipskim, Biskupa Krakowskiego, fundatora biblioteki warszawskiej, w Kollegiacie Warszawskiej

proboszcz, i w niej z okazji jakowej nadzwyczajnej uroczystości, lub nabożeństwa opowiadacz słowa Bożego częsty, ale że nadto długi, przeto słuchaczowi nudny. Do tych należy Hilzen, Biskup Żmudzki, nie tylko w swojej katedrze, ale też w różnych innych kościołach ambony zaszczycający. Można jeszcze do tego rzędu biskupów nabożnych, przydać Grabowskiego, Biskupa Warmińskiego, który bardzo często, nawet w powszechnie dni, uczęszczał do kościołów, dla słuchania mszy świętej, albo jej przez siebie samego odprawiania, z tym atoli niepotrzebnym zwyczajem: w którym kościele trafił na śpiewanie różańca, albo innego brackiego nabożeństwa, zaraz sam wołał na cały głos aby przestano, i musieli umilknąć póty, póki on swego nabożeństwa nie odprawił.

Tak się działo w Warszawie, gdyż w jego Warmii zapewne musiał być wydany rozkaz do wszystkich kościołów, przykazujący owieczkom takowe raz na zawsze milczenie, w przytomności swego pana i razem pasterza.

Wspomnieć mi także należy i Szeptyckiego, Biskupa Płockiego, który jak z urodzenia Rusin, zachowywał posty, co dzień regularnie u Kapucynów miewał mszą świętą, a choć był kulawy, tak się z nią szybko uwijał, że ledwo mu do niej kanonik assystu-

jący z kapelanem, ministrować kanon i mszał nadążyli. Pacierze kapłańskie gdy odprawiał, to tak szybko, że się zdawało, iż tylko szuka czego po brewiarzu; słowem, jego msza z przygotowaniem i dziękczynieniem nie bawiła zupełnej pół godziny. Ubóstwu pewną kwotę pieniędzy codziennie odkładał, którą uszykowanym w rząd przed oknem swego pałacu, patrząc na nich z góry, rozdawać kazał; był człowiek pieniężny, oszczędny, stołów kosztownych i żadnych przepychów nie lubiący; odbierane zaś z téj okazji od innych biskupów przymówki, dowcipem odcinać umiejący.

Zeszedłbym daleko z drogi przedsięwziętej opisu obyczajów powszechnych duchowieństwa, gdybym każdego biskupa szczególnie obyczaje czytelnikowi chciał wystawiać; może bym też nie znalazł miary, gdybym same w ogólności pisał obyczaje, nie wymieniając żadnego osobistego przykładu, — dla tego wymieniłem niektórych.

Prócz wyliczonych dopiero biskupów, było wielu innych mądrych, skromnych, poważnych, powołaniu samemu doskonale odpowiadających. Mówią pospolicie, że suknia nie ma nic do obyczajów; oj ma, i bardzo wiele! skoro duchowni zaczęli nosić niemiecką suknię, zaczęli powoli dawać się od pacierzy,

i od służby ołtarza: na końcu panowania Augusta III wielu już było biskupów, którzy rzadko, ledwo kilka razy w rok, do służby ołtarza przystępowali; ordynacje, czyli święcenia księży, i sakrament bierzmowania na sufraganów, a rządy dyecezalne na audytorów spuściwszy, sami się rozrywkami, publikami i chwyтaniem dworskich faworów zatrudniali.

Mięsne stoły otwarte w dni postne (jakby ~~im~~ do téj ludzkości, innych dni niepostnych brakowało, albo na ryby nie stać było), dawali i sami, choć czerstwi i zdrowi, pospołu z zaproszoną kompanią z katolików i dyssydentów złożoną, mięsem się nadziewali. Zwyczaj mięsnych stołów dawania w postne dni, pierwszy wprowadził biskup krakowski, który dostawszy się do pierwszych faworów grafa Brühla, ministra królewskiego, lutra, do Mniszcha Marszałka Nadwornego Koronnego, jego zięcia, i do innych partyą dworską składających pryncypałów, gdy między sobą umówili, aby każdy co tydzień raz dawał obiad publiczny, Sołtyk obrał sobie dzień piątkowy. Przed Sołtykiem, choć który z górnych duchownych jadł w post mięso, to przynajmniej stołów publicznych mięsnych w dnie postne nie otwierał.

Opaci zakonni, naśladowcy biskupów w świetności, co się tyczy postów, w tych wstrzemięźliwość

zachowywali, a jeżeli który dla przypodobania się kompanii, na mięso łakomy, dawał mięso na stół, to dawał i postne potrawy, i jeżeli sam przypisał się do sztuki mięsa, to przynajmniej przed kompanią uczynił protestacją, że jeść z postem nie może, bo jest chory, albo że mu doktorowie ryb zakazali.

O pacierzach kapłańskich, jaką miały wziętość na końcu panowania Augusta III u prałatów dopiero wystawionych, nic pisać nie mogę. Pacierz jest rozmową człowieka z Bogiem, potrzebuje miejsca i czasu spokojnego, gdzie oko publiczne zaglądać nie powinno; a zatem w sprawie tej, pióro moje idzie na ustęp.

Biskupi Rusczy nie różnili się od łacińskich obyczajnością między temi i tamtemi rozmaity, tylko tém, że wielu z nich nosili zapuszczone brody, które następcy po nich ku końcowi panowania Augusta III, jako już polerowanego świata ludzie, wszyscy pogolili.

Opisawszy stanu duchownego obyczaje jasne i każdemu wiadome, przystępuję teraz do obyczajów świeckiego ludu, powodując pióro moje porządkiem professyi, do jakowych się młodzież wychodząca ze szkół rozchodziła, a będą w szczególności: palestra, żołnierz, dworzanie, ziemianie, albo szlachta mniejsza, panowie wielcy, nakoniec mieszczanie, chłopci, żydzi i cyganie.

ROZDZIAŁ IV.



§. 1.

O PALESTRZE I SĄDACH.

Imieniem palestry w Polsce oznacza się stan ludzi prawnych, z których jedni są patronami, służący w sprawach, prawującym się osobom; drudzy się wpisujący do ksiąg publicznych, i z nich wypisujący dekreta, manifesta, relacye pozwów i inne tranzakcyę, czyli kontrakty publiczne, o kupno i sprzedaż dóbr, o zastawy lub arędy tychże, o zeznawanie długów na dobrach, o zapisywanie żonom posagów, lub kwitowanie z nich, także przyjmujący do ksiąg przywileje królewskie na starostwa, urzędy koronne i ziemskie otrzymane, zgoła rozmaite różnych gatunków pisma; a takowa palestra, dzieliła się na regentów, susceptantów i feryantów, który ostatni gatunek składali młodzi ludzie dla edukacyi, lub też dla dalszej w tej

professyi promocyi do palestry udający się. Sądy, czyli magistraty, którym ta dwoista palestra służyła, były te: assessorya koronna i litewska, referendarya koronna i litewska, sądy marszałkowskie przy boku Króla tylko odprawujące się, trybunał koronny w Piotrkowie i Lublinie, trybunał litewski w Wilnie i Grodnie, kommissya skarbowa i wojskowa w Radomiu. Sądy podkomorskie czyli graniczne, które jako też kondescencye nie miały *fixum locum*, ani regularnych kadencyi, ale tam i wtedy tylko odbywane bywały, gdzie i kiedy za dekretem trybunalskim, ziemskim lub grodzkim od stron prawujących się, prowadzone były. Kiedy szło o granicę między dobrami ziemskimi a ziemskimi, lub duchownemi i ziemskimi, sędzią był podkomorzy, lub komornik graniczny, jakiegokolwiek województwa, lub powiatu. Kiedy szło o inną jaką do dóbr pretensyą, np. o działę między sukcesorami, o rachunek z zastawy, lub arendy, o zniesienie długów, — używano do takich spraw samych sędziów ziemskich, lub grodzkich, albo komorników ziemskich, albo burgrabiów grodzkich, albo subdelegatów, co jest jeszcze mniej od burgrabiego, i takowe sądy nazywano « kondescencyami. »

.. A kiedy szła sprawa między dobrami ziemskimi i królewskimi, t. j. z dóbr stołowych królewskich,

z starostwa, albo wsi królewskiej, lub z miasta królewskiego, bądź z szlachcicem, bądź duchownym; już takowy sąd, czy o granicę, czy o inną pretensją, nie nazywał się kondescensją, ale kommissją, dla tego, że sobie strony kommissarzów, jacy się której podobały, w równiej z obu stron liczbie nominowały; do granic jednak sypania, prócz kommissarzów, musiał być koniecznie wezwany jaki podkomorzy, lub komornik graniczny.

Oprócz tych sądów i magistratur, bywał jeszcze jeden sąd w wielkich sprawach, a taki nazywał się sądem polubownym czyli kompromissem, kiedy mające z sobą interes strony, odstępując od wszelkich sądów ordynaryjnych, sprawie swojej przywoitych, zdawały się na przyjaciół i tych sobie za sędziów obierały uroczystym wyznaniem przed księgami publicznymi, że wyrokowi takowych sędziów, nieodmiennie posłusznymi będą. Jeden z takowych sędziów nazywał się superarbiter, i reprezentował obu stron medytora, drudzy zwani byli arbitrami i znaczył każdy swojej strony przyjaciela; liczba arbitrów z obu stron musiała być równa, a superarbiter swoim zdaniem przeważał równość, dla czego w kompromissie nigdy rozpisu być nie mogło. Dekret kompromissowy był wyrokiem ostatecznym. Zdarzały się jednak przykła-

dy, że i takie wyroki acz podług praw niecofnione, pękały się w trybunałach, kiedy dekret kompromissarski jawnie i oczywiście przeciwko prawom do rzeczy służącym, był napisany. Albo choć prawnie, lecz o rzecz cudzą między dwiema walczącemi, trzeciemu nie wezwanemu należąca, jako to naprzykład: między opiekunami i kredytorami, o substancją dzieci niedoroślých. Patronowie do sądów polubownych zażywani bywali: z grodu, z ziemstwa, z trybunału, podług ważności sprawy. Jeżeli sędziowie kompromissarscy, wszyscy dobrani byli z osób nieprawnych, przybierali do pióra jakiego jurystę dla napisania dekretu w należytej formie. Ale taki pisarz nie dawał swojej sentencyi, acz wiele mógł dowcipnemi wykładami prawa i słuszności nakłonić umysły sądzące na stronę, której był przyjacielem. Te były źródła ordynaryjne, z których się za czasów Augusta III rozlewała po całym kraju sprawiedliwość. W tych klassach młodzież szlachecka sama tylko mając do nich przystęp, uczyła się praw ojczystych, formowała się na sędziów; a że ten zawód jest zyskowny i poważany, wiele chudych pachołków, aplikując się szczerze do niego, przychodziło do znacznych substancyi i wysokich honorów. Gdy przeciwnie synowie majątnych rodziców, na edukacyą

oddani, pracy nie lubiący, strawiwszy lat kilka w palestrze na rozpuście i próżnowaniu, z pustemi workami i łbami, częstokroć do domu powracali. Palestra suknią i ogarnięciem nie różniła się od osób innego rozmaitego stanu, dla tego w téj mierze nie mam co o nich zostawić potomności. Palestra trybunalska formowała z siebie osobną klasę, dystyngującą się od innej palestry grodzkiej i ziemskiej, a to pochodziło z przywilejów bezpieczeństwa i powagi nadanej trybunałom od Królów i Stanów Rzeczypospolitej. Nadsięgając tego przywileju, nie raz palestra burzyła się naprzeciw samym deputatom, nieprzychodząc na ratusz, i nie chcąc stawać w sprawach,—gdy który z mecenasów słowem uszczypliwém od marszałka lub innego deputata został urażony. Nie raz wtenczas musiał trybunał zniżyć powagi swojej, czyniąc palestrze deprekacją. Krzywda wyrządzona jednemu, oburzyła wszystkich, i tak młodzież palestrancka hurmem się na rewanż gromadziła. Wyjąwszy mecenasów, którym nie było praktyki, żeby śmiał kto jaką krzywdę uczynić; młodzież zwyczajnie wszędzie się mięszać lubiąca, prędko się z kim zaczępiła, a najprędzej z oficerami, którzy także ile młodzi, nie lubili sedenterii i samotności, z kąd nieraz między palestrą i garnizonem trybunałowi assystującym, bywały

potyczki do krwi rozlania i zabójstwa, a po skończonej kłótni, gdy tak z téj jak z owéj strony równa była wina, tém samém żadnego nie było winowajcy, następowała zgoda, która póty trwała, póki do nowego rozruchu nie podała się nowa okazyja. Instygatorowie skrzynkowi trybunalscy, do odbierania grzywien w każdym trybunale, byli dwaj; jednemu ten urząd z swoich przyjaciół albo służących dawał prezydent, drugiemu marszałek. Ci pospolicie te urzędy przedawali palestrantom, bierali za niego od 50 do 100 czerwonych złotych, miarkując podwyższenie lub znizenie ceny rejestrami województw, jakie na zaczynający się trybunał następowały, i deputatami jak możni stawali. Jeżeli rejestra przychodziły województw bogatych, jeżeli deputaci byli możni, a osobliwie marszałek jeżeli był z wielkich panów, to instygatorya skrzynkowa była droższa. Jeżeli padały rejestra województw ubogich, albo deputaci byli z pomiernéj szlachty, lub mała ich liczba, dla której pauzów częstych w sądzeniu spodziewać się należało, — na końcu, jeżeli marszałek był z pomiernych panów, to instygatorya skrzynkowa była tańsza. Gdy bowiem instygator skrzynkowy prezydencki lub marszałkowski, z kolei swojej odnosił deputatom grzywny przez miesiąc zbierane, te z bogatszych województw

będąc znaczniejsze, i mającym dostając się deputatom, częstokroć przez rezon instygatorowi skrzynkowemu, po części lub w całości bywały darowane, mianowicie od Marszałka, wielkiego pana. Inaczej działo się, gdy z województw ubogich mała kwota, chudym do tego na połatanie niedostatku przychodziła deputatom. Instygatorowie securitatis także dwaj każdemu służyli trybunałowi, — jeden z nominacyi prezydenta, drugi z nominacyi marszałka; te instygatorye najdrożej przedawane bywały od 20 ezerwonych złotych do 30. Instygatorów skrzynkowych powinnością było, oprócz odbierania i roznoszenia grzywien, wiedzieć o papierze i o innym serwisie, do pisania służącym w izbie sądowej, o świecach, o suknie nastół, o ochędóstwie, stołach, ławach, krzesłach do izby sądowej należących, wypłacać pensye miesięczne naznaczone od trybunału sobie i instygatorom securitatis, księdzu kapelanowi trybunalskiemu i woźnym, tudzież czynić sprawunki jakie extraordinaryjne, lub dawać jałmużny od trybunału wyznaczone. Kiedy miano kogo skarać grzywnami znacznymi, a nie był pewny do zapłacenia, instygator przestrzeżony od trybunału, przed publikacją dekretu przydawał mu wartość tak do stancyi jak do osoby. Jeden żołnierz lub więcej według potrzeby

pilnował stancyi, a drugi żołnierz wszędzie chodził za osobą na grzywny wskazaną, gdziekolwiek się ta obróciła. Jeżeli zaś mimo taką ostrożność (co się często zdarzało) skarany grzywnami uciekł, instygator skrzyukowy ścigał go processem z rejestru pœnaltium, na tym samym lub na drugim trybunał, po dług pory czasu do obrotu sprawie takowej potrzebnego. Pozostałe grzywny do drugiego trybunału, należące sądowi pospolicie, trybunał ustępował instygatorom lub jakiemu klasztorowi, albo szpitalowi, jeżeli na wygrawającej stronie nie mógł wytargować, albo nie chciał, ażeby je za stronę przegraną zapłaciła. Instygatorów securitatis była powinność przynosić w dni sądowe na ratusz rano i po obiedzie krzyć prezydencki i łaskę marszałkowską i odnosić do stancyi każdego też insignia, pod assistencyą dwóch żołnierzy z bronią i gifrejtera; druga, obchodzić co noc kolejno z rontem domy szynkowe, aby się w nich kłótnie i pijatyki całonocne nie działy. Jeżeli dano znać instygatorowi securitatis o rozpoczętej gdzie bitwie i rąbaninie, obowiązkiem jego było, co prędkiej tam z rontem pospieszać, i zdybanych na takowym gwałceniu publicznego bezpieczeństwa i spokojności, do kordygardy zabierać. Co wtenczas tylko służyło, kiedy się bitwa toczyła między ludźmi podłemi, słu-

zalcami dworskimi, albo włóczęgami szulerstwem i rozpustą się bawiącymi; między którymi znaleźli się częstokroć tak sprawni do korda, że pojedynczo lub we dwóch, lub we trzech, instygatorowi z rontem z kilku i z kilkunastu żołnierzy złożonym, ciosami obdarzonym, dawszy odpór, z resztą ucieczką się salwowali, i zemknawszy na czas jaki z gorącego prawa, tym samym się od chwytania uwolniali; a jeżeli im nie uszła amnestya, i do sądu pociągnionymi byli, to jako ludzie niemający nigdzie żadnej ostoi, nie zważając na kondemnaty, w inne się strony wynosili. Kiedy się bitwa wszczęła między palestrą lub osobami charakter obywatelski mającemi, do takiej nie mieszał się instygator; gdyż tacy jako mający zakład odpowiedzi, zapozwani do sądu, prawa dotrzymali. Obrywczą niemającą bywało instygatorów securitatis, zdybanego na zabawie nieprzystojnej z osobą podejrzaną, jakiego młodzika służalca przejeżdżającego, albo rzemieślniczka lub kupczyka, którzy się dobrze musieli opłacić, aby nie pójść do kozy alias aresztu. Owszem, każdy w taki trafunek wpadający, szkodę poniesioną na inne nieszczęście zwał. Tym sposobem obchodzili się instygatorowie i z niewiastami publicznemi, które czasem z rozkazu trybunału różgami chłostano, i z miast wyganiano, kiedy rozpusta

nazbyt ośmielona, żadnej już ostrożności w szafunku zakazanego towaru nie używała. Nieraz także i pan instygator doniesiony o lekkie życie, odpoczywał w kordygardzie, i bywał z urzędu zrzucany. Instygator skrzynkowy bierał pensyi miesięcznej najwięcej czerwonych złotych 8; instygator securitatis, czerwonych złotych 4, i ten ostatni żywił się u stołu prezydenta, lub marszałka z ich służącymi, kiedy ci panowie byli hojni. Więc, że instygatorya bezpieczeństwa, prócz pensyi szczupłej nie miała innych obwencyi, przeto też jęj żaden z palestry nie kupował, chyba chudy pacholek, najczęściej szlachcic na bruku siedzący, albo dworak bez służby, między którymi zdarzało się wielu bardzo pocziwie podług przepisu prawa swój urząd sprawujących.

Do instygatorów securitatis należało jeszcze, przyprowadzanie z aresztu do sądów, i odprowadzanie kryminalistów z rzeczą samą takimi, lub tylko oskarżenia będących (o czem się więcej powię niżej, gdzie będzie o samym sądzie), wyprowadzenie na plac osądzonych na gardło i czytanie im dekretu. Obecny zawsze jeden z nich musiał być u sądu, czytać woźnym wokandę, czyli registr spraw, która po której następowała. Nareszcie być na zawołanie prezydenta i marszałka; reszta powinności instygato-

rów, opisze się między woźnami, jako z nimi społeczeństwo i związek mająca.

Woźnych przy trybunale Piotrkowskim bywało po trzech, najwięcej po czterech; w Lubelskim trybunale po czterech i po pięciu; zasłuższy między nimi, trzymał wokandę, czyli regestr spraw. Jeżeli umiał czytać, sam sobie czytał; jeżeli nie umiał, instygator mu czytał, a on toż samo głosem donośnym oddawał, z przewróceniem słów nie dobrze usłyszących, lub nierozumianych częstokroć, stając się okazyją gwałtownego śmiechu. Tak jednego razu w Lublinie, zamiast wpisu przeczytanego sobie od instygatora: Jegomość Pan Kapenhauzen, przeciw Jegomości Panu Rościszewskiemu; woźny wykrzyknął z paszczyki swojej: Jegomość Pan kiep i błazen, przeciwko Imci Panu Rościszewskiemu. Woźnych innych i tego, który wokandę trzymał, była robota największa, na gadających po stronach podczas sądów wołać niemal bez przestanku: **Mości Panowie, uciszcie się.** Kiedy znaczny szmēr powstał, marszałek wołał na instygatora: **Panie Instygator! niech się uciszą!** Instygator natychmiast zawołał w jednej liczbie: **woźny, prosź Ichmościorw, niech się uciszą,—** a za tym rozkazem nie jeden, ale **wszyscy woźni, wielu ich było przytomnych, zaczęli się odzywać jak zórawie: uciszcie się, nie rozmą-**

wiajcie Mości Panowie, uciszcie się!— póty nie przestając, póki szmer nie ustał. A skoro znowu powstał, odzywała się też sama marszałka, instygatora i woźnych repetycja. Skoro marszałek dał znak laską, w stół uderzywszy, i słowem przemówiwszy na ustęp; instygator zaraz powtórzył: woźny, prosz Ichmościów na ustęp;— a woźni zaczęli wołać bezprześcannie: Mości Panowie, ustąpcie Mości Panowie, wychodźcie, ustąpcie, ale ustąpcie, ale nie bawcie, ale wychodźcie. Instygator zaś raz po razie pierwszymi słowy: woźny prosz Ichmościów na ustęp! Tak każdy swoje póty wołał, póki wszystkich nie należących do sentencyi za drzwi nie wyprawili; a że na samém wychodzeniu na ustęp, mianowicie w accessoryach patronowie najwięcej się między sobą umawiać zwykli, których słuchać każdy miał ciekawość, przeto leniwe wychodzenie na ustęp czasem i godzinę czasu zabierało, a niebożęta woźni z instygatorem od ustawicznego wołania aż chryпки dostawali.

Woźny jeden przywoływał i odwoływał sessye trybunalskie; woźny ogłaszał kondemnaty, na niestawających do sprawy wypadające, co też było powinnością i woźnych innych mniejszych sądów, jako też kładzenia pozwów i dawania roków.

Gdy miał być w trybunale czytany dekret śmierci, poprzedzała takowa ceremonia: marszałek wołał na woźnego: woźny, otwórz drzwi! te jeżeli były wtenczas otwarte, woźny je zamykał. Gdy drugi raz marszałek zawołał: woźny zamknij drzwi, woźny je otwierał, i tak do trzeciego razu czyniona była ta kontradycya rozkazów z wykonaniem, zawsze z mocnym szelestem w otwieraniu i zamykaniu. Na jakoby koniec był postanowiony takowy obyczaj, dochodzę mojem, acz miałkiem zdaniem, iż stanowiciele kar śmiertelnych, chcieli przez to wyrazić, z jaką ciężkością przychodzi im odbierać życie człowiekowi, że gdy się w takowym razie znajdują przez zasługę zbrodni, miłosierdzie walczące z sprawiedliwością wprawia ich w jakoweś zmysłów pomieszanie. Czyli też, ażeby tym łoskotem drzwi przerażającym ucho, sprawili wzdrygnięcie w sercu, i przerażenie do pokuty winowajcy, czasem do ostatniego momentu zatwardziałego. Ostatnia pobudka ma poniekąd racyą; jeżeli pierwsza zdaje się zbyt kować; alboż sprawiedliwość nie jest cnotą, żeby się nad jej wykonaniem pasować? alboż miłosierdzie nieroztropne nie jest okrucieństwem, żeby go słuchać?

Rok, jest to pozew słowny; dawany bywa, kiedy kto wykroczy przeciw powadze sądu, albo pod bo-

kiem jego popełni jaki występki kary godny. Naprzykład: skaleczywszy kogo, porwie się do szabli w publicznej kompanii, wyzwie na pojedynek, a jest przytém człowiek charakteryzowany, łapaniu i więzieniu przed przekonaniem urzędowém, podług praw kardynałnych nie podległy. Takiemu tedy w stancyi, lub gdzie go znajdzie instygator (wyjawszy kościół), opowiada: jesteś W. Pan od prześwietnego trybunału rokowany. A w tym samym razie po komplemencie od samego instygatora uczynionym, przystępuje do oskarzonego woźny, i uderzając go raz ręką w ramię, powtarza słowa: masz W. Pan do trybunału rok. Od tego uderzenia, czyli dotykania się ramienia, wzięły nazwisko wszystkie sprawy uczynkowe, choć z pozwu pisanego nie z roku wypadające, terminorum tactorum, a registr ich registru taktowego. W niższych subselliach, gdy się zdarza przyczyna kogo rokowania, sam woźny bez instygatora odbywa tę ceremonią.

Woźni trybunalscy i innych subseliów, jeszcze mieli jeden popis swoich głosów: kiedy na ratusz przychodził prezydent, marszałek, lub który z deputatów, woźni wołali na przemianę: J. W., lub J. O. N. N. ustąpcie, chociażby w izbie czasem i nikogo, prócz wchodzącego i tych samych woźnych nie było.

Co także działo się i po innych sądach, nietylko samym sędziom, ale też i znaczniejszym pacjentom, kiedy woźnym, pospolicie takowych pacjentów wizytującym, talara bitego, lub dukata w garść włożyli.

Opisawszy palestrę i sług trybunalskich, wypada mi pod nimi opisać służalców palestry i deputackich, którzy także mieli swoje obrządki, pamiątki godne.

§. 2.

ZABAWA SŁUG URZĘDNIKÓW SĄDOWYCH.

Służalce palestrancy, z którymi często się łączyli deputatcy i dworscy różnych pacjentów, zaraz po zagajeniu trybunału, schodzili się pod ratusz. Tam po dwóch, w uformowanym od innych kole, bili się w kije, które podług osób bijących się, starszych lub młodszych, bywały cieńsze i grubsze, pospolicie świdwowe i dębczaki; najcieńsze dla młodych chłopców jak palce, najgrubsze dla wężalów jak kosztur, albo pałka chłopska, wszystkie nazywały się palcatami. Gdy już obeszła każdego kolej, ten który wszystkich wybił, albo też po zręcznym robieniu palcatem, uzna-

ny był marszałkiem koła. Po nim drugi w sztuce pierwszymu bliższy, vice-marszałkiem, trzeci instygatorem, czwarty vice-instygatorem. Z tymi urzędnikami nowo obranymi, cała owa chałastra idzie do żydów. Ci muszą się zaraz zdobyć na prezenta dla pomienionych urzędników, i na ucztę całej czeredy; aby zaś tacy junakowie nie wytrzepali im kijem krymek lub pleców, po odebraniu prezentów i skończonym traktamencie, zazwyczaj miodowym obwarzanowym, i kukielkowym, powracali pod ratusz, i już się zaczynała jurysdykcya kijowa, która nieustannie trwała zawsze tak długo, jak długo deputaci na ratuszu zasiadali, a jasność dnia służyła. Ta zaś jurysdykcya, rozciągała się na wszystkich kołowej chałastrze równych, a czasem i od nich słuszniejszych, wedle ratusza blisko agitującego się koła nieostroźnie przechodzących. Takiego skoro mogli pochwycić, i do koła wprowadzili, zaraz wysuwał się przeciwko niemu jeden, z którym się potykać musiał; jeżeli od pierwszego odebrał guz na łbie, albo kiełbasę przez pysk, już do bicia się z drugim nie był zniewolony, powinszowano mu, że małym przypadkiem niezręcznym, który się czasem najlepszemu junakowi zdarza, został ich bratem, cechowym kolegą; więcéj już do koła nie był chwytanym, a jeśli sam chciał do-

browolnie, miał do niego każdego czasu przystęp. Jeżeli pierwszego pobił, stawiał się mu drugi, a tak aż do trzech lub czterech, a zawsze z szarego końca, póki się im nie naprzykrzył, albo dalszego bicia się nie wyprosił, lub nie okupił z zyskiem przywileju konfraternii i koleżeństwa. Jeżeli złapany nie chciał się bić żadną miarą, dostał kijem po łbie, pozbyt chustki lub czapki, albo jakiego pieniądza na wykupno od wexy. Wolność miał już na zawsze od koła, ale bez zaszczyty pobratymstwa z przydatkiem tytułu obelżywego. Jeżeli sprowadzony fryc, prosił zaraz o marszałka, stawał na miejscu jego najprzód vice-instygator, oznajmując iż przystępu do marszałka mieć nie może, póki w przód się z nim i innymi per gradus nie wybije. Jeżeli od pierwszego, drugiego lub trzeciego pobitym został, już się o marszałka kusić nie mógł. Jeżeli tych trzech pobił, marszałek stawać musiał. Zwycięzca marszałek, odbierał applauz od całego koła, i nabywał większej reputacyi, ale i zwyciężony od marszałka, jako innych niższych zwycięzca, na sławie swojej łepskości nietracił. Jeżeli chciał, rząd pobitego obejmował; jeżeli samego marszałka zbił, całego koła marszałkiem został wykrzyknionym, a oraz jeżeli chciał piastować ten urząd, do żydów na nowy kozubalec, który już był mniej-

szym od pierwszego, poprowadzonym został. Jeżeli niechciał, to marszałek dawniejszy, przy swoim się urzędzie został, a zwyciężający pełen sławy i poważania odchodził, lub jeżeli na to godził, od pana marszałka na bankę zaproszonym został, po której czasem znowu z sobą experymentowali, i jak się w takich przygodach rado odmieniać szczęście, czasem utraconą sławę reparaował marszałek. Zdarzało się, iż słuszni dworzcy, lub innego gatunku ludzie, dokonali owi rębacze w kordy, dla uciechy sobie uczynienia, udawali tchórzów i nieumiejętnych, aby pochwyceeni do koła, wyćwiczyli skórę instygatorom i marszałkowi, na których sparzeni kołownicy, drugich podobnych nie zaczepiali.

Instygatora i vice-instygatora było powinnością, przechodzących wedle ratusza wyrostków i wąsłów, przypatrujących się kołu, do niego zapraszać, a ociągających się gwałtem z innych pomocą wciągać, bijących się z sobą, bądź kołowych jeden z drugim dla ćwiczenia i zabawy, bądź z kim nowotnym sekundować, aby nadto jeden drugiemu krzywdy nie uczynił, albo go zdradą nie zażył; albo żeby się zawziętość bitwy kijowej poczęta, za koło do szkodliwszego oręza nie wybaczała, i w kole się przez wzajemne przeprosiny kończyła. Marszałka zaś preroga-

tywa była, rozsądzać zatargi, które do niego od instygatorów powołane były. W nieprzytomności marszałka, vice-marszałek jego miejsce zastępował.

Ten zwyczaj bicia się w kije, nietylko był używany pod trybunałami, ale téż i na sądach ziemskich i grodzkich; z tą różnicą, że po innych miejscach kołowi rycerze do żydów po kozubala nie chodzili. Ta szarpanina dyssymulowana od zwierzchności, tylko w Piotrkowie i Lublinie się znajdowała.

§. 3.

O REASUMPCYI TRYBUNAŁÓW.

Trybunał koronny zaczynał się w Piotrkowie. Trybunał litewski zaczynał się w Wilnie.

Litewskich trybunałów, jako nieświadomy Litwy, nie będę opisywał. Rozumiem, że Litwa jak się łączyła z Koroną w wielu okolicznościach politycznych, tak téż i w obyczajności współkę z nią trzymała, ilekiedy te dwa narody mieszając się z sobą ustawicznie, jedni od drugich manierę i zwyczaje przejmowali. Co się więc działo na publicznych zjazdach i prywatnych kompaniach, lub schadzkach w Koronie;

toż samo pewnie działa się w Litwie; a zatem z opisanania jednego narodu, może czytelnik sądzić równo o obydwóch, prócz niektórych wyłączeń prawnych, które do mego pióra nie należą.

Trybunału koronnego kadencya pierwsza, czyli początek, według prawa była w pierwszy Poniedziałek po ś. Franciszku, który bywa według kalendarza rzymskiego 4 Września. Poczynał się w Piotrkowie, i jeżeli dnia prawem opisanego, wyżej wyrażonego nie stanął, już być nie mógł, aż inny za rok. Limita trybunału piotrkowskiego, podług prawa być powinna była w Sobotę przed Kwietnią Niedziela; lecz często limitowano go tygodniem prędzej. Jednakowoż czyniąc prawu na pozór zadosyć, choć prędzej limitowali, datę jednak limity w aktach zapisywali podług prawa, to jest w Sobotę Kwietnią, i woźny co dzień aż do tejże Soboty przywoływał i odwoływał sądy trybunalskie.

W dzień poprzedzający reasumpcyą trybunału, zjeżdżali się do Wolborza ci wszyscy, którzy mieli interes przeszkadzać do laski marszałkowskiej, osobliwie do funkcji deputackiej, osobom na sejmikach obranym, albo téż źle obranym, lub wcale nie obranym, przez rozmaite kabały utrzymować.

Cztery partye były w kraju, nakształt czterech

sprężyn, które dawały ruchawość wszystkim politycznym obrotom. Pierwsza była dworska, przez którą znaczyli się przyjaciele ministra grafa Brüll'a i zięcia jego Mniszcha, marszałka nadwornego koronnego; bo Król sam, jako nie mający żadnych spraw w trybunale, byłby względem niego obojętnym, gdyby ci dwaj, powagi jego, do swoich intryg nie mieszcali; druga partya była hetmańska, trzecia Potockich, czwarta familii. Tym terminem znaczyli się Czartoryscy i Poniatowscy; tudzież z tymi krwią i chęcią przewodzenia nad krajem złączeni. Partya Potockich czasem się złączała z partyą dworską, lub z partyą hetmańską, kiedy Potocki był hetmanem. Partya hetmańska czasem trzymała z dworem i z partyą Potockich. Partya Czartoryskich niemal zawsze była przeciwna dworowi, i wtenczas chyba nie mieszciała się do trybunału, kiedy żaden z ich strony nie ubiegał się o łaskę marszałkowską.

Kiedy takie trzy partye: dworska, hetmańska i Potockich zmówiły się na jedno, już wtenczas pozostała partya bacząc się słabą, rzeczy nie mieszciała; ale kiedy trzy pierwsze różniły się między sobą, albo gdy hetmańską na swą stronę przeciągnęła, nigdy nie opuściła zatrudniać się trybunałem.

Sami pryncypałowie partyi, nigdy się nie znajdo-

wali na reasumpcyi; wysyłali tam z pomiędzy siebie młodszych, którzy sobie tym sposobem drogę do znaczenia torować chcieli.

Gdy już poprzednicze konferencje odprawione zostały, albo też gdy się tylko (jak mówią), partyzanci kto z kim trzyma, i z czyjéj jest strony, powąchali w jak największej na pozór zgodzie; Prezydent dawszy swój obiad, albo pod jego imieniem, jako dla swego prałata Książe Prymas choć nieprzytomny, albo Biskup Kujawski, jako gospodarz miejsca, zaczynał wjazd do Piotrkowa, któremu wszyscy przytomni assistowali. Naprzód jechali przed karétą prezydencką, konni na koniach dzielnych w rzędy suto przybranych, dworzanie różnych dworów i wojskowi, wraz zmięszani; za karétą prezydenta, paradowała dragonia, czasem ksiązęcia Prymasa, czasem biskupa Kujawskiego; za dragonią ciągnęły się karéty różnych panów; nareszcie kolaski mniejszych pacyentów. Bywał ten wjazd prezydencki acz nie zawsze tak liczny, że jeden koniec podchodził pod Piotrków, a drugi dopiero wyciągał z Wolborza, t. j. na dwie mile poczarskie; kiedy zaś nie było na trybunał żadnej formy, to pospolicie cała kalwakata wjazdu prezydenckiego nie wyciągała się dłużej nad pół mili. Odprowadziwszy prezydenta do jego stancyi, krótko po

winszowawszy mu szczęśliwego przybycia, rozchodzili się na swoje stancye; na kolacyi nie zostawali, tylko jego przyjaciele i konfidenci.

Noc cała zeszła między twórczycielami trybunału, na przygotowaniu się jak najlepszém, według wziętych miar i porozumianych okoliczności, do odparcia przeciwnej swojej strony marszałka i deputatów, a przynajmniej marszałka, jako głowy trybunału, która miała tysiąc sposobów kierowania innemi członkami po swojej wodzy, albo téż przeciwne nieskutecznemi czynienia.

O godzinie siódméj rannéj nazajutrz, powinni wszyscy byli, mający być deputatami, zejść się do kościoła farnego, w którym jeden z deputatów duchownych śpiewał wotywę o «Duchu Świętym.» Nie czekając zawsze końca, obie strony ubiegały do opanowania miejsca pierwszego w kościele, gdzie był stolik, przy którym zasiadało Ziemstwo Sieradzkie, przed którym według prawa deputaci tak świeccy, jako duchowni, obowiązani byli złożyć swoje instrumenta elekcyi, odpowiedzieć na zarzuty przeciw nim czynione albo na kondemnaty osobiste, i wykonać przysięgę na wierne sprawowanie funkcyi, jeżeli nie mieli żadnych zarzutów, albo choć mieli, dowiedli ich nieprawności, albo w dobry sposób zagodzili. Co wszystko

podpadało pod decyzję Ziemstwa Sieradzkiego. Miejsce tedy przy stoliku ziemskim było wielkiej wagi do forinowania trybunału; dlatego, która strona opanowała stolik, miała już niemal w pół wygranej sprawy.

Jeden z sędziów, głosem dostatnim, czytał podług starszeństwa prowincją, na którą podług starszeństwa laska marszałkowska przypadała województwa, a za przeczytaniem każdego województwa, lub ziemi, które osobnych deputatów obierają, odzywali się deputaci: jesteśmy! jeżeli nie mieli od nikogo przeszkody, przedzierali się przez ciżbę do stolika, na którym złożwszy laudum sejmikowe, uznani od ziemstwa za prawych deputatów, wykonywali przysięgę. Gdy który z takowych był pod kondemnata, zarzucający ją tamował mu przysięgę, i jeżeli nie mógł sam oddalony, przez dziesiąte ręce podawał ją do stolika, która wpadłszy w ręce przyjazne deputatowi pod nią będącemu, czasem niknęła na powietrzu, a ziemstwo nie dbając na protestacyą słowną, gdy na piśmie nie znajdowało żadnej przeszkody, odbierało od deputata przysięgę. O przyjmowanie więc ważności wyboru, lub odrzucenie, lukty były wielkie między partjami: każda chciała utrzymywać swoich przyjaciół, a odsunąć niechętnych sobie. Tak tedy namowami, prozbami i groźbami, biegając jedni do drugich, to szepta-

jąc do ucha, to się głośno wadząc, o zepchnięcie lub utrzymanie deputata między sobą, certowali. Wypadło nieraz, iż pokazawszy sobie zęby, strona stronie ustąpiła, szable się pochowały i wszystko ucichło. Nieraz też przyszło do swarów, że jedna strona przemogła drugą.

Gdy pierwszego dnia trybunał jakimkolwiek sposobem stanął, już dalej wszystko szło spokojnie i wesoło. Noc schodziła na powinszowaniach zwycięztwa przemagającej stronie i wzajemném wieszowaniu sobie publicznej pomyślności, jakoż było czego wieszować. Nazajutrz deputaci zszedłszy się na ratusz, obierali marszałka, którym zawsze stawał jaki pan wielki od dworu, lub partyi której, do tego urzędu przeznaczony. Marszałek nowo obrany, dziękował publiczną mową za swoje obranie i vivat kolegów swoich; najprzód przyniesiono łaskę marszałkowską, zawsze w schowaniu u Ziemstwa Sieradzkiego będącą, przy oddawaniu której, jeden z sędziów miał mowę do marszałka i do innych deputatów. Po skończonej elekcyi marszałka, prezydent zazwyczaj dawał solenny obiad dla wszystkich deputatów i rejentów, a marszałek kolacją. Trzeciego dnia sprowadzano z którego kościoła obraz Najświętszej Panny do kaplicy ratusznej, który to obraz niósł prezydent z marszał-

kiem, a inni deputaci i palestra asystowali mu ze świecami w solennej processyi; przed umieszczonym w kaplicy obrazem, kapelan trybunalski odprawiał mszę czytana, podczas której muzykanci do takiej usługi na cały czas trybunału najęci, grali różnemi instrumentami i głosami litanią. Po skończonej mszy kapelan podawał prezydentowi patynę, którą ten odebrana do rąk, ofiarował do pocałowania marszałkowi i innym w kolój deputatom, tudzież starszym mecenasom, t. j. prałatom, a na ostatku sam pocałowawszy, oddawał kapelanowi.

Po zakończeniu tego obrządku pobożnego, deputaci z Ziemstwem Sieradzkim zamykali się w izbie sądowej, i tam układali ordynacyą, czyli rozporządzenie przyszłych sądów trybunalskich, które registra po których mają następować, palestra wyższa i niższa oprócz zwyczajnych swoich powinności, co ma szczególnego z zlecenia zaczętego trybunału zachować, np. aby długimi inductami spraw czasu nie zabierali, aby pod imieniem palestry, osób nieznanomych do szukania pacjentów zdatnych między sobą nie mieścili. Magistrat miasta Piotrkowa aby się starał o wszelkie wygody do wiktury należące, tak dla osób trybunalskich, jako też dla przybywających w sprawach swoich do trybunału i inne tym podobne do

sądów wygody i bezpieczeństwa publicznego ściągające się ustawy, także płace czyli raty miesięczne sługom trybunalskim; co wszystko znajdowało się i obejmowało terminem ordynacyi. Po ułożeniu której, osobnemi kredencyonalnemi listami wyznaczili posłów do Króla, do Prymasa i do Biskupa Krakowskiego, do każdego po dwóch deputatów, jednego z koła duchownego, drugiego z koła świeckiego, z doniesieniem o doszłym szczęśliwie trybunale; resztę dnia zbywającego obracali na traktamenta i uczyły, jakoby dnia przeszłego.

Zbywszy takowe początkowe zatrudnienia, zabierali się trzeciego, lub czwartego dnia do sądenia spraw, które szły porządkiem ułożonym w ordynacyi. Sądy te otwierały się mową którego z palestry, witającą trybunał, na którą przygotowany prezydent albo marszałek, krótko odpowiedział komplementem dziękującym. Potem z rejestru woźny powołał którą sprawę, o której po zapisaniu komparycyi, marszałek kazał sądy odwołać na poobiedzie, albo nazajutrz, bo nagle zaprzęgać się do pracy nie było w modzie. Ile, że oprócz prezydenta i marszałka niektórzy z deputatów możniejszych, albo pacyentów panów możnych, mieli sobie za honor popisować się z obiadami i kolacyami na przepych jedni nad drugich, już to dla

trybunału, już dla prześwietnej palestry dawanemi; dlatego w pierwszym tygodniu mało, albo wcale nie było postępu w administracji sprawiedliwości; drugi tydzień ocucał cokolwiek więcej znużonych biesiadami i do pracy zaciągał, acz ta często rozmaitemi festynami, to imieninami, anniwersarzami dworskimi, nareście i bez żadnych okoliczności świetnych powtarzanemi, od panów przerywana była.

§. 4.

WYMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI.

Sprawiedliwość niestety nie zawsze była sprawiedliwa, jak się to pokazało na bezecnym owym trybunale w roku 17.. kiedy nią frymarczono, do czego panowie X. i Z. wielką okazali zręczność.

Nie wszyscy w tém zdarzeniu deputaci samém złotem dali się przekupywać. Znałem dobrze między nimi takich, co poszli za powabem przyjaźni, za obietnicą wzajemnej przyszłej usługi, i za ponętą pięknego fartuszka.

Na tymże samym trybunale, którego wymieniac nie chcę, wpływali niektórzy panowie na sprawie-

dlivość trybunału. Niektórzy deputaci (obym ich nie był znał) za protekcją pańską otrzymawszy funkcyę, stawali się protektorów swoich niewolnikami. Już tam na owym trybunale nie ważyła czystość sprawy, ani moc prawa i dokumentów, a sentencya wypadła ślepo podług rozkazu danego.

Kto według takiego wyroku miał sprawę przegrać, przegrał ją, by téż była najlepszą; kto miał wygrać, wygrał, by téż była najgorszą, bo te rzeczy jeszcze przed sessyą były ułożone i na poczciwość (jeśli się tak zwać powinno skalane sumienie) zaręczone. Deputaci się byli obowiązali do pewnych tylko spraw, po których sumiennie się trzymali świętej sprawiedliwości, aleć im i ztąd wielki wstyd i hańba. Zgroza wspomnieć co się działo na tym trybunale (a daj Boże, aby już nigdy podobnego nie było.) Jeżeli trzeba było jakiej sprawy nie dopuścić dla tego, że twórcy trybunału znajdowali nieugiętych przy cnocie i sprawiedliwości wielu deputatów, nie doszła ona, choćby była najpierwsza w rejestrze. Jeżeli trzeba było, ażeby ta a ta sprawa doszła, musiała dojść, chociażby była tysiącem wpisów poprzedzona, do czego taki wtenczas wymyślono sposób: aby sprawa nie doszła, pilnowano mocno rejestru, w którym była, i kiedy już ta sprawa następowała, wtenczas

ujęci deputaci, nagle zrywali komplet zmyśloną chorobą i kilkodniowém na łóżku w stancyi spoczywaniem, póki nie minął czas służący rejestrowi, w którym była sprawa.

Aby sprawa bardzo daleka doszła, najprzód starali się u możniejszych przed nią wyższe wpisy mających, o pozwolenie spuszczenia ich *per non sunt*, co znaczy, jakoby tych osób, których sprawa przywołana na stół, nie było przytomnych, ani kogo z należących do niej plenipotentów. Ująwszy tym sposobem, ten, co przy ławce zasiadał, możniejszych pacjentów, o mniejszych nie dbał: kazał wołać sprawę po sprawie, niezastanawiając się nic na głos odzywających się przytomnych, ale zapisując w wokandzie i ogłaszając, *non sunt, non sunt*, aż póki nie nadeszła ta sprawa, której dojdzie było przyobiecane. I już się niebożęta pacyenci nie opierali, ale zepchnięci z góry, na dół swoje wpisy przynosili, a poniesioną zwłokę u sprawiedliwości, in gratiam dalszych względów chętnie albo niechętnie ofiarowali. Podobnym sposobem otrzymywano kondemnaty na tymże trybunale. Nasadzono na pacyenta jakich importunów, którzy go w stancyi zabawiali; patrona należącego od niego, zaproszono na konferencyą, lub jego dependentów gdzie na ustroniu wymyślonymi interesami

przytrzymano; tymczasem sąd z porządku przywołał rejestr, w którym była sprawa; tak ów nieborak pacjent, który kilka niedziel dębał na swą sprawę, w jednej godzinie został okryty kondemnata, jakby nieprzytomny. Takie kondemnaty wypadały także bez najmniejszej winy sądu, z chytrości strony przeciwnój. Rzekło się wyżej, że takowy rejestr mógł być codzien brany *Directi*, zaś *Mandati* każdej godziny, nawet w środku rozpoczętej innój sprawy. Do rejestru *Directi Mandati* należały same sprawy kryminalne, i trzeba było do niego mieć koniecznie więźnia okutego w kajdany, pod straż żołnierską oddanego. Kiedy kto o expulsię z dóbr, albo inną jaką wiolencją, do ordynaryjnego rejestru taktowego należąca, miał sprawę, w której nie zaszło zabójstwo, albo choć zaszło, a niebyło więźnia na gorącym uczynku schwytanego, więc patron jeden, a zwał się Pan P . . . taki sposób wymyślił: użył on człowieka niewinnego okutego w kajdany, i przyprowadził go do trybunału. Patron należący do sprawy powodowej, wnosił do sądu illacyą, iż jest więzień w tej sprawie świeżo przyprowadzony, prosił aby był do aresztu przyjęty. Marszałek tedy podług przepisu prawa dał bilet czyli cedulę do kommandanta, aby tego więźnia osadził w kordygardzie, drugą do instygatora, aby sprawę

wpisał w rejestr *Directi Mandati*. Takim sposobem sprawy rejestru taktowego do rejestru *Directi Mandati* bywały przenoszone, a to dla prędszego pospiechu; najdalej albowiem w trzy dni po oddaniu więźnia do aresztu, sprawa musiała być wzięta, chyba że się razem kilka takich spraw zeszło, to musiała jedna za drugą czekać swojej kolei. Sprawy zaś podobne na owym trybunale tak wprowadzano: Najprzód wzięto więźnia na dobrowolne konfessaty, na których gdy się nie przyznał do żadnego kryminału, (bo jak się miał przyznać, kiedy go nie popełnił), odsyłano go powtórnie do aresztu, a tymczasem czytano inkwizycye, które już musiały być w którymkolwiek sądzie pierwszej instancyi wywiedzione. Żadna albowiem sprawa z pierwszego, jak mówią, wiora w niższym sądzie nie przedrabowana, niemogła iść prosto do trybunału. Po przeczytaniu inkwizycyi, gdy te więźnia nieoskarżały, uwolniono go z aresztu, zostawując mu *salvam actionem*, to jest wolne upomnienie się o niewinne uwięzienie, do czego jednak nie przyszło. Sprawa zaś pryncypalna między stronami, domieściwszy się tym sposobem do stołu, poszła swoim biegiem. Taki to był wymysł owego oszusta.

Pełno na owym trybunale było obszarpańców, którzy do najnikczemniejszych posług używają

dawali. Byli to zaś szlachta brukowi, którzy straciwszy fortunę, najczęściej przez debosz, a czasem też przez jaki przypadek nieszczęśliwy, pilnowali owego trybunału, przy którym rozmaitym sposobem się żywili. Najprzód podczas reasumpcyi trybunału, udawali się do którejkolwiek partyi, zbierając szlachtę dla gwałtownego utrzymania, lub spychania deputatów; potem straciwszy otrzymane od partyi najmującej dwa lub trzy czerwone złote, chodząc od stancyi do stancyi, pod tytułem pogorzelca, lub prawem o fortunę zniszczonego, ręce do możliwych po jałmużnę wyciągali.

Koneksye w sprawach, należą także do poprzedzających wybiegów czyli obrotów prawnych, mocą których deputaci pacjentom w pośpiechu sprawy przysługę czynić mogli. Był to związek jednej sprawy z drugą sprawą, która z jednego wpisu sądzić się nie mogła, kiedy kto umiał znaleźć łaskę u deputatów. Takie sprawy bywały czasem do siebie podobne, jak pięść do nosa, naprzykład: Opaliński dziedzie Grodziska, miał sprawę z Wilczkowskim, dziezicem Pogorzowa, o sukcesyą po babce. Gdy taki wpis powołano, cisnął się do niego niejaki Miestecki, mający także sprawę z Widlickim, o granicę między wsiami: Wydmuchem i Bielawami, dowodząc, że po-

nieważ dziad jego idzie od Radzewskiej, a Opalińska, była quondam za Widlickim, słuszna jest koneksya ich sprawy do pierwszego wpisu, i kiedy taka koneksya przyznana była, sprawa jedna po drugiej sądzoną była, i nic nie szkodziło że w trakcie sprawy między Miesteckim i Widlickim, nic się nie ściągało do Opalińskiego i Wilczkowskiego. Dla takowych konekcyi, musieli się pacyenci ze wszystkich stron pilnować, albo téż (jak czynili możni) mieć z między palestry rok rocznie płatnych plenipotentów, którzyby ich obecność zastępowali, lub gdy czas był po temu, że się pierwsza sprawa długo wlokła, o nadchodzącej z koneksyi, albo o kondemnacie wypadłej donosili. Jakoż kondemnata otrzymana, czyniła potem prawdziwszą koneksyą, na mocy prawa drugiego nakazującego: aby się sprawa tam kończyła, gdzie się zaczęła. Rejestr Arianismi, ponieważ po śmierci Augusta III został zniesiony, za słuszną mam rzecz, opisać potomności, co on znaczył, i jakie sprawy do niego należały. Po wygnaniu Aryanów z Polski, zapobiegając, aby się ci kacerze jakimkolwiek sposobem do kraju niewrócili i w nim nieukrywali, postanowiono przeciw nim w trybunale osobny rejestr, pod który w dalszym czasie podciągnięto sprawy dyssydentów wszelkich o ich kościoły nowo bez pozwo-

lenia stanu budowane, lub starych bez takiegoż albo przynajmniej biskupiego pozwolenia reperowanie. O bluźnierstwa przeciw religii katolickiej od kogokolwiek popełnione, o życie jawnie gorszące, o niewykonanie przez lat kilka spowiedzi wielkanocnej, o przeżycie przez rok i sześć niedziel w kłatwie kościelnej z jakiegokolwiek przyczyn rzuconej.

Nakoniec o krzywoprzysięstwo; lecz że krzywoprzysięstwo nie mogło być pod takim terminem sądzone nigdzie, tylko na sejmie; więc żeby mogło mieć forum w trybunałach, patronowie wynaleźli mu nazwisko *laxae conscientiae*, to jest sumienia rozwiązłego. Pod tém nazwiskiem sądzone bywało w trybunałach, ale już nie karą śmierci, jak w sądach sejmowych, tylko karą cywilną, grzywnami i więzją; a jeżeli kto przekonany o taki występki, znajdował się na jakowym urzędzie sadowniczym, odsądzeniem go od funkcji. W tym także rejestrze miały plac swój cudzoziemstwa, czarownicy i czarownice. Ten rejestr był kiedyś straszny dla wszystkich tego rodzaju winowajców, ponieważ niemal mógł być tak często brany jak rejestr *Directi Mandati*, i sentencje wypadające z niego, jeżeli nie gardłowe, to ciężkich grzywien i więzy następowały. Na końcu atoli panowania Augusta III ciżby w nim nie było, czarodziejstwu zgoła nie wie-

rzono, życie rozkoszne w modę weszło, dochodzenie ścisłe spowiedzi wielkanocnej między osobami znacznymi, za napaść duchowieństwa, za granice swojej zwierzchności występującą, poczytywano; konsystorzom sprawy o dziesięciny, o zapisy testamentu odebrawszy i do świeckich sądów przeniósłszy, tym samym władzę kościelną osłabili. A tak przy rejestrze arianismu nie zostały się sprawy, tylko cokolwiek jeszcze promowane z interesów prywatnych o bluźnierstwa i o sumienie rozwiązały.

Bluźnierstwo karane bywało konfiskacją dóbr na rzecz dowodzącego, jeżeli winowajca uszedł śmierci, a krzywoprzysięstwo, czyli sumienie rozwiązłe niszczyło wszystkie dekreta po sobie otrzymane, stawiając na nogi przeciwną stronę, i oprócz tego naganiając tak stronę, jak sądowi rzesiste grzywny.

Dekret jeden w trybunale litewskim otrzymany oczywiście, to jest kontrowersyi stron obudwóch, był więc niewzruszonym. Dekreta trybunałów koronnych były, mianowicie między mocnemi, nieskończone; albowiem podług prawa trzeba było mieć cztery dekreta *ex juris controversii* jednostajnie otrzymane, aby sprawa przeszła, w rzecz odsądzoną *in rem judicata*. A że się to z trudnością zdarzyć mogło, bo kto przegrał na jednym trybunale, szedł na drugi prze-

ciwko dekretem, gdzie albo wcale przeciwnie wygrywał, albo też w motywach lub kategoriach jednaki odmiany pozachodziły, tak, że pierwszy dekret niebył kubek w kubek podobnym do drugiego, acz z faworem na jedną stronę: przeto sprawy w trybunałach wiekowały i w successyi się synom i wnukom po ojcach i dziadach dostawały. Dotąd pisałem, co się działo w izbie sądowej, albo jak wtenczas zwano instaba judicii, którą były ratusze miast Lublina i Piotrkowa. Teraz wystawuję czytelnikom przedsięnek ratuszny czyli wstęp, który miał swoje osobliwości od innych sądów różne. Skoro pacyenci i palestra wyszli na ustęp, gdy z gatunku sprawy poznali, że ten będzie długi, osobliwie w długie wieczory zimowe, ażeby im niebyło tęskno siedzieć przy jednej lampie palącej się przed obrazem Matki Boskiej, śpiewali raz po raz: Sub tuum praesidium albo Ave Maris stella, a gdy się takim nabożeństwem nasycili, starsi zabawiali się rozmowami. Młodzież zaś, wszędzie swawolna, rozmaitemi figlami do śmiechu starszych pobudzającemi i niemi tęsknicę uśmierzającemi. Nieraz z takowych żartów przychodziło do czupryn i policzków, w które gdy się bardzo wdali, starszyzna ich rozgramiała, lubo czasem wytaczała się kłótnia za miasto do szabel, acz te jako między swojemi, młodzieżą krótko

rzono, życie rozkoszne w modę weszło, dochodzenie ścisłe spowiedzi wielkanocnej między osobami znacznymi, za napaść duchowieństwa, za granice swojej zwierzchności występującą, poczytywano; konsystorzom sprawy o dziesięciny, o zapisy testamentu odebrawszy i do świeckich sądów przeniósłszy, tym samym władzę kościelną osłabili. A tak przy rejestrze arianismu nie zostały się sprawy, tylko cokolwiek jeszcze promowane z interesów prywatnych o bluźnierstwa i o sumienie rozwiązałe.

Bluźnierstwo karane bywało konfiskacją dóbr na rzecz dowodzącego, jeżeli winowajca uszedł śmierci, a krzywoprzysięstwo, czyli sumienie rozwiązałe niszczyło wszystkie dekreta po sobie otrzymane, stawiając na nogi przeciwną stronę, i oprócz tego naganiając tak stronę, jak sądowi rzęsiście grzywny.

Dekret jeden w trybunale litewskim otrzymany oczywiście, to jest kontrowersyi stron obudwóch, był więcej niewzruszonym. Dekreta trybunałów koronnych były, mianowicie między mocnemi, nieskończone; albowiem podług prawa trzeba było mieć cztery dekreta ex juris controversii jednostajnie otrzymane, aby sprawa przeszła, w rzecz odsądzoną in rem iudicatam. A że się to z trudnością zdarzyć mogło, bo kto przegrał na jednym trybunale, szedł na drugi prze-

ciwko dekretom, gdzie albo wcale przeciwnie wy-
grywał, albo też w motywach lub kategoriach je-
dnakie odmiany pozachodziły, tak, że pierwszy nie-
nie był kubek w kubek podobnym do drugiego, acz
z faworem na jedną stronę: przeto sprawy w trybi-
nałach wiekowały i w sukcesyji się synom i wna-
kom po ojcach i dziadach dostawały. Dotąd postę-
pię działo w izbie sądowej, albo jak wierzysz, zeszła
stuba judicii, którą były ratusze miast Lubuskiej
wa. Teraz wystawuję czytelnikom przedwzrosty
czyli wstęp, który miał służyć osłonięciu od
sądów różne. Skoro przystąpił i pisał wstęp
ustęp, gdy z gatunku sprawy powstał, że
długi, osobliwie w długie okresy czasu, nie-
im nie było tęskno siebie, przy której
się przed obliczem Hisz. Biskupa, który
Sub tunc procedimur ad hoc, jak
się takim nadzwyczajnym sposobem
rozmowami. Mówić też, że
temi figlami do smieszku
niemi tęskno, podobnie
żartów przyfacha do żartów
re gdy się karze, w
lubo czasem wyłącza
bel, acz te jako

zapalczywą, więcéj czapek i sukien niż ciała dopsu-
ły; potém się takie pojedynki kieliszkami wina lub
flaszkami miodu przy chlubie rycerskich serc zakoń-
czyły.

Deputaci zaś pracujący nad sentencyą jakiego bo-
gatego pacyenta, posilali się także starém winem
przysmaczkami, incognito (co wszyscy wiedzili) na
ratusz doniesionemi.

Po skończonym ustępie, marszałek kołatał w stó-
laską, prezydent dzwonił w dzwonek, woźny czu-
wający przy drzwiach, otwierał izbę sądową, d
której wszyscy z ustępu hurmem wpadali i tak
w tym razie dla młodzieży z staremi była nieswoi-
ność, że się tłocząc jedni przez drugich wywracał
suknie rozdzielali, czapki gubili, do czego wiele po-
magała ciemnica ustępowa, mianowicie w wieczor
długie adwentowe.

KONIEC TOMU PIERWSZEGO.

O P I S
OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW

ZA PANOWANIA AUGUSTA III.

przez

KSIĘDZA JĘDRZEJA KITOWICZA.

TOM DRUGI.

—
WYDANIE DRUGIE.



PETERSBURG i MOHYLEW.

Nakładem Becełstawa Mauryczego Welffa.

1855.

POZWOLONO DRUKOWAĆ
z obowiązkiem złożenia w Komitecie Cenzury, prawem o:
czonój liczby exemplarzy.

Wilno d. 28 Marca 1853 roku.

Cenzor **PAWEŁ KUKOLNIK.**

W DRUKARNI K. WIENHÖBERA.

ROZDZIAŁ V.

Honory powierzchowne i parada deputatów. Limita trybunału. — Sądy niższe szlacheckie i miejskie. — Kommissya radomska. — Sądy kancelerskie. — Sądy referendarskie. — Sądy nuncyatorskie — Sądy marszałkowskie. — Sądy konsystorskie.

§. 1.

○ HONORACH POWIERZCHOWNYCH I PARADZIE DEPUTATÓW.

Komendant garnizonu assystującego trybunałowi co wieczór od Marszałka odbierał parol, czyli hasło żołnierskie; to odebrane, do ucha oddawał prezydentowi, a nazajutrz rano o godzinie ósmój, lub dziewiątj, tenże sam parol w liście zapieczętowanym odsyłał obóm, jednym z oficerów do téjże parady komenderowanym. Wiele razy który z deputatów szedł na ratusz, lub z niego schodził wedle odwachu, żołnierz stojący na warcie, wołał głosem jak najmocniejszym: raus! za którym słowem oficer i żołnierze wybiegal

spieszno z kordygardy, i uszykowani w rząd, cglejt, po żołniersku prezentowali przed nim broń. Prezydenta zaś i Marszałka, przydawał dobosz b w bęben po trzy razy, co się nazywało biciem w bla; taż sama parada żołnierska działa się dla krz; prezydenckiego i laski marszałkowskiej, wiele razy insignia na ratusz niesione, lub z niego znoszone by

Prezydentowi i Marszałkowi oprócz nadwornych assystentów i służących ludzi, którzy się pod; możności dostatków na tę funkcją ofiarowali, zab; rając z sobą na trybunał młodzież przyjacielską krewniaków, assystowała jeszcze liczna zgraja p; cyentów majątku pomiernego wszędzie, gdziekolwi się który z tych dwóch matadorów trybunału obróć idąc przed nim z gołemi głowami, choćby w najtężs; mrozy, a za nim ciągnął się drugi orszak hajdukó; pajuków, uzarów, węgrzynków i innej liberyi, t; jego własnych, jako téż tych, którzy przed nim p; radowali, w czém byli w zimie szczęśliwsi od panó; swoich, bo mieli nakryte głowy, a tamci gołe, prz; kremu powietrzu wystawione. Z takąż paradą, acz n; wszyscy z tak liczną, postępowali inni deputaci. Pie; wszy Janusz Sanguszko, Marszałek Nadworny W. K; Lit., będąc Marszałkiem trybunału, a po nim w l; kilka prezydentem Michał Lipski, Pisarz W. Koronny

nie cierpieli tój mody, każąc assystującym przed sobą w czasy zimne i dżdżyste nakrywać głowy. Tych jednak przykładów inni deputaci nie naśladowali, radzi będąc, iż przed nimi czapkowano. Ta jednak uniżoność i aplikacya dla deputatów, choć od nich mile przyjmowana, nie czyniła szczęśliwymi i pacjentów; przegrał niemal zawsze sprawę, choć czapkę trzymał, kiedy sprawa była zła; atoli sądzić należy, że ten sposób musiał kiedyś pomagać do wygrania, kiedy się go trzymano. W tym rodzaju usługi, niektórzy pacjenci byli aż do naprzykrzenia deputatom pilni. Byle się krokiem deputat wychylił ze stancyi, wnet pacjent z kąta wysuwał się przed niego, assystując mu wszędzie, gdzie się tylko obrócił, od rana aż do wieczora; w tenczas dopiéro odchodząc, kiedy od sług domowych został upewnionym, że już J. W. tego dnia nigdzie z domu nie wyjdzie; albo kiedy deputat sprzykrzywszy sobie taką, nakształ straży, assystencję, politycznie albo téż po prostu od siebie jej nie pozbył, mianowicie, kiedy mu taka assystencya do jakiej potajemnej wizyty przeszkodę czyniła. Można i to przydać do honorów deputackich, iż im się z prawa tytuł należał Jaśnie Wielmożnych. Gdy zaś w ogólności wspomniano trybunał, dawano mu tytuł Jaśnie Oświecony. Przed marszałkowską, także i prezydencką stan-

cyą stały żołnierskie szyldwachy, po dwóch każdym.

A gdy Marszałek aktualny, lub Prezydent nie dawał się przy trybunale, to żołnierze odprawę przy tych, którzy miejsca pierwszych zasowali. Kiedy który z deputatów, lub pacjentów honor trybunału, albo imieniny deputata, tém bar marszałka i prezydenta, dawał solenny obiad, kolacją, zazwyczaj używał żołnierzy do dawania c z ręcznej strzelby, kiedy zdrowia pryncypalniejs osób kielichami wina były spełniane; do którego c proch szafował ten, kto żołnierzy używał, i na solacją dla nich za tę fatygę, wyrzucał kilka czer nych złotych; oficera zaś komenderującego, regaliz jaką tabakierą, lub zegarkiem, lub innym jakim p runkiem, a czasem téż niczem, według hojności, oszczędności sprawującego bankiet.

Deputaci we wszystkich kompaniach publicznych byli pierwszemi miejscami: największy nie podsiadł deputata z łatwością, wiele wprzód robił ceremonii, protestacyi, ukłonów, nim wyższy deputata ustępowane sobie zasiadł miejsce; zę wszystko się przed deputatami płaszczyło, cho drugi majątkiem i talentami ledwo wyrównywał j starościemu jakiego wielkiego pana.

A przecie, gdy z jednej strony takie deputatom zewsząd oddawano uszanowanie, z drugiej strony ostatnia czasem potykała ich hańba. Kiedy deputat zadufany w swoim charakterze, albo zuchwale ludzi słusznych przez nogi przerzucał; albo z głowami szalonemi, winem zapalonemi, w zbytnią się konfidencyę wdawał,—jak plenipotent Fleminga podskarbiego wielkiego litewskiego, stanąwszy z damą do tańca, gdy od deputata został odepchnięty, wyciął mu policzek, i ucieklszy z Piotrkowa, lubo na tym trybunale kryminalnie został osądzony, na następującym jednak za pomocą swego pryncypała, został wolny od dekretu i umarł kasztelanem. Jak Starosta Kaniowski, Potocki, człowiek po trzeźwiu, nie dopieroż po pijanu srogi, deputata jednego w Lublinie uderzył w twarz za mały żarcik w publicznej kompanii. Starosta Kaniowski, będąc sam po ten czas deputatem, i mając wielki dwór, tudzież żołnierzy nadwornych swoich więćej, niż ich było w garnizonie assistującym trybunałowi, niczego się nie obawiał, bo cały trybunał przez obawę jego potęgi, tę obelgę magistraturze swojej uczynioną, winie deputata swego przypisał, który nie mogąc znieść wstydu, wyniósł się z Lublina, porzucił świat i został missyonarzem świętego Wincentego a Paulo. Więćej bywało podobnych przypadków, lecz

że ich okoliczności dobrze nie wiem, dla tego ich opisuję. To tylko w ogólności powiem, że deputacy byli szanowani jak bożkowie, kiedy się sami uniosli do szanowania; kiedy zaś któren nie umiał zachować miłości i powagi swojej, nieraz ostatnia potykała go konfuzja.

Lubo zaś prawo polskie tak wysoko wyniosło wagę deputatów, iż zniewagę z nich któremu uczynioną jako królewskiego majestatu poczytało obelgą, gardłem karać winowajców tego rodzaju kazało; zdarzyło się jednak nigdy za mego wieku, widzieć kogo za to zdiętą głowę. Albo więżą górną siedząc przestępca, albo wcale był uwolnionym na drugą trybunale, albo przypadek takowy, między czyniącymi, został cichaczem zatarty.

§. 2.

O LIMICIE TRYBUNAŁU.

Trybunał z Piotrkowa przenosił się do Lublina. Dzień początkowy był Poniedziałek pierwszy po Niedzieli przewodniej, to jest po łacinie, post Dominicus conductus Paschae. Jeżeli wjazd Prezydenta do Piotrkowa bywał szumny, również albo okazalszy był czasem wjazd Marszałka do Lublina.

Na reasumpcyą bowiem trybunału, gdzie trzeba było często nadstawić skóry, nieprzybywali sami pryncypałowie, tylko ich subalterni pomocnicy. Tu zaś już były rzeczy spokojne, zjeżdżali się na asystencyę marszałkowskim wjazdom, najwięksi panowie: Potoccy Lubomirscy, Czartoryscy, Rzewuscy, Tarłowie, Zamojscy, Poniatowscy i inni ruscy majątni obywatele, oprócz hetmanów wielkich, którzy dla takowych festynów, swojej powagi nie szarżali.

Wjazd Marszałka bywał z jakiej wsi, o milę lub o pół mili Lublina bliższej, gdzie i który Marszałek miał dom przyjacielski, lub swój własny; z tego domu ciągnął Marszałek w świetnej paradzie dworzan, karet obywateli, żołnierstwa i innego rozmaitego tłumu, prosto na ratusz, gdzie zasiadał z deputatami bez żadnych komplementów powitania. Ziemstwo lubelskie, jako straż ksiąg i aktów trybunalskich, zapisało reasumpcyą czyli otwarcie trybunału, i jeden z sędziów tychże, pospolicie pisarz, jako najmłodszy w urzędzie ziemstwa, przeczytał głośno akt zapisany. Po wykonaniu téj prawnej uroczystości, Marszałek kazał odwołać sądy na dzień jutrzejszy. Zrobiwszy to, co było całym dziełem reasumpcyi, wychodzili wszyscy z ratusza. Jeżeli Marszałek miał stancyą opodal na jakim przedmieściu, (jak pospolicie miewał.) tedy w kalwa-

kacie, jaka się w przeciągu miejsca od ratusz stancyi zmieścić mogła, jechał do niej, a drudzy rzy się pomieścić nie mogli, rozjeżdżali się na skwatery. Jeżeli stancya marszałkowska była blisko ratusza, n. p. w rynku albo w murach miasta, szedł do niej pieszo, w kompanii panów, otoczony z przodu i z tyłu mnóstwem assystentów. Tam dawał sutą lacyę, która zwykle do w północy czasu na uczęszczała; nazajutrz, w swojej domowej kalwak jechał albo szedł na ratusz. Tam zasiadłszy z detatami, kazał przywołać jaką sprawę, w której po pisaniu komparycyi, znowu do jutra sądy były odłane; obiad wielki u Marszałka, a u prezydenta lacya, lub téż na wspak, jak im się podobało. Trzeciego dnia następowało powitanie trybunału przez jednego mecenasa, imieniem całej palestry; téż przez jednego sędziego, imieniem całego ziemstwa, z odowiedziami dziękczynnemi przez Marszałka lub Prezydenta imieniem całego trybunału.

Trafiało się téż i to, acz nie każdego roku pod wpływem humoru Marszałka i wziętości burmistrzów, że i magistraty, piotrkowski i lubelski, składały trybunału swoje powinszowania. Ta jednak submissya na sucho bywała przyjmowana, za powinność, nie za grzeczność poczytana. Nigdy mi się nie zdarzyło widzieć ani

słyszeć nawet, żeby który Marszałek lub Prezydent, oratora miejskiego i jego kolegów wezwał na obiad. Stan miejski czując też swoją wzdargę od szlachty, nigdy się tam nie cisnął, gdzie ta biesiadowała. Dla tego, jeżeli magistrat kiedy od którego z Jaśnie Wielmożnych wyżej wspomnianych przez politykę, choć nie przez uprzejmość, był na obiad po oracyi proszony, nigdy się nań nie stawiał, a gospodarz też mając więcej dystyngwowańszych gości, więcej się o niego nie pytał. Nazwałem pierwszych urzędników tych dwóch miast, burmistrzami, nie prezydentami; raz dla tego, ażebym nie uczyniwszy takiej dystynkcyi między prezydentem trybunalskim a miejskim, pisanie mego nie zawikłał; powtóre dla tego, iż wspomnieni urzędnicy, sami się nazywać prezydentami i przyjmować od kogo takie nazwisko wystrzegali, przez skromność swego stanu i uszanowanie wyższego. Dla czego choć po wszystkich innych miastach głównych w Polsce zwano burmistrzów prezydentami, w Piotrkowie i Lublinie od potrzeby, mieli 2 nazwiska. Podczas trybunałów, zwali się burmistrzami, a w czasy wakujących trybunałów, prezydentami.

Wracam się do reasumpcyi trybunału; po odbytych powitaniach, pisali ordynacyą, po téj sprowadzali obraz Matki Boskiej, z jakiego kościoła do kaplicy.

przedratusznej, obyczajem w piotrkowskiej reasycyi opisanym.

Ztąd zaczynały się sądy trybunalskie, które się odprawiały, jak w Piotrkowie, dla czego ozywaniem ich, któreby było powtarzaniem opisu piotrkowskiego, niechęć nudzić czytelnika.

W wigilią wigilii ś. Tomasza, sądy się trybunalskie kończyły. Marszałek albo prezydent mową publiczną żegnał swoich kolegów, ziemstwo i palenci nawzajem przez jednego z pomiędzy siebie żegnali trybunał, przesadzając się na panegiryki jednemu i drugiemu w administrowaniu sprawiedliwości i gwałtownym służeńiu pacyentom, chociaż nie jeden deputat i patron, za niesprawiedliwą sentencyę i szalbierstwo usługi, wart był kary nie pochwały. W wigilią ś. Tomasza, już niebyło żadnych perorów ani ceremonii, przystępowali deputaci do przysięgi, którą od ziemstwo odbierało, jako sądzili według Boga, sumienia i prawa, i jako niebrali korupcyi. Każdy deputat taką rotą przysięgał, ale znałem dwóch, a podobnie i trzech w Piotrkowie, którzy niespokojnym głosem wymawiali te słowa; dusił ich kaszel, usta im drżały, i ręka położona na krucyfiksie, trzęsła się w paroxyzmie febry, a na nich pacyenci wołali z niepokojem: bój się Boga! nie przysięgaj, otoś brał korupcyę

oto te rumaki zaprzężone do karety, oto te bryki naładowane sprzętami, którycheś z sobą nieprzywiózł, wydają cię, żeś sprzedawał sprawiedliwość. Deputat jednak choć struchlały napół, kończył coprędzej przysięgę. a tę skończywszy, co tchu wsiadał do powozu, i uciekał z Lublina; a że też i poczciwi deputaci nie mieli nic więcej do czynienia po przysiędze, przeto się po niej zaraz wszyscy rozjeżdżali. I weszło to już jakoby w powinność, że gdy deputaci szli na ratusz do przysięgi, powozy ich i bagaże stały przed stancyami, gotowe do drogi i pozaprzęgane.

Jeszcze mi przywróciła pamięć jeden artykuł, należący do trybunałów: w Lublinie, w Piotrkowie deputaci schodzili się co Niedzielę do kościoła na sumnę i na kazanie, które dla nich miewał w Piotrkowie w kościele farnym, w Lublinie w jezuickim, Jezuita, ordynaryusz trybunalski zwany. Ten miał wszelką wolność, niemal palcem wytykać niesprawiedliwość i rozpustę i inne występki deputatów i palestry; a przecie była jeszcze w Polakach jakaś bojaźń i respekt religii, że się o to nikt nie śmiał publicznie urażać. Zbывał każdy takowe dotknięcie, jakoby do siebie nie należące, choć go koledzy jego poufali w bok tręcali że o nim mowa. Ci kaznodzieje starali się przez śpiegów z umysłu trzymanyh, dowiadywać się o naj-

skrytszych sprawach, które potem ukoloryzowane zmaitemi krasomowskiemi figurami, z ambony rzucał na sprawców onych, których się każdy wiadomy myślał, komu służą; z tém wszystkiem nie widać wielkiej poprawy w złem, w nałóg obróconém, kaznodzieja dokuczał, można mówić, do żywego.

§. 3.

O SĄDACH NIŻSZYCH SZLACHECKICH I MIEJSKICH

Szlacheckie sądy składały się z ziemstw i grodzkich. Ziemstwo składało się z sędziego, podsędka i pisarza. Ci trzej sędziowie obierani bywali na sejmikach ziemskich; na wakujące stallum obierali z trzech kandydatów, a Król jednego z nich, którego się podobał, konfirmował. Na taką elekcyę podziemski zwoływał szlachtę, i często tak się trafiało, iż się wszystka szlachta dowiedziała o złożonym sejmiku tymczasem już było po elekcyi; wszakże jeżeli w takim sejmiku protestacye zaskoczyły, drugiej przystępowano elekcyi, co się bardzo często trafiało. Sędzia, podsędek i pisarz, mieli wszystkie wne vota decisiva; lecz który między tymi trzema

był czynniejszy, ten dawał pospolicie ton drugiemu dwóm swoim kolegom. Jeżeli który z tych trzech sędziów zachorował, albo znajdował się pod procesem, albo umarł blisko nadchodzącej sądów kadencji; że czas nie wystarczał do elekcji innego, upadała kadencya sądów, przeto często się i gęsto po powiatach wydarzało, że nie bywało sądów ziemskich po roku i po kilka lat. W takowym niedostatku sprawiedliwości, szlachta udawała się do sądów grodzkich, jeżeli gatunki spraw pozwalały. Sądy albowiem grodzkie nie podlegały takiemu defektowi. Jeżeli sędzia grodzki dla procesu, choroby, lub śmierci, nie mógł sądów odprawować, starosta miał moc dać ten urząd na czas, albo i na zawsze innemu; jeżeli zaś starosta umarł blisko kadencji sądów grodzkich, w ten czas w powiecie takowym nie było żadnych sądów. Lecz ta pauza nie długo trwała, bo starostwa, jako łakome rzeczy, prędko po jednym zmarłym do drugiego żyjącego rąk przechodziły, i mający łaskę u dworu, niemal na duszy nieboszczyka, sztafety po wakujące starostwa wyprawiali.

Sądy ziemskie miały kadencye dwa, a w niektórych ziemiach trzy razy do roku, od dwóch kadencji zwane były półroczkami. Sądy grodzkie, odprawiały się wszędzie, cztery razy do roku. Jednej formy ofi-

cyalistów nie miały wszędzie. W województwie poznańskim i kaliskim, tylko było trzy grodzkie, w Poznaniu jedno, w Kaliszu drugie; tych grodzkich nazwali się surrogatorami, byli subalternej rangi generała wielkopolskiego, i sami mieli tylko *decisivum*; pisarze zaś ich, tylko *votum consulti*. Wszakże kiedy pisarz miał więcej oleju w głowie niż pan surrogator, dysponował sentencyą; w Warszawie były trzecie sądy grodzkie, dependujące od króla, nie od generałów; w Wschowie sprawę jurysdykcyą grodzką, nie nazywał się surrogatorem, jak w Poznaniu i Kaliszu, ale grodzki sędzia; także pisarza przydanego *cum voto consultivo*. Sprawy ziemskie z postanowienia swego, były wyższe od grodzkich, i mocya, czyli apelacya, powinna była od sądów grodzkich do ziemskich; ale grody i ziemstwa nie słuchały tych stópniów; choć kto zakładał mowę od dekretu grodzkiego do ziemstwa, grodzki nigdzie nie zanotował, lecz odesłał prosto do trybunału, przyczynę z powszechnego axioma prawnego *super parem non habet potestatem*, a tem pokaże się w władzy równym sądowi ziemskiemu. Sprawy niemal te same odbywały się w grodach, co i w ziemstwach, wyjąwszy sprawy o dziedzictwo i zasługi, które należały do samego ziemstwa.

Palestra też sama służyła sądom ziemskim, co i grodzkim: inkwizycyi słuchanie należało do komorników ziemskich, burgrabiów i subdelegatów grodzkich. W kryminalnych atoli sprawach, sami sędziowie z komornikami obowiązani byli zatrudniać się inkwizycyą. Lecz w innych mniejszej importancyi sprawach, najczęściej wyznaczali do słuchania inkwizycyi subdelegatów i ci często namiętni, inkwizycyi słuchali z faworem dla swojej strony.

W województwach mazowieckich, małopolskich i ruskich, komplet sądów grodzkich był większy niż w opisanych dopiero wielkopolskich i nomenklatura inna. Tu pierwszy sędzia nazywał się podstarostą, drugi sędzia grodzkim, trzeci jak wszędzie pisarzem, z tą różnicą, iż w jednych województwach pisarz miał *rotum consultivum*, w drugich *decisivum*.

Tortury były używane w sprawach gardłowych, kiedy winowajca, albo przez inkwizycyą nie był doskonale o występki przekonany, albo choć był, a nie chciał się przyznać do tego, co mu inkwizycyami dowiedziono, którego wyznania winy podług zwyczaju w wszelkich sądach praktykowanego, koniecznie po winowajcy wyciągano. Choć go zaprzeczenie inkwizycyom nie uwalniało od śmierci, jeżeli te były dokładne; przecież go w takowym razie brano na tortu-

ry, których żaden kryminalista uniknąć nie mógł, chyba się sam dobrowolnie przyznał do tego wyroku, który mu zadawano; nawet kiedy przyznał podczas tortur, a po odbytych mękach zapierał znowu go trzeci raz męczono. Jeżeli po trzech torturach wytrzymał, wracał się do zapierania, a sąd dali się sędziowie na okoliczności dowodów i inkwizycje świadków; jeżeli te były mocne, winowajcę śmiercią karano, nie zważając na jego zaprzeczenia, zaciętości umysłu i cierpliwości ciała przypisane. Jeżeli dowody i inkwizycje były słabe, jeżeli się więzień nie przyznał na torturach, albo przyznawszy na jednych i drugich, a na trzecich zaparł; uwolniono go, z wolnym popieraniem kary na stronie, której instancją był męczony; jeżeli nie było żadnych dowodów, tylko podobieństwa, a więzień na pierwszych, drugich, lub trzecich torturach przyznał się więcej przyznania swego nie odwołał, był stracony. Jeżeli podobieństwa były mocne, a winowajca torturę wytrzymał bez przyznania się statecznie, uwolniony zostawał. Lecz i strona instygująca była wolna od kary za udręczenie winowajcy, z przyczyny mocnych dowodów, jako się wyżej rzekło, do prawdy podobieństw. Więcej zaś takowe męczenia ludzi, czasem niewinnych, dla tego bezkarnie uchodziły, że pospolicie os

które brano na tortury, były albo włóczęgowie, albo poddani panów swoich, którzy ich męczyć dawali, albo z ostatniego motłochu, za którymi nie miał się kto ująć; przeciwnie zaś oddający obwinionych na torturę, musieli być ludzie majątni, ponieważ ekspedycja tortur wiele kosztowała.

Tortury, czyli sposób męczenia ludzi, był takowy: w miastach pryncypalnych pod ratuszem była piwnica do tego używana, w ścianach której w jednej był osadzony hak żelazny, gruby, z kółkiem takim, wysoko od ziemi na półtrzecia łokcja; w drugiej ścianie także hak z kółkiem od pawimentu, czyli od ziemi na łokieć; w środku piwnicy postawiono niski stołek, na nim kat posadził więźnia, związał mu w tył ręce jednym powrozem, drugim powrozem związał nogi do kupy, a końce powroza przywiązał mocno do kółka niższego; przez powróż u rąk przełożył inny postronek, długi i smagły, i dobrze łojem dla lekkiego pomykania się wysmarowany; ten postronek przez kółko wyższe pojedyncze przewleczony, trzymał za koniec, raz i drugi sobie około ręki okręciwszy, aby mu się w ciągnienu nie wymknął.

Przyporządziwszy tak więźnia, i stanąwszy tuż przy nim na boku, przyciągnął lekko postronka, do wyprostowania go tylko podług odległości jaka była od

ruk winowajcy do kółka, ażeby ani kółko ani postnek niewisiały, tylko się znajdowały na wyciągłość. Na boku przy ścianie na przeciw więźnia, postawie stolik i stołki, z kałamarzem, piórem i papierem stoliku, za którym zasiadał wójt z jednym lub dwoma ławnikami, a na boku stolika pisarz miejski. Cóż już wszystko było przygotowane, instygator miejski stojący przy wójcie, imieniem delatora przytomnego lub nieprzytomnego. (jak mu się podobało) w krótkim perorze upraszał owego szlachetnego magistratu, nieważ więzień dobrowolnie niechce się przyznać do excessu popełnionego, aby go wskazał na tortury dług świętej sprawiedliwości. Wójt zatem zaczął pytać więźnia, najprzód: jakiej jest kondycyi, jak wiary, gdzie się rodził, czym się bawił od młodości aż do czasu swojej kaptuwacyi; jeżeli już nie podobny kryminał obwiniony, sądzony lub torturowany? Gdy na te wszystkie pytania odpowiedział, jak rozumiał, a pisarz wszystkie pomierzone depozycye zapisał, dopiero wójt przystąpił do rzeczy o którą chodziło; mówił łagodnie do więźnia po łacinie: podobno to ty lub Waszeć tę kradzież, tę kradzieżkę popełnił, przyznaj się dobrowolnie, nie daj się męczyć; zapieranie ci nic nie pomoże, czy się przyznasz czy nie, równo się od śmierci niewybie

bo są na ciebie wielkie dowody, żeś to ty a nie inny zrobił, a przyznawszy się dobrowolnie, nie będziesz mąk przygotowanych cierpieć,—przez wzgląd na dobrowolne twoje wyznanie winy, sąd cię łaskawszą śmiercią ukarze, jeśliś to uczynił z ostatniej nędzy, na przykład, gdy szło o kradzież, albo z nieostrożności albo w pierwszej popędliwości, gdy kogo zabił, albo z głupstwa, gdy szło o czary, albo z namowy cudzej, nauczywszy się od drugich starszych czarowników; przyznaj się, może cię sąd za twą pokorę życiem udarować raczy. Gdy więzień na te pierwsze łagodne perswazy nie przyznał się, zaklinał go znowu wójt na wszystkie świętości religii, na zbawienie duszy własnej, którą podaje w niebezpieczeństwo utraty, kiedy grzechu na siebie wyznać niechce i jedynie przez zaciętość, ciało swoje grzeszne na męki exponuje. Gdy te exorty nic nie wyciągnęły z więźnia, dopiero wójt rzekł do instygatora: panie instygator, mów mistrzowi, niech sobie postąpi według prawa. Instygator zawołał na kata: mistrzu, postąp sobie według prawa; kat nim przystąpił do egzekucyi, zawołał po trzy razy: mości panowie zastolni i przedstolni, (wyrażając temi terminami urząd siedzący za stołem, i instygatora stojącego przy stole) jeśli z wolą czy nie z wolą? Instygator odpowiedzia

mu za każdym razem: z wolą. Dopiero kat silnie pociągnął za sznur czyli powróż, którego koniec trzymał w ręku, jako się wyżej rzekło, wtenczas ręce więźnia poczęły się wyłamywać ze stawów ramion, podnosić się w górę tyłem głowy, i stanęły z sobą w równej wysokości; pozytura zaś więźnia podaj się wyższą częścią ciała za sznurem, pośladkiem znosiła się na stoliku,—nogi zaś wyciągnięte i do siebie przywiązane, wisały jak na powietrzu. Więzień przy różnym głosie wrzeszczał zgardła: nic nie winienem, nieznam się do niczego, nie męczcie mnie; nie klinam was na straszny sąd Boski, puśćcie mnie w tym podobnie, albo jeżeli był miękiego przyrodzenia prosił o pofolgowanie, i otrzymawszy, przyznawał: do tego, o co był obwiniony, powiadał także in excelsa w życiu swoim popełniane, gdyż oprócz występku sprawę czyniącego, nie zaniedbywano go nie examinować z całego życia. Po takim wyznaniu, jakoby nie był więcej dręczony. Lecz jeżeli się do niczego nie chciał przyznać, albo też inne występki powiadał, a ten, o który chodziło tań, trzymany w pozyturze pierwszego traktu czyli pociągnięcia, znowu z poprzedzającymi instygatora i kata rozkazami i pytaniami, mocniej pociągnięty. Do drugiego traktu kat przykładał swego czeladnika chycla; obaj tedy co mieli s

ciągnęli za sznur, więzień wyciągnął się jak strona, ręce wykręciły się tyłem i stanęły w prostej linii z ciałem nad głową, w piersiach zrobił się dół głęboki, w który tłoczyła się głowa, cały człowiek wisiał na powietrzu, nie dotykając się już nic stolika. Wszystkie żebra, kości, junktury w nim niemal widać było, że mogłyby je porachować, do tortur albowiem rozbierano delikwentów obojęj płci do naga, same tylko miejsca wstydlive jakim chuściskiem obwinawszy. Jeżeli się trafiło, że więzień w samej rzeczy umarł na torturach, wszystko się natychmiast skończyło; pochowano zmarłego, a sprawa przepadła. Trafiali się czasem tacy delikwenci, którzy miasto prośby, używali na sędziów, ostatnich słów obelżywych, dla podziwienia iż mężnie najsroźsze katownie wytrzymują, a tacy byli najczęściej ze złodziejów. Za drugim traktem, dopiero opisanym, kiedy więzień w uporze był zatwardziały, kładli mu na nogi żelazo, ostre karby nakształt zębów piły mające, z dwóch sztuk złożone, przez które przechodziły z obu końców śruby; temi śrubami chycel ściągał żelaza zębate, na wierzch piszczeli nóg i pod spód zadane, które coraz bardziej gniotąc i kalecząc nogi, nieznośny ból winowajcy wyciągnionemu, i bynajmniej nie spuszczonemu, zadawały. Mistrzowie te żelaza podobne dybam po

swojemu nazwali bótami hiszpańskimi; lecz niewszdzie ich używano, tylko w miastach większych. Pwiadano mi za rzecz pewną, iż nie znalazł się żaden delikwent, którego by takie obuwie do przyznania się nie zmiękczyło. Kropienie siarką gorącą, przykładano do boków blach rozpalonych, czego po innych miastach używano, niebyło tak skuteczne, jak bóty hiszpańskie. Po innych miastach mniejszych, albo i wsiach, kiedy do nich miejski urząd na taką inkwizycję był wprowadzony, męczono więźnia w łańcuchach domu lub stodole, ciągnąc go na drabinie położonej i do szczebla pierwszego i drugiego przywiązanej, położywszy pod niego deseczkę, aby się ręce o szczeble nie zawadzały. Kiedy miano czarownice i czarowników próbować torturami, kaci zabobonnicy i gólarze wielcy, golili im na sam przód włosy, wszędzie, gdziekolwiek te ozdoby i zasłony natura ludziodała, powiadając, iż w włosy diabeł się kryje i nie dopuszcza czarownicy lub czarownikowi wyznania i że ukryty w włosach, za niego lub za nią cierpi, biorąc za przyczynę takowego mniemania, owe ciche i spokojne wytrzymanie tortur wyżej wyrażone, z nudności i upadku z gruntu na siłach pochodzące, nie z łaski diabła, któremu się jako zdrajcy i nieprzyjacielowani śniło cierpieć za człowieka. Golili też także i żł

dziei, twardych do przyznania. Żydom zaś wskazanym o jakikolwiek exces na tortury, regularnie tę galanterią czyniono, — choć nieraz ogolony tak żyd i chrześcianin bez mydła, wszystkie męki, nie przyznawszy się wytrzymawał. Wtenczas kaci w rzeczach fizycznych wielcy błaznowie, udawali, że im jakiś wielki czarownik tortury oczarował, iż swego skutku wzięść niemogły. Podobnie spędzali na czarowanie placu niesprawność ręki swojej, gdy pod miecz wskazanego, niegładko ścieli. Lecz im ta exkuzya przed mądrymi magistratami nieuchodziła, od których popolicie za niesprawną exekucyę, bierali po sto batogów.

Skończywszy pierwsze tortury, z sukcessem pomyslnym lub niepomyslnym względem wybadania prawdy, kat więźnia spuszczał z tortur i zdejmował mu z nóg bóty hiszpańskie, jeżeli do nich przyszło; posadził go na stołku, tak jak przed torturami, wzięwszy potem ręce powykręcane, odkręcał nazad z nowym bolem; potem złożywszy je na krzyż przed piersi więźnia, kolanem między łopatki tłocząc i rozmaicie wiercąc, nabijał i naprowadzał w stawy, co było boleśniejsze od samej tortury; ubrał potem więźnia w suknie, i zaprowadził do aresztu, z którego do katuszy był przyprowadzony.

Takie tortury na twardych więźniach lub nieie-

dnostajnych w wyznaniu winy, były powtarzane trzeciego razu; odpczynkiem kilkodniowym dla wzmnienia sił przeplatanego, za którém dopiéro nas pował dekret śmierci lub uwolnienia, podług okolicności. Tortur nie tentował nigdy żaden sąd szchecki; ale jeżeli trybunał ziemski albo grod wskazał na tortury kogo, odsyłali go z expedyeyą onych urzędu miejskiego. Tęż samę ceremonią czyniono z dekretami kryminalnemi, w których na końcu sentencyi śmierci dokładano: *pro cuius modi executione reum ad officium scabinale civitatis praesentem remittit*, oprócz sądów marszałkowskich koronnych litewskich, z których prosto nie referując się do miasta, winowajcę na plac prowadzono. Juryzdykcyą bowiem marszałkowska ma swoich żołnierzy, a iniejuryzdykcyje nie mając, odsyłają do miast, które mają sto żołnierzy, otaczają więźnia ludźmi młodszymi, rozmaitych cechów, halabardami i szablami natencz uzbrojonymi. Trybunały zaś choć mają assistencję żołnierza komputowego, niechęcą go szarzać; wszak widzieliśmy nieraz więźnia wychodzącego na plac pod bronią żołnierza komputowego, kiedy był dystygwowany urodzeniem, i ztąd wynikła bojaźń odbicia go i uwolnienia gwałtownego.

§. 4.

O KOMMISSYI RADOMSKIEJ.

Ta kommissya odprawiała się w Radomiu, trwała przez sześć tygodni, poczynając w Poniedziałek po ś. Stanisławie biskupie. Prezydentem bywał zawsze biskup; inni kommissarze z osób obywatelskich i wojskowych, naznaczeni senatorowie przez senatus consilium, zaś z wojskowych obierało wojsko. Sprawy do niej należały skarbowe i wojskowe, naprzykład kupców z ofycyalistami skarbowemi o depaktacyą i konfiskacyą towarów. Żołnierzy przeciw żołnierzom albo oficerom, całych chorągwi, lub regimentów, przeciw swoim jenerałom i szefom o krzywdy w żołdzie, w awansie, w degradacyi, odprawie niesłusznój, lub odmówionój nad kapitulacyą dymissyi, czyli abszycie, i tym podobnych okolicznościach pretendowane. Także miejsce tu miały skargi obywatelów, na żołnierzy wiolencye, jakowe w przechodach i na stacyach, albo krzywdy czyniących, od komenderujących chorągwiami i regimentami po rekwirowanej satysfakcyi, nieuspokojone. Jeżeli kto z obywatelów nie zapłacił podatku z dóbr swoich jakiej chorągwi, lub regimentowi należącego, i nie było sposobu przez exekucyę żołnierską i raz

i drugi daną, wymęczyć go ze wsi i od szlachu go pozywano, a przewiódłszy zupełny pro zadłużoną possessyę zajeżdżano, która w dzieło żołnierskiem do nędzniejszego coraz przychodząnu, a tём samem coraz w większe brnąc długi lor swój przewyższający, stawiała się dziedzie chorągwi lub fegimentu, — dziedzie zaś wygnano co się najwięcej zdarzało po jakiej wojnie kraj albo innej jakiej publicznej klęsce, podczas której było komu z pustej wsi podatku wypłacać, a klęska minęła, i zabrano się do gospodarstwa, giew lub regiment mający taką wieś w swojej tycyi, uponiiał się razem podatku zaległego wszystkie lata od ostatniego kwitu; choć ta chorąg albo ten regiment podczas tychże podatków i lucyi Bóg wie gdzie się obracał, choć na ten od nieprzyjaciela zniesiony, swojej exystency miał, choć służąc w partyi nieprzyjacielskiej, odpłatnym był, choć sam tę wieś w gonitwie w spalił, choć żadnej osoby z tych, którym żołd w należał, nie miał, choć się de novo zrekrutowa

Kryminalne także sprawy pod bokiem kom popełnione, tumulty i bitwy, wszczynające rkojność i bezpieczeństwo publiczne obrażające i karane tu były.

Likwidowały się przed tą kommissją wszystkie regimenta i chorągwie tak z percept i ekspens, jako też z konceptu głów prawem naznaczonego; to wszystko odbywało się w Radomiu, biegiem pospieszonym, ile w sprawach uczynkowych, a co się nie mogło odbyć na jednej kommissyi, zostawało na drugą.

Palestra grodu radomskiego służyła téj kommissyi do odpowiadania spraw, pisarz zaś trzymał pióro. Instygatorowie i woźni tym sposobem służyli kommissyi, jak i trybunałom.

Mając zamiar wystawić czytelnikowi obyczaję narodu pod panowaniem Augusta III, nie mogę zamilczeć uczt i pijaństwa, których przy wszelkim warunku kommissyi, więcej tu nie równie bywało, niżeli w trybunałach, ile gdy ten zjazd składał się po większej części z samych wojskowych osób, najczęściej z towarzystwa onych to znaków wielce poważnych, huzarskich i pancernych, namiestników, półkowników, rotmistrzów przedniej straży i oficerów autoramentu cudzoziemskiego, którzy w charakterze plenipotentów od swoich znaków i kompanii, albo całych regimentów, tudzież w prywatnych sprawach swoich tu się zjeżdżali. Ci tedy panowie wojskowi nie potrzebując ceremonii zapraszania siebie na uczyty i bankiety, poufałością żołnierską, stoczyli się do sto-

łów i kielichów, gdziekolwiek widzieli stoły za-
wione, ile gdy imie towarzysz wielce w naro-
poważane, dawało im wolny przystęp do każdej k-
panii; a do tego nawet niebezpiecznie było towar-
sza, choć grubianina i natręta, niegrzeczném przy-
ciem zafrontować; każdy téż, kto się chciał popi-
z traktamentem dla przyjaciół, widząc takowy pr-
miot wojskowych ludzi, musiał się dobrze przys-
sobić w trunki i otworzyć piwnicę, aby nietylko
ściom zaproszonym, ale téż i niezaproszonym, tytuł
grzeczności i attencyi, choć ich o to nie prosił gos-
darz i radby się bez niej obył, przybywającym w
starczyło. Kto tu był gospodarzem, można mu pr-
znać, iż wytrzymał nowicyat cierpliwości. Towarzy-
pijany wołał głośno kielicha dużego, a tym podany
sobie, pił prosto do gospodarza, lub obok stojące
przy sobie, choćby najdystyngwowańszegopana, właśni-
jakby sam był gospodarzem, i swoim częstował v-
nem; nie odebrać od niego i nie wypić, byłoby po-
dać się w niebezpieczeństwo kłótni przykrój i nap-
ści. Jedyny sposób był zabawić takiego przez zas-
dzone osoby, a tymczasem oddalać gdzie na bok win-
i z kielicha resztę kropel pozostałych w oczach tego w-
pić. Na kommissyi Radomskiej napatrzeć się było moż-
dostatek kielichów natłuczonych, obrusów i serw

winem poplamionych, damy nawet mające wszędzie excepcją od kielichowej kolei, tu jęj nieznajdowały; jeżeli takowych spełnić niemogły, przynajmniej odebrać, i pokosztować obowiązane były. Trafiło się, że towarzysz pancerny z partyi ukraińskiej, mało co od hajdamaka, za którymi uganiać się przywykł, obyczajniejszy, do panny stojącej w tańcu, wypił duży kielich wina, z którym wstrych nalany, czekał na nią, aż taniec skończy; a gdy ta wzbraniała się przyjmując do ręki takiego okrutnika, jako niezwyczajna pieścić się tylko z wachlarzem i innymi pieścidłami, towarzysz poczytując nieodebranie za wzgardę, wylał jęj kielich za gors, mówiąc: zagrzały się piersiczki, niechże się ochłódzą. Towarzysz prawda, od kolegów trzeźwiejszych i więcej uszanowania dla płci białej mających, został wypchnięty; ale też tylko od kolegów, bo kto inszy, gdyby się odważył uczynić jaką przykrość towarzysowi, oburzyłby był na siebie cały zjazd wojskowy. Imię: towarzysz, było hasłem, na które się wszyscy zewsząd zbiegali, to imię noszący, i niemożna było pozbyć się napaści lub impertencyi towarzysza, tylko przez protekcję lub nasadzenie na niego innych towarzyszy.

A lubo ten gatunek wojskowy, pyszny, zuchwały i natrętny, tak sam między sobą, jako też z obywa-

telami lub autoramentu cudzoziemskiego officera często wszczywał rozterki i zwady, nigdy jednak i przyszło w Radomiu do bitwy i pojedynku, bo oboje były tam pod gardłem zakazane, a sąd mają miecz w rękę, ściśle był respektowany jako najwyższa istotna wojskowa jurysdykcya; dobyć szabli był kryminałem: zaczętem wszelka kłótnia najwięcej koczyła się na hałasach, groźbie i odłożeniu zems do sposobniejszego czasu; lub jeżeli jaki zuchwał porwał się do pałasza, wrywali mu go z ręki, j miecz szalonemu; obkładali zewsząd guzami i wypchali z kompanii, a po takim traktamencie, jeżeli ni było dosyć, pozywali do sądu, który takowych excessantów czasem karał śmiercią, czasem téż za mocnej instancyjami, aresztem, utratą rejestru służby, lu przesadzeniem z góry na dół, grzywnami, więzają publiczną deprekacyą. Czytając takowe opisanie twarzystwa, niech nierozumie czytelnik mój, że wszyscy byli jednakowego ułożenia; wspominam o wyjątkach, bo większa część w cale grzeczni i umoderowani ludzie, mianowicie, którzy byli dla honoru nosi imię wojskowe, a w saméj rzeczy byli obywatel professyi cywilnéj, sędziowie, starostowie, urzędnicy powiatowi, mecenasi trybunalscy, ziemianie znacznicy nawet substancyi. Coby zaś mieli za honor z sukni

rangi żołnierskiej, opiszę obszerniej pod artykułem: o stanie wojskowym. Najwięcej prostoty i zuchwalstwa znajdowało się między tymi, którzy niemając żadnej fortuny, ustawicznie chorągwi i znaków pilnowali, o których tamże będzie obszerniej. Officerowie cudzoziemskiego autoramentu, jako pod lepszą subordynacją zostający, a tym samym przywykli do szanowania starszych, szanowali także rangi swoje na sobie noszone, których nieszanowanie ściągało notę, i poczytane było za występki; z tych przyczyn, zawsze byli bardzo mili w kompaniach.

Karty i kości, druga zabawa była w Radomiu dla wojskowych, na którą samę, bez żadnego interessu i sprawy, tu się zjeżdżali: jedni po wielkich kompaniach zakładali publiczne gry, drudzy w prywatnych stacjach dnie i noce trawili nad kartami i kościami. Trzecia Wenus, jako faworytka Marsa, niezaniebdała do Radomia przysłać swojego frauencymeru z Warszawy i Lublina, dla zabawy ognistych rycerczy. Jak się kommissya skończyła, wszystkie likwidacye i registra były odwożone do Warszawy, które tam pod ręką pisarza skarbowego i regenta kwarcianego zostawały. Dekreta zaś w grodzie Radomskim.

§. 5.

O SĄDACH KANCLERSKICH.

Sądy te miały nazwisko trojokie : najprzód, zwały się sądami królewskimi, iż kanclerze wyręczałi w nich Królów, do których odbywać takowe sądy należało. Potwóre: sądy assessorskie, iż u nich zasiadali z kanclerzem, lub podkanclerzem dignitarze koronni jako to: sekretarze, referendarze, pisarze, instygatorowie i przydani z senatu i stanu rycerskiego niektórzy assessorowie, których naznaczało senatus consilium. Potrzecie: sądy kanclerskie, iż tylko sam kanclerz, albo podkanclerz dawał sentencyą. Assessorowie niemieli tylko votum consultivum— pisarz zaś dekretowy assessorski, miał votum informativum; to jest, iż do niego należało, w przypadku jakowój ciemności w sprawie lub prawie, dawać sądom oświecenie, jak ma być rozumiana, nie mieszając się do samój sentencyi,— który przymiot oświecenia, nie każdy posiadał pisarz. Bywali tacy pisarze, co im sentencyą, jak jaką okupacyą, słowo po słowie dyktować trzeba było, albo też ją patronowie koncypowali, i gotową pisarzowi podawali. Co ztąd pochodziło, iż subjekta mocniejsze wolały się trzymać patronizacyi, większy zysk przynoszącej, niż

osiągnąć pióro mniej importujące, a więcej zadające pracy. Jeden z pieczętarzów, kanclerz, lub podkanclerzy odprawiał sądy, podług woli między sobą umówionój, do której pierwsze prawo miał kanclerz, przed podkanclerzym; chyba że kanclerz niechciał się zatrudnić tym pracowitym obowiązkiem, to go ustępował podkanclerzemu. Czas sądów assessorskich trwał od 1 Grudnia do 30 Kwietnia w Koronie i w Litwie.

Porządek zasiadających i stawających był takowy: przy jednym końcu długiego stołu suknem karmazynowém nakrytego, siedział pieczętarz na krześle o dwu poręczach; po bokach stołu, z obu stron na krzesłach bez poręczy siedzieli assessorowie, podług starszeństwa swego; którzy czasem do w pół stołu zabierali. Po nich w oddaleniu na kraj u stołu zasiadał pisarz dekretowy. Przy drugim końcu stołu, prosto w kanclerza, stawali patronowie do sprawy należący; inni nie należący do sprawy i pacyenci, mieścili się za pierwszymi, albo téż na ławach lub kanapach w sali sądowej przy ścianach rozstawionych spoczywali. Gdy w granicznej sprawie trzeba było na mappie okazywać dukta i inne miejsca; patronowie przybliżali się do kanclerza i na położonej przed nim mappie, za pomocą cybuchów długich, wy-

tykali dukta, znaki graniczne, co było w rzeczy, *) który modelusz i w trybunałach w sprawach granicznych zachowano, o którym żem zapomniał w swoim miejscu, przepraszam czytelnika. Po wytknieniu mapy, patronowie wracali się do miejsc swoich, próbując dokumentami znaków na mapie pokazanych, których stosowność z tłumaczeniem patronów, z téjże mapy przed sobą zostawionéj, sędziowie rekognoskowali. Miejscem sądów assessorskich bywał pałac pieczętarza, w jednéj sali z przysionkiem dla ustępu wygodny. Instygatorowie skrzyńkowi miejsca tu nie mieli, — gdyż assessorya Króla sądzącego znacząca, grzywien dla siebie nienaznacza, tylko stronie dla strony, — ani instygatorowie securitatis; bo sądy kryminalskie agitowały się pod bokiem królewskim, gdzie publicznego bezpieczeństwa strzegli z urzędu swego Marszałkowie Wielcy, lub w niebytności tych, Marszałkowie Nadworni w Koronie, w Litwie litewscy. Woźny był tylko jeden, i ten rzadko kiedy miał potrzebę upominać znajdujących się o milczenie, gdyż tu wszelka skromność panowała, a jeżeli kiedy powstał jakiś szmer, woźny miernym głosem zawołał: Mości pa-

*) A kanclerz i assessorowie takiemiż wskazówkami od patronów opatrzeni, za nimi syllabizowali

nowie uciszcie się, nierozmawiajcie, respekt sądu! i na tym było dosyć. Sprawy z rejestru czytał pisarz, a jeżeli zaraz do nich należący patronowie nieodezwali się będąc czasem na bok oddaleni, i niedając atencji, to wtenczas cokolwiek wyższym głosem od mowy ordynarnej powtórzył woźny wpis przychodzący. Patronowie opowiadali sprawę wolnym głosem. Lubo kanclerz zasiadał z assessorami, niemiano wano jednak sądu w liczbie składanej, tylko w pojedynczej, obracając mowę do samego tylko pieczętarza, mówiąc: jasnie wielmożny, lub (jeżeli był księciem) jasnie oświecony, miłościwy panie i dobrodzieju; nie: jasnie wielmożni, miłościwi panowie.

Sposób opowiadania spraw był dwojaki: jeden z pamięci, drugi z karty, i ten drugi nazywał się mówieniem z instancyi; oddawany bywał do pióra, po odbytych induktach; i kanclerz w dekrete musiał wyrażać pobudki, jakie miał do odrzucenia jednej, a przychylenia instancyi drugiej strony. Kiedy nie przez instancyą, tylko słownie opowiedziana była sprawa, niewspominano w dekrete instancyi, ale tylko dokumenta, które ważniejszemi być się zdawały. Patronowie assessorcy pospolicie bywali plebejuszowie, z rzadka kiedy zamięszał się pomiędzy nich szlachcic, dla czego palestra assessorska niebratała się z rzadką

i ziemską, od której była mniej poważana, jako nierówna urodzeniem choć bogatsza. Dzieliła się na dwie klasy: na patronów i agentów, — tych ostatnich przez urąganie palestra grodzka nazywała torbiferami, dla tego, że dokumenta i księgi prawne, za swymi pryncypałami nosili na sądy w torbach płóciennych; agentów powinnością było pisać sumaryusze, przepisywać na czysto instancye, przeglądać często rejestra, dla wiadomości jak daleko są sprawy, do których należą ich pryncypałowie, i przepisane, z rejestru który wszedł na stół, mieć przy sobie na pogotowiu; a oprócz tych obowiązków, mieć nogi nie leniwe do wszelkich usług i poselstw Imci pana patrona i Imci pani patronowej, czasem nawet po pietruszkę na rynek, albo do szewca po trzewiki; do takich jednak usług, niezażywani bywali tylko nowicyusze, i ci, którzy mieli stancją i stół od pryncypała, którzy zaś edukowali się swoim kosztem, albo mieli po sobie młodszych, pilnowali tylko pióra i rzeczy sądowych. Promocya do patronizacyi zależała od aplikacyi i łaski pryncypała. Kiedy agent został patronem, brał patent od Króla na Sekretarza Jego Królewskiej Mości, dla którego charakteru, choć nie był szlachcicem, służył mu tytuł szlachecki, po łacinie generosi, po polsku urodzonego. Sprawy do sądów kanclerskich należały:

mieszczan z mieszczanami prywatnymi, od magistratu miejskiego przez appellacyą za dworem wytoczone, pospólstwa, albo i prywatnego mieszczanina, przeciw magistratowi, klasztorów, zgromadzeń i kościołów, które miały grunta, domy, kamienice, place na prawie Magdeburgskiem lokowane, które miały zapisy, lub pożyczane summy na dobrach miejskich. Starostw z miastami na wzajem, szlachty graniczącej z starostwami i dobrami królewskimi stołowemi, sprawy o otrzymane kaduki na dobra, successye, prawego dziedzica niemające, i przeto prawu królewskiemu rozdawniczemu podpadające, sprawy między dwoma na jeden urząd, starostwo, lub dzierżawę królewszczyzny, przywileje otrzymującymi; także sprawy szlacheckie, które z possessyi w miastach nabytėj, albo z successyi przez ożenie szlachcica z mieszczką wynikały. Zgoła, wszystkie sprawy miały forum w assessoryi, które tykały praw miejskich, i przywilejów królewskich, w rozpoznanie których żaden inny sąd niemógł się wdawać, tylko assessorya. Dla tego patronowie assessorscy musieli być biegłemi, tak w prawie Magdeburgskiem, Chełmińskiem i innych prawach miejskich, jakoteż w statutach królewskich i konstytucyach koronnych. Byli więc mądrzejsi od innych patronów, mianowicie w témże, drożej swój

rozum przedawali. Nawet skryptury i ekstrakty wszelkie assessorskie, z rąk agentów wychodzące, droższe tu były, niż w innych sądownictwach; moneta i talery dwu kurantowe, nie wielką miały tu kurencyą, tylko złoto, a jeszcze obrączkowe; cokolwiek zaś wychodziło z protokołu dekretowego, lub z metryki koronnej, ordynaryjną miało taxę, od arkusza czerwony złoty; ale też za to pisano ściślejszym charakterem, niżeli w Grodach, ziemstwach i trybunałach, gdzie prawo naznaczyło od arkusza po złotemu, a na jednej stronie, czyli facyacie arkusza, kazano mieścić wierszy dwadzieścia, niedołożywszy, ile powinno być liter w jednym wierszu. Stosując się tedy do prawa, pisano prawda na jednej kolumnie po dwadzieścia i więcej wierszy, ale w wierszu ledwo się znajdowały dwa lub trzy słowa; tak że co się mogło spisać na jednym arkuszu, zabierało pięć, sześć, a równie wychodziło piszącemu na złotych osiemnaście, i ile przy większej expensie na inkaust i papier.

W assessorji Litewskiej, taż sama była forma sądu co i w Koronnej, wyjąwszy prawa, które w rozmaitych przypadkach służyły samemu tylko Wielkiemu Xięstwu Litewskiemu, i palestrę, która składała się z samej szlachty, a do tego urzędników, stolników, cześników, mieczników, horodnicznych, mo-

stowniczych i tym podobnych, bądź tytułarnych; w niższej zaś palestrze: stolnikowiczów, cześnikowiczów, cywunowiczów i tam dalej, rozmaitych cyców.

Metryki w Koronie były dwie: większa i mniejsza, i w Litwie także dwie; nazywały się dla tego większemi i mniejszemi, że służyły pieczęciom większym i mniejszym, — pieczęcie zaś brały nazwisko od pieczętarzów, z których kanclerze zwali się pieczętarzami większymi, podkanclerzowie mniejszymi, chociaż urząd obudwóch był jednakowy, i same pieczęcie równe były sobie w ogromności; pieczęcie pomienione wyrażały, na krzyż dwa orły, t. j. herb koronny i dwie pogonie, t. j. dwóch jeźdźców zbrojnych na koniach, herb Litewski, w środku zaś herb królewski, jakim się panujący pieczętował.

W metryki wpisywano wszystkie przywileje i dyplomata, które z pod ręki królewskiej wychodziły; oprócz tego metryki pomienione były aktami publicznymi, wolno było każdemu czynić w nich wszelkie tranzakcyje, kupna i sprzedaże, rezygnacye, interczyzy szlubne, manifesta, nawet i oblaty wszelkich skryptów, a miała każda tranzakcyja, w metryce uczyniona, taką ważność, jakby była uczyniona w własnym grodzie albo ziemstwie. Same tylko relacye pozwów nie miały w metrykach miejsca, prawem do własnych

powiatów, pod nieważnością pozwu odsyłane, żeby między metrykami nie było zamieszania, i metrykanci jedni drugim akcydensów nieodbierali. Żeby szukającym dawnych przywilejów, łatwiejsza była kwerenda, zachowywano ten porządek, iż z pod jakiej pieczęci przywileje królewskie wychodziły, w takiej metryce ingrossowane być musiały protokoły, — jednak zakończone, do jednego archiwum odnoszono, Koronnych metryk do Archiwum Koronnego, Litewskich do Litewskiego. Metrykant ten miał więcej zysku, który służył pieczęci czynniejszej; który pieczętarz prędzej odbywał przywileje, do tego się bardziej garniono, a zatém i metrykant jego więcej profitował. Między pieczętarzami w tej mierze nie było żadnego działu, wolno było każdemu otrzymującemu przywilej od Króla, zanieść go do pieczęci do której się mu podobało; chyba że zaszła rekomendacya od dworu, albo od protektora wyrabiającego przywilej, aby do tej, a nie innej pieczęci był podany, co się działo według faworu pieczętarzów, w jaki który u Króla, lub magnatów obfitował, i według ważności interesu, kiedy miarkowali, że zyskujący łaskę królewską, a hojny pan, dobrze pieczęć złotem opłaci. Każdy pieczętarz miał sekretarza, który przywileje królewskie pieczętował, i na nich się podpisywał. Ten urząd

miał dosyć honoru, pożytku zaś tyle, ile go udzielał sekretarzowi. Pieczęć nie zawsze posiadali szlachta, bywali czasem sekretarzami pieczęci plebeuszowie duchowni i świeccy. Należało albowiem do pieczętarzów powierzyć pieczęcie komu się podobało; człowiek zatem zdalny, każdemu przygodny i w protekcji kanclerza zostający, miał pokój z strony urodzenia, które wielom niewiadome, od wiadomych zaś dyssymulowane będąc, za szlachetne uchodziło.

§. 6.

O SĄDACH REFERENDARSKICH.

Wszystko się w tych sądach toczyło jedną formą, co i w sądach kanclerskich: ta sama powaga, ta sama władza jako namiestnicza królewska. Był to sąd chłopów królewskich, tak z starostw, jako też dóbr stołowych, aby chłopie królewscy w uciążliwościach swoich od starostów i ekonomów, znajdowali sprawiedliwość i protekcję. Patroaowie i palestra służyła sądom referendarskim ta sama, co i assessor-skim. Pisarz referendarski bywał zawsze człowiek w rzemieśle prawniczém doskonały; że zaś refere-

darya otwierała się po skończonej assessoryi i kursa swego nie miała, tylko kilka niedziel;—przeto patronowie assessorscy najlepsi przyjmowali ją dla honora, gdy ten nieodbierał im pożytku z patronizacyi assessorskiej, z piorem referendarskiem zgodnej, i gdy akcydensa patronizacyi i w sądach referendarskich opuszczonój, nagradzał prowent od dekretów równy, albo mało co mniejszy.

Referendarskie i kanclerskie sądy, były ostatnią instancją; dekret z obu stron kontrowersyi, a po Litewsku oczywiście otrzymany, kończył sprawę. Czasem jednak za reskryptem królewskim bywała drugi raz roztrząsana i sądzona, kiedy strona mająca się za pokrzywdzoną, znalazła u dworu mocną protekcyę; lecz jeżeli swoją mniemaną krzywdę popierała bez słusznych przyczyn, w nadziei tylko wsparcia królewskiego, jeszcze gorzej przegrała za drugim razem, jak za pierwszym; musiała bowiem odpowiedzieć i za zatrudnienie sądu i za fatygę Jego Królewskiej Mości.

Najwięcej takich reskryptów wychodziło za miastami zaludnionemi sektarzami Marcina Lutra i grafa Brühla. A lubo assessorya i referendarya były sądem najwyższym, jako królewskim, od którego żadna nie szła apelacya; przecież widzieliśmy przykład appela-

cyi, za Jana Małachowskiego kanclerza. W sądach jego miał sprawę Mniszech, Marszałek nadworny koronny, z Karwickiem o wieś Rokitno, tegoż Karwickiego dziedziczną, ale od Mniszcha za królewską do starostwa Białocerkiewskiego prebendowaną. Przegrawszy ją Mniszech, bądź słusznie, lub nie słusznie, nic to do mego zamiaru nie należy, założył mocą do trybunału; mało na tém, zapozwał samego kanclerza do kary za sentencyą uciążliwą, i stronie sprzyjającą, prawnemi terminami, (takowy text wyraża się w pozwach po łacinie, pro panis ratione sententia gravamine et parti adherenti) co się tylko pisze sędziom pierwszej instancyi, ale nie ostatniej. Passya i żądza zemsty zasadzona na kredycie u Króla, tak mocno zaślepiła Mniszcha, iż nie uważał nawet na to, że chcąc obalić powagę kanclerską, tém samym obalał powagę majestatu; lecz przed Królem niezającym praw Polskich, wszystko było na stronę Mniszcha wytłumaczone i jeszcze do tego znalazło wsparcie. Król się interessował za Mniszchem przeciw kanclerzowi, zapozwali się tedy obadwa do trybunału Lubelskiego, jeden jakoby o dekret, drugi o gorszą w samej rzeczy apelacyą. Wszyscy panowie wezwani na sukurs wdali się w tę sprawę. Czartoryscy przeciwni zawsze dworowi, ujęli się za Małachowskim,

ile że głowa Czartoryskich będąc Kanclerzem Wielkim Litewskim, prócz racyi swoich politycznych sprzeciwiania się dworowi, miał przyczynę nie odpuszczać takowego przesądu na koledze swoim, kanclerzu koronnym, który przesąd praktykowany na jednym, mógłby z czasem potkać i jego. Sołtyk biskup krakowski, i inni przyjaciele dworscy stanęli przy Mniszchu; z obu stron przygotowania wielkie poczynione, jakby chodziło o los publicznej szczęśliwości, lub nieszczęśliwości. Kanclerz przegrał sprawę wstępną, to jest in accessorio; przyznano appellabilitatem od sądów kanclerskich do trybunału. Małachowski kanclerz i Karwicki, dorozumiawszy się, iż i interes pryncypalny niepozedłby lepiej, dali się obadwa ułagodzić; wkrótce potem umarł kanclerz, tóż i Król, po którego śmierci właśnie przed reasumpcyą trybunału Piotrkowskiego zdarzonój, że nie było trybunału, Karnicki osiedział się przy wsi, a potem sejm konwokacyjny na nowo podług dawnych praw inappellabilitatem od sądów kanclerskich deklarował, zkasowawszy uroczyście wyrokiem swym, dekret w téj mierze trybunalski, i żeby śladu takowego bezprawia i gwałtu nie było, kazawszy tak sam dekret, jako też wszystkie relacye i manifesta w téj sprawie poczynione, z ksiąg wymazać. W tych sądach

żadne inne sprawy nie miały miejsca, tylko same kurlandzkie; Król na nich zasiadał z senatorami, ministrami i urzędnikami Koronnemi i Wgo Xtwa Litewskiego, którzy podczas nich znajdowali się w Warszawie. Odprawiały one się na zamku w miesiącu Maju, nietrwały dłużej nad kilka sessyi, dla niewielkiej liczby spraw. Patronowie assessorscy stawali w tych sądach, indukowali z karty, i to co patronowie indukowali, każdy z zasiadających, czytał z podanego sobie exemplarza, oprócz Króla, który się czytaniem nie zatrudniał. Stołu żadnego w tym sądzie nie było,— majestat królewski postawiony w środku sali, przy jednej ścianie otaczały z obu stron i z przeciwka krzesła senatorów i ministrów; za krzesłami w małym oddaleniu stali patronowie indukujący sprawę, mając przed sobą taborety do położenia dokumentów; induktę zaczynali od tych słów: Najjaśniejszy panie, przy wymawianiu których, schylali się do w pół osoby, a potem wyprostowawszy się, zaczynali induktę miernym głosem, i powolną wymową, na kommatach i peryodach sensu stawając. Wszystkie exemplarze, bądź pisane, bądź drukowane, równą liczbę słów zawierały na każdój karcie; ztąd wypadło, że kiedy patron przewracał kartę, w ten czas i wszyscy czytający razem swoją przewracali, co przy ci-

chosci dla obecnego Majestatu zachowanėj, czyniło rozlegające się po sali chwarszczenie; każdy bowiem, czy czytał, czy udawał czytającego, dla pokazania attencyi na sprawę, zachowywał tempo w przewracaniu. Na jednej sessyi niepromowano więcej niż jedną sprawę, a czasem kiedy była długa, po skończonej indukcie z jednej strony, kończyła się sessya; jeden z referendarzów, z pomiędzy przytomnych starszy, doniósł przytomnym w kilku słowach, na który dzień Jego Królewska Mość determinował następującą sessyę. Woźnego do tych sądów niezazywano, ani wokandy, czyli rejestru spraw. Patronowie wiedzieli między sobą, która po której następuje, przystępując po odbytej pierwszej, do następującej drugiej, i tym porządkiem idąc aż do ostatniego. Choć który z senatorów, albo ministrów, lub urzędników koronnych miał sprawę w tych sądach, niestał ale siedział na krześle i czytał za równo z drugimi proponowane meritum swojej sprawy: ci co nie należeli do sprawy, tylko z ciekawości znajdowali się na sądach, stali po bokach sali przy ścianach, albo za patronami z wszelką modestją; wolno jednak było przemknąć się ukradkowym krokiem, z jednego miejsca na drugie, i rozmawiać po cichu, ale zawsze twarzą do Króla obróconą.

§. 7.

O SĄDACH NUNCYATORSKICH.

Wszystkie sprawy o dziesięciny i fundusze, o zapisy, o testamenta świeckich osób dla duchownych czynione, albo od duchownych czynione o spadki po zmarłych bez testamentów duchownych, o prowizye kościołom albo duchownym osobom należące zaległe, o długi duchowne osobiste, o wiolencye gruntów, i inne wszelkie zakłócenia między świeckimi i duchownymi wydarzone, jurysdykcyi duchownej podlegały; a przeto ze wszystkich konsystorzów Koronnych i Litewskich, obrządku łacińskiego i greckiego, do nuncyatury sływały, niewspominając spraw rozwodowych, spraw o beneficya, i spraw de vita et moribus spiritualium, które tylko po dziś dzień przy jurysdykcyi duchownej pozostały. Dla tak tedy wielkiego nacisku spraw zewsząd, sądy nuncyatorskie były konsyderowane, między najpierwszemi w kraju; sprawy też w nich dla tejże przyczyny, jak w trybunale, albo w assessoryi leniwo się odbywały. Lat kilka trzeba było czasu, nim sprawa między osobami miernemi doszła, bo i to przeszkadzało, że sprawy nieszły na stół porządkiem, ale podług woli sędziego.

za promocyą przyjaźni, lub mocnej rekomendacyi; nuncyusz sam nie sądził, tylko audytor Włoch rodem, i czasem świecka osoba żadnego duchownego tytułu, ani święcenia nie mająca. W prawach jednak wielkiej importancyi między osobami pierwszej rangi, zasiadał czasem sam nuncyusz z audytorem; patronowie stawali ciż sami w assessoryi, indukowali bardzo krótko językiem łacińskim, namieniając tylko jak najwięźlej treść sprawy, i z którego gradusu postępuje do drugiego. Naprzykład: pierwszy raz na stół wniesiona, prosiła o dekret *communicationis documentorum*; drugi raz przyszedłszy, postępowała od *probandum suas incubentias*; trzeci raz, jeżeli rzecz wyciągała na inkwizycyą; czwarty raz, *ad apertionem retuli*; i tak z jednego gradusu pomykała się do drugiego, aż do ostatniego, który nazywał się *terminem pro servati*. Dekret takowy wyrażał się temi słowy: *reverendissimus Dominus, iudex visis videndis considerandis sententiam tulit illamque oportuno tempore publicare declaravit*. Po takim dekrete, już nic do expedycyi nie brakowało, tylko łaski sędziego, aby sentencyą publikował; ale ta łaska była najtrudniejsza i czasem rok i drugi odwołczona; co się zaś tyczy sposobu, którym patronowie informowali sędziego, wszystko się działo piórem. Agenci patronów dobrze już w pra-

wie przekrzesani, przychodzili do ksiąg nuncyaturskich, jeden z strony pozwywającej, w tychże księgach zapisywał pozwanemu imieniem pryncypała swego, drugi od pozwanego odpisał na nią z przydatkiem, jeżeli miał jakie pretensye; pierwszy obaczywszy w aktach odpowiedź, znowu powtórnie na nią replikował, a drugi podobnie jak pierwszy zbijał ją swojemi racyami, i to wszystko było w księgach zapisane. Po takich induktach i replikach, patronowie składali dokumenta w ręce pisarza nuncyatorskiego, który się tu nazywał pisarzem, albo kanclerzem; do tych dokumentów, przydawał informacye z racyami, argumentami rozmaitych praw duchownych rzymskich i krajowych synodalnych, tudzież sejmowych, gdy wyciągała potrzeba przywodami, oznaczając księgę i kartę, z której jakie prawo było powiedziane, i to wszystko w jeden plik pieczętowali, zapisując na wierzchu, do czyjój sprawy należały te papiery. Auditor podług czasu i woli rewidował te pliki, czytał wszystkie indukta, dokumenta i informacye, nakoniec przydał swoją sentencyą wspartą racyami, dla których odrzucił obronę jednej strony, a przychylił się do drugiej; to zrobiwszy, oddał nazad kanclerzowi, który zaingrossowawszy cały proces do ksiąg, wydawał go rekurującym stronom, przeczytawszy wpród

w obecności audytora. Jeżeli appellacya była założona do Rzymu, auditor bez odwołki dawał na nią rezolucyę, czy jej dopuszczał, i już było po sprawie. Odprawiały się te sądy w Warszawie, w pałacu Teatyńskim, w którym stawał Nuncyusz.

§. 8.

O SĄDACH MARSZAŁKOWSKICH.

Sądy marszałkowskie odprawiały się pod bokiem królewskim, gdzie Król jaki czas bawił, to jest w Warszawie i Grodnie; a że w Grodnie ledwo był cztery razy przez swoje panowanie, do Warszawy zaś zjeżdżał co dwa lata dla sejmu, i bawił czasem po pół roku i dłużej; dla tego sądy marszałkowskie najwięcej się w Warszawie agitowały. Dzieliły się te sądy na potoczne, i kryminalne; potoczne odbywał sędzia marszałkowski z pisarzem, w kamienicy, w której sędzia mieszkał. Na kryminalnych zasiadał sam Marszałek w swoim pałacu. Kiedy się przy boku królewskim znajdował Marszałek Wielki Koronny, to miejsce jego w tej jurysdykcyi, i w innych powinnościach do łaski wielkiej należących, zastępował Marszałek nadworny

koronny; a jeżeli obudwóch koronnych nie było, to litewski, który się znajdował. Na dwie niedziel przed sejmem, jeżeli jeszcze Król nie przybył do kraju, a jeżeli przybył, to prędzój przed przybyciem jego na kilka dni, otwierała się jurysdykcya marszałkowska, oznajmowana po pryncypalnych przedmieściach i ulicach Warszawskich, przez trąbę i woźnego, któremu instygator marszałkowski otoczony Węgami marszałkowskimi dyktował z karty to, co woźny miał obwoływać. Kiedy woźny wymieniał Króla, oficer komenderujący zawołał na żołnierzy: *presentier das giver*, a natychmiast żołnierze karabiny trzymane na ramionach, brali przed się i trzymali prosto, póki imie królewskie nie wyminęło. Toż samo czyniąc, na wspomnienie Jaśnie Wielmożnego Imci Pana lub Jaśnie Oświeconego Książęcia Imci Marszałka, po przewołaniu których imion, składali znowu broń na ramię, i w takiej pozyturze assistowali do końca owój proklamacyi.

Pó takiem obwołaniu jurysdykcji marszałkowskiej, zaczęły chodzić nocne ronty, nie tylko Węgrów marszałkowskich, ale też i regimentów gwardyi pieszej i konnej, tudzież patrole ułanów królewskich przestrzegające spokojności i bezpieczeństwa publicznego; a kogo zdybali na ulicy chodzącego po czapstrzyku

albo w szynkowni, lub przez podłość odzienia, albo źle daną na pytania odpowiedź, rozumienie nie dobre o sobie sprawującego, zabierali na swoje hauptwachy, a nazajutrz odprowadzali do marszałkowskiej kordygardy, przy bramie Nowomiejskiej będącej, z której po justyfikacji przed sądem marszałkowskim uczynionej, odebrawszy karę zasłużoną, byli uwalniani. Zdarzyło się czasem, iż ludzie słusni dworscy i z towarzystwa znaków pancernych lub husarskich, wpadli w ręce rontom, kiedy zagrzałą, mając trunkiem głowę, powracali późno w noc do domów, z huczeniem pijackim i krzesaniem szabel po brukach, albo też w zwadzie i bitwie między sobą, lub z innemi nocnemi hałaśnikami. Żołnierze chciwi takich obłowów, napadali na nich cichaczem, i kogo mogli słabych nóg, albo niesprawnej do korda ręki, porywali, bez respektu na charakter i mundur, zapraszając na nocleg do kordygardy vulgo do kozy; tamże wyszumiawszy nocni rycerze, oznajmowali o swoich godnościach sędziemu marszałkowskiemu, który wyrozumiawszy rzecz, jeżeli nie było więcej excessu nad huki nocne z podpitą fantazyi pochodzące, kazał ich nazajutrz wypuszczać. Ale oni dla wstydu nie śmiejąc w dzień wychodzić z takiej kwatery, rekomendowali się grzecznie żołnierzom, aby do następującej

nocy zostać tam mogli; żołnierze też mając się dobrze przy takowych gościach, chętnie im ławy do siedzenia i pryczy do spoczynku pozwalali. Gdy zaś noc nastąpiła, jaki taki pożegnawszy się mile z kolegami, w przypadku i z żołnierzami, zmykał co tchu do domu, nie potrzebując przewodnika z latarnią lub pochodnią; jeżeli zaś zaszedł jaki exces, potrzebujący sądowej animadwersyi, winowajca dystyngwowany był wypuszczany, za kaucyą swojego, któremu asystował lub służył, pryncypała. Towarzysz zaś, jeżeli na areszt zasłużył, odprowadzony był pod wartą marszałkowską do pałacu hetmańskiego, i od niego sądzony podług przewinienia; co też zachowywano z oficerami i żołnierzami rozmaitych regimentów, oddając ich pod własne kommandy i sądy.

A lubo dobyte szabli pod bokiem królewskim było kryminalne, nie widzieliśmy jednak nikogo straconego za samą tylko takową zuchwałość, a nawet i za zranienie; pospolita kara w takim trafunku była wieża górna i dolna i grzywny, podług miary występku; chyba że zaszło zabójstwo, to wtenczas bądź zabójcy, bądź wszczynaczowi zwady zdejmowano głowę. Nie raz na pokojach królewskich, albo na zamku w przysionku izby senatorskiej cisnący się natręt, odepchniony kolbą sztyldwacha, z niecierpliwości po-

rwał się do szabli, a i taki nie przypłacił swojej porywczosci, głową, tylko więzą i grzywnami, a wojskowy aresztem i łańcuszkami. Prawa bowiem Polskie nie tak są surowe w exekucyi, jak w osnowie; instancye, respekt na urodzenie i familią, a czasem skłonne do miłosierdzia serce sędziego, rygor prawa determinują do łagodniejszej sentencji. Taki geniusz narodu, skłonnego do litości nad ludzkiemi defektami, dał się widzieć w ojcach-naszych, którzy w pewnym statucie za Alexandra Króla napisali o zabójstwie: *quam vis juxta leges humanas et divinas omnis homicida sit poena capitali plectendus, nos tamen Poloni rigorem illum temperantes, statuimus, quod nobilis occidens nobilem, solvat Marcas atc.* Cóż dopiero mieli sędziowie zdejmować głowy za przypadkowe szabli dobycie, kiedy ojcowie ich za mężobójstwo istotnie zdejmować jej nie kazali. A jeżeli to napisano w prawie, że porywający się do oręża pod bokiem Króla, powinien być śmiercią karany; to tylko dla respektu majestatu królewskiego napisano, że godzien winowajca tak być skarany, ale niekoniecznie powinien; i z drugiej strony, gdy pod bokiem królewskim dla zjazdu ludu z różnych województw, wesołych szalapatów, kosterów, zalotników, młodzieży nienniżonej, zwawców porywczych do korda, pełno było

równie jak i na każdym zjeździe, niepodobna było każdego karać śmiercią, bo by niezadługo i ludzi brakowało; co wszystko brane na uwagę, mitygowało w sędziach rygor prawa.

Sądy potoczne marszałkowskie zatrudniały się sprawami o wiołencye i bitwy potoczne, wyżej wspomniane: o kalumnii słowne, o stancye najęte, a według kontraktu lub zgody słownej niezapłacone, lub po najęciu i zadatku wziętym niedotrzymane. Także o karty ręczne, który to ostatni gatunek spraw, przywłaszczyli sobie marszałkowie *jure hospitum*. Goście przybywający do miasta rezydencyonalnego królewskiego, niemający żadnej nad sobą lokalnej jurysdykcji, podlegali w wszelkich sprawach jurysdykcji marszałkowskiej. Kredytor tedy jakikolwiek, bądź miejscowy, bądź goszczący, przydybawszy w Warszawie swego dłużnika, pozywał go do tych sądów, w którym prędka gradacya sprawy przyniosła satysfakcyą.

Za pierwszym terminem, bez wszelkich odwołok, wypadł dekret *solutionis*, po nim nieuspokojonym, areszt rzeczy, a dalej tradycya onych wierzycielowi: a jeżeli dłużnik był hołysz, areszt samej jego osoby i zaprowadzenie do kordygardy; więc każdy, kogo taki zaskoczył proces, starał się jak najprędzej dług uspokoić, aby na rzeczach albo osobie nie był aresz-

towanym. Jeżeli zaś po położonym pozwie, (który zawsze w takowych okazyach bywał aresztowny), pozwany ujechał z Warszawy, gospodarz za niego odpowiadał.

Wiedzieć zaś należy, iż tu nie miały miejsca długi na dobrach zapisane albo z interesu prawnego w innych sądach agitowanego wynikające, tylko same ręczne, nigdzie zapisanego forum nie mające. Kartownicy także i szulerowie o summy wygrane, a nie zapłacone, tu się pociągali. Najwięcej zaś było spraw w sądach marszałkowskich ludu pospolitego, prawem miejskiem niezaszczyconego, szlachty osiadłej przy Warszawie, własne possessye na różnych jurisdycjach mającej, albo też po innych dworkach i pałacach mieszkającej, którzy wszyscy rozumiejąc się być wolnymi od sądu miejskiego, w samej rzeczy władzy swojej nad takimi osobami rozciągać nieśmiejącego, gdzie indziej odpowiadać wzbranieli się, tylko albo w sądach grodzkich albo w marszałkowskich; a że w sądach grodzkich nie tak prędka była expedycja, i nie tak ostry rygor, jak w marszałkowskich, przeto wszyscy się chętniej do marszałkowskich jak do grodzkich ubiegali. Same przekupki Warszawskie zwadliwe i wyparzonej (jak mówią) gęby kobiety, robiły spraw nie mało, powadziwszy się jedna z dru-

gą, albo łeb obdarłszy jedna drugiej, albo nieuczciwem błysnieniem ciała jedna drugą zposponowawszy, biegły w zapale do instygatora marszałkowskiego. Ten czasem na piśmie, czasem ustnie posyłał przez woźnego pozew stronie pokrzywdzającej; sam potem, choć mimo woli stron uciszonych, promowował sprawę, jakoby o urazę publicznej uczciwości, dekret wydał na grzywny dla sądu z przydatkiem deprekacyi stron wzajemnej, czasem też z chłostą obydwóch lub jednej winniejszej.

Gdy zaś była słuszna jaka krzywda jednej strony od drugiej, szła sprawa należytą formą sądu, i kończyła się grzywnami i więz. Śmieszne czasem bywały pobudki między temi kobietami do zwady. Po śmierci Augusta III jedna przekupka pod ratuszem stariej Warszawy, pod którym to najpryncypalniejsze tego gatunku zasiadały szczekaczki, decydowała, że Stanisław Poniąkowski będzie Królem, druga że Adam Czartoryski; nie mogąc jedna drugiej przemódz racjami, rzuciły się na siebie rękami i pazurami, porozdzierały na sobie odzienie, łby sobie potargały, gęby podrapały, sałaty, zielenizny, frukta które przedawały, na siebie wyciskały, wołając jedna na drugą: kłamiesz, nie twój to Staś, tylko mój Adaś będzie Królem; druga odpowiadając: nie prawda, nie twój Adaś

ale mój Staś będzie Królem Polskim i ciebie różgami wysiec każe.

Na tę bitwę, kołem ludu różnego otoczoną, nadszedł jeden rajca warszawski, a zrozumiawszy przyczynę téj zwady i bitwy zajuszonej, kazał pacholkom obydwie porwać do ratusza, a potem prezydent informowany o rzeczy, skarał obiedwie różgami i na inne miejsca z straganami rozsadził, aby się drugi raz na siebie nie rzuciły. To extra materiam przytoczywszy, wracam się do sądów potocznych marszałkowskich. Z przyczyny policyi ogółem do jurysdykcji marszałkowskiej należącej, białogłowy nierządne do tych także sądów były pociągane; co czyniono nie tak dla wykorzenienia złego, bez którego żadne wielkie miasto obejść się niemoże, jako raczej dla zmniejszenia go cokolwiek i uczynienia wstrętu, aby się nie szerzyło. Pozywano także i gospodarzów, którzy takowym niewiastom domy najmowali, karząc ich grzywnami i więzą. Niewiasty zaś chłostą publiczną i wygnaniem; a że takowa animadwersya nie była regularna ani punktualna, więc one ukarane i wypędzone z jednego domu, przenosiły się do drugiego, czyniąc swoje rzemiosło z lepszą ostrożnością, mając na pogotowiu dla podglądającego ich inną jaką uczciwą zabawę, która ich częstokroć od rygoru sprawie-

dliwości ochraniała; zwłaszcza kiedy instygator nie miał przeciwko nim dowodu. A lubo po rozmaitych kątach Warszawskich ich nie brakowało, Nalewki jednak były niemi najślawniejsze.

Sądy kryminalne marszałkowskie nie miały regularnych sessyi, tylko wtenczas, kiedy się znajdował winowajca godzien śmierci. Lecz skoro Franciszek Bieliński objął łaskę wielką koronną, rzadko kiedy wakowały. Ten bowiem pan był niemniej surowy jak sprawiedliwy, wyprawiał rączo na tamten świat, ktokolwiek dostał się pod sąd jego, godzien śmierci. Więc że po całym kraju sływał tym darem sprawiedliwości, przetoż wożono do jego sądów kryminalistów z najodleglejszych polskich prowincyi, gdy się delatorom w innych jurysdykcyach miejscowych zdawał process długi i kosztowny, albo sprawiedliwość niepewna; mianowicie kiedy jaki familiant popełnił zbrodnię, za którym obstawała kolligacya, albo żyd, którego drudzy żydzi okupem, by też najdroższym, wyzwalać od śmierci uważali za akt heroiczny swojej religii. Co oboje u Bielińskiego nic nie poptacało. Jedna królowa, pani wielce pobożna i miłosierna, ta mu często psuła symetryą w exekucyi, usiłnemi swemi instancyami wypraszając winowajców od śmier-

ci zasłużonej, pod nadzieją poprawy życia, rzadko osobliwie w złodziejach widzianej.

Bieliński, kiedy widział że zbrodzeń do złego przywykły nie wart był dłuższej na świecie konserwacyi, a obawiał się kobiecego królowej miłosierdzia, kazał go sprzątnąć niebawiac, zamknawszy się tymczasem w gabinecie, przed importunią królowej; a czasem gdy się skryć nie zdążył, a szkaradna akcyja warta była ukarania, wręcz instancją królowej odrzucił. Taka jednak sprawiedliwość, co do złoczyńców dalekich od Warszawy, przestępowała obręby władzy; jurysdykcyja albowiem marszałkowska nie rozciąga się, tylko na uczynki i występki pod bokiem królewskim i trzy mile w około popełnione.

Lecz nikt takiej Bielińskiemu nie zadał kwestyi, i komu on łeb kazał zdiąć, to przypało. We dwie niedziele po wyjeździe królewskim z kraju, kończyła się jurysdykcyja marszałkowska, co do sądów; co zaś do innych rozporządzeń w mieście Warszawie, tą się Bieliński ciągle zatrudniał,—nawet choć wyjechał na lato, jak miał zwyczaj gdy Króla nie było, do Otwocka dóbr swoich, zostawiał w Warszawie namiestników swoich, którzy plany jego eksekwowali.

Piszę o samym Bielińskim, gdyż od podwzięcia rozumu, jego zazałem Marszałkiem Wielkim Koron-

nym i on nim był aż do śmierci Augusta III i po nim coś czasu, o czym będzie w dziejach Polskich, inną księgą spisanych.

Sprawy potoczne, które się nie odsądziły w sądach marszałkowskich, po zakończeniu téj jurysdykcji, odsyłane bywały do Grodu i do ratusza miasta staréj Warszawy, podług kondycji osób z sobą się prawujących. Inkanceraci zaś wszyscy jakiegokolwiek stanu, jeszcze niedekretowani, oddawani bywali do tegoż ratusza, gdzie ich nie lepszy los czekał, jak od Bielińskiego, póki żył pan Lupta, ustawiczny prezydent tegoż miasta: był to w surowości i sprawiedliwości drugi Bieliński.

Sądy potoczne marszałkowskie, były pierwszą instancją, od których szła appellacya przed samego Marszałka, ale ta rzadko kiedy widziana była, ponieważ Marszałek dobierał takowych sędziów, których sentencyj poprawiać nie trzeba było i którzy z nim razem zasiadając, jednym téż duchem tchnęli.

§. 9.

O SĄDACH KONSYSTORSKICH.

Namieniło się pod sądami nuncyatorskiemi, jakie sprawy należały do sądów duchownych; tu się zaś

dodają okoliczności, formę i proceder tychże sądów ukazujące.

Wózny tym sądom służący nazywał się **kursor**; przy niektórych konsystorzach, nosił suknie barwiane, jakie dawał Oficyał swoim ludziom, służącym, kroju polskiego; miał także blachę pośrebrzaną, na boku prawym lub lewym do kontusza przyszytą, herb albo cyfrę Oficyała wyrażającą. Podczas sądów nie wrzeszczał tu tak: uciszcie się, albo na ustęp mości panowie, jak wrzeszczeli wózni w świeckich sądach. Albowiem w sądach duchownych eksplikowali sprawy patronowie przez pismo, jak w nuncyaturze; dla tego kiedy położyli swoje konkluzye i obrony stron, którym służyli; nie mieli potrzeby ucierać się między sobą racyami. Dla czego skoro oficyał, lub surrogator zasiadający na sądach, dał znak na ustęp, natychmiast wychodzili wszyscy bez oporu, jako niemający się nad czym bawić.

Kursora zabawa była największa : przygotować stół, krzesła, krucyfix i serwis do pisania; a kiedy kursor wyprawiony gdzie daleko z monitorium, to jest: z pozwem, nie zdążył przybyć na sądy, to tę powinność odbył za niego którykolwiek sługa domowy oficyała albo surrogatora. Nie wszystkie także pozwy zanosił kursor; lada kleryk, bakałarz, organista i dziad kościelny był legitimus exekutor monitorium czyli po-

zwu, które nie szły do relacyi w księgi konsystorskie tak jak szły późniój świeckie do grodzkich lub ziemskich, własnego powiatu; ale tylko ten, kto odniósł pozew, czyli monitorium, kopią tego kładł stronie pozwanej; oryginał zaś pokazał z daleka i potém podpisał na wierzchu jego, kiedy, gdzie i przy kim go położył, i już to było relacją. Taki pozew podpisany od eksekwującego, strona czyniąca przeciw pozwanemu reprezentowała w sądzie i zapisowała z góry w swojej instancyi. Zaczym już to był ważny krok pierwszy, do dalszego processu sprawy; dla tego zaś nie dawał do ręki samego oryginału, ani czytać pozwalał kursor, lub kto inny kładący pozew, ponieważ znajdowali się tacy śmiałkowie, którzy pod pretextem z konfrontowania kopii z oryginałem, dostawszy go od kursora, więćej mu go nie oddali, a tak stronie nie mająćej czém próbować położonego pozwu, upadł termin, który z czasem bywał wielkiej importancyi dla tego, kto miał zepsucia go naglącą potrzebę, exkomuniki, wołał wyrwaniem z rąk kursora oryginału zarobić na nową sprawę, która czasem uszła za sztukę, mianowicie kiedy sprawa poszła do wyższego sądu, niż się dać ogłaszać po kościołach za wyklętego. Klątwy albowiem na ten czas jeszcze były w aprehensyi, przeszkadzały do innych spraw i funkcyj, tak jak kon-

demnaty świeckie, nadto jeszcze czyniły wstręt do wyklętego, wszystkim ludziom dobrej wiary.

Instygator konsystorski nazywał się fiskalis; dawano mu tytuł Venerabilis, choć czasem bywał świecki człowiek, mający żonę, jak był długi czas w konsystorzu Warszawskim niejaki Lachowski, chodził w krótkich sukniach z kołnierzykiem i płaszczykiem, z tyłu po rzymsku, mając żonę z którą czasem wraz szedł; od niewiadomych brany był za predykanta luterskiego. Jednego zaś razu będąc z nią w drodze, mało życia nie utracił od chłopów, w karczmie widzących, że coś podobnego do księdza zabiera się ku noclegu z białogłową.

Ad instantiam Venerabilis fiscalis, pisane bywały wszystkie pozwy, czyli monitoria, chociaż fiskał nie interessował się do żadnej sprawy, chyba wezwany od strony, jako patron.

W środku panowania, gdy się zagęściły rozwody, często z obu stron zmówne, Stolica Rzymska postanowiła defensorów matrimonii, któremi byli fiskałowie czyli instygatorowie. Wtenczas z obowiązku wchodził w każdą rozwodną sprawę, utrzymując ważność małżeństwa; z którego się strona jedna lub obydwie wyłamać starały. Ale ta ostrożność, jak wszel-

kie inne na świecie, nachylonym do swego zepsucia, niewiele broniła związku małżeńskiego.

Defensor powiedziawszy swoje *quamquam* na stronę ważności małżeństwa, tyle dalej ku utrzymaniu onego pracował, ile był od której strony sekundowany: a kiedy widział, że się strony uwzięły koniecznie na rozerwanie tego jarzma, to też i on miał się nie natarczywie i nie gorąco. Uważał sobie: co mi potem pracować darmo na to, aby dwoje ludzi koniecznie żyli z sobą, którzy tak obmierzli jedno drugiemu, że patrzeć na siebie nie mogą; lepiej że się rozłączą, niż ma być pomiędzy niemi piekło ustawiczne.

Mówiłby kto, że Duch ś. przez niego gada, a to djabeł był za kołnierzem; tam gdzie mu strona utrzymująca ważność małżeństwa, dobrze zapłaciła, nie był tak skrupulatny,— choć biedna dama, gwałtem za brutala wypchnięta za męża, dla interesu rodziców lub opiekunów, albo wykradziona i chłostą do ślubowania przymuszona, dni i noce za mężem dzikim, okrutnikiem, niewiernym, rozpustnym opłakiwała, zwłaszcza gdy pan mąż, bojący się stracić posagu wielkiego z żoną wziętego, dobrze smarował patrona, defensora i sąd. A tak powoli defensor *matrimonii* z razu straszny rozwodnikom, potem poszedł w pogardę tak, iż mimo jego ceremonialne przeszkody, ku końcu pano-

wania Augusta, małżeństwa złe, rozpustne, odmiany pozycia innych mężów lub żon szukające, co żywo się do rozwodów ubiegały. Officyalowie albo ich surrogatorowie, zawsze bywali kanonicy katedralni, nie zawsze atoli szlachta; więc kiedy tak wypadło biskupowi, że musiał konferować jurysdykcją sądowniczą nieszlachcicowi, to mu nie dawał tytułu officyała, tylko najwięcej audytora. Surrogatorowie zaś szlachta i nieszlachta byli do zastępowania officyała albo audytora od sądów konsystorskich różnych biskupów. Rzadko kto appellował do sądów arcybiskupich gnieźnieńskich, chyba z jednej dyecezyi poznańskiej, dla tego, że mu z Poznania do Gniezna po drodze było; ale z innych konsystorzów, zazwyczaj szedł prosto do nuncyatury, kto nie był kontent z dekretu.

Palestry konsystorskie nigdy nie były liczne i innego gatunku niebyło w nich młodzieży, tylko miejscy synkowie, którzy podkrzesawszy się w łacinie i w formie jurysdykcyjnej, albo szli do rewerendy na przyszłych pisarzów konsystorskich lub kanoników doktoralnych, lub też fiskalisów, albo też wchodzili, ożeniwszy się, w radę miejską, i zostawali miejskimi pisarzami, dla tego mało było takich, którzy wiek swój w Palestrze konsystorskiej trawili.—zład też był tego rodzaju subjektów niedostatek, osobliwie w kon-

systorzach województw ruskich, gdzie po miastach najpryncypalniejsi mieszkańcy żydzi, a chrześciance, jeżeli są jacy, to biedni Rusini, mało estymujący łacinę,— więc synów swoich rzadko oddają do szkół łacińskich, a per consequens do nauki prawnej; przeto do tamtejszych konsystorzów, szukali palestry mianowicie na pisarzów i patronów, z dyecezyi Poznańskiej, Warszawskiej, gdzie był większy dostatek tego gatunku subjektów, a tém samém tamte konsystorze przepleniłi. Za Kobielskiego biskupa, w Łuckim konsystorzu, nie był tylko jeden patron, który stawał na obudwu stronach. Co przywoził na poparcie jednej strony, to znowu zbijał stawając od drugiej.

Smieszna rzecz była, kiedy on w sprawie rozwodnej, z racyi impotencyi broniąc męża o taki defekt przez żonę oskarżonego, dowodził, że ma, i znowu mówiąc od żony, dowodził że nie ma. Żeby zaś czytelnik mój nie rozumiał, że piszę bajki dla zwiedzenia potomności, muszę go wytknąć po imieniu. Był to Jajkowski, patron grodzki oraz i konsystorski. Było tych Jajkowskich, braci rodzonych, dwóch grodzkimi w Łucku patronami, ale w konsystorzu tylko stawał jeden.

Biskupi sami na sądy konsystorskie nie zasiadali, chyba że była sprawa wielkiej importancyi i między osobami pierwszej rangi. Także kiedy trzeba było

sądzić kanonika katedralnego de vita et moribus albo o jaki wielki exces, na taką sprawę według duchownych kanonów zasiadał sam biskup, ale cum adjunctis przez elekcyą, z pomiędzy osób kapitulnych, wysadzonych.

Officyałowie także nie wszyscy sami przez siebie sądy odbywali, mianowicie, kiedy officyałem tylko dla honoru władzy, był jaki majątny prałat; to taki sądownictwem, acz intratnym ale pracowitym, sam się nie zatrudniał, ale je na surrogatora potrzebniejszego zdawał. Biskupi niemal wszystkę władzę, którą sami mieli od Stolicy Rzymskiej, zlewali na officyałów, a officyałowie dzielili się nią z surrogatorami, których sobie sami przybierali. Pierwszy dopiero Andrzej Młodziejowski, zostawszy audytorem u Władysława Łubińskiego Arcybiskupa i Prymasa, oczerkiesił z władzy officyałów Gnieźnieńskiego i Lwowskiego, wszystkie większej importancyi interessa prymasowskiej jakoby władzy zachowawszy:

Wiedzieć albowiem należy, że audytorowie czynili wszystko pod tytułem biskupów, którym służyli, officyałowie zaś pod imieniem swoim, surrogatorowie pod imieniem officyała: wszystkie instrumenta wychodziły pod imieniem biskupa, tak że gdzie tylko był audytor, z góry na instrumencie był wyrażony biskup,

na dole nie podpisywał się biskup, lecz audytor lub surrogator. Gdzie znowu był officyał i surrogator, a officyał niechciał się zatrudniać jurysdykcyą, wychodziły instrumenta pod tytułem officyała z podpisem surrogatora.

Chcąc tedy audytorowie mieć jak najwięcej władzy, ujmowali ję officyałom, ale im się to nie przy każdym biskupie udało, tylko przy takim, gdzie audytor był duszą biskupa, okrywającego imieniem swoim czynności audytora. Gdzie zaś biskup był przezorny, i na swoją dyeczyą względny, dawał officyałom taką samą władzę, jak sam miał od stolicy apostolskiej udzieloną, aby dyecezyanie w łaskach i potrzebach duchownych, mieli bliską ab officio łatwość, nie ciągnąc się po nią z kosztem znacznym na podróże do dworu jego.

Między audytorami i surrogatorami przy boku biskupim będącymi, nie było żadnej różnicy; funkcyą obudwóch jedna, tylko imię inne dawane, podług mniejszej lub większej godności osoby, do tego urzędu wezwanój, co się działo tylko dla samego defektu szlachetności. Po sławnym officyale poznańskim Pawłowskim, gdy obiał jurysdykcyą konsystorską Skrzebowski plebejusz, nie miał tytułu officyała, ale tylko audytora. Forma processu konsystorskiego była niemal

taż sama, co u sądów nuncyatorskich, wyjąwszy pozwy, czyli monitorya, które inaczéj się konsystorskie, inaczéj nuncyatorskie, zaczynały. Naprzykład pozew nuncyatorski zaczynał się temi słowy: *Ex mandato Illmi Revmi Dni N. N. Nuntii Apostolici, per aliquem legitimum exactorem citatur N. N., a zaś konsystorskie od tych słów: Admodum Reverendis. Venerabilibus honorandisque viris praepositis, parochis, vicariis, commendariis, altaristis, psaltaristis, mansionariis, scholarum rectoribus, organariis, aliisque legitimis executoribus tenore praesentium requirendis salutem in domino. Mandamus vobis in virtute sanctae obedientiae et sub excommunicationis poena, qua tenus, an instantiam N. N. dum et quando fueritis requisiti, seu aliquis vestrum fuerit requisitus, personaliter accendo N. N. ipsum citetis quem nos etiam citamus pro eo.*

Sprawy, które się toczyły po sądach konsystorskich, wyraziłem pod nuncyaturą. Tu mi przydać należy, iż jakoś około roku 1750 zaczęła się kolizya o jurisdycyą w sprawach o dziesięciny, między ziemstwem i konsystorzem warszawskim. Pobudziacielem tego sporu najpierwszym był Szamocki skarbnik naticzas ziemi warszawskiej, patron sławny trybunalski. Ten będąc pozwanym od księdza plebana swego

o dziesięcinę wytyczną do konsystorza Warszawskiego podług dawnego zwyczaju, zapozwał księdza do ziemstwa tegoż, podług nastrojonej planty. Za jego przykładem wszyscy obywatele Ziemi Warszawskiej i Czerskiej, mający dotąd interesa z plebanami o dziesięcinę w konsystorzu, obrócili się do ziemstwa: konsystorz na szlachtę niestawającą rzucił klątwy, a ziemstwo na księży przed sobą niestawających wydawało kondemnaty. Z partykularnych nareszcie spraw urodziła się publiczna, między ziemstwem i konsystorzem, obydwie Ziemie Czerska i Warszawska uczyniły, solenny manifest, tak przeciw partykularnym duchownym, toczącym procesa o dziesięcinę, jako też przeciw konsystorzowi, jakoby nieprawnie sobie takowe sprawy przywłaszczającemu. Na tym manifestie podpisał się najpierwszy Bieliński, Marszałek Wielki Koronny, jako najmajętniejszy obywatel Ziemi Czerskiej. Ten manifest posłali do Rzymu, przydawszy do niego prośbę, aby Sancta Sedes wyznaczyła kommissyą z osób duchownych i świeckich złożoną, któraby wzniecające się rozróżnienie stanów między sobą, podług praw krajowych obojęd strony uśmierzyła. Stolica Święta zawsze pragnąca pokoju w kościele Bożym, wyznaczyła kommissyą. Adam Kępiński, sekretarz Marszałka Wielkiego Koronnego, człowiek

w naukach i w prawie obojém tak świeckiem jak i duchowném wielce biegły, umieszczonym został między kommissarzami z strony świeckiej, będąc raczej stroną niż sędzią, zagłuszył i zwalczył racjami wszystkich kommissarzów strony duchownej. Dekretem wspomnionej kommissyi nietylko forum o dziesięciny przyznano sądowi świeckiemu, ale téż i same dziesięciny wytyczne na dobrach ziemskich szlacheckich po całej Ziemi Warszawskiej i Czerskiej zniesiono, kazawszy duchownym robić o nie kompozyty z szlachtą podług Bulli Urbana VIII. Sędziowie sprawę tę sądzący, nakładli w ten dekret innych gatunków spraw: o summy kościelne, o zapisy, o testamenta po zmarłych kościołom jakie legacye czyniące, które się przedtém w konsystorzach odbywały. A że ta kommissya agitowała się tylko między jednym konsystorzem Warszawskim i dwiema ziemiami, przeto inni biskupi nic jój nie popierali, i była to bardziej dysputa, niż rozprawa prawna, na której wzięwszy górę świeccy, pisali co im tylko potrzeba było na duchownych, mając w swojej partyi dwóch wielkich ludzi wyżej wyrażonych, to jest jednego marszałka Bielińskiego, którego narazić sobie Czartoryski biskup poznański, pokój nad wszystko i życie swobodne miłujący, nie chciał; a Ostrowski officyał pod ten czas Warszawski do wyż-

szej promocyi zmiierzający nie śmiał. Drugim w téj kommissyi znamienitym człowiekiem był Kępiński, sekretarz, któremu nikt poradzić nie mógł. Ten dekret kommissyi Warszawskiej, poszedł potem za modelusz po wszystkich dyecezyach. W żadnej sprawie z wyżej wyrażonych, żaden świecki w duchownym sądzie odpowiadać nie chciał, ale prosto ciągnął do sądu świeckiego. Trybunały téż Piotrkowski i Lubelski, inaczéj spraw takowych do siebie przez appellacyą przychodzących, nie rozcinały, tylko podług kroju wspomnionéj kommissyi, a tak, obszerna przedtém władza konsystorzów, powoli zmaląa.



ROZDZIAŁ VI.

Stan żołnierski za Augusta III. — Autorament Polski. — Koło chorągiewne. — Deputacye do exakcyi. — Powaga towarzystwa ussarskiego i pancernego. — Znaki lekkie. — Wojna z Hajdamakami. — Wojsko cudzoziemskiego autoramentu.

§. 1.

O STANIE ŻOŁNIERSKIM ZA AUGUSTA III.

Wojsko polskie za Augusta III było bardzo szczupłe; komput jego przez konstytucją sejmową za Augusta II determinowany, wynosił 12 tysięcy koronnego, 6 tysięcy litewskiego.

Summa wszystkiego wojska była 18 tysięcy, ale go nigdy tyle niebyło; bo choć się wszystkie chorągwie likwidowały w Radomiu i wszystkie regimenta; jednak w każdej chorągwi i w każdym regimencie wiele do kompletu brakowało. Gatunki żołnierstwa były następujące :

§. 2.

AUTORAMENT POLSKI.

A w nim chorągwie hussarskie pancerne i lekkie, albo przedniej straży; w litewskiem wojsku petychorskie chorągwie toż samo znaczyły, co w koroném pancerne. Nazywał się ten gatunek dla tego autoramentem polskim, iż zażywał stroju polskiego i siadzeń na konie polskich, to jest kulbak, które nie były jednoforemne, ale podług gustu każdego jeźdźca rozmaite, to jest: łęk, terlica, jarczak i turecka kulbaka. Łęk był o dwóch kulach równych, z przodu i z tyłu w górę podniesionych, między które kule siadał jeździec na poduszkę skózaną, siercią bydłęcia wypchaną, rzemieniem pod brzuch konia przechodzącym przywiązaną. Terlica była o jednej kuli z przodu w górę wydanéj, i o ławce okrągłej z tyłu, na ćwierć łokcia szerokiej, z poduszką w środku taką, jak i łęk. Jarczak była to terlica albo łęk gładki, skórą obklejony bez poduszki, na którym to jarczaku chłopcy, ciurowie, i towarzystwo, rękodajni do twardego siedzenia na koniu bywali przyuczani; turecka kulbaka była podobna do terlicy, z tą tylko różnicą, iż przednia kula była wyższa i ostrzejsza, a zadnia ława szersza;

miasto zaś poduszki cały wierzch kulbaki miętko włosiem wysłany, i suknem powleczony; takiego najczęściej siedzenia hussarze do potrzeby zażywali. Można i ztąd ciągnąć derywacyą autoramentu polskiego, iż to był rodzaj milicyi polskiej, najdawniejszy krajowy, starszyzną wszystkę pod nazwiskami polskimi mający.

A tymi byli: hetmani, rejmentarze, pułkownicy, rotmistrzowie, porucznikowie, chorążowie, namiestnicy i całemu wojsku służący pisarze polni, sędziowie, wojskowi, bunczuczni hetmańscy.

Hetman samowładnie rządził całém wojskiem, Wielki koronny, Koronném, Wielki Litewski, litewskiém; Polni Hetmani nie mieli żadnej władzy, tylko wtenczas, kiedy Hetman Wielki umarł, a Król zaraz po jego śmierci buławy wielkiej nikomu nie oddał. W czasie także wojny dawnych lat dzielili się władzą i pracą wojskową; lecz ciągły pokój pod panowaniem Augusta III widzieć nam tego podziału władzy hetmańskiej i operacyi wojennej nie pozwolił; w całym także trakcie panowania wspomnionego Króla, po raz tylko jeden buława wielka koronna wakowała po Józefie Potockim, którą otrzymał Jan Klemens Branicki, hetman polny koronny i dwa razy litewska po Hieronimie Wiśniowieckim, którą wziął Michał książę Ra-

dziwił hetman polny litewski, a po Radziwile Masalski.

Rejmentarzów w koronie było czterech: jeden partyi ukraińskiej, drugi partyi sandomińskiej, trzeci partyi małopolskiej, czwarty partyi wielkopolskiej. Tych kreował podług upodobania hetman wielki korony, bardziej dla pompy jak potrzeby; bo prawdę rzekłszy, wszyscy nie mieli nic do czynienia w całym wojsku i głębokim pokoju.

W litewskim wojsku nie było rejmentarzów, bo nie było co dzielić, gdy z sześciu tysięcy wojska, które być miało, ledwo się znajdowało w istocie dwa lub trzy tysiące pod bronią, a przeto na tak małą kwotę sam hetman nie wiele użył pracy, i ledwo ta garstka wystarczała na assistencye hetmanom i trybunałom. Rejmentarze byli namiestnicy hetmańscy, pomagający mu dźwigać ciężaru pracy, jakoby nieznośnej na jedną głowę, rządu wojskowego,—gdy w samej rzeczy nie mieli więcej do czynienia, jak odbierać raporta od chorągwi i regimentów sobie powierzonych, i te przysyłać hetmanowi, a czasem też wydawać ordynanse, na assistencyą jakiemu wjazdowi. Pułkownicy chorągwi hussarskich i pancernych w Koronie, a petychorskich w Litwie, byli tylko tytularni, gdy aktualnych być niemogło, kiedy i puł-

ków takich nie było; ponieważ każda chorągiew osobną miała konsystencyą, jedna od drugiej czasem o sto mil odległą. Repartycją płacy osobno każda chorągiew wybierała z podatku pogłównego i hibernowego, w województwie i powiecie sobie naznaczonym; ani w służbie, lub jakiej powinności żołnierskiej, jedna z drugą nie miała żadnej komunikacji. W jednych tylko registrach popisowych, i w drugich kalendarzach politycznych, wojsko Polskie pułkami układano, naprzykład: pułk Króla Imci, królewicza, pułk hetmana wielkiego, pułk hetmana polnego. W pierwszej chorągwi każdego pułku, porucznik tytułował się pułkowym, zdobiąc się niejako rangą swego rotmistrza, którym w takiej chorągwi był Król, syn królewski, albo hetman i takowy tytuł dawano mu wszędzie, tak w registrach wojskowych, jako też w ordynansach. W drugich chorągwiach, porucznikom tytuł pułkownika w urzędowych pismach nie był dawany. Lecz jako honory są rzeczą miłą, tak nie gniewali się porucznicy drugich znaków, gdy im dawano tytuły pułkowników w potocznych pismach, listach i konwersacyach. A tak pożyczając jedni od drugich tytułów, wszyscy porucznikowie znaków hussarskich i pancernych, zwani bywali pułkownikami. Rotmistrze znaków pancernych, petychorskich i hussarskich by-

wali wielcy panowie, książęta, senatorowie i ministrowie, sam Król i Hetmani; a to też osobliwsze, że w tém wojsku polskiém, i stan duchowny miał swoje umieszczenie: książę prymas był rotmistrzem jednej chorągwi hussarskiej, książę biskup Krakowski drugiej, a w Litewskim kompucie biskup Wileński trzeciej. Należały te poważne znaki do rozdawniczej łaski Królewskiej, która była w niepoślednim szacunku; dośługowano się jój rozmaitemi dworowi aplikacyami, tudzież zabiegami i instancjami. Jeden pan mógł mieć dwa znaki, czyli chorągwie: jedną hussarską, drugą pancerną; owszem mógł mieć i trzy: dwie w Koronie, a trzecią w Litwie i na wzajem. Nawet mógł być w jednej chorągwi pancernéj koronnéj rotmistrzem, w drugiej hussarskiej koronnéj porucznikiem, w trzeciej petychorskiej Litewskiej rotmistrzem, i na ostatku być jenerałem szefem u którego regimentu. Tak sobie czytelnik niech wyobraża wojsko Polskie, jak duchowną hierarchią, w której jedna osoba może służyć kilku kościołom, w rozmaitych stopniach, naprzykład: w jednym kościele jest biskupem, w drugim kanonikiem, w trzecim prebendarzem, w czwartym plebanem; tak też i officerowie wojska Polskiego, z tą tylko różnicą, iż duchowni wieloracy w jednej osobie, wyjąwszy kanonie, muszą na innych miejscach swoich trzymać

zastępców, jako to na prebendach i plebaniach, którzyby ich powinności odbywali. Wojskowi zaś téj potrzeby nigdy nie mieli, gdy całe wojsko w głębokim uspionie pokoju, nie wielu potrzebowało rządców. Rotmistrz nie miał więcéj do czynienia, jak tylko imieniem i godnością swoją zaszczycać i chrzcic chorągiew, porucznik i chorąży, którzy byli kreaturą rotmistrza, przydawali jéj nieco lustru, kiedy sami byli z kąd inąd dystyngwowanymi ludźmi; naprzykład pod znakiem królewskim, albo hetmańskim, albo jakiego pana wojewody, kiedy pan kasztelan, podkomorzy, lub sędzia ziemski porucznikował, lub nosił chorągiew, to więcéj znaczyło, jak kiedy tylko Imci pan N. N., co się téż bardzo rzadko zdarzało prostemu szlachcicowi, gdyż do tych rang ubiegali się mocno najpierwsi w kraju obywatele i urzędnicy. Rotmistrz nigdy nie należał do żadnej służby wojskowej, i podobno, choćby był chciał, nie byłby przypuszczony, o czém nie umiem czytelnika mego uwiadomić, gdyż się ta pretensya za życia mego nigdy nie zdarzyła.

Porucznik i chorąży, ci już jeżeli chcieli, mogli się interesować do swoich powinności, lecz i to rzadko się trafiało; pospolicie rząd cały chorągwi i komendę trzymał namiestnik, którym bywał jeden z towarzystwa z pomiędzy starszych. Ten już zawsze

przy chorągwi siedział, wszystkiemi pocztowemi i całym gospodarstwem chorągwanym zawiadywał. Towarzystwo tylko wtenczas podlegało subordynacyi jakiegokolwiek namiestnika, kiedy chorągiew bądź cała, bądź część jej jakowa, za ordynansem rejmentarskim ruszała z miejsca. Wtenczas znajdujący się przy chorągwi towarzyszenie, obowiązani byli słuchać komendy namiestnika, tak co do stawania w szyku, jakoteż co do marszu i stacyi, i to było wszystko, czém mógł namiestnik kommanderować; nie było albowiem więcej nigdy rezydujących przy chorągwi towarzystwa nad czterech, pięciu, a najwięcej sześciu; a i ci nie ustawicznie, ale więcej po sąsiadach, obywatelach, przyjaciółach, trybunałach, kommissyach, lub po swoich interesach zabawni. Musztry do tego lub innych ćwiczeń żołnierskich nie znało wojsko polskie, oprócz tych dwóch tępów, w przysłowiu częstym w użyciu rzadkiem będących: nabij, zabij. A jeżeli w jakiej chorągwi była musztra i exercerunki, to nie z regulamentu wojskowego, ale z ochoty i fantazyi pana porucznika, chorążego lub namiestnika, który miał gust w rzemieśle wojskowym. Do czego pierwszy dał pochop Wojciech Niemojewski, skarbnik Ostrzeszowski, chorąży znaku pancernego Jego Królewskiej Mości, leżą swoją w Skrzepicach mającego.

Ten służywszy w wojsku saskim, wymustrował pocztowych czyli szeregowych w rozmaitych handgryfach i szarżerunkach. A za przykładem Niemojewskiego, przez emulacyą, poszły niektóre chorągwie, ale nie wszystkie. Towarzystwo jednak do téj mustry wcale nie należało.

Ci, którzy zaciągali się pod znak hussarski lub pancerny, obowiązali się zaraz albo służyć osobiście, albo téż dać za siebie pocztowego. Każdy towarzysz zaciągał się podwójno, to jest towarzysz i pocztowy, który zaś nie miał woli traktować żołnierskiej professyi, tylko dla honoru być towarzyszem Jego Królewskiej Mci, lub pana hetmana, lub innego jakiego pana, stawiał za siebie dwóch pocztów, na których należącą płacę odciągał namiestnik, a resztę oddawał towarzyszowi.

Towarzysz służący w osobie, nie mógł się oddać od chorągwi bez urlopu po terażniejszymu, a po dawnemu bez permissyi, której niemógł otrzymać od kogo innego, tylko od samego hetmana; co tylko wtenczas potrzebne było, kiedy chorągiew zabierała się do jakiego marszu albo gdy z kommenderowaną częścią pocztów na jaką wyprawę, naprzykład: łapanie jakich rabusiów, zbójców, cyganów lub hajdamaków ukraińskich, na niego ciągnąć z rejestru kolej wypadła;

z takowych powinności urlop otrzymany, exkusował go legitime; bywał téż dawany z łątwością za jakąkolwiek wymyśloną przyczyną, powinność zaś jego zastępował drugi po nim lub przed nim w rejestrze następujący towarzysz, podług ordynansu, jak szedł za rejestrem, czy z góry na dół czy z dołu do góry. Taki zastępca brał gazę za tego, którego zastępował, do proporcji czasu wyprawy przystosowaną. Kiedy zaś chorągiew leżała na swojej kwaterze i niebyło żadnej expedycji, nie potrzebny był nikomu urlop, gdyż rezydenci aktualnej przy chorągwi towarzystwa ściśle i wcale nie wyciągano; dosyć że był na rejestrze, i że nie mając urlopu, musiał stanąć, kiedy potrzeba wyciągała. Namiestnik téż nie gniewał się o to bynajmniej, że często sam jeden chorągwi pilnował; albowiem zwyczajem powszechnie wniesionym, każdemu towarzyszowi, bądź w osobie bądź w sowitém poczcie służącemu, odciągał na rok złotych osmdziesiąt, za które abcugi dał stół towarzystwu przy chorągwi rezydującemu. Im tedy mniej było rezydentów, tém się więcej okrawało namiestnikowi. Ci, którzy dali za siebie sowity poczet, dó żadnej wyprawy nie należeli, ale tylko tracili lafę czyli pensyą dla zastępcy swego.

Lecz kiedy chorągiew dostała ordynans: *nemine*

excepto assistować jakiemu pompatycznemu aktowi, wtenczas kto się chciał uwolnić od takiego mozołu, oprócz pocztów, musiał przystawić na miejsce swoje innego kogo słusznego personata, który za niego na dzielnym koniu w rynsztunku wojennym paradował, co chorągiew mile przyjmowała; mianowicie gdy aktualny towarzysz był albo nikczemnej urody, albo kaleka, gdyż w polskim autoramencie, co do towarzystwa żadnego braku nie było, całą przystojnością i ozdobą osoby, było szlachectwo. W takowej paradzie chorągiew wydawała się wspaniała i okryta, gdy za jedną osobę dwie pod nią stawało.

§. 3.

O KOLE CHORĄGWIANÉM.

Co rok każda chorągiew pancerna i husarska odprawiała koło, to jest: obradę w interessach chorągiewnych i partykularnych; na takie koło zjeżdżali się towarzystwo, którzy chcieli, a którzy niechcieli, przez innych swoje interessa zasyłali.

Towarzysz ciągnący na koło, sadył się według możności jak najparadniej tam przybyć. Najuboższy

towarzysz jechał na koło karabonem, to jest : wozem w skórę czarną obitym, w cztery konie zaprzężonym, z woźnicą w barwę ubranym.

Na wozie siedział towarzysz, mający na sobie szarawary, ładownicę i niemal każdy krucyfix za pazuchą, lub obraz Matki Boskiej na taśmie jedwabnej lub wstążce na szyi zawieszony, z dwoma obdłużnemi końcami na plecyspuszczonemi. Szabla wedle niego była z jednej strony, z drugiej strony sztuciec lub rusznica; do wozu była przywiązana dzida, grotem w tył obrócona, za koła zadnie na dwa łokcie stercząca, z kitajką czyli chorągiewką, wedle drzewa obwiniętą, aby się nie szargała. Za wozem luzak to jest służalec towarzysza, ubrany w barwę jednego koloru z woźnicą, siedząc na jednym koniu, w ładownicy, szarawarach, i mając tak jak i pan krucyfix lub obraz na sobie, powodował drugiego konia pańskiego, na którym była kulbaka z rzedzikiem, lub rzedem, z pistoletami w olstrach, i to wszystko było przykryte dekiem Tureckim, czerwonym, zielonym albo pomarańczowym wełnianym, w kutner tkanym; głowę także konia i kark przykrywał kutan, to jest kapa z białego sukna prostego, na którym były poprzyszywane, innego sukna rozmaitego koloru płatki wystrzygane w ptaki i różne figury; w tym kutanie

były cztery dziury, otaśmowane czerwoną lub zieloną tasiemką, albo sznurkiem, przez które wyglądały uszy końskie i oczy. Za wozem szedł uwiązany, albo wolno puszczony chart, albo wyżeł. Majętniejsi towarzystwo z większą ciągnęli liczbą koni i ludzi. Służyli za towarzyszków tak majątni obywatele, osobliwie młodzi paniczowie, że mogli paradować na kole, karetą z sześciu końmi, wóz jeden i drugi za kareta sześciokonny; ludzi służących dwornych, kilku i kilkunastu, z kucharzami, hajdukami, pajukami, prowadząc w wozach winą beczkę jedną i drugą; gorzałki Gdańskiej kilka pudrow, i różnych porządków stołowych i żywności, karabony z górą były wypakowane, ponieważ tak się popisac u chorągwi suto, było zaszczytem szczególniejszym rycerstwa Polskiego, do innych dzieł w kwitnącym pokoju pola nie mającego.

Zajechawszy do miejsca chorągwi, towarzysze, stanął przed stacją namiestnika z całą swoją paradą, który wyszedłszy przeciwko niemu, przyjmował go jako gościa; tam po pierwszych komplementach towarzysze upraszał namiestnika o kwaterę, który mu ją jakoby z urzędu swego naznaczał, choć już ta pierwój przez ludzi towarzysza, przodem wysłanych, była najęta i obstalowana. Gdy dzień kołu naznaczony nastąpił, zeszli się wszyscy przytomni do porucznika,

albo chorążego, jeśli który był z nich przytomny, albo do namiestnika, jeśli żadnego oficera nie było. Tam zasiadłszy do koła stołu porządkiem starszeństwa, przydujący miał mowę do rycerstwa powitalną, w której ofiara życia i fortuny dla całości ojczyzny była najprzód wspomniana, potem dzięki najjaśniejszemu panu, za ojcowskie jego o dobro publiczne staranie, dalej płynęły z ust krasomówcy marsowego pochwały J. O. Hetmana, wodza i szafarza krwi żołnierskiej, nieustraszonego i niezwycięzonego wojownika, walecznych bohaterów Polskich: Żółkiewskich, Koreckich, Chodkiewiczów, Czarnieckich, Sobieskich wykapanego successora, dostało się nakoniec po trosze pochwał J. W. Rotmistrzowi, porucznikowi, chorążemu, namiestnikowi i całemu godnych kolegów zgromadzeniu, przytomnym i nieprzytomnym. Po skończonej mowie, jeżeli nowy jaki towarzysz chciał podjeżdżać pod znak, kupiwszy sobie miejsce, bo inaczéj bardzo było trudno dostać się do tych znaków, chyba za jaką wielką promocyą lub wysługą rotmistrzowi, porucznikowi albo chorążemu; tedy wysyłano po niego dwóch młodszych z towarzystwa, którzy go imieniem całej kompanii do koła zapraszali. Ten w wszelkiej już gotowości na to czekający, jechał na koniu w zupełnym moderunku, i za nim pocztowy jeden albo

dwóch, jeżeli nie osobiście, lecz przez sowity poczet miał służyć. Szeregowi stanęli w paradzie, — wyniesiono chorągiew, pod którą stanął nowy towarzysz, obrócił się na koniu, i machnął proporcem w jedną i w drugą stronę; po której ceremonii zsiadł z konia, którego odebrawszy mastalerz, poprowadził na kwartę, wraz z szeregowymi. Towarzysz zaś obstąpiony od drugiego towarzystwa, przy powińszowaniach był wprowadzony do izby, gdzie oddawszy należyte ukłony officerom, in quantum przytomnym i kollegom, rekomendował się perorą ułożoną do rzeczy, albo też tylko słowy jakie mu na prędce przyszły, braterskiej przyjaźni. Potem wyszedł do którego poblizszego domu, lub do izby drugiej, jeżeli była, rozebrał się z zbroi, gdy ją miał; gdy zaś nie, to tylko z ładownicy i szarawarów, powrócił do kompanii, i zasiadł miejsce swoje u stołu po ostatnim towarzyszu. Następowała potem rada wojskowa, czyli chorągiewna, na której deputat przeszłoroczny składał pieniądze wybrane na chorągiew z podatków do niej należących, podawał delatę wsiów i miast, które podatku nie zapłaciły, i czynił rachunek z ekspensy, jeżeli miał jaką na przeszłym kole zleconą; resztę gotowizny z podatków do niej należących oddawał namiestnikowi, który każdemu towarzyszowi wypłacał jego należytość,

wytrąciwszy pieniądze stołowe wyżej wymienione, strawne dla szeregowego, i inny wydatek zdarzony na naprawę rynsztunku lub konia upadłego; tym zaś towarzyszom, którzy na koło nie zjechali, odsyłał przez przyjaciół, jeżeli tak żądali.

Po uprzątnionych rachunkach, przystępowano do obrania nowego deputata, który lubo powinien był iść za rejestrem z góry na dół, dla wielu jednak nieprzytomnych, albo niechających się tém zatrudniać, dostawała się ta funkcyja częstokroć najmłodszym, kiedy mieli za sobą mocne instancye, albo miłość u kolegów. Na ostatku obierali plenipotentą na kommissyą do Radomia, i dwóch rezydentów na assystencyą do rotmistrza, albo dawnych potwierdzali. Tym dziełom były trzy dni naznaczone, po których już obrady miejsca nie miały, ale zjazd trwał tydzień jeden i drugi, póki tego, co możni poprzywozili z sobą, nie wyczęstowali, a chudzi nie wyjedli i nie wypili. Przez cały czas zjazdu, szeregowi zaciągali na wartę, formowali odwach, i gdy ich panowie wytrząsali kielichy za zdrowie Króla, hetmanów i officerów, oni dawali ognia, a za to odbierali od niektórych wspańialszych, na beczkę piwa jedną i drugą, na garniec gorzałki jeden i drugi; co zebrawszy, i odbywszy taką kampanią, gdy się koło rozjechało, sprawili sobie

uczę, albo też jeśli nie chcieli, to się pieniędzmi podzielili. Niemal każdy szeregowy miał żonę i dzieci w miejscu, w którym chorągiew stała, która nigdy leży swoich nie odmieniała; więc szeregowy pobyt w takim miejscu rok jeden i drugi, w prędcę postarał się o żonę i o gospodarstwo, pewny będąc, że się po świecie tłuc nie będzie, a choćby go potkała wyprawa na jakich rabusiów, że się skończy w prędcę, i on do swojej leży powróci; zaczem kiedy takich żeniących szeregowych więcej bywało, niżeli bezżennych, częściej woleli podział pieniędzy do ręki, niż traktament.

Póki trwało koło, póty znać było że tam stoi chorągiew; jak się koło rozjechało, szeregowi do kwater i do gospodarstwa powrócili, mundury z siebie pozdejmowali,— już więc nie było znaku chorągwi. Przed panem namiestnikiem warta nie stała, na ordynansie nie było tylko jeden szeregowy po kolei; trębaczów jednak, których po dwóch bywało, przy każdej chorągwi obowiązkiem było, co pobudkę trąbić przed stacją namiestnika, także wytrębować wiwat, kiedy namiestnik gości częstował; prócz tych więcej nie było znaków chorągwi przez cały rok. Każdy słodko spoczywał w swojej kwaterze, a pan namiestnik przechadzał się tędy owędy po mieście, lub po wsi, z cy-

buchem w rękę, i lulką w gębie, dla utrzymania subordynacyi i dojrzenia porządku.

§. 4.

O DEPUTACIE DO EXAKCYI.

Wyznaczonemu do exakcyi, nie godziło się prowadzić więcej ludzi, koni, jak tylko tyle, ile towarzyszowi należało. W takowej tedy wyprawie ciągnął od wsi do wsi, od miasteczka do miasteczka chorągwi jego podatek płacącego; powinien był ujeżdżać po dwie mile na dzień, i po trzech dniach takowej ciągłej podróży, wypoczywać przez trzy dni w miejscu dostatniejszym; ale tego przepisu nie słuchoał żaden deputat, odprawiał wszędzie trzydniówkę, gdzie mu się podobało, choć z jednej wsi do drugiej nie ujechał więcej nad pół mili. Skoro wjechał do wsi, oświadczył się dworowi lub starszemu chłopu ze wsi, gdzie był, a w miasteczku burmistrzom; lokował się czasem we dworze, czasem u chłopu, jak mu gdzie dano kwatery, stosując się w tém do woli zwierzchności miejscowej, zachowując prawo skromności. Ale w innych wygodach wcale się trzymał o podał tego prawa; kazał so-

bie szafować tyle owsa i siana, ile tylko jego konie na miejscu i przez drogę, aż do drugiej stacyi umyślniej, zeżreć mogły. Tyle kur, gęsi, kapłonów, jajec, masła, séra, chleba, mąki, kaszy, słoniny, ile dla niego z czeladzią potrzeba było, i do woza okroić się mogło; pamiętał także wszędzie, kiedy baczył dwór porządny, aby jego puzderko podróżne, wódką dobrą przepalaną, i baryłka z okowitą dla czeladzi w téj kwocie, ile wysuszył przez drogę tam, gdzie takiego trunku nie znajdował do smaku, dopełniono; z piwem się niewoził, jako z trunkiem prędko wietrzejącym, na miejscu pił go, co chciał z swoją czeladzią, i co napił, gromada karczmarzowi płaciła. Gdzie założył trzydniówkę, tam bawił koniecznie, choć mu zaraz pierwszego dnia podatek oddano, na który dawał kwit ręczny, i nawzajem brał drugi od zwierzchności miejscowej, jako się skromnie obszedł z obywatelami, i żadnej im krzywdy nie uczynił. Acz nie raz chłopek, a czasem i podstarości oberwał po grzbiecie obuchem od Imci pana deputata, albo gandziarą od jego szeregowego, lub ciury; gdy albo furaz dla koni nie na wybór przedni, lub skąpy, albo prowiant kuchenny takiz był zniesiony. Najwięcej zaś było zatargi około pieniędzy, gdy albowiem w kraju bardzo mało znajdowało się monety srebrnej, a i ta była dużo wytarta,

jako jeszcze za Jana Kazimierza bita; dla tego deputat niechciał przyjmować podatku w złocie, dopominając się monety; w téj znowu czynił brak wielki, więc ztąd często przychodziło do kłótni. Posiadacz uparty posyłał do kancelaryi, tam składał podatek z manifestem, przeciw deputatowi, o extorsyą. Towarzysz siedział we wsi, przewodził i dokuczał, pókąd z manifestem z kancelaryi nie powrócono, i pozwu mu nie położono, po odebraniu którego za zwyczaj na wozie deputackim kładzionego, ruszał ze wsi, tego i owego na pożegnaniu obuchem wyłechtawszy, lub bagotiem wykropiwszy. A że się między ludźmi alternata szczęścia i nieszczęścia trafiać zwykła, bywało i to, że pan deputat z hańbą, guzami albo i ranami expedyowany został ze wsi, z których przypadków, z pierwszój i z drugiej strony zdarzonych, rodziła się sprawa na kommissyą Radomską, z sukcesem wątpliwym. Kto nie lubił kłótni, ujmował deputata dobrymi sposobami, godził się z nim o cenę pieniędzy, naprzykład dając szóstak bity, w którym liczyło się groszy miedzianych 12 i szelągów dwa, za groszy 11, albo 12 zupełne; czerwony złoty po 18 złotych kurs mający, za złotych 17, 16, według zgody. Pieniądze w kancelaryi złożone, deputat czasem namyśliwszy się odbierał, czasem podawał wieś na delatę.

Naładowawszy wóz furazem i żywnością, deputat na drugą jechał trzydniówkę, od której się można było wykupić za słuszną odpłatę. Ten był sposób najlepszy pozbycia się prędko tego gościa: ułatwić jak najprędzej podatek, zapłacić mu trzydniówkę, albo zamiast pieniędzy, próżny wóz wyładować furazem, i prowiantem; tudzież grzecznemi manierami, wyprawić go dalej.

Deputat miał zysk dwojaki: najprzód że na trzydniówkach pieniędzmi mu się opłacano; powtóre, z pensyi, na którą się chorągiew deputatowi składa, z konia po talarze bitym. Trzeciego zysku nie wszyscy się chwyтали, a ten był, te same szostaki brane po groszy 11 lub 12, w kursie wyższym dając; zaś czerwony złoty ważny obrączkowy, po złotych 16 lub 17, a czasem gdy było złoto obrzynane, to i mniej, chorągwi zaś oddając go po zupełnych złotych 18; więc funkcyja deputata, z tych wszystkich akcydensów, wynosiła do trzech i czterech tysięcy, nie rachując że przez ćwierć roku, albo dalej, nic go nie kosztował wikt własny, ludzi i koni. Chorągwie husarskie nie były do innych ekspedycyi, tylko na asystencyą jakiemu wjazdowi pańskiemu, na starostwo lub województwo, albo pogrzebowi podobnemu; dla tego pancerni hussarów nazywali żołnierzami pogrze-

bowemi, lubo assystowali także pierwsi i drudzy ob-
rządkom kościelnym.

Kiedy na taką wyprawę ruszała się chorągiew
hussarska, prowadziła za sobą wielką moc wozów
czterokonnych i parokonnych, ludzi przytém trzy razy
tyle, ile komplement chorągwi zabierał, a to z téj
przyczyny: najprzód szły wozy naładowane zbroja-
mi, których w ciągnieniu ani towarzysze, ani szere-
gowi nie zażywali, aż na samém miejscu, raz dla lek-
szego siedzenia na koniu, drugi dla deszczu, po któ-
rym potrzebowały chędożenia i polerowania, a za tym
się darty; po wozach zbrojowych, następowały wozy
z bagażami Imci pana namiestnika i towarzystwa
przy chorągwi się znajdujacego, z sukniami od podró-
żnych paradniejszemi, z rzędami, kulbakami w sre-
bro oprawnemi, z pościelami, pawilonami, makatami,
kobiercami, namiotami, treptuchami, to jest ze żłobami
płóciennemi na kołkach rozpinanemi, w których ko-
niom, gdy w polu trzeba stać było, obroki dawano;
z dekami, dywdykami, derami, z rądlami, misami,
pólmiskami, talerzami cynowemi, kociołkami miedzia-
nemi, z wędzonkami, szynkami, kiełbasami, chleba-
bi i obrokami, zgoła ze wszystkiemi potrzebami do
żywności ludzi i koni należącemi. Jeżeli chorągwi
komplet był koni 50, to z woźnicami, marszałkami i

inną czeladzią służącą, można ją było rachować na 300 głów, a koni 500. Trzeba było bardzo obszernej wsi, ażeby się w niej cała pomieściła. Najczęściej się rozkładała na trzy części: na towarzystwo z potrzebniejszymi wozami, na szeregowych z takimiż wozami, i na resztę taboru w drodze potrzebnego.

Nim się chorągiew ruszyła, poprzedzały ją za zwyczaj trzy ordynanse: za pierwszym namiestnik rozpisywał listy do towarzystwa, aby się do chorągwi ściągali, co czynił w dwojakim przypadku: raz kiedy był ordynans do wszystkich z towarzystwa, nie uwalniający żadnego od assistowania aktowi nakazanemu; drugi raz, kiedy niebyło żadnego towarzysza przy chorągwi, aby dla jej honoru mógł przynajmniej kilku ściągnąć; ordynans za ordynansem uajprędzej, we dwie niedzieli jeden po drugim. Więc towarzystwo uwiadomione od namiestnika, każdy podług odległości swojej zabierał się ku chorągwi, jedni przybywając na samo miejsce stancyi, drudzy łącząc się z nią w marszu, trzeci dopiero tam, dokąd chorągiew była ściągana.

Dniem przed ruszeniem chorągwi poprzedzał jeden towarzysz z młodszego końca, z dwoma szeregowymi, i kilku luźnemi, wszystkie stacye, które chorągiew przechodzić miała, dla obmyślenia wczesnego

furażu i prowiantu. Co się wojskowym trybem nazwało szachownicą, podobieństwem wziętym od tablicy, na której grają w szachy lub w arcaby, przystosowanym do rozmaitego koloru sukien, które się na téj garstce ludzi znajdowały.

Po wyprawionéj szachownicy, nazajutrz ruszała się chorągiew, tym porządkiem uszykowana: najprzód jechało dwóch trębaczów, potrzebując tędy owędy marsz; za trębaczami następował dobosz bijący pałkami w dwa kotły miedziane, z obu stron konia na przedniéj kuli u kulbaki zawieszzone; w odległości kilku kroków, sadził na dziarskim koniu namiestnik, mając goły pałasz w ręku, w pół człeka trzymany; za namiestnikiem maszerowało towarzystwo parami, trzymając pałasze na ramionach; któremu brakło pary, jechał trzeci między dwoma w ostatnim rzędzie. Za towarzystwem szła chorągiew, piastowana od starszego z rejestru towarzystwa, za chorągwią maszerowali szeregowi, trzymając przed sobą karabiny, kolbą o kulbakę oparte, na ukos ku głowie końskiej pochylone. Kiedy chorągiew szła bez prezentowania broni, to pan namiestnik trzymał nadziak czyli obuch w ręku. Towarzystwo i szeregowi mieli ręce próżne, karabiny zaś u szeregowych wisiły w tokach przy kulbace, po prawym boku rurami w tył obrócone.

Wyprowadziwszy chorągiew w pole o jedno lub drugie staje, namiestnik i towarzystwo przesiadali się do kolasek i karabonów; jeden tylko młodszy z rejestru zostawał na koniu, do prowadzenia chorągwi. Tym sposobem pochód był ciągniony aż do miejsca; chyba jeżeli przyszło chorągwi przechodzić przez miasto, w którym stała jaka kommenda cudzoziemskiego autoramentu, lub Polskiego, to znowu towarzystwo wsiadało na konie i czyniło paradę broni, co się po wojskowemu nazywało: maszerować ostro. Należy i to przydać do wiadomości czytelnika, iż chorągiew przy dobytej broni bywała rozwinięta, a kiedy maszerowano bez broni, to w pokrowcu, aby się nie szarżała.

Było co widzieć w popisie swoim chorągiew polską lub pancerną, ale najbardziej hussarską. Nic nadto nie przydam, gdy powiem, że żaden monarcha w świecie nie miał nic tak okazałego, jak chorągiew polska hussarska. Koń pod kommenderującym (na sam akt bowiem zjeżdżał zawsze porucznik i chorąży) wart był najmnień sto a czasem i dwieście czerwonych złotych. Rząd na koniu tureckim, suty srebrny, kamieniami nasadzany, kulbaka także; przy prawym uchu konia buńczuk z gałką połączaną kameryzowaną zawieszony (jest to ogon koński biały, modą tureckich baszów); nad czołem konia kita z strusich piór, albo

z szklanego włosia, rozmaitego koloru misternie zrobionych, z egretką czyli naszelnikiem dyamentami i kamieniami drogiemi wysadzouą, srebrno pozłocistą do rzędu przypiętą; wierzchnią część głowy końskiej, i całą szyję okrywał czepiec, albo siatka srebrna, lub złota, z kutasami takiemiż gęsto z obu stron szyi u dołu wiszącemi, z tyłu dywydyk turecki, dek takiegoż kroju aksamitny, srebrem lub złotem suto haftowany, paradniejszy od pierwszego i kosztowniejszy; w czém taki u niektórych panował zbytek, że się tak kosztownemu fantowi szargać po błocie dopuszczali; acz tak uflagany aparat bardziej szpecił, jak przyozdabiał paradę, sadzając tuż przy bukicie wyhaftowanym, flores nieprzyjemny oczom z rynsztoku. Na kommandancie zbroja stalowa biała, nakształt srebra polerowana, z ciągłej blachy, z brzegami pozłocistemi, całego jeźdźca z tyłu i z przodu aż do pasa okrywająca; ręce podobnież zbroją okryte, która nawet z wierzchu na palce, nakształt rękawiczki, spuszczała się spodem, zostawując gołą dłoń i palce do ujęcia i trzymania broni sposobne; w ręce prawej buźdygan srebrny lub blachmalowy, lub marcypanowy, kamieniami sadzony; na plecach wisiała skóra lampartowa, adamaszkiem lub atlasem pąsowym podszyta; przez lewe ramię pod prawą pachę wydana

klamrą pozłocistą, kameryzowaną, na piersiach za dwie nogi tegoż zwierza spiętą; u niektórych kommandantów zastępował miejsce klamry, jeden duży kosztowny świecący kamień. Na głowie szyszak wysokimi piórami strusiem, w grzebienia koguciego formę uszykowanemi natkany, których końce zginały się aż na czoło jeźdźca; szyja obojczykiem żelaznym, policzki twarzy i broda takiemiz blachami opatrzone, więcej na widok nie wystawiały, jak tylko nos, oczy i same wargi mięższym wężem okryte, a jeszcze u niektórych bywała żelazna blacha wąska i obdłużna, prosto przed nosem i w miarę jego do szyszaka jednym końcem przyśrubowana. Od pasa do nóg już nie używano zbroi, szarawary przestronne i fałdziste na wierzch butów zawdziane, okrywali jeźdźca od pasa aż do kostek nóg; te szarawary bywały z sukna u towarzystwa przedniego francuzkiego, u szeregowych z ordynaryjnego krajowego, paklak zwanego. Kolor sukien i szarawarów, nim nastaly mundury, według gustu każdego był rozmaity. Wymyślone mundury przez księcia Michała Hetmana Wielkiego Litewskiego, dla chorągwi pancernych byli: żupan, wierzch czapki i szarawary granatowe, kontusz karmazynowy; kontusze nosili sami towarzysze. Szeregowi zamiast kontuszków, mieli katanki nad kolano krótkie, z zawijane-

mi rękawami i wyłogami na guziki, w sposób niemieckiej sukni zapinanemi, guziki mosiężne pobielane, wyłogi u rękawów i na piersiach takiego koloru jak żupan, jednym końcem do żupana przyszyte, drugim na guzik zapinane, na które paskami przypinali flintpas i ładownicę, aby w obrotach i rozmaitych ruszeniach, z ramienia nie spadły. Tych pasków nie mieli towarzystwo z początku, ale z czasem wnieśli na ich miejsce sznurki srebrne lub złote, dalej zaś szerokie taśmy galonowe z franzlami sutemi. Kontuszków i katanek nie używano, tylko wtenczas, kiedy byli bez zbroi; gdy zaś brali zbroją, już niebrali kontuszków ani katanek, tylko żupany i szarawary.

Towarzystwo hussarskie i pancerne, oprócz szabli przy boku i pistoletu w olstrach przy kulbace, do potrzeby i parady używali dzid, przy których były małe chorągiewki kitajkowe, u hussarów dłuższe, u pancernych krótsze; kolor tych chorągiewek najczęściej był czerwony z białym, acz pod niektórymi chorągwiami używano takich, jak mundur. Nazwisko takim dzidom z chorągiewkami, dawano hussarskim, kopia, pancernym proporce, lekkim chorągwiom, znaczek.

Jak officerowie przesadzali się na dzielne konie i siadzenia, tak i towarzystwo, z tą tylko różnicą, iż towarzysze nie miał buńczuka, ani zbroi odmienną

od drugich, ani dywdyka czyli czapraka na koniu inakszego; ale kolorem i fasonem musieli się wszyscy stósować do równości, chociaż w gatunku materyi i roboty, jedni się nad drugich przesadzali.

Szeregowi hussarscy zamiast lampartów, używali wilczej skóry, takim sposobem na zbroi zawieszonój, jak lamparty towarzyskie.

Zamiast strusich piór, szeregowi hussarscy mieli z tyłu do zbroi przyśrubowane drewno od pasa, nad wierzch głowy wysokie, nad też głowę zakrzywione, piórami długimi od końca do końca rzędem natknięte, a rozmaitemi kolorami wraz z piórami malowane, gałąź laurową lub palmową naśladujące, co czyniło dziwnie piękny widok,—lecz takiego lauru nie wszystkie chorągwie używały. Pod innemi chorągwiami szeregowi na szyszakach mieli tylko kity z piór, pospolicie gęsich farbowanych, albo też gałkę mosiężną okrągłą, na pręcie żelaznym grubym, na 3 cale długim osadzoną. Czapraki u szeregowych były długie do kolan konia, i okrywały cały tył jego, wszystkie były jednakowego kroju, koloru i gatunku, sukna ordynarnego, akkomodowanego kolorem do munduru szeregowych, który mundur u wszystkich chorągwi hussarskich i pancernych z dawien dawna był używany, choć go jeszcze towarzystwo nie nosiło.

Pancerne chorągwie w powadze i szacunku w narodzie nie ustępowały znakom hussarskim; tak się do nich dobijano jak do hussarskich; jedno obyczaj, jeden regulament trybu żołnierskiego, obydwóch znaków; przeto co się pisało względem konsystencyi, marszu i parady chorągwi hussarskiej, to wszystko służy pancernym; czém się różnili pancerni od hussarskich, to opiszę: pancerni zamiast zbroi zażywali pancerzów: był to kaftan żelazny, w pół człeka długi, z rękawami po łokieć długimi, robiony z kótek maleńkich, płaskich, okrągłych, albo też podługowatych ogniwków, jedne za drugie zakładnych, z rozporem małym na piersiach, na haftki zapinanym, do obłóczenia i zdejmowania pancerza służącym, po rękę szły karwasze żelazne od łokcia do pięści długie, na glanc polerowane, pół piszczeli obejmujące, rzemiennymi paskami na rękę zapinane. Sama pięść ręki nie uzbrojona żelazem, tylko rękawicą grubą łosią okryta. Od pasa do nóg szarawary, tak jak u hussarów; na głowie misiurka, to jest: na samym wierzchu głowy okrągła blacha żelazna, z galką mosiężną, lub srebrną pozłocaną, według osoby; do téj blachy był przyrobiony kawał pancerza, który otaczał niższe części głowy, czoło i kark, tudzież policzki twarzy, nie zasłaniając oczów, nosa, ust, brody i szyi.

Lampartów ani wilków nie używały chorągwie pancerne; officerowie znaków, na misiurce zażywali kitek z piór farbowanych, albo z włosia szklanego w tulejce kameryzowanej osadzonego. W koniach, siądzeniach, rzędach, buńczukach, dywdykach, bynajmniej nie ustępowali pancerni hussarskim, zgoła we wszystkim apparacie wojennym, jedni się nad drugich przesadzali; a gdy officer pancerny włożył na lewą rękę tarczę, perłami lub drogiemi kamieniami sadzoną, przypiął do boku lewego z strzałami rozmaicie pofarbowanemi sajdak, podobnie jak tarcza perłami i kamieniami ozdobiony,— to jeszcze przesadzał hussarskiego; acz tego rynsztunku za czasów Augusta III już mało co używali. Nosili go jako znaki starożytnie sławnych zwycięstw przodków swoich nad Turkami i Tatarami. Towarzystwo także pancerne niekiedy i nie wszyscy używali nad podjazdach przeciw hajdamakom strzał, lubo już broń ognista dawno w Polsce zażywaną była; dla tego używali strzał, iż najprzód strzała cicho raziała, albo i na śmierć zabijała hajdamakę, bez wydania rażącego, w jakim dole lub chwaście ukrytego. Powtóre, iż w owe czasy trwała opinia między wojskowymi, że jest sekret albo czary od ołowiu, i że ten sekret czy czary hajdamacy posiadają, nie mogąc być kulą ołowianą ranionemi; a

nie masz żadnego sekretu przeciw żelazu, z jakiego kruszcu był grot u strzały. Słyszałem od wielu towarzystwa, bywalców w potyczkach z hajdamakami, że ci wystrzelone do siebie kule z sukien zmiatają, jak pigułki śniegowe, że je wyjmują z za pazuchy, że je w ręce łapią, i na urągowisko naszym odrzucają; dodawali ci opowiadacze, iż aby się kule ołowiane jęły hajdamaków, trzeba było łąć je na pszenicę święconą, albo też mieć je żelazne, srebrne lub złote; tak tedy wierzącym wojskowym potrzebne były strzały, choć już po wynalezieniu strzelby. Trzecia, i ta najprawdziwsza była przyczyna: długie używanie strzał, a nie tak strzał, jak sajdaków; a że w owe czasy nie było jeszcze dla towarzystwa mundurów, więc towarzysz chcący się dystyngwować od obywatela prostego na kompaniach i zjazdach publicznych, przypasywał do boku sajdak, bo szabla jako wszystkim powszechna, oznaczała tylko szlachcica, ale nie towarzysza; zbroi też lub pancerza używać prócz służby żołnierskiej, nie należało i nie wygodno było. Szeregowi pancerni mieli także pancerze jak towarzystwo, acz nie tak ozdobne.

Postać chorągwi w pancerze ubranj, w szyku stojącej, z daleka patrzącemu, stawiała podobieństwo deszczu rzęsistego, co czyniły owe punkta próżne

między kołkami i ogniwkami, cień między blaskiem samych kótek i ogniwków polerowanych, rzucające, oku z daleka grubego deszczu krople reprezentujące.

W pół panowania Augusta III chorągwie pancerne zatrzymały tylko imie swoje, to jest imie pancernych. Pancerze zaś pozarzucali i na końcu panowania Augusta III nie było więcej chorągwi zażywających pancerzów, jak cztery w Koronie.

Miejsce pancerzów wzięły blachy żelazne, tylko na piersiach jeźdźca, szyszak na głowie zamiast mysiurki, i karwasze na rękę. Ta odmiana stała się dla tego, że pancerze bardzo wiele kosztowały, że prędko darły się od częstego chędożenia, że od kul muskietu były przenikliwsze niż blacha żelazna, po której gładko wypolerowanój, prędko się zemknęła.

Między strojami do ozdoby należącemi, nie poślednie miejsce trzymała burka; krój tego odzienia naśladuje kapę kościelną, cokolwiek krótsza, materya z wełny koziej, lub wielbłądziej, sposobem pilści siodlarskiej robiona, z wierzchu kosmata, ze spodu gładka, koloru trojakiego: siwa, biała i czarna.

Fabryki krymskiej burka była najprzedniejsza, i kosztowała najprzedniejsza do 40 czerwonych złotych, bez podszewki; użytą do jakiego aktu wspaniałego, pospolicie czarną, podszywano pięknym atlasem błę-

kitnym, ponsowym, lub karmazynowym, sznurkiem złotym suto szamerowaną, czyli raczej w rozmaite pręgi po atlasie ciągnionym. Takową burkę kommanderujący zawieszał na plecy sznurem długim i grubym złotym, pod szyję przestronno zawiązaną, z dwoma kutasami mięszszemi na piersi spadającemi; prawa poła burki była na plecy nieco zarzucona, atlasem na wierzch wywrócona, co na szklącym się pancerzu lub zbroi, od atlasu odbitym, dziwnie piękny czyniło widok. A lubo wielu znajdowało się tak majątnych, iżby im o podobną burkę nie trudno było, dla różnicy jednak od oficerów, żaden towarzysz nie zażywał jej do parady. Hussarscy oficerowie także burek nie zażywali, mając na tém miejscu lamparty wyżej opisane. Burki mniej kosztowne krymskie, lub jeszcze podlejsze kuligowskie, od wszystkich wojskowych autoramentu Polskiego były zażywane, — ale tylko w ciągnieniu i obozowaniu, jako lżejsze od futer, trwalsze od nich i lepiej od stali broniące, niż płaszcz cienki. Jeżeli zaś potrzeba było nocować w polu, co się czasem trafiało uganijającym się kommandom za hajdamakami, służyła ona żołnierzowi, rozpięta na kijach, za pół namiotu.

§. 5.

O POWADZE TOWARZYSTWA HUSSARSKIEGO I PANCERNÉGO.

Każdy towarzysz tych znaków, tytułował się równym swemu rotmistrzowi; ztąd poszło nazwisko towarzysza czyli kollega. Nie mówił, że służy pod Królem Imcią, albo pod Panem Hetmanem, pod Panem Wojewodą. Towarzysz miał wyższą rangę, niż którykolwiek officer autoramentu cudzoziemskiego, nawet sam generał. Towarzysz nie mógł pójść pod kommandę generała, a przeciwnie generał z całym swoim regimentem mógł pójść pod kommandę towarzysza. Lecz to tylko zachowane było w mniemaniu, ale nie w skutku; albowiem każdy generał biorąc regiment, starał się zaraz mieć chorągiew hussarską, lub pancerną, żeby tym sposobem stał się wyższym od towarzysza, i nie szedł pod jego kommandę. Acz i to druga prawda, że sami generałowie nigdy swymi regimentami nie kommanderowali, tylko ich pułkownicy, obersztlejtanci lub majorowie. Generał każdy był pan wielki, Senator, albo urzędnik koronny, który się wojskową służbą nie zatrudniał, mając dosyć na honorze i pensyi.

Ze wszystkich generałów, których widzieliśmy za

czasów Augusta III, jeden Skórzewski był generałem dragonii, nie mający żadnego obywatelskiego urzędu, zatrudniając się służbą wojskową, swojej randze należącą. Ten także, jak inni wszyscy, miał chorągiew pancerną. Jeżeli który regiment cały był kommanderowany do jakiej wyprawy, wraz z chorągwiami hussarskimi i pancernymi, w takowym razie na kommandanta jeneralnego dobierano porucznika pułkownikiem zwanego, od jakiego znaku pancernego, lub hussarskiego, aby tym sposobem sztabofficerowie regimentowi, nie mieli sobie za poniżenie pójść pod jego kommandę.

Polacy przez całe panowanie Augusta III, nie mieli żadnej innej wojny, tylko z hajdamakami, którzy wypadając z Siczy do Moskwy należąc na Ukrainę Polską, i często zabiegając aż na Podole, szlachtę, żydów i chłopów bogatych rabowali.

Przeciw którym rabusiom wyprawiali Hetmani Koronni co rok dywizye od różnych regimentów pieszych i konnych, chorągwie polskie, pancerne i lekkie, to jest przedniej straży. Nad takim korpusem czynili jeneralnym kommandantem jakiego porucznika, dawszy mu tytuł regimentarza; więc już taką godnością przyodzianemu kommandantowi, wszyscy officerowie obojga autoramentów, znajdujący się w obozie, posłusznymi

byli Ten zaś, kiedy z swego korpusu wyprawił jaką partyą na podjazd, z towarzystwa i regimentowych złożoną, nie kommanderował wyższych officerów, jak kapitanów; a komendę nad całym podjazdem oddawał namiestnikowi lub towarzyszowi, z chorągwi najstarszej najstarszemu, albo też dzielił władze, każdemu nad swojego gatunku żołnierstwem równą, tak iż jeden drugiemu nie mógł rozkazywać, ale tylko znosić się jeden z drugim, podług potrzeby.

Towarzysz w każdej kompanii publicznej był uważany jak osoba dystyngwowana, mieścił się między pierwszymi osobami tak cywilnemi, jako też wojskowemi; nawet officerom swoim, pułkownikom, rotmistrzom, z grzeczności lub interesu na to zezwalającym, mając się za równego. Na pokoje Królewskie, na opery, na bale, kiedy był zakaz puszczając konyde-racyi ludzi, towarzysza zawsze puszczono, skoro za takiego był uznany. A że długi czas Sascy żołnierze, drabantami i karabinierami zwani, trzymali wartę przy Królu i przy operalni, którzy mniej znający się na godnościach obywatelskich, tym bardziej towarzyskich, wybór dopuszczenia osób miarkowali po sukniach; kto się dobrze ustroił, i był personat, tego wpuścili, chociaż był plebeusz, z gmi-nu prostego człowiek, kto zaś nikczemny na oso-

bie albo nie nadto jasno ubrany, tego zatrzymano przed pokojami, lub cisnącego się gwałtem, w nadzieję rangi swojej, kolbami odparto. Takowe trąfunki częstokroć towarzystwu, a czasem i samym officerom Polskiego autoramentu zdarzone, dały okazyą do przyjęcia mundurów, które dotąd nosić towarzystwo Polskie, za sromotę i jakąś nierówność miało. Skoro Hetman Litewski Radziwiłł wymyślił mundury, obaczywszy koronne wojsko, iż ta sukienka żołnierska więcej ma szacunku u Sasów, niż najbogatsza obywatelska, co tchu się wzięli wszyscy do mundurów, tę różnicę zostawiwszy sobie, że nie mieli pętelki z guzikiem na ramieniu. Litewscy nosili na lewym ramieniu, hussarze złotą pętelkę, z złotym guzikiem, Petyhorcy srebrną pętelkę z guzikiem takimże; z czego ich koronczycowicami pętelkami przez szyderstwo nazywali. A tak wstydząc się Litwini przydomku sobie nadanego, w lat kilka i oni pętelki poodrzucaли.

Mundury tedy stały się równe u koronnych i litewskich, i były zaszczytem, u obojga narodów, dystyngującym żołnierza od obywatela.

Nie dostawało jeszcze znaku dla officerów autoramentu polskiego, po których byliby poznani, i jako tacy czczeni. Kiedy albowiem officer autoramentu cudzoziemskiego przechodził wedle szyldwacha sto-

jącego na warcie, szyldwach spojrzawszy na jego szpadę przy boku, i ujrzawszy przy giefesie wiszący temblak jedwabny, srebrem przerabiany, z kutasem takimże, który znak po francuzku nazywał się port d'épée, po niemiecku Feldceich, a ja po polsku chrzcę go namiecznikiem;—natychmiast poznał przechodzącego być officerem, i prezentował przed nim broń, czyli jak wtenczas mowiono, skwerował, to jest: brał z ramienia lub od nogi karabin i trzymał przed sobą w pół chłopa, póki officer nie przeszedł. Gdy zaś przechodził officer, choćby największy autoramentu polskiego, nie skwerował przed nim szyldwach, nie widząc przy jego szabli znaku pomienionego officerskiego, prócz którego nie był inny żaden pewny; bo towarzysz prosty, kiedy był majątny, od galonów i innych szamerunków złotych lub srebrnych, podług mody krajowej, tak suty zawalił na siebie mundur, jak jego porucznik, albo pułkownik. Zaczem nie chcąc być upośledzeni w tej czi officerowie autoramentu polskiego, przejęli od officerów cudzoziemskich feldceichy, czyli namieczniki; a na ostatku przyjęli i szarfy, któremi się bądź w służbie, bądź nie w służbie, byle w znacznej kompanii, opasywali, sadząc się na jak najbogatsze i kapiące srebrem, żeby ich znakami officerskiemi zewsząd ozdobionych lepiej szanowano.

Zdaje mi się, że już wszystko opisałem wie-
dział i widział o znakach poważnych hussarskich i
pancernych w Koronie; należy mi oddzielić to dla Litwy,
czem się jej znaki hussarskie, od hussarskich koronnych
różniły. Ta zaś różnica na małej zawisała rzeczy:
koronni hussarze na plecach nosili skórę lamparta, jak
się w swoim miejscu napisało; Litewscy hussarze nie
nosili lampartów, tylko do lewego boku, siedząc na
koniu. przypasowali wielkie skrzydło strusia, zasła-
niające cały bok konia, i nogę jeźdźca od pasa aż do
kostek, co dotychczas w herbie litewskim na pie-
niądach i pieczęciach publicznych, lepiej niż w opi-
saniu rozeznąć można. Sadzili się zaś na ozdoby po-
mienionego skrzydła, jak koronni na ozdoby lamparta.
Petyhorscy litewscy nie mieli żadnej odmiany od pan-
cernych koronnych. I to także do uwagi należy, iż
towarzysz nie mógł być karany żadną karą cielesną,
tylko aresztem, a za ciężkie wykroczenie, odsądze-
niem od rejestru i wytrąbieniem z wojska. Ta osta-
tnia kara kogo spotkała, wyrażało się tym terminem:
stała na nim trąba. Areszt był dwojaki: wolny i
niewolny; wolny areszt, kiedy mógł wychodzić z stan-
cyi, ale bez broni; nie wolny, kiedy musiał siedzieć
w niej, nie wychodząc.

§. 6.

O ZNAKACH LEKKICH.

Lekkiemi znakami czyli chorągwiemi, nazywali jazdę polskiego autoramantu, nie używającą żadnej zbroi, ani pancerza. Składała się ta jazda, tak jak hussarska i pancerna, z towarzystwa i pocztowych. Broń towarzysza była: szabla, pistolety i dzida, z małą kitajkową chorągiewką.

Ubiór: kontusz, żupan, pas, a na tym, szarawary; na głowie czapka z barankiem siwym albo czarnym. Broń pocztowego: karabin, pistolety i szabla. Ubiór: katanka do kolan krótka, żupan, pas, szarawary, na głowie czapka z baranem czarnym dwa razy tak wysokim, jak u towarzysza: oprócz którego odzienia przestronnym krojem robionego, od słoty i zimna, pocztowy miał płaszcz, towarzysz zaś jeden płaszcz, drugi opończę, inny burkę, jak się któremu podobało, i na co którego stać można było; albowiem długi czas i lekkich znaków towarzystwo nie używało mundurów, wyjąwszy pocztowych, których już zaznałem w mundurach. Daleko prędzej atoli lekkie towarzystwo wzięli mundury, niżeli hussarscy i pancerni. Kolor mundurów lekkich znaków był niemal jeden w Koronie i w Lit-

wie. Żupan siarkowy, kontusz albo katanka błękitne z wyłogami żupanowemi.

Różniły się chorągwie jasnością lub ciemnością większą, jedne od drugich pomienionych kolorów. A nawet pod jedną chorągwią bywała pstrokaczna, albowiem takowe kolory z natury swojej prędko pełzną, przytém nie będąc mundury z jednego postawu krajane, ale każdy towarzysz sprawując sobie i pocztowemu swemu mundur, podług upodobania i potrzeby, tyle się różnił jeden od drugiego, ile na jednym nowszy, na drugim wytartszy znajdował się mundur.

Pod te znaki nie dobierano na towarzystwo koniecznie samėj szlachty; wolno tu było być towarzyszem, i nie szlachcicom, i Tatarowi; dla tego też wielu tu bardzo służyło Tatarów. Nie mało jednak znajdowało się szlachty chudych pochołków, których fortuna pod znakami hussarskiemi i pancernemi umieścić nie raczyła, a którzy mając gust być żołnierzami, nie lubili jednak zostawać pod rygorem cudzoziemskiego autoramentu, w regimentach zachowanym. Nie zważano także na urodę, mógł pod temi znakami służyć i stać w szyku garbaty i jednooki.

Płaca roczna na towarzysza i szeregowego, tudzież dwa konie, była sześćset złotych, z których musiał wszelkie potrzeby swoje i szeregowego opatrwać.

Była to płaca dosyć szczupła, w głębokim atoli pokoju, ile przy leżach nieodmiennych w paswistka i żywność obfitujących, dosyć wystarczająca, byle się towarzysz skromnie obchodził i nie doznał upadku w koniach, mógł się dobrze utrzymać,— osobliwie który umiał handlować końmi, albo był zręczny do myślistwa. Takowy szczując i strzelając lisy, okrył niemi grzbiet, albo skórki sprzedając żydom, nzbierał na suknią; zajęce zaś, sarny, kuropatwy i inną rozmaita zwierzynę stołową, jedną do swojej kuchni adresując, drugą sąsiadom szlachcie podarunkiem rozsyłając, wypasał konie wet za wet darowanym owsem i sianem.

Dwie atoli wady były w tym regulamencie, które wielu z towarzystwa tego ciemieżyły. Pierwsza, iż razem odbierali płacę roczną i że każdy towarzysz wszystkich swoich potrzeb był opatrzycielem. Namieśnik tu nie miał żadnej opieki o stole towarzyskim i pocztach, tak jak w chorągwiach poważnych, przeto który towarzysz był pijaczek, albo kostera, albo się nie umiał rządzić, prędko roczną płacę stracił; zkad potem nie stać go było na potrzeby przystojne, tak dla siebie jak dla szeregowego; u takowego też pospolicie koń gałgan albo pożyczony od kogo, na odbycie powinności przypadłej; pistoleciska złe, na szabli

pół pochwy, kulbaka skrzypiąca, mundur podarty, zgoła cała figura jeźdźca i konia, odartusa jakiego borowego, nie żołnierza reprezentująca.

Druga wada, że pod tymi znakami towarzystwo nie należało do likwidacyi, ani exekucyi płacy chorągwaniej; często więc żołd nie regularnie dochodził. W tych lekkich znakach byli rotmistrze i inni oficerowie Tatarowie.

Lekkie chorągwie dzieliły się istotnie na pułki, mając rzeczywistych pułkowników, a temi pułkownikami w Koronie, bywali sami szlachta, w Litwie Tatarowie i szlachta.

Kiedy na jaką wyprawę ściągano w obóz lekkie pułki, wtenczas pułkownik kommenderował chorągwiami do swego pułku należącemi; kiedy zaś pojedynczo chorągwi używano, ordynanse szły prosto do rotmistrza, nie zatrudniając pułkownika.

Te zaś wyprawy, do których używano całych pułków, dwa razy się, ile pamiętam, pod panowaniem Augusta III zdarzyły. Raz kiedy Józef Potocki Hetman Wielki Koronny z nieukontentowaniem do Sasa, chciał przeciw niemu podnieść rokosz i na ten koniec ściągnął wszystkie regimenta i chorągwie Polskie lekkie i ciężkie; który rokosz za staraniem księcia Jana Lipskiego biskupa krakowskiego i kardynała został od-

wrócony; drugi raz kiedy Jan Klemens Branicki, po Potockim Hetman W. Koronny zajechał księciu Januszowi Sanguszcze, marszałkowi nadwornemu litewskiemu, ordynancyą Dubieńską i Ostrowską, utrzymując ją od podziału na familie, przez wspomnionego księcia Sanguszkę w grodzie Sandomierskim uczynionego.

Oprócz tych dwóch razów, ruszały się czasem wojska Polskie i regimenta, niektóre na koło rycerskie, które hetmani pokazując staranność swoją czasami naznaczali. Tam ściągnięte chorągwie i regimenta popisowały się z dzieł rycerskich, w owym czasie tryb wojskowy i powinną umiejętność zawierających, o których więcej uczynię wiadomości czytelnikowi tam, gdzie będę pisał o hetmanach. Tu zaś ciągnę rzecz dalej o lekkich znakach.

Na hajdamaków najwięcej zażywano lekkich chorągwi, ale z trudna kiedy ruszano całe chorągwie, tylko od téj i owéj, po trosze na przemianę. Bywało jednak, że i całe chorągwie ruszano, gdy rotmistrz ochoczy do wojny, sam się o to starał; albo kiedy nagła jaka potrzeba niedozwalała zbierać od chorągiew, daleko od siebie stojących, potrzebnego podjazdu, naprzykład: kiedy kazano łapać jakiego infamisa, mocno na gardło osądzonego, który z desperacką rezolucyą, miał się do obrony, albo jaki zbójca zebra-

szy partya, najeżdżał na dwory, albo cygani w licznej liczbie, obrabali się gdzie w lesie, wychodząc z takiego legowiska na plądrowanie poblizszych wiosek, młynów i poblizszych kościołów. W takich, i tym podobnych przypadkach, dawano ordynanse całkowitym chorągwiom poblizszym.

Prócz tych ekspedycyi wojennych, nie bez szwan-ku żołnierstwa czasem i znacznego podejmowanych, chorągwie lekkie zażywane bywały do konwoju hetmanów, kiedy się na sejm do Warszawy z Grodna z ogromnym dworem prowadzili, albo w innėj jakiej okoliczności do Króla przyjeżdżali; w takim razie jedna chorągiew, porządniejsza, konwojowała hetmańską karete, samego hetmana wiozącą, z towarzystwem z znaczkami czyli dzidami przed kareta paradującém. Druga i trzecia chorągiew, mniej porządne, rozerwane były do konwojowania innych wozów, karet, kolasek i bryk hetmańskich.

Lekkich także chorągwi powinnością było biegać z listami hetmańskimi i regimentarskimi, dla której szczególnie potrzeby zawsze przy hetmanie znajdowała się jedna chorągiew lekka, a przy regimentarzu kommanderowanych po kłku od każdej chorągwi jego regimentarstwa. Zażywanō także lekkich chorągwi czasem i do wjazdów publicznych, pogrzebów wielkich

panów, żeby z rozmaitego gatunku żołnierstwa. większa się okazałać aktu publicznego wydawała.

Nakoniec rozstawiano chorągwie lekkie po kre-sach, gdy hetman lub regimentarz interesowany do trybunału, chciał prędko wiedzieć, jak się udała jego reassumcya.— Zgoła nietylko do wojskowych powinności, ale też do wszelkich innych usług hetmańskich służyć musiały lekkie chorągwie; te nazywano pospolicie przednią strażą.

Póki nienastały mundury w chorągwiach hussarskich i pancernych, żaden rotmistrz lekkiej chorągwi nie starał się być za towarzysza pod znakiem poważnym. Lecz gdy, jako się wyżej rzekło, poważne znaki przyjęły mundury, wszyscy rotmistrze lekkich znaków (wyjąwszy Tatarów), ubiegali się o registr pod znakami hussarskimi lub pancernemi, a to dla tego, że jako rotmistrz mając przy szabli port'épée, to jest namiecznik, a wdziawszy na się mundur pancerny lub hussarski, udawał człowieka poważniejszego, niż był w saméj rzeczy; i gdzie nie był znany, uchodził za officera znaku wysokiego. Toż samo czynili porucznicy i chorążowie przedniej straży, acz nie wszyscy. Wielu bowiem z nich obligowanemi będąc do ustawicznego znajdowania się przy chorągwiach przedniej straży, nie mieli sposobności zażycia munduru

innego znaku, którym tylko się wtenczas krasić mogli, gdy byli extra służby; przeto którzy swoim chorągwiom ustawicznie służyli, o taką ozdobę, której zażyć nie mogli, nie starali się.

Musztry takiej zażywały chorągwie lekkie, albo przedniej straży, jakiej zażywały chorągwie hussarskie i pancerne: sami szeregowi należeli do téj musztry, towarzystwo nie należeli. Musztry konnej nieznało w chorągwiach lekkich, a nawet wszelkich innych autoramentu polskiego; maszerować parami, i stanąć w szeregu pod linią podług rejestru, nie podług wzrostu, to była cała musztra konna. Piesza zaś składała się z niektórych handgryffów, jak wziąć karabin przed się, na ramie, do nogi i tym podobnych; ale to wszystko szło rozwiązłe, nie ostro i nie razem; w czym się najbardziej ćwiczyli szeregowi, to w tém, aby ognia dawali razem, jak gdyby orzech zgryzł; i wiele razy trafiło się polskim chorągwiom, dawać ognia po kolei z żołnierzami autoramentu cudzoziemskiego, jak to na kommissyach Radomskich, na kołach rycerskich, na wjazdach i pogrzebach wielkich panów, zawsze się lepiej popisali Polscy, niż cudzoziemscy; ale też za to w nabijaniu broni nie byli tak sprawni, jak żołnierze regimentowi. Po jednym wystrzeleniu trzeba było kilka minut czasu, nim się do dania drugi

raz ognia przygotowali, której zwłoki były przyczyną stęple drewniane u karabinów, długi czas pod panowaniem Augusta III, tak w chorągwiach polskich, jak u regimentu, używane. Żelazne stęple w wojsku polskiem generalnie, i karabiny w każdym regimencie jednostajne, nastąpiły dopiero około roku 1759, kiedy Moskwa wojując z Królem pruskim Fryderykiem II, wielką moc broni tak Prusakom w różnych bitwach zabranęj, jak téż swojej własnej, po zginionych swoich żołdatach, w Polsce zastawili. Nie mało także dostało się Polakom broni takich od dezterterów, a że u téj broni były stęple żelazne, więc ztąd regimenta i chorągwie polskie wzięły okazyą i sposobność do stemplów żelaznych. U pistoletów jednak niemieli Polacy stemplów żelaznych, tylko drewniane, i to tylko dla proporcji; do nabijania zaś mieli stęple dłuższe od pistoletów, pobojczykami zwane, do ładownicy na taśmie jedwabnej, albo rzemieniu przywiązane, czasem wiszące, czasem zaś za pas z tyłu zatknięte. Takie pobojczyki bywały u niektórych żelazne, u niektórych trzcinowe, w miarę kalibru pistoletowego grube. Towarzyszowie majątniejsi wszystkich polskich chorągwi, lekkich i poważnych, pobojczyki swoje oprawiali skówkami srebrnymi, i gałkami takimi, z drugiego końca ładownicy wiszącego z kołkiem ta-

kimże. Nie mniej także sadzili się na ładownice sute, które były dwoiste: blachmalowe, te były z czarnej lub czerwonej skóry, po wierzchu srebrem lub złotem w kwiaty haftowanej, na boku od pola blachą srebrną szmelcowaną obite; a czasem w tej blasze były sadzone kamienie turecką modą, czerwone, zielone i błękitne. U takiej ładownicy, wisiała taśma na dwa palce szeroka, szmuklerską robotą, srebrem lub złotem przerabiana jedwabna. Druga była z łosiej skóry, mająca czasem całkowitą srebrną blachę, jasno polerowaną, w różne figury przyozdobioną; czasem zamiast blachy szła obwódka srebrna, w środku krzyż kawalerski z herbem towarzysza; zamiast taśmy był pasek z takiejże łosiej skóry jak ładownica, na którego przodzie była przybita gwiazda srebrna czyli róża, mająca w sobie werblik i kółko, od którego kółka wisały dwie przetyczki jak iglice na łańcuszku; spodem rozyczki na odległość dłoni, była druga sztuka gładka albo fugowana w miarę paska szeroka, na poł ćwierci długa, w załomki zakończona, dwie rurki okrągłe przez blachę wzdłuż idące mająca, w które rurki wtykano iglice. Te iglice czyli przetyczki nie służyły do przetykania zapalów, ponieważ były przygrubsze, ale tylko do ozdoby ładownicy; w tyle ten pasek zapinał się na sprzączkę szeroką i grubą, jednym

fasonem z przednią sztuką wyrobioną; u końca paska wychodzącego z pod sprzączki był wypustek suty, w kształcie, wprzód opisanym sztukom równy, wszystkie zaś sztuczki były z srebra.

Ładownice takowe srebrne czy blachmalowe, najczęściej były używane w czasie bezpiecznym, i już to był towarzysz, albo zbyt ostrój surowości żołnierskiej obserwant, albo w takim stopniu skąpy, albo zbyt ubogi, który nie miał ładownicy sutěj, albo przynajmniej jako tako w srebro oprawněj.

§. 7.

O WOJNIE Z HAJDAMAKAMI.

Podczas podjazdów na hajdamaków, wystrzegali się towarzysze brać na się ładownic bogatych; jeżeli bowiem potyczka nieszczęśliwie padła, i uciekać przyszło, hajdamak, blaskiem ładownicy zapalony, pótý zajeżdżał towarzysza ubranego w blachmal lub srebro, póki go nie dogonił, i nie skłół, pomijając i opuszczając innych, błyskotki na sobie nie mających. Jedną rączność konia, przechodzącą hajdamackiego, mogła towarzysza unieść od zawziętości hajdamaka, albo

téż chcąc się pozbyć doganiacza, trzeba było zerwać z siebie ładownicę i porzucić.

Towarzystwo ładownicę nosiło na prawym boku, szeregowi ładownicę na lewym, flintpasy od karabinów na prawym.

Towarzystwo wojując z hajdamakami, używali także małych karabinków, albo sztucców; zawieszając je z lewego ramienia na prawy, albo jak i szeregowi nie przekładając ładownicy na drugi bok, ale na jednym mając ładownicę i sztuciec, a to dla różnicy od pocztowych. Kiedy zażywali karabinów, albo sztucców, wtenczas niezażywali dzidów, albowiem karabin był straszniejszy hajdamakom niż dzida, którą to hultajstwo dziwnie zręcznie, i daleko lepiej od Polaków szermować umiało. Jeden hajdamak wpadłszy między polskich, mógł czterdziestu w momencie rozpedzić, każdemu zadawszy ranę, albo śmierć. Dzidy, po rusku śpisy zwane, hajdamacy mieli krótkie na cztery łokcie, nie dłuższe, grotem ostrym żelaznym z obu stron opatrzone; ta śpisa i samopał były całym hajdamaki uzbrojeniem, kulbaka na koniu, łączek goły i wojłoczek, strzemiona drewniane, uzdeczka cieniuchna rzemienna, albo parciana; koń był szybki i zwrotny jak wiatr, na wszystkie strony; sam jeździec podobnież lekki ubiór miał: jego koszula gruba, czarna,

łojem kozłowym od gadu wysmarowana. Szarawary płócienne, na nogach bóty lekkie albo kurpie, na koszuli kontusz kusy do kolan, z cielęcój skórki z siercią wyprawnej, nie przypasany pasem, ale na wierzch zawdziany, rękawy z wylotami dużemi wiszące, albo na plecy założone, na głowie takż czapka, jak kontusz, cielęca, w formę worka śpiczastego uszyta, końcem swoim na prawą stronę zawieszona. Łeb cały ogolony jak kolano, kosmyk włosów długi nad czołem zostawiony, za ucho zakręcony. Wąsy opuszczone, broda u niektórych ogolona, u niektórych zapuszczona.

Ci hajdamacy mieli swoje siedlisko w Siczy, w kraju do Moskwy należącym, przy granicy Tatarów krymskich; a że często wspominam o tych hajdamakach, traktując o wojsku polskiem, za rzecz słuszną sędzę opisać ich gniazdo, tyle, ile mi się o niem dostało wiadomości, zwłaszcza gdy teraz panująca Katarzyna II a Cesarzowa Rossyj, zupełnie z Siczy tych hultajów wyplenila. Sicz jest to miasto, albo raczej obóz kozaków Zaporozskich, w kraju do Moskwy należącym, w szczyrych polach, na kilkadziesiąt mil ciągłych, pustych. Kto w nim dawniej siedział, i kiedy to kozacy Zaporoscy osiedli, o których mam pisać, nie mogłem pèwniej od nikogo powziąć wiado-

mości, zaczęm nie sięgając początku, będę o końcu pisał pomienionych kozaków.

Było w Siczy kozaków, ich terminem zowiąc, czterdzieści kureni (po polsku korzeni). Każdy kureń zamykał w sobie dziesięć chorągwi, a każda chorągiew sto kompanczyków, czyli po naszymu towarzyszków, co czyniło czterdzieści tysięcy wojska, gotowego na każdy rozkaz imperatorowój Rossyjskiej; ale ich do żadnej wojny za mego wieku, nawet z królem Pruskim i z Turkami wojując, Rossya nigdy nie używała. Słyszałem iż dla tego, że lud zbyt niesforny, a w potrzebie zazwyczaj z placu pierzchający. Mieli ci kozacy nad sobą hetmana jednego, z pomiędzy siebie na tę godność od Imperatorowój Rossyjskiej wyniesionego i zwał się terminem kozackim: koszowy. Ten był wodzem, a raczej sędzią we wszystkich sprawach ostatecznym i najwyższym, za cóż albowiem dawać mu imię wodza, kiedy nigdy wojska swego w pole nie wyprowadzał? Religii był greckiej, mieli swoją cerkiew i popa, i to było dosyć nabożeństwa dla hultajów. Żon nie mieli, ani kobiety żadnej pomiędzy sobą niecierpieli; a kiedy który został przekonany, że za granicą miał sprawę z kobietą, tedy takowego do pała w kureniu, z którego był, za dekretem przywiązanego, póty tłukli polanami, to jest szczy-

pami drew, póki go nie zabili; pokazując na pozór, jakoby czcili stan czystości, dla tego téż nazywali się pospolicie mołojcami, to jest młodzieńcami, gdy w samej rzeczy prowadzili życie bestyalskie, mażąc się jedni z drugimi.

Rolnictwo bardzo mało traktowali, najwięcej bawili się rybołostwem i chowaniem stąd wielkich, rozmaitego bydła i koni. Bydło ich rogate różniło się sierścią od bydła naszej Ukrainy, — było bowiem czernone; bawili się także handlem ryb suszonych, soli, skór, futer i rozmaitych rzeczy, zdobytych na rozboju, który był celniejszym ich rzemiosłem.

Każdy kompanczyk był zapisany w registr, składający owę liczbę wojska czterdzieści tysięcznego.

Miał każdy swój dom i kram do towarów, które tam przybywającym kupcom sprzedawali, albo za zboża i gorzałkę zamieniali, nie wychodząc nigdy dla potrzeby z siedliska swego.

Kompanczyk miał swoich wyzwoleńców czyli slug kilku, 5, 6, 7 i więcej, podług tego, jak się który miał. Kiedy kompanczyk podchodził w lata sędziwe, wybierał z pomiędzy swojej czeladzi jednego, który mu był najmilszy, prowadził go do kancelaryi i tam uroczyście mianował go swoim następcą. A ten po śmierci takiego ojca swego, ogarniał wszystkie majątek

reszta zaś czeladzi przy nim zostawała, albo się do innych kompanczyków rozchodziła; chcąc tedy zostać sukcesorem, trzeba było przyłączyć do jednego kompanczyka, i służyć mu jak najwierniej aż do śmierci.

Kompanczykowie sami mając się dobrze i będąc gospodarzami, rzadko kiedy wychodzili na rozbój, i wtenczas bywali hersztami kup hajdamackich. Do takich wycieczek przyprowadzała kompanczyków potrzeba, gdy majątek jakim sposobem utracił, albo gdy do rozboju miał serce i ochotę.

Pospolicie atoli na rozbój wychodzili sami wyzwolenicy, którzy nim wyszli, musiał się najprzód każdy opowiedzieć swemu kompanczycowi, a potem zebrana kupa jeneralnemu Koszowemu, który tym sposobem ponieważ wiedział zawsze wiele i w którą stronę udało się ich na rozbój, przeto gdy który Koszowy miał dobre zachowanie z panami polskimi, przestrzegał ich, aby się mieli na ostrożności, uwiadamiając oraz o liczbie ciągnącej na rozbój. Zabraniać im Koszowy takiej ochoty niemógł, kiedy polityka dworu obcego prawie dla tego tych hultajów konserwowała, aby Polaków i Tatarów uciemieźali, a oraz ginąc sami w różnych potyczkach i exekucjach, w liczbę nad potrzebną nie wzrastali. Do tego rozbój był drogą krótszą i chwalebniejszą do dosłużenia się rangi kom-

pańczyka niż inne usługi przy boku swego pryncypała. Jeżeli siedm lat szczęśliwie rozbijał, już miał w ręku ascens na pierwsze miejsce wakującego kompanczykostwa; lubo się tego szczęścia nie wielom dostawało, bo ich od polskich podjazdów dużo ginęło, jako się niżej da widzieć lepiej.

Drugą zasługą jeszcze krótszą od rozboju, acz nie tak estymowaną, było kucharstwo. To przez dwa roky bez nagany odbyte, czyniło kucharza kompanczykiem. Ale praca ledwo znośna: każdy kureń, to jest chorągiew, miała swego kucharza; ten dzień i noc musiał mieć gotowe jadlo dla przybywających w różne godzinyienne i noone, od różnych zabaw kozaków. Był razem kucharzem i szafarzem; powinien był wczesnie starać się u starszego chorągwi o to, czego mu do kuchni brakowało. Nie gotował on tam żadnych wymyślnych potraw ani rozmaitych, tylko dwie raz na raz, całym traktamentem kozackim będące, z skarbu szafowane: kasza jaglanna, rzadko w mięsne dni słoniną, w postne olejem okraszona i bigos z ryb suszonych, bez wielkiej przyprawy. Nalewał i nakładał tych potraw w koryta podług miary, jak ich ubywało. Kozak przyszedłszy bądź jeden bądź więcej, siadał w czubki przy korytku, dobył łyżki od pasa i jadł tego i owego, póki mu się podobało; gotowały

się te potrawy w kociołkach miedzianych na trzech kijach, nad ogniem zawieszonych. Tenże kucharz miał w dozorze swoim tytuń, który także, jak strawę wyżej opisaną, z skarbu na kurenie rozdawano. W każdym kurenie niedaleko korytek stało kilka lulek wielkich glinianych, mających do koła po kilka dymników, czopkami na sznurkach przywiązanemi, pozatykanych; kiedy który kozak niechciał expensować swęgo tytoniu, siadał do jeneralnej lulki, wyjął czopek i założył swój cybuch w dymnik, ciągnął, póki mu się podobało; kucharz zaś dawał baczenie na lulki i nakładał raz za razem tytoniem, skoro były wypróżnione; do jednej lulki mogło się zmieścić i ośmiu kozaków, jeżeli mieli cybuchy długie, podług długości tychże, robił się cyrkuł obszerniejszy, a tym samym do przyjęcia i pomieszczenia więcej palaczyw sposobniejszy.— Odchodząc od lulki, każdy kozak zatknął swój dymnik czopkiem, na sznurku przy łulce wiszącym.

Jeżeli kucharz był ospały i niepilnował swojej powinności w tych dwóch artykułach, każdy kozak nieznajdujący dla siebie jądła lub tytoniu, miał prawo wykropić mu skurę batogiem, a prócz téj kary, częste skargi na niego zachodzące, sprawiały mu degradacyę.

Że tedy takie były publiczne stoły i tytonie z skarbu, przeto żaden kompańczyk swoim wyzwolencom niedawał wikt, tym, którzy dla niego w rybołówstwie, myślistwie, pasieniu trzód lub w rolnictwie pracowali; wyjąwszy tych, którzy przy boku pańskim na zawołanie być musieli. Jurgieltu też pewnego żaden wyzwoleniec niebrał, należało do szczodrośliwości kompańczyka udzielić mu co z tych pożytków, około których dla kompańczyka wyzwoleniec pracował.

Trunki w szynkowniach były sprzedawane: miód, wino i gorzalka; ta ostatnia kozakom najulubiejsza i najpospolitsza. Wolno było każdemu za swój grosz pić tyle, ile się podobało, byle swojej powinności nie opuścił, i hałasu nie robił; bo za te występki surowo karano. Dla czego choć w Siczy mieszkali najgorsi z całego świata ludzie, apostatowie od wiary i innych zakonów, infamisowie, zbiegowie kryminalni z rozmaitych stron, skromność atoli wielka tam panowała i bezpieczeństwo tak wielkie, iż żadnemu podróznemu z towarem, po towar, lub w innym jakim interesie do Siczy przybywającemu, włos z głowy nie spadł, pieniędzy nawet gdyby na środku ulicy położonych, nikt nie ruszył. Albowiem naruszenie osoby lub majątku cudzego, bądź tamtejszego mie-

szkańca, bądź gościa, śmiercią natychmiast karano, na kogo tylko padła suspicya; dla którego rygoru, wszyscy zaraz starali się o wyśledzenie winowajcy, skoro się w tych dwóch przypadkach jaki występек pokazał. Takie prawo ludzkości, rozciągali aż do granicy swojej,—dalej zaś nie służyło, tylko tym, którzy pozbywszy lub nabywszy w Siczy towarów, powracali z niemi do domów z paszportem od Koszowego. Jadącym zaś do Siczy, i prowadzącym towary, była wszelkie bezpieczeństwo zaraz od mety zaczynającój step Siczowy, to jest puste pole, które do Siczy wprowadziło, z osiadłej Ukrainy.

Po wziętym pozwoleniu od Koszowego, hajdamacy szli do cerkwi; tam brali błogosławieństwo od popa, jakoby wychodząc na uczynek pobożny, Bogu miły, niszczenia łacinników, żydów i wszelkich innych rusinów, od ich wiary odszczepieńców.

W ziemię Tatarską, jako sąsiedztwem bliższą, wpadali rozmaitemi czasy. Tam pospolicie tylko zajmowali, z pastwisk stada koni i bydła rogatego, z którymi co prędzej wplaw uchodzili przez rzekę, na swoją stronę, za którą Tatarowie nigdy ich gonić nie śmieli, widząc odpór gotowy, od swoich sił mocniejszy, i kontentując się tém, co przed rzeką odbili, i którego hajdamakę zatłukli.

Głęboko w Tatarszczyznę nie wkraczali, ani siedlisk tatarskich nie plądrowali, ponieważ Tatarzy będąc takimiż rabusiami jak i hajdamacy, zawsze wsieść na konia i skupić się na swoich najezdników gotowymi byli, a tylko nad brzegiem dawali baczenie, gdzie Tatarowie z swoimi stadami koczują; ukradkiem tedy napadłszy na Tatara mniej ostrożnego, albo drzymiącego, wpadli na niego znieńacka, co w polach dzikich, wielkimi trawami zarosłych, uczynić im nie trudno było, i udusiwszy człowieka, albo mu gardło przerznawszy, co prędzej zawinęli się około stada; jeżeli mieli zajmować konie, tedy uważali, który ogier wodzi stado, na tego złapanego wsiadłszy jeden hajdamak, krzyknął, i co tchu do rzeki pędził, a stado zhukane za nim drudzy hajdamacy z tyłu na innych koniach schwytyanych poganiali. Lub jeżeli im czas nie pozwolił ująć żadnego konia, pieszo się w owych trawach do rzeki zmykali, bydlę zaś rogate, jak najciszej zajawszy, takim że cichaczem pospieszając ile możności w rzekę wpędzili, gdzie na nich czekali inni kozacy w czólnach, tak dla przewiezienia swoich, jako też dla odparcia pogoni tatarskiej.

Na Ukrainę polską wychodzili zawsze na wiosnę, a powracali przed zimą; wyszedłszy z Siczy w sto, dwieście lub trzysta koni, rozdzielali się na partye,

co czynili najprzód dla tego, żeby więcej kraju zasięgnąć mogli; po drugie: żeby kommandom polskim, zciągającym się za nimi, łatwiejsze roztargnienie uczynić mogli; po trzecie: żeby razem wszyscy, gdyby zostali pokonani, nie zginęli; po czwarte: żeby się łatwiej w małych partyach ukrywać mogli. Formowali z siebie dwojakie kupy, nigdy z sobą nierozłączne, ale osobno szczęścia szukające: jedni płądrowali konno, drudzy pieszo. Jak jazda, tak piechota inną nie używali broni, tylko spis i samopałów; piechota sposobniejsza do ukrycia się w wielkich trawach ukraińskich, trudniejsza była naszym do zniesienia, niżeli jazda, razła bowiem naszych z samopałów, nie będąc widziana; a jeżeli była do koła obstąpiona, broniła się do upadłej, tak, iż często nasi wzięwszy mocną plagę, odstąpić ich musieli; albo też oni sami doczekawszy się nocy, z pośrodka nich wymknąć się potrafili. Gdy już tak blisko podjazd polski natarł na hajdamaków, że już dalej uchościć nie mogli, stanęli w szyku i zdjąwszy czapki, uczynili Polakom pokłon; a dopiero zaczęli się bronić, co czynili częścią przez zuchwałstwo, częścią dodając sobie serca.

Z jazdą mieli łatwiejszą sprawę Polacy, osobliwie kiedy dragonia znajdowała się przy kommandzie polskiej. Ta zsiadłszy z koni, i dając ognia plutonami:

prędko hajdamaków rozpłoszyła, na których zmięszanych i tył podających, wpadłszy jazda pancerna, i przednia straż, jednych żywcem schwyciła, drugich ubiła, albo przynajmniej prowadzony tabor z zdobyczą zabrawszy, na cztery wiatry rozpędziła. Lecz kiedy nie było dragonii przy Polakach, ciężko im było poniekać hajdamaków, i nie raz od nich dobre plagi wzięli.

Do tych hajdamaków którzy wyszli z Sicy, przywiązywało się wiele hultajstwa z Rusinów polskich i żydów. Ci rozbijając z nimi całe lato, na zimę rozchodzili się po wsiach, służąc po karczmach za parobków i po gorzelniach, winnicach, za palaczów: drudzy zaś przyjąwszy bractwo hultajskie raz na zawsze, do Sicy z hajdamakami powracali, i ci byli nasieniem i potomstwem hajdamaków, którzy oprócz takich plemienników, powracając do Sicy, porywali téż i chłopców młodych, bądź obcych, bądź swoich krewniaków; a tak mnożyli się i następowali jeden po drugim, choć żon nie mieli.

Najeżdżali ci hajdamacy szlacheckie dwory, wsie i miasta nawet, nikomu nieprzepuszczając, kogo tylko zrabować mogli: prawda iż najechanych na śmierć rzadko kiedy zabijali, chyba z szczególnej osobistej zemsty sługi, chłopca lub żyda do hajdamaków zbiegłego.

Ale do wyciśnienia pieniędzy mężczyli niemiłosiernie i chyba znacznym a oraz łatwym obłowem sobie bez ciężkich inkwizycyj ofiarowanym, ułagodzeni zostali, kiedy nie męcząc, poczęstowawszy tylko kańczugiem po plecach, odjechali z takim pożegnaniem. — Dla tego panowie Ukraińscy wszyscy trzymali po kilkadziesiąt i po kilkaset kozaków nadwornych, którzy ich tak w domu jak w drodze dzień i noc od tych rabusiów strzegli. Miasta zaś i miasteczka w każdą noc, przez połowę mieszkańców w broń opatrzonych z kotłami i tarabanami, chodząc po ulicach, pilnowały się od rozboju. A jednak, przy takiej ostrożności, w nocy zazwyczaj napadnieni, nieraz tak panowie jak chłopci we wsiach i żydzi z mieszczanami, kościołami i klasztorami po miastach zrabowani zostali, kiedy straż domową albo przełamali hajdamacy, albo téż w znowie zostając, do ucieczki przymusili. Dla tego całe lato w Ukrainie z pomierniej szlachty i chłopów, tudzież arędarzów żydów, nikt w domu nie zostawał; ale każdy przed zachodem słońca z duszą wynosił się w step, ukrywszy majątek, i jeden kryjąc się przed drugim, mąż przed żoną, żona przed mężem, ojciec i matka przed dziećmi, dzieci przed rodzicami i sami przed sobą; ażeby znaleziony jeden,

z bólu niewydał drugiego, gdyby go męczono i o drugich pytano.

Drogi także publiczne obsiadali ciż hajdamacy, w lada dolinie zakradłszy się, nie daleko drogi: uważali kurzawę, która w tamtej ziemi tłustej za każdym jadącym nakształt dymu podnosi się wysoko w górę. Uważali tedy wielkość kurzawy; jeżeli miarkowali, że kto jedzie z małym konwojem albo wcale bez konwoju, wypadali na niego, obdarli ze wszystkiego, co miał, i obiwszy plecy ratyszczami, to jest drzewcami od dzidów, w koszuli puścili, powiedziawszy swoje zwyczajne: porastaj.

Ci którzy szczęśliwie powrócili do Siczy, połowę zdobyczy oddawali swoim kompanczykom, a kompanczycy dziesiątą część tej połowy Koszowemu; także podział był koni i bydła Tatarom zabranego.

Z takimi tedy hultajami co lato, wojsko nasze, polskiego i cudzoziemskiego autoramentu, odprawiało kampanie; przybierając na czas do siebie kozaków horodowych, to jest nadwornych, różnych panów; najwięcej zaś sami za nimi chodzili, bo kozacy z trudna swoich braci wiernie prześladowali, chyba wtenczas, gdy się rzecz działa bardzo jasno, pod okiem kommandanta polskiego; ale jeżeli na boku opodal, to

jak wilcy z psami, z wilczycy i psa spółdzonemi, powąchawszy się, każdy poszedł w swoją stronę.

Kozacy humańscy, Potockiego krajczego koronnego, a potém wojewody kijowskiego najsprawniejsi byli w dojeżdżaniu i znoszeniu hajdamaków, wyjąwszy, iż te przysługę bardzo nie wiernie czynili.

Nie napastowali oni nigdy hajdamaków, kiedy na wiosnę na rozbój w kraj wstępowali, tylko pod jesień, kiedy miarkowali, że z zdobyczą powrócą; wtenczas im zastępowali i zdobycz odbierali, a samych hajdamaków, chyba że się bronili do upadłego, szczerze bili; jeżeli zaś widzieli słabe swoje siły, natenczas pouciekali, nie bardzo gonieniem za nimi konie swoje mordując.

Kto z zrabowanych chciał odzyskać od kozaków humańskich swoje rzeczy, musiał je dobrze opłacić, darmo nie dostał; które oni poczytali za rzeczy prawnie nabyte, bo z azardem życia.

Kommandanci polscy wielu dostali żywcem hajdamaków, żadnemu nie pardonowali, lecz zaraz na placu, albo wieszali na gałęziach, albo jeżeli mieli czas, żywcem na pal wbijali; która exekucya takim szła sposobem: obnażonego hajdamakę położyli na ziemię na brzuch, mistrz albo który chłop sprawny do exekucyi użyty, pal ostro zaciesany, wetknął ma

od tyłu, potem założył do nóg parę wołów w jarzmie, i tak zwolna wciągnął hajdamakę na pal, rychtując go, aby szedł prosto. Zasadziwszy hajdamakę na pal, a czasem i dwóch na jeden, kiedy było wiele osób do exekucyi, a mało palów, podnosili pal do góry i w kopywali w ziemię. Jeżeli pal wyszedł prosto głową lub karkiem, hajdamak prędko skonał; lecz jeżeli wyszedł ramieniem albo bokiem, żył na palu do dnia trzeciego; czasem wołał horyłki, to jest gorzałki i pił podaną sobie.

I tak to okrutne morderstwo bynajmniej hajdamaków nie uśmierzało; mieli sobie za jakiś heroizm skonać na palu, kiedy się w kompanii przy gorzałce jeden z drugim kamracił, życzył mu: szczo by ty ze mnoju na jednym palu styrył, to jest: bodajbyś ze mną na jednym palu sterczał. Bywali drudzy tak zatwardziałego serca, że zamiast jęczenia z bólu, wołali na dyrygującego zaciągnięciem na pal: krywo idet pane mistru, jakby bólu żadnego nie było, albo jakby go tylko w ciasny but kto obuwał. Dla tak okrutnej śmierci, acz niby lekce ważonej, hajdamacy wszędzie się do upadłej bronili. Na pięćdziesiąt hajdamaków, trzeba było naszych dwieście, trzysta i więcej, aby ich zwyciężyli; równiej lub mało większej liczbie nigdy się pobić nie dali. To jest wszystko, co mogłem

w pamięci utrzymać, i com słyszał pewnego o wojsku autoramentu polskiego, i regularnym nieprzyjacielu Ukrainy, hajdamakach. Jako zaś celem moim jest pisać o obyczajach polskich za Augusta III, tak nie mogę pominąć tego, lubo mam za bajki i gusła: że Polacy wierzyli mocno, iż między hajdamakami wielu znajdowało się charakterników, których się kule nie imają. Powiadali nieraz z przysięgą, że widzieli hajdamaków zmiatających z siebie kule, które w ich twarz albo piersi trafiły, że wyjmując takie kule z za pazuchy nazad na Polaków odrzucali. Dla czego nasi ten zabobon przemagając, robiąc kule na hajdamaków, lali je na pszenicę święconą, to już ta kula miała się chwycić hajdamaka.

• §. 7.

O WOJSKU AUTORAMENTU CUDZOZIEMSKIEGO.

Autoramentem cudzoziemskim nazywano wojsko polskie, które używało sukni, języka i trybu niemieckiego. Były to regimenta piesze i konne, tudzież artyllerya. Artylleryi było regimentów dwa, jeden składał się z puszkarzów, którzy z harmat strzelali, race

i inne ognie do fejerwerków robili; drugi który był jakoby obroną i strażą, w czasie wojny harmatników; pierwszy z puszkarzów nosił mundur zielony z obszlągami i kamizelkami czerwonemi, kapelusz na głowie z dwiema mosiężnemi harmatkami, zamiast kokardy na krzyż przypiętemi; do odbywania warty używał karabinu tak, jak inny żołnierz, obszlagi, kamizelkę i spodnie zielone, a kapelusz z kokardą białą.

Litewskich regimentów, tak jak koronnych, było artyleryi także dwa.

Wszystkie regimenta piesze i konne, w Koronie i Litwie, używały na zwierzchnich sukniach koloru czerwonego, wyjąwszy artyleryą wyżej wspomnianą; różniły się jedne od drugich kamizelkami i obszlągami, tudzież pludrami, które to ubiory spodnie, u każdego regimentu były odmienne: żółte, granatowe, błękitne, zielone, piaskowe, czarne i białe; którym zaś nie stało odmiennego koloru, różniły się guzikami, kapeluszami i galonkami, które gwardye koronne i litewskie miały, inne zaś regimenta polowe nie miały.

Że regiment jenerała Gołcza miał tak jak inne regimenta, kolor czerwony z obszlągami, kamizelkami i pludrami białemi, przeto przez swawolę przezwano go białemi rakami.

Regiment konnej gwardyi zamykał w komplecie

swoim pięćset żołnierza gminnego, prócz officerów; kompania jedna składała się z pięćdziesiąt żołnierza. Inne regimenta konne miały tylko po sto osiemdziesiąt gminnych, to jest po sześć chorągwi czyli kompanii, a po trzydziestu żołnierza w jednej kompanii. Dla tego wiele było officerów, a żołnierzy mało.

W regimencie pieszym w gwardyi koronnej liczono najprzód dziesięć kompanii, a w każdej kompanii po sto chłopca; co czyniło summę całego regimentu: tysięcy. Od połowy jakoś panowania Augusta III z dziesięciu kompanii zrobiono dwadzieścia, podzieliwszy jedną na dwie; a to dla tego, żeby było więcej placów do promocyi szlachty; nie starano się albowiem o powiększenie sił narodowych, tylko o powiększenie honorów i pożytków dla szlachty; lubo w regimentach cudzoziemskiego autoramentu do wszystkich rang officerskich mieli przystęp i nie szlachta, wyjąwszy jenerałów aktualnych, czyli terminem żołnierskim szeffami zwanych, która godność niedawana była, tylko rodowitej szlachcie polskiej, a do tego najwięcej panom, mającym zasługi u dworu, lub mocne instancje u drugich panów. W regimentach gwardyi wszystkie szarże, i w innych wszystkich regimentach jeneralne rangi, należały do dystrybucyi królewskiej. W regimentach innych wszystkich, wakujące stopnie, po-

cząwszy od pułkownika aż do ostatniego chorążego, rozdawali hetmani wielcy. Unterofficerów w regimentach wszystkich kreowali generałowie szefowie, niezatrudniając Króla ani hetmanów.

Oprócz zaś w istotnej służbie znajdujących się przy regimentach officerów, miała Polska co nie miara tytularnych generałów-majorów, generałów-adjutantów Jego Królewskiej Mci, buławy wielkiej, buławy polnej, koronnej, litewskiej, pułkowników w wojsku koronnym, pułkowników w wojsku W. X. Litewskiego.

Ci także, którzy w aktualnej zostawali służbie, starali się mieć wyższą rangę od téj, w której służyli; i tak chorąży biorąc płacę i posiadając stopień w regimencie chorążyski, starał się o patent porucznikowski; porucznik o kapitański, kapitan o majorski, major o oberstlejtnantski, oberstlejtnant o pułkownikowski, pułkownik o jeneralski; przeto w jednym regimencie, widzieć można było trzech generałów. Naprzykład pierwszym jenerałem był Król, albo hetman, drugim jenerałem-lejtnant kommanderujący, trzecim jenerał-major tytularny, a pułkownik aktualny; officerów zaś niższych bez liczby prawie, bo nawet znajdowali się tacy unterofficerowie, którzy będąc tylko w służbie podchorążymi albo sierżantami, z racyi familii wysokiej, byli przyodziani rangą chorążego tak dalece, że

z tej mnogości officerów, urosło przysłowie: dwa dragany, a cztery kapitany. — Oprócz mundurów regimentowych, był mundur osobliwy, znaczący po samej sukni, i tak jenerała majora, był koloru na wszystkim odzieniu ponsowego, galonami złotymi na wierzchniej sukni i kamizelce suto szamerowanej; jenerała adjutanta był mundur: biały kolor na wierzchniej sukni, ponsowy w kamizelce i pludrach. Niektórzy adjutanci swoją wierzchnią suknię i kamizelkę szamerowali galonem złotym, niektórzy wcale niedawali galonów, tylko palety złote około dziurek, z guzikami tombakowymi pozłocistymi, kapelusz na głowie czarny, czasem z galonem, czasem bez galonu, z kokardą białą. — Do kapelusza czarnego przydawali czasem strusie pióro białe, w trzy gran podług kapelusza zwinione.

Takich mundurów najwięcej zażywali ci jenerałowie majorowie i jenerałowie adjutanci, którzy do żadnego regimentu nienależeli, lub go tylko czasem nosili, zastępując w aktualnej służbie. Jenerałowie majorowie byli dwojacy: jedni z forsztelacją, drudzy bez forsztelacyi. Jenerał forsztelowany odbierał wszelkie honory wojskowe, randze jeneralskiej należące. Jeżeli się znajdował tam, gdzie stał jaki regiment lub kommenda cudzoziemskiego autoramentu, dawano mu

do stancyi szyldwach, i przysłano mu parol, jaki był wydany którego dnia od Komendanta; officer każdy niższy, chociaż aktualny, dawał mu pierwsze miejsce. Zasiadali czasem do krygsrechtów, to jest do sądów kryminalnych wojskowych, i kiedy była jaka rada wojskowa, albo kommissya używano do tego jenerałów forsztelowanych. Tych honorów nieczyniły żadnemu officerowi, ani nawet jenerałowi aktualnemu chorągwie hussarskie i pancerne, mając się za wyższych od cudzoziemskiego autoramentu, wyjąwszy jenerała, który był oraz rotmistrzem jakiego znaku poważnego, jako się wyżej rzekło, pod autoramentem polskim.

Jenerałowie nieforsztelowani, niczego z tych przywilejów nie korzystali; wszystka ich dostojność na tym zawisała, że się mogli nosić i mianować jenerałami i że im tego tytułu nie mógł nikt dysputować, skoro patent pokazali. Było albowiem i takich wiele, którzy nie mieli innego patentu, tylko od krawca i szmuklerza, to jest mundury i port'épée. Czyniło tak wielu młodzi majątniej, lekkomyślniej, a chcącój się pokazać czemsiś więcej od drugich, także i z dojrzałych ludzi, kiedyś w wojsku zagranicznym małemi będących, nadętych, szulerów, awanturników, filutów, aby się łatwiej na pańskie pałace i

królewskie pokoje, na bale, na assamble, na opery i komedye, darmo za biletami dawane, wśrubować mogli; zwano pospolicie takich potwarców, jenerałami od pustego regimentu. Kiedy z takowych który popełnił jaki występki, godzien kary, brano go bez ceremonii do kozy, i sądzono jak prostego winowajcę.

W ostatnich leciech panowania Augusta III nastali w autoramencie cudzoziemskim, jenerałowie inspektowie; tych kreowali hetmani wielcy, wybierając na ten urząd czasem aktualnych, czasem tylko patentowanych i forsztelowanych jenerałów.

W Koronie było ich dwóch, mieli pensyą od hetmanów naznaczoną. — Powinność jenerałów i inspektorów była, objeżdżać regimenta na ich konsysteneyach, lustrować one i hetmanom o stanie ich raportować: jeden inspektor należał do regimentów pieszych, drugi do konnych. Tę lustracyą czynili oni z wiernością taką, jaką im zachowanie ścisłe lub obojętne z jenerałem kommanderującym, i jego subalternami przepisowało. Gdzie lustracya była ścisła, kazano jak należy stanąć razem całemu regimentowi, pościągawazy nawet szyldwachy; a wtenczas wnet się defekta, jeżeli jakie były, pokazały. Gdzie zaś była z faworem lustracya, rozpołowione regiment i jednego dnia lustrowano jedną połowę, drugą drugiego. Lustr

odbywała się tym sposobem : gdy cały regiment, lub jego połowa stanęła na placu naznaczonym, jenerał-inspektor stanął przeciw niemu w pewnej dystancyi, odebrał regestr regimentu całego lub pół regimentu, który się miał tego dnia popisować, czytał głośno każdego po imieniu, albo komu przy sobie będącemu dał do czytania. Najprzód czytane były osoby sztab składające, jak to : jenerał, pułkownik, obersztleitnant, major, kwatermistrz, X. kapelan, audytor, regiment felczer, regiment dobosz, jenerał profess, stopka, a u konnych fanszmit po niemiecku a po polsku konował regimentowy, za temi kapella regimentowa. Z osób sztabowych żadnego niebrakło, ponieważ do rang officerskich jako wszyscy aspirowali, tak też pilnowali tego mocno, aby i jednej godziny nie wakowały; inne miejsca służebne wyżej wyliczone, czasem musiały jaki czas wakować, kiedy po zejściu lub ustąpieniu jednego, drugiego zdatnego na pogotowiu nie było. Po przeczytaniem sztabie, czytano kompanie porządkiem starszeństwa, zaczynając od kapitana, a kończąc na ostatnim doboszu i trębaczem, u piechoty zaś na ostatnim fairrze, wołając każdego po imieniu i urzędzie.

Każdy z zawołanych, odezwał się po niemiecku *Hier ist ich* jest jestem. Tu ruszył się z miejsca konny

na koniu, piechotny na nogach, poszedł mimo jenerała inspektora, oddał mu przyzwoitą swojej randze i służbie salutacją : Officer konny szpadą, piechotny piką czyli szpontem, granadierski karabinem, gemein konny pałaszem, piechotny flintą, kapelista i trębacz instrumentem do jakiego służył, feifer piszczałką, dobosz bębnem, każdy swoim krótki odgłos uczyniwszy. Inni zaś służy regimentowi, których talent i służba nie były promptu czyli na doręczu, tylko w okazyi niskim ukłonem, i to odbywszy, szedł na drugą stronę do placu, na który się miał przenieść cały popis.

Po skończonym rejestrze żołnierzy, czytano woźniców sztabowych i chorągwianych.

Do przejścia całego regimentu, z jednej strony na drugą, rachowano potém głowy w ogół, jeżeli są wszystkie podług summy w rejestrze wyrażonj, która się musiała w zupełności pokazać.

Gdy zaś nie mogło być kompletu, wtenczas officerowie od jenerała inspektora publiczną otrzymali naganą. często jenerał lub kapitan został przymuszony do sprzedaży swojej rangi.

Zakończywszy rachunek głów, jenerał-inspektor pytał się ogólnie żołnierzy, jeżeli który ma jaką krzywdę od swego kapitana, aby wystąpił z szeregu, i uskarżył się przed nim; natenczas głos z trudna

się który odezwał, wiedząc, iż nic więcej nie wskóra, tylko napomnienie kapitana i obietnicę nagrodzenia krzywdy, a po skończonej lustracyi, za łada wyszukaną okazją sto kijów lub fuchtlów na plecy; które śmiałków takowych, jeżeli się znalazł który, często trafiały, — ale i gdzieindziej, nie tylko u żołnierzy, tak się często na świecie dzieje. Kapitan kupiwszy najczęściej kompanią, musiał poszukiwać z krzywdą swoich żołnierzy, wydanęj summy i lepszego niż mu gaża przynosiła mienia; tak właśnie jak dzierżawca, zapłaciwszy drogo arędę, dobiera jak może, a często z oszukaństwem tego, czego mu z pożytków ziemi brakuje; a za to nie broni żołnierzom kradzieży i łupiestwa, byle się nie wydały.

Po skończonej téj ostatniej inwestygacyi, przerebiono raz i drugi karabinami rozmaite handgryfy. Jenerał pojechał do stancyi, a żołnierze rozeszli się na kwatery, i rzeczy zostały się w takim stanie, w jakim były przed lustracyą, aż do roku następującego, w którym taż znowu, co i roku zeszłego, wychodziła na plac scena.

Jeżeli jenerał szef był kontent z dobrze udanęj figury regimentu swego, to kazał podczas obiadu na honor jenerała inspektora, dawać ognia żołnierzom, i to była niby druga próba ćwiczenia żołnierskiego.

czasem jak na złość niezdarna, na co mniej zważano, spędziwszy winę na proch zły, lub na omyłki rekrutów, choć ich nie było, gdy zaś w samej rzeczy pif paf, ztąd pochodził, że żołnierze do ognia nigdy nie byli exercytowani; bo Rzeczpospolita na proch nic nie dawała, i żaden też generał nie chciał jój w tym zastępować, chyba pod jaki festyn albo akt pogrzebowy. Co jako się rzadko trafiało, tak też sprawności dawać nie mogło, lecz od zdarzenia dependowało.

KONIEC TOMU DRUGIEGO.

O P I S
OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW

ZA PANOWANIA AUGUSTA III.

przez

KSIĘDZA JĘDRZEJA KITOWICZA.

TOM TRZECI.

—
WYDANIE DRUGIE.



PETERSBURG i MOHYLEW.

Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa.

1855.

POZWOLONO DRUKOWAĆ

z obowiązkiem złożenia w Komitecie Cenzury, prawem oznaczonej liczby exemplarzy.

Wilno d. 28 Marca 1853 roku.

Cenzor PAWEŁ KUKOLNIK.

W Drukarni K. WIENÖBERA.

ROZDZIAŁ VII.

Dalszy ciąg o wojsku. — Służba regimentów koronnych. — O gwardyi pleszkiej koronnej. — O gwardyi konnej koronnej. — O jańczarach i Węgrach. — O żołnierzach ordynackich i częstochowskich. — O hetmanach.

§ 1.

SŁUŻBA REGIMENTÓW KORONNYCH.

Ta była rozmaita: jedne ustawicznie zostawały na usłudze i assystencyi hetmanów, biorąc od nich nazwiska swoje, naprzykład: regiment konny buławy wielkiej koronnej, buławy wielkiej Wielkiego Księstwa Litewskiego, buławy polnej koronnej. Te regimenta które nie były hetmańskimi, albo zajęte usługami jenerałów swoich, w głębokim pokoju na leżach swoich zostawały, przez połowę częstokroć niemając koni, wtenczas dopiero krzątając się około jakiego takiego powiększenia brakującej liczby, kiedy regiment cały,

albo część jego dostawała ordynanse na Ukrainę przeciw hajdamakom, które ordynanse iż nie były nagłe, i trzykrotnie zwolna jedne po drugich następowały, przeto ułatwiały oficerom ekwipaż i werbunek. Po odbytej kampanii, powracały kommandy lub regimenta na swoje leże, i nieprzypadały takowe ekspedycje na regimenta stojące w Prusach i w Wielkopolsce, albo na pograniczu zachodniem, chyba co lat kilka. Albowiem najwięcej zażywano do pomienionej wojny hajdamackiej, wojska partii ukraińskiej z polskiego autoramentu, tudzież kozaków polskich, jako się wyżej namieniło.

Używane także bywały regimenta konne do assistencyi jakim solennym wjazdom, pogrzebom i kościelnym ceremoniom.

Gwardya konna koronna Mirowskiemi zwana, przez lat 6 ostatnich panowania Augusta III. zawsze była na straży królewskiej, trzymając odwach na sali przedpokojowej pałacu królewskiego, i szyldwachy przy różnych drzwiach wewnątrz; assistowała także królowi, kiedy jechał na zamek, na sejm albo senatus consilium i kiedy wyjeżdżał z Warszawy na polowanie, wyprowadzała go za miasto, o ćwierć mili, potem się wracała; na które to warty zaciągali na koniach z trębaczami dwóma bez doboszów.

Co się wyraziło o lustracyi regimentów pieszych przez jenerała – inspektora czynionój, toż samo ma się rozumieć o lustracyi regimentów konnych. Piechota, ile do służby cywilnej, miała więcej do czynienia od jazdy. A najprzód gwardya piesza koronna zawsze assistowała królewskiemu pałacowi i zamkowi, zaciągając warty swoje i odwachy, do pierwszych bram tychże czasów, czy był Król w Polsce czy nie był; z tą różnicą, iż kiedy się Król znajdował w Warszawie, to ich ciągnęło więcej z kapelą i z chorągwiami, tudzież z dwóma cieślami, którzy poprzedzali o trzy kroki oficera prowadzącego wartę. Mielina głowach czapki grenadyerskie, z tyłu końcem cienkim na plecy opuszczonym, z małym kutasikiem. Mundury, tak jak żołnierze; na przodzie fartuchy skórzane, na ramionach zamiast flinty, siekiery w tył ostrzem obrócone. Gdy zaś Króla nie było w Warszawie, to mniej i bez chorągwi i kapeli. Ta gwardya długi czas miała kwatery po przedmieściach warszawskich, nim ks. Czartoryski wojewoda ruski, jenerał tego regimentu, wystawił dla niej obszerne koszary, w końcu zachodnim prowadzącym do Bielan. Zaciągając wartę, gwardya szła bez porządku i tropu do koszar, aż do Dominikanów dyspensatów, przed których to kościołem szykowała się w cugi, dobosze uderzyli w bębny, kapela zagrała marsz i cała kom-

menda zaczęła maszerować tropem żołnierskim, to jest : biorąc kroki razem i pod jedną miarę.

Tak ciągnęła w całości aż do bramy zamkowej przy Krakowskiej bramie będącej, do której wchodziła dywizya, kommanderowana do zamku ; reszta trybein zaczętem maszerowała za krakowską bramę, którą część mała teje gwardyi, oddzieliła się od korpusu, udała się na Podwale do pałacu Branickiego Hetmana W. Koronnego, któremu assystować miała ; a póki był Potocki Hetman W. Koronny, to ta część Senatorską ulicą ciągnęła do jego pałacu na Lesznie będącego ; pryncypalna zaś dywizya téj warty maszerowała wciąż Krakowskiem Przedmieściem do pałacu Saskiego, w którym za drugą bramą na dziedzińcu trzymała odwach w budynku na to wymurowanym, różne przytém poczty przy stajniach, kuchni i innych oficy-nach królewskich.

Druga warta zluzowawszy pierwszą, zostawała na jej miejscu od godziny dziesiątej przed południem, do takiejże nazajutrz godziny ; pierwsza zaś warta pozbierawszy swoje poczty, ciągnęła do koszar bez kapeli, która z placu zaraz do swoich domów się rozcho-dziła — bez cieśłów, którzy także powracającej warcie nie assystowali, i z chorągwiami zwinionemi, ale mar-szerowali z biciem w bębny i w tropie aż do tegoż

samego dominikańskiego kościoła, mając na ramionach karabiny, kolbą do góry obrócone. Gdy przyszli przed kościół, oficer zawołał : halt ; drugi raz zawołał, aby karabiny z ramion zdiąwszy, zawiesili na plecach za flintpasy. Co gdy zrobili, dobosze odezwali się w bębny pośpieszném kilka razy uderzeniem, i już żołnierze figurę natężoną zwolniwszy, szli do koszar w pospolitéj sytuacji.

Ta kommenda, która powracała z pałacu królewskiego, nie czekała za drugimi z zamku, z pałacu hetmańskiego, i innych drobniejszych w różne miejsca kommenderowanych, powracającemi ; bo tylko ciągnąc na wartę, razem z koszar wychodzili ; napowrót zaś schodzili się do nich osobnemi partjami ; jak się która prędzej lub później oblużowała. Prócz wysługi warszawskiej, chodziła gwardya piesza koronna corocznie na straż i assistencyą trybunałom, przenosząc się z tąż magistraturą z Piotrkowa do Lublina ; do Radomia zaś z kommissyą wojskową, kommenderowana była z tegoż regimentu inna partya. Do téj usługi najwięcej kommenderowano ośmiu ludzi gemejnów, jednego kapitana na kommendanta, dwóch poruczników i dwóch chorążych. Za Laski zaś księcia Janusza, Marszałka Nadwornego Litewskiego, Ordynata Ostrońskiego, z wielką wspaniałością funkcyą marszałka trybunału spra-

wującego, w Lublinie prezydium trzymała komenda z regimentu pierwszego buławy polnej koronnej. Gwardya koronna assistowała samemu marszałkowi, czego nie miał żaden przed i po nim marszałek. Uczyniono mu ten honor w nagrodę podjętej funkcji, gdy innej nie potrzebował, z własnej swojej fortuny będąc wielkim i nie wiem jeśli nie największym panem. Że zaś w Piotrkowie nie pokazywał żadnej okazałości i krótko w nim bawił, chowając się z całą magnificencją swoją do Lublina, jako ruski pan; dlatego mu też w Piotrkowie temi honorami co w Lublinie niekadzono.

Zmieszałem poniekąd okoliczność wojskową z obywatelską, lecz nie mogłem jej opuścić, bo bym bez niej nie był czytelnikowi uczynił zadosyć w ciekawości, dla czego gwardya koronna assistowała marszałkowi, a nie trybunałowi; do czego należy jeszcze przydać, iż dla folgi i awantazu samejże gwardyi, albowiem nie miała tyle pracy na usługach marszałka, co na usługach trybunału, wolna u niego będąc od rontów nocnych; powtóre, żołnierze brali ze skarbu jego przydatek do zwyczajnego Rzeczypospolitej traktamentu; oficerowie ledwo nie codzień nowe od niego odbierali podarunki, przy sutym stole i dostatku wszystkiego.

Prawda, że bardzo często musieli wystawać z żoł-

nierzami po całych nocach do ognia na wiwaty ; ale się o to nie gniewali, gdy oficerowie przyzwoitými podarunkami, a żołnierze tuzinami dukatów byli rekompensowani. Innym marszałkom na ordynans komen-derowany unteroficer jaki, kapral albo sierżant ; Księżu Sanguszkowi do takiej służby dawano porucznika lub chorążego. Oprócz zaś oficera z ordynansu księżu marszałkowi assistującego, wszyscy oficerowie tak od gwardji jak od buławy polnej, ile tylko od służby wolnych było, jego pokojów pilnowali.

§ 2.

O GWARDYI PIESZÉJ KORONNÉJ.

Gwardya koronna piesza, nie miała ludzi dobranych co do wzrostu, przyjmowała każdego, kto tylko chciał służyć, chociażby najniższej miary, byle nie chromy, ślepy, kulawy i garbaty. Była to matka powszechna wszystkich kosterów, szulerów, krnąbrnych rodzicom synów, utracjuszów, lub jakim ciężkim występkiem do uciezki przymuszonych; przytém rozmaitych rzemieślników warszawskich, od starszizny cechowej dla niezapłaconego cechu, wolnego używania rzemiosła

nie mających. Ktokolwiek z takich oblekł się w gwardyacką suknię, już był wolny od wszelkiej mocy napaści i ścigania. Mieli też między sobą gwardyacy i ludzi zacnych, dla promocyi i wykrzesania od rodziców albo krewnych do tego nowicyatu zarekomendowanych. Naostatek, mieli ludzi przystojnych: hajduków, lokajów, parobków choźych, gdzie w szynkowni na ustroniu przydybanych, podpojonych, kapełusz gwardyacki włożyć sobie na głowę dopuszczających; a po takiem przymierzeniu, jakby najuroczystszym słowie daném, bez ceremonii chcąc niechcąc porwanych i do kommandy za rekruta stawionych. Gwardya tedy koronna mająca najwięcej ludzi hazardownych, na wszelkie przygody śmiałych, przytém w ustawiczném ćwiczniu się w ręcznej bitwie po trybunałach, komissjach radomskich, zjazdach warszawskich, z rozmaitemi grassantami, szafaputami i zuchwalcami znajdujaca, była w reputacji najsprawniejszego żołnierza. Jakoż nikt prędzój tumultu bitwy i rąbaniny zajuszonej nie uspokoił, jak gwardyacy; ale też żaden inny żołnierz prędzym nie był do zaczepki jak gwardyak. Oni się ustawicznie snuli po wszystkich szynkowniach i zgrajach, szukając z kimby zadrzeć, a potém go pobić mogli, niehamując się wspaniałym szczęściem nie raz doświadczoném, ani karą

rejmentową. Najmilszą mieli zabawę z drabantami królewskimi (był to regiment saski konny, z ludzi najpiękniejszej twarzy złożony i wzrostu niemal olbrzymiego). Za tymi drabantami gwardyacy chodzili, jak myśliwi za zwierzem, a gdzie tylko z nimi zwarzyli bitwę, regularnie ich porąbali, a najwięcej po twarzach haniebnie szpecąc pięknych wcale ludzi, przeciętemi nosami, policzkami, odwalonemi uszami; nie szukając z nich żadnego innego pożytku tylko sławy, że karłowie zbili olbrzymów. Król haniebnie się gniewał o swoich drabantów na oficerów gwardyi i jenerała, że nie mogą utrzymać żołnierza, aby mu téj psoty nie wyrządzał. Wołał po kilka razy w téj mierze oficerów sztabowych i samego jenerała, przekładając im swoje z téj okazji dolegliwości, i żądając skutecznego onój powściągnięcia. Jenerał i oficerowie, czynili z siebie, co tylko mogli; karali niemiłosiernie, ile tylko przestępców takowych dociec mogli; nareszcie gdy wszystko nie pomagało, uradzili, aby gwardyacom odebrać pałasze, przy których dotąd wszyscy żołnierze tak na powinności jakoteż extra niéj będący, chodzili. Lecz był wtenczas zwyczaj, iż żołnierze niezasadzali bagnetów na flinty, tylko stawając na poczcie i podczas musztry, a w inne czasy nosili je przy boku nad pałaszem; więc gdy gwardyacom pałasze

zostały odebrane, oni chodzili z kijami, i kiedy się mieli potykać z drabantami, pozasadzali bagnety na kije, i tak dobrze niemi, albo jeszcze gorzej wycinali pyski drabantom, jak pałaszami; bo drabanty chłopcy ciężkie i niesprawne do szabli, żadnego układu szermierskiego nieumieli, tylko z góry niby cepami cięli na gwardyaków. Ci zaś podsadziwszy się z układem gładkim i szybkim pod drabów, kiedy ich nacechowali, umknęli.

August król widząc, iż na każdym zaciągnięciu warty, coraz więcej stawa w szyku drabantów oszpeconych paragrafami, nareszcie odesłał ich do Saksonii, a na ich miejsce przyzwał regiment karabinierów, chłopów tak jak i drabanci rosłych, lecz nie tak urodziwych, o których nie był troskliwy, i gwardyacy nie mieli na nich takiego apetytu, jak na pierwszych. Jak byli sprawni do korda, tak równie byli sprawni do dawania ognia; wiele razy na nich przypadła ta powinność, zawsze się gracko popisali, bądź w skupionym, bądź w ciągłym ognia dawaniu; pierwszego ognia częste miewali okazy na pogrzebach żołnierskich i oficerskich, tak swego regimentu, jakoteż i innych, których bez komendy po swojej potrzebie w Warszawie, Lublinie, Piotrkowie i Radomiu śmierć zabrała. Na pogrzebie prostego żołnierza dawało ognia dwunastu żołnierzy, na unter-

oficera dwudziestu czterech, na chorążego i porucznika trzydziestu sześciu, na kapitańskim cała kompania, na sztaboficerskim cały rejment, wyjąwszy tych, którzy byli na powinności. Każdemu nieboszczykowi trzy razy wystrzelono na cmentarzu po spuszczeniu trupa w dół albo do grobu, a potem za głosem komenderującego, poklękawszy na jedno kolano, zmówiono pacierz za duszę nieboszczyka, jeżeli był katolik; jeżeli zaś był dyssydent, nie mówiono pacierza, który dyssydenci za umarłych mają za niepotrzebny. Ceremonią zaś strzelania każdemu, jakiegokolwiek był wiary, oddawano, jako ostatnią służby wojskowej zapłatę. Lecz jeżeli zginął w jakiej bitwie szalapuckiej albo w pojedynku, w tym razie nie miał honoru strzelania. Obcym zaś oficerom nie świadczo go, chyba za staraniem i prośbą chowających zmarłego.

Inne okazye do ognia skupionego, były rozmaite różnych panów uroczystości, o których pisało się wyżej.

Processya Bożego Ciała uczczona bywała czasem, ale nie zawsze, ciągłym ogniem gwardyackim albo też skupionym, albo i takim i owakim, kiedy Król znajdował się w Warszawie i kiedy chciał widzieć sprawność do ognia i do pałasza. Ten experiment odprawiał się na dziedzińcu saskim, po odejściu z niego processyi missyonarskiej.

Jednego razu widziałem na tymże dziedzińcu dawany ogień trzema zawodami oddzielnymi, podczas wjazdu na publiczną audyencję do Króla posła tureckiego. Jak tylko kalwakata minęła, szwadrony gwardyackie czyli bataliony, zaczęły palić ciągły swój ogień, czy to było dla honoru posła, czyli dla okazania Turkom sprawności żołnierza polskiego, jedno z tego być musiało, a może i oboje.

Mieli także gwardyacy doskonalszy od innych regimentów talent oszukaństwa, kuglarstwa i sztucznej kradzieży: księgę by niemi zapisał, ktoby wszystkie miał wyszczególnić; dosyć więc będzie ogółem namienić o ich sztukach, że najprzezorniejszy wdawszy się z gwardyakiem w jaki frymark, został oszukany, kupił nie jeden zamiast pasa bogatego, garść konopi albo gałganów, w takiéjże miąszości w zawinięciu, w jakim był pas pokazany; zamiast zegarka rzepę, zamiast bogatéj karabeli, kawał drewna krzywego i innych tym podobnych rzeczy. Gdy się zbiegło do jakiego woza, masłem, sérem, ptastwem domowém i innymi żywnościami naładowanego, kilku gwardyaków, już się tam sprzedający nigdy towaru nie dorachował, choć żadnego kradnącego nie dostrzegł. Oni wymyślili blaszki ołowiane, monecie kurs natenczas mającej w kraju ze wszystkiém podobne, a do tego moneta

krajowa będąc stara, bo jeszcze za Jana Kazimierza biała, dla tego wcale wytarta, równą gładkość i ślizkość jak blaszki ołowiane palcom dotykającym sprawowała ; z temi tedy blaszkami rozbiegłszy się gwardyacy po ulicach warszawskich, na przymroczu przechodzącym, przedawali różne fanty pożyczone gdziekolwiek za niską cenę, które takim sposobem prędko przedawszy, pieniądze wzięte za rzecz sprzedaną, do kieszeni schowawszy a podobnych blaszek ołowianych równą liczbę w garść nabrawszy, w tropy kupców doganiali, i udając przed nimi, jakoby tkniętych sumieniem z racyi rzeczy kradzionej, którą przedali i bojaźnią kary stąd pochodzącej, rzecz sprzedaną odbierali, a zamiast pieniędzy za nią wziętych, owe blaszki ołowiane oddawali ; każdy kupiwszy jaką rzecz, pogoniony od gwardyaka z pobudki owych skrupułów, frantowską miną za prawdziwe udanych, rzecz nabytą z łatwością oddawał, kontent, że się bez szkody (jak mniemał) wyplątał z grzechu i intrygi z gwardyakiem. Ale przyszedłszy do światła, albo nazajutrz za potrzebą spójrzawszy do worka, postrzegł że został oszukany. Ta sztuka nie długo trwała, bo przez oszukanych prędko się po Warszawie rozgłosiła.

Dłużej służyły gwardyakom kubki, była to gra ; trzy kubki drewniane jak pół balsamki małe, gwar-

dyak gdziekolwiek na ulicy na stołku wystawiwszy, przerabiał niemi sprawnie, przemykając postawiony na prawej stronie, na lewą, z lewej na prawą, średni na bok, i tak kilka razy tu i ówdzie owe kubki przemykając; pod temi kubkami była jedna gałeczka mała woskowa, raz tym drugi raz innym kubkiem przykryta, kto trafił na kubek, pod którym ta gałeczka była, ten wygrał, kto nie trafił ten przegrał. Lecz gwardyacy mieli taką sprawność w rękę; iż z trudnością było można upatrzeć ową gałeczkę, pod którym kubkiem, po przerobieniu nimi, została, choć czasem gwardyak z umysłu kubkami robił. A gdy już kto pieniądze stawiał, w punkcie gwardyak kubki przemieszał, a zatem grający gałeczki pod podniesionym kubkiem nie znalazł, którą gwardyak natychmiast pod innym kubkiem pokazał, i stawione pieniądze ze stołka zgarnął. Żeby mu zaś na grających niezbywało, tedy z grających jednemu i drugiemu wygrać pozwolił, więcej razy natomiast każdego oszukawszy; umiał bowiem szybko i bez postrzeżenia między palce chwytać, iżby pod kubkiem od grającego znalezioną nie była i pod drugi podłożył.

Miewali też takich ludzi namówionych, którzy grając w te kubki często wygrywając, innych przechodzących swoim szczęściem obłudnym do gry za-

chęcali. Tym sposobem gwardyacy oszukiwali bardzo wiele ludzi, mianowicie prostych chłopów i kobiet po sprzedaniu jakiego bydłęcia lub innego towaru wiejskiego, chciwością nabycia więcej pieniędzy do gry zachęconych, także służebne kucharki warszawskie i inne sługi tak miejskie jako też i dworskie z pieniędzmi po sprawunki posłanych.

O co gdy częste zachodziły skargi, surowo téj gry zakazano gwardyacom, lecz nie zaraz, i za wielką pilnością zwierzchności zaniechanéj, mieli bowiem długo sposób ustrzeżenia się oficerskiego oka, przez ustawionych około siebie kamratów, na oficera, z kądkolwiekby się pokazał, pilne oko mających, za postrzeżeniem którego, pilnujący zbliżony do gracza rzekł do niego: porzuć to bracie, co ci to po tém. Za takim hasłem gwardyak co prędzéj porywał kubki i stołek i skrył się do kamienicy lub domu najbliższego, a skoro oficer minął, znowu ciągnął grę; aż gdy wyszedł rozkaz, żeby takich graczy każdy miał moc z przed swego domu rugować, albo do którejkolwiek najbliższéj warty, końcem zabierania ich, dawać znać, lub jeżeli przemógł gwardyaka, z pieniędzy i narzędzi grackich obedrzeć, dopiéro po takim rygorze gra pomieniona ustała.

Doboszowie gwardyi pieszej koronnéj w dzień Nowe-

go Roku z fajframi obchodzili panów możnych tak ry-cerskiego jak duchownego stanu, hałasem bębnow swoich i piskiem swoich fujarek, winszując Nowego Roku, a za to biorąc dukaty, za których nabiera-niem, zaczynał im się rok szczęśliwy.

Ci którzy nie mieli przemyśłu i sumienia do oszu-kaństwa, w pracy rąk szukali lepszego wyżywienia, niż go mieć mogli z lenungu pół dziewiąta grosza mie-dzianego na dzień wynoszącego, z którego jeszcze żoł-nierz musiał opatrywać glinkę do patrontasza, szwarc do wąsów, kamaszów i trzewików, i jeżeli któremu po-darł się mundur, albo trzewiki, albo co się zepsuło w monderunku, to wszystko sporządziwszy kapitan, odciągał z traktamentu, bez czego z trudna który ob-szedł się żołnierz, biorąc na dwa roki mundur, parę koszul, parę trzewików z kamaszami i parę podeszew, co jednym przy pracy, drugim przy łotrostwie, nigdy na dwa roki nie wystarczało. Drugi posiłek mieli naj-mowania się na wartę jedni za drugich, mianowicie za tych, którzy będąc rzemieślnikami, żadnej powinno-ści nieodbywali i tylko dla protekcji mundur gwar-dyacki nosili; tacy obowiązani byli raz w miesiąc prezentować się kapitanowi swemu w mundurze, wziąć od niego urlop od miesiąca do miesiąca po-dług lustracyi regimentu, stanąć w szeregu osobiście,

lub podczas jakiej wielkiej parady, w innych zaś powinnościach mieć za siebie najemnika, którego jeżeli nie miał, kapitan to potrafił, że się bez niego powinność obeszła; ale żaden z takich rzemieślników, co tylko mundur przyjęli, nie brał traktamentu, ani małego moderunku, wszystko się to w kieszeniach kapitańskich zostawało.

Gwardya koronna i litewska, piesza i konna, różniła się od innych regimentów polnych tém: że wszystkie inne regimenta miały mundury gładkie; gwardye zaś burtami włóczkowemi, a oficerowie galonkami złotemi i srebrnemi szamerowane. Burty i galonki żółte miała gwardya koronna piesza, białe gwardya koronna konna i obydwie litewskie.

§ 3.

O GWARDYI KONNÉJ KORONNÉJ.

Gwardyą konną koronną, pospolicie nazywano żołnierzami mirowskimi, od Mira, niegdyś tego regimentu sławnego jenerała. Mundur tego regimentu był: zwierzchnia suknia czerwona, kamizelka i spodnie jasno granatowe z guzikami cynowemi białemi, ła-

downice i flintpasy żółtawą glinką farbowane, rękawice z łosiej skóry, z dużemi karwaszami, takiegoż jak flintpasy koloru. Pas skórzany czyli rzemienny na modę łosiej skóry wyprawny, na sprzączkę mosiężną zapinany z przodu, do którego pasa z lewego boku były dwie pochwy przyszyte, jedna do pałasza, druga do bagnetu, i zwało się to razem z pasem, pendent, że w nim wisiał pałasz i bagnet, każde w osobnych pochwach swoich drewnianych, szarą skórką cielecą obszytych, z mosiężną na końcu skówką, i z takimi u góry haczykami, do trzymania pałasza i bagnetu w pendencie w swojej mierze służącemi. Na nogach bóty w palcach ucięte, łojem z sadzami zmieszany chędogo wyczernione, z ostrogą żelazną, rzemieniem wązkim z wierzchu i pod spód bóta przypiętą, na glanc wychędożoną. Na głowie kapuza sukienna dwoistego koloru, takiego jak mundur, zawijana nakształt baranka u czapki i spuszczana, w marszu podróżnym na kark i policzki od wiatru, słoty i zimna niemało żołnierza ochraniająca; halsztuk na szyi czarny rzemienny, sprzączką mosiężną zapięty z tyłu. Płaszcz okrągły kolisty czerwony z granatowemi z przodu lisztwami i kołnierzem takimże; do czego gdy sobie dragon za swoje pieniądze sprawił lisi lub wilczy ogon i opasał nim szyję, już

się miał za dobrze na mróz opatrzonego, choć czasem przy téj biednej opuszcze, ledwo nie skościł na koniu.

Bronń gwardyaka konnego i innego wszelkiego jezdźca niemieckiego autoramentu była: karabin, pałasz i bagnet przy boku, na końcu w olstrzach para pistoletów; u oficera szpada przy boku i pistolety w olstrzach.

Bagnetów na karabiny nie zakładała dragonia, tylko podczas musztry i kiedy postawiona była na warcie tłoku zabraniającej; w innych czasach bagnet był zawsze w pendencie, tak u jeźdźca jak u piechura. Siodło na koniu skórzane, z czaprakiem granatowym sukienym, z koroną z białego sukna wystrzyżoną i z cyfrą z liter początkowych imienia i nazwiska jeneralskiego złożoną, mającym po obu bokach galonkiem białym włóczkowym oblamowanym. Na czaprakach oficerskich korona, cyfra i galonek do koła, były srebrne, u wyższych zaś oficerów w miejsce galonka w koronie i cyfrze, zastępował haft srebrny, a galonka frędzla suta z krepami. W marszu paradnym konnym, gwardya troczyła w tyle siodła płaszczce w wałek okrągły, w miarę grubości konia długi, kształtnie zwinięty, kolorami wierzchu i podszewki przez pół obrocony.

W marszu podróżnym troczył dragon na konia najprzód: mantelzak z koszulami, szczotką do bótów, i innemi rupieciami żołnierza, na mantelzaku bóty na tę i owę stronę konia podszwami wydane, cholewami do kupy związane. Na wierzch bótów kładł worek z obrokiem i siano w powrozy skręcone, aby się nie psuło i wiele miejsca nie zastępowało; którego obroku i siana na pięć dni zabierał, gdy tego była potrzeba; na to wszystko troczył płaszcz wyżej opisanym sposobem złożony, kiedy go brać na siebie nie potrzebował. Stawał się ów pakunek do w pół pleców jeźdźca wysoki, przez który aby mógł przełożyć nogę przy wsiadaniu i zsiadaniu, zginał się całym sobą aż do karku końskiego. Na przodzie siodła przy olstrze od pistoletu, zawiesział małą torbę płócienną z chlebem i inną jaką miał żywnością.

Gwardya konna, pryncypalną leżę swoją i sztab miała w Warszawie, ale nie wszystka, tylko kompaniami czyli chorągwiami; inne kompanie leżały po miasteczkach bliższych Warszawy, dla pastwisk latem, na które najmowali łąki.

Gwardyak konny brał na dzień traktamentu szóstak bity, to jest miedzianych groszy dwanaście i szelągów dwa. za które mógł się wygodnie wyżywić, dla

tego téż między nimi takich oszustów nie było, jak między gwardyą pieszą.

Służby u króla nieodprawiali długi czas mirowscy. Żołnierz saski znajdujący się w Polsce i gwardya piesza koronna, (jako się wyżej opisało) trzymali wszystkie warty i odwachy przy pokojach i na dziedzińcu królewskim. Mirowscy tylko dla reprezentacyi służby przy boku królewskim będąc z ustanowienia swego, stróżami ciała królewskiego, stali w Warszawie, nie miłém okiem poglądając na Sasów, iż im ten zaszczyt odebrali. Lecz kiedy wojska saskie na wojnę z królem pruskim wyciągnęły z Polski, a po nieszczęśliwém pod Pirną zabraniu całej armii saskiej, sam tylko król bez żadnego żołnierza swego przybył do Warszawy, i całe sześć czy siedem lat mieszkał w Warszawie, wtenczas gwardya konna koronna przysłała do swojej powagi, trzymała wartę na sali; w pokojach, i przy tronie królewskim, tudzież niektóre poczty w ogrodzie i w strzelnicy. Zaciągała na wartę z koszar, kazimierowskiemi zwanych, do pałacu królewskiego, konno z trębaczami dwóma bez dobosza, który do odwachu w sali formowanego nie był potrzebny. Trębacze i dobosze tudzież kapela regimentowa, mieli mundur odmienny od żołnierzy, to jest: mieli zwierzchnią suknię żółtą, na rękawach granatowe ni ze sre-

brem passamonami burtowaną kamizelkę i pludry granatowe z żółtymi guzikami mosiężnymi. Zaciągawszy blisko okien królewskich, zsiadali z koni, kilku zostawało do trzymania, inni uszykowani w rzędy po pięciu maszerowali na salę, tam zlurowawszy wartę, wsiadali na konie, i tymże porządkiem powracali do koszar.

- Król dla okazałości swojej, sprawił gwardyi konnej mundur paradny; były to kolety łosie, to jest: kamizelki czerwonymi taśmami burtowane i spodnie także, flintpasy i ładownice takież burtami złotem przerażane, na piersiach i na plecach gwiazdę dużą błyszczącą pozłocistą. Tego munduru nie brała gwardya na siebie tylko w dni galowe przednie, jako to: na Boże Narodzenie, na Wielkanoc i w dzień trzeciego Sierpnia w którym obchodzono imieniny Augusta III.

Gdy król jechał na sejm albo senatus consultum, assistowała mu za karetą gwardya konna, z trzydziestu najwięcej koni i jednym oficerem; który konwój uszykowany w dwa glejty, póty stał na dziedzińcu, przy karecie królewskiej, póki stała i kareta. Gdy zaś król wyjeżdżał z Warszawy na polowanie, takież konwój wyprowadzał go o ćwierć mili za ostatnie przedmieście, z kąd dalej konwojowali go jego nadworni ułani, pułku Bronikowskiego pułkownika, który się

był jakoś z rąk króla pruskiego wysliznął i do Polski powrócił.

Gwardya konna dla tego króla dalej nie konwojowała, jak o ćwierć mili, że miała ciężkie konie, pospolicie fryzami zwane, a król miał zwyczaj tak prędko jeździć pocztą, że co kwadrans milę drogi ujeżdżał.

Gwardya konna, póki nie służyła królowi, najmowała się do różnych robót, tak jak i gwardya piesza, gdy zaś uczczoną została strażą osoby królewskiej, odtąd miała zakaz najmowania się do roboty, częścią dla tego, aby munduru przy pracy nie darła, i łaciasto tak jak gwardya piesza i inne regimenta nie chodziła, częścią dla powagi od boku królewskiego nabytej, częścią dla tego, że prócz lenugu od Rzpltej płaconego, brała przydatek od króla.

Oprócz odbywania warty, służyła gwardya konna królowi do noszenia potraw na stoły publiczne w dni galowe, do której służby kommanderowano tylu, ile być miało potraw na jedno danie. Szli w lederwerkach, poprzedzał ich kuchmistrz, za kuchmistrem szedł z laską unteroficer jeden, prowadzący owę rotę, za unteroficerem szli żołnierze pojedynczo jeden za drugim z półmiskami; przyszedłszy do stołu, kuchmistrz odbierał potrawy od niosących za kolejną i stawiał na stole podług swojej symetrii, wprzód w kuch-

ni ułożonej. Żołnierz oddawszy potrawę, nie wracał się, aby innych za sobą z potrawami następujących nie pomieszał, albo nieostrożnie nie roztrącił: lecz szedł wciąż do koła stołu, aż wyszedł z sali nieobrazivszy żadnego, potrawę trzymającego. Jakim porządkiem przynosili potrawy, takim zebrane ze stołu, do kuchni odnosili, pod okiem kuchmistrza i unteroficera, żadnej nietykając. Kiedy była grana jaka wielka opera, w której reprezentowano batalie albo tryumfy dawnych bohaterów, w niebytności saskiego żołnierza, zażywano do tego mirowskich, i płacono każdemu za kilka godzin trwającą operę dzienny lenug; dlatego żołnierze nieprzykrzyli sobie w takiej służbie króla Jegomości.

Pisałem wyżej, iż żołnierze gwardyi konnej koronnej, przykrywali głowy kapuzami. Tak było aż do średnich lat panowania Augusta III. i nietylko gwardya koronna, ale wszystkie regimenta konne polskie i saskie używały kapuzów, wyjąwszy drabantów, którzy z Saxonii do Polski przyszedli już w kapeluszach. Lecz potem w obojem wojsku tak polskiem jak saskiem, zarzucono kapuzy, a wprowadzono natomiast, jak u regimentów pieszych, kapelusze, u polnych regimentów gładkie, u gwardyi konnej na powinność galonkiem srebrnym obkładane, pomimo powinności

bez galonku. Gwardya piesza miała kapelusz z złotym pasamonem półjedwabnym, oficerowie ich złotym galonkiem obszyty.

Druga reforma stała się w bótach już na końcu Augusta III, i ta najprzód dała się widzieć u regimentu mirowskiego; w innych nie zaraz naśladowana. Przedtém czerniono bóty szuwaksem z sadzy i z łoju robionym; łoż z natury miękki, na nodze do tego rozegrzany, ile w czasy suche, ciągnął w siebie kurzawę, ta oblegając na łożu, czyniła bót popielaty, co szpeciło paradę. Wymyślono tedy bóty obracać, stroną gładką w środek, a kosmatą na wierzch; taki bót niefarbowany czernidłem, ale z szarej skóry zrobiony, nacierano mocno woskiem, a potem sadzami, i tak bót nabierał glancu, jak szkło świecącego, i nie utrzymywał kurzawy, która z niego choć chustką lekko uderzona, spadała, i bót zawsze był czysty i czarny.

Trzecia reforma nastąpiła w lederwerkach: flintpasy, ładownice u konnych, były z skóry łosiej czyli wołowej, na manierę łosia wyprawnej; u piechoty pas u ładownicy był łosi, a sama ładownica z czarnego rzemienia. Jak jazda tak piechota flintpasy do karabina i ładownicy farbowała glinką żółtą z kredą zmieszaną, w wodzie rozmąconą.

Pierwszy Wielopolski, koniuszy koronny. odmie-

nił swemu Regimentowi konnemu kolor flintpasów i pasów do ładownicy, kazawszy farbować te lederwerki samą kredą z klejem, co się piękniej wydawało niż glinka, i za pomocą kleju dłużej się farba trzymała, gdyż wyglancowana dobrze kreda na kleju, nie łatwo brud przyjmowała, chyba za przypadkiem deszczu. Same także ładownice łosiowe przemienił w czarne, skórzane, na glanc wyprawne, z cyfrą błaszaną żółtą na środku ładownicy, nitami czyli uszkami przez skórę przechodzącymi przypiętą, do odpięcia łatwą, żeby żołnierz mógł ją odjąć do wychodożenia, nieszorując zendrą albo kredą po skórze. Ładownice takie nie ciągnąc w siebie wilgoci, tak jak ciągnęły łosiowe, ile z deszczu dużego, ładunki z prochem konserwowały w suszy.

Czwartą odmianę zrobił tenże Wielopolski w swoim Regimentcie, w pludrach, dawszy skórzane zamiast sukiennych dotąd używanych i kazawszy je farbować czyli chędożyć białą suchą kredą, wyprane wpród z brudu. A że ta odmiana z lederwerków i pluder pokazała się niemal razem na regimentcie saskim, także konnym koronnym Wielopolskiego, i na regimentcie saskim także konnym generała Szybilskiego; przeto nie mogę upewnić czytelnika, który z tych dwóch generałów był tej mody wynalazcą, czy Wie-

łopolski czy Szybilski. Inne regimienta, tak polskie jak saskie, lat kilka po tych dwóch trzymały się dawnej mody, tak w lederwerkach jak i w pludrach. Regiment generała Szybilskiego różnił się jeszcze tém od regimentu koniuszego koronnego, że Szybilscy farbowali pludry gliną, a Wielopolscy żołnierze kredą.

Długi czas żołnierze polscy autoramentu niemieckiego, nie pudrowali włosów ani nie szwarcowali wąsów, co oboje w saskim wojsku dawno pierwój było używane. Wielopolski tego obojga w swój regiment wprowadzonego był naśladowcą, pierwszym od innych regimentów, które daleko później po nim, jakoś przy końcu panowania Augusta III, dały się widzieć z pudrowanemi głowami i szwarcowanemi wąsami: mianowicie regiment konny buławy wielkiej koronnej, który po wszystkich regimentach pudru i szwarcu już używających, jeszcze chodził z nie pudrowaną głową, z wąsem naturalnym, który u niektórych żołnierzy wieku dojrzałego bywał mięszy jak garść konopi, a tak długi, że się dał zakręcić za ucho; gdy zaś nastąpiła moda szwarcowania wąsów, przystrzygano je do miary od generała wydanój, młodym zaś żołnierzom mały jeszcze wąs mającym, wcale golono. Podczas wielkiej parady młodzi żołnierze sascy brali wąsy przyprawne, dwiema hakami dru-

towemi o zęby zaczepione, a to dla większej jednostajności, oku piękniejszy widok czyniącej: czego w polskim wojsku nie zważano, owszem rozumiano być większą ozdobą dla regimentu, kiedy ma żołnierzy młodych i starych, niż samych starych. Do szwarcowania wąsów używali mixtury z smoły i żywicy rozgrzanej, zasłaniając wargę grzebieniem żelaznym lub mosiężnym od sparzenia; a gdy już wąs był napuszczony maścią przeczoną, rozczesowano go tymże grzebieniem, nad świecą rozgrzanym, do proporcji przepisanej sztafirując w górę. Była to mała tortura dla żołnierzy, bo nie jeden, nieostrożnym pociągnięciem grzebienia gorącego, sparzył sobie nos albo wargę: musiał jednak ten ból przyjmować, ochraniając się od większego bólu po plecach za niekształtne wąsów wysztafirowanie. Gdy miazga owa stężała na wąsach, utrzymywała długi czas jego proporcją, z małą kiedy nie kiedy poprawką, tak, iż wąs nastrojony, niewypadał z trybu swego, ani przez ochędostwo nosa, byle ostróżne, ani przez deszcz, ani przez mróz, który go się nie tak chwycił, jak nie szwarcowanego.

Oficerowie lubo nie byli obligowani do noszenia wąsa, owszem go pospolicie golili, znajdowali się atoli niektórzy tacy, którzy przez galantownią żołnierską

chodzili tak jak i gminni żołnierze z wąsem szwarcowanym; inaczej albowiem popisować się z wąsami niegodziło, tylko albo mieć wąsy szwarcowane, albo nie mieć żadnych. Com tu napisał o regimentach gwardyi, służy po wielkiej części innym regimentom tak pieszym jak konnym. Gdy do tego wspominałem, co ogółem służyło innym regimentom, albo czem się różniły od gwardyi, nie sędzę za potrzebne dalsze tychże regimentów opisowanie, abym czytelnika powtarzaniem jednego nie nudził i nie mordował.

NB. Mundurów dla żołnierzy długi czas nie przykrawali z osobna dla każdego żołnierza, ale na miarę ogólną, większą i mniejszą, dlatego też na jednych zbyt opięte, na drugich zbyt przestronne były.

§ 4.

O JAŃCZARACH I WĘGRACH.

Dwie chorągwie janczarskie i trzy chorągwie węgierskie należały także do wojska Rzeczypospolitej, komputowym zwanego, i były płatne ze skarbu, jed-

na chorągiew jańczarska assistowała zawsze hetmanowi wielkiemu koronnemu, gdziekolwiek on rezydował. Druga wielkiemu hetmanowi litewskiemu. Ubiór jańczarów był taki, jaki widzimy po dziś dzień u jańczarów tureckich.

Nakrycie głowy wysokie, płaskie z blachą mosiężną, obdłużną na przodzie przyszytą, dwa pręty drewniane po bokach skroni, w témże nakryciu zaszyte, utrzymywały jego wyniosłość; druga połowa tegoż nakrycia, spuszczała się na plecach aż do pasa; cała figura tego nakrycia albo czapki, wydawała rękaw długi, pod prostą linią z boków i końców przykrojony. Kolor tego nakrycia sukiennego był taki, jaki był żupan. Odzienie takowe: na wierzch kireja sukienna z rękawami pod łokieć krótkimi, wprost ściętymi, do kolan długa, w stanie kroju żadnego niemająca, obszerna, z kołnierzem małym stojącym, sznurkiem koloru żupanowego po szwie, kołnierz z kiereją łączącym, przyszyty; niczem nie podszyta; pod kiereją żupan sukienny z rękawami pod pięść długimi, przestronnemi, na haftki koło ręki zapinanemi, z takiemiż haftkami pod szyją i na brzuchu aż do pasa zapięty, w stanie do miary człowieka przykrojony, za kolana długi, na bokach od dołu aż do pasa rozcięty, na przednich połach wyszywany sznurkiem koloru kierejowe-

go, wydającym, jakoby te poły były jeszcze raz tak długie i dla tego pod pas zakasane. Pod żupanem portki szerokie i długie, do pół cholew wiszące, koloru kierejowego. Bóty na nogach polskie, do ordynaryjnego używania czarne, do parady żółte. Pas na żupanie rzemienny, mosiężnymi sztukami z przodu po póty, po póki wyglądał z pod kirei, powleczone; na kirei po lewej stronie szabla prosta z turecką rękojeścią rogową, mosiądzem nabijaną, z prawego ramienia pod lewym bokiem, na pasie rzemieniowym, mosiężnymi sztukami nabijanym wisząca; na drugiej stronie ładownicza mała, czarna, na takimże pasie pod prawy bok z lewego ramienia zawieszona. Taki był strój jańczarski do parady, do odprawiania zaś warty, miał karabin z bagnietem, tak jak inna piechota, którego pochwy mieściły się przy pasie pod kireją; w pochodzie karabin zawieszali na plecach, na flintpasie prostym, z czarnej skóry.

Dobosze u jańczarów byli ciż sami, co i żołnierze; bęben jańczarski albowiem był dwa razy tak ogromny jak u innej piechoty, a do tego suknem mundurowego koloru nakryty; nosił go dobosz na brzuchu, u szyi rzemieniem zawieszony, tak jak zwykli nosić Niemcy wielkie rękawy z niedźwiedzia. Więc za takim gmachem, małego człowieka albo chłopca, jacy są pospolicie dobosze w regimentach, nie widać było.

Do bębna komenderowani byli żołnierze za koleją, do którego wielkiej nauki nie potrzeba było, ponieważ jednym tonem szło zawsze bicie w bęben: dwa razy, raz poraz uderzał pałką w jedną stronę; a raz prętem cienkim drewnianym w drugą, z tą różnicą, iż gdy bił na salutacją albo w gwałtownym jakim przypadku, naprzykład podczas ognia wszczętego, bił prędczej, gdy zaś wartę zaprowadzał, to wolniej i z pauzami. Oficerowie Jańczarscy nosili podczas powinności tym samym krojem i takiegoż koloru suknie, jak i żołnierze, wyjąwszy głowę, którą przykrywali zawojem, tak jak Turcy, do którego zawoju używali czasem pasa bogatego, czasem muślinu białego z złotą frędzlą u końców, nad lewém uchem wiszącej. Na przodzie także głowy, tam, gdzie się zawój dzieli czyli zwięża, przetykali pierścień z jakiego kamienia świecącego, a na prawej stronie zakładali kitkę lśniącą zegretką kamelizowaną; sama zaś czapka, którą opasywał zawój, była aksamitna, koloru żupanowi odpowiadającego, z kutasem na wierzchu złotym, Szabli także nie mieli wiszącej z ramienia, tak jak jańczarowie, ale do boku przypasaną; pas perski lub turecki bogaty, w prawej ręce juka czyli szponton długi, czarno farbowany, drewniany, o dwu konarach, u wierzchu mosiężnych, połączanych, z dwóma dzwonkami: taktemiż.

Extra powinności officerowie jańczarscy nosili się po polsku w rozmaitych sukniach, albo w mundurach pancernych lub usarskich, jeżeli który z nich był towarzyszem pod którym znakiem. Wygodniejszą mieli służbę officerowie jańczarscy niż innych regimentów, ponieważ im godziło się podług mody tureckiej na powinności zostającym, odziewać się futrem, a innym nie. Dlatego też jańczarscy officerowie profi-tując z tego przywileju, stawali zimą do parady w kierejach czyli szubach kunami, krzyżakami i innym ciepłemi podszytych futrami. Latem podług tego przywileju w kierejach, kitają tylko lub atłasem na lisztwach przednich, a w tyle wiatrem podszytych.

Kapela Jańczarska.

Kapela ta, była tak odmienna od innéj kapeli włoskiej, po wszystkich regimentach używanéj, jak samiż jańczarowie odmienni byli strojem od innych regimentów. Składała się ona z sześciu, a najwię-ciej ośmiu oboistów, czyli raczój piszczków, na szalemajach, do oboju podobnych, przeraźliwie piszczą-cych; z sześciu doboszów, z dwóch pałkierów, w pa-rę kociołków na ziemi postawionych bijących, i z dwóch brzękaczów, tacami mosiężnemi, w środku

wypukłemi , w brzegach płaskimi , okrągłemi , uderzaniem jednej o drugą , tęgi brzęk czyniących. Pałkierowie i brzękacze stanawszy szeregiem na dziedzińcu przed oknami pana hetmana , w odległości na 50 kroków , grali mu na dobry dzień , duże sztuki nakształt symfonii , i drugie dwie nakształt mazurków. Priemier kapelmajster zaczynał najpierw sōlo na piszczałce , po której zrozumiawszy inni , jaką sztukę grać mają , odzywali się wszyscy według przypadającego taktu , piszczkowie , bez przestanku w swoje fujary przeraźliwie dmuchali , aż im się gęby jak bochenki chleba od tęgiego dęcia wydymały i oczy na wierzch wysadzały. Pałkierowie po kociołkach pałkami , a brzękacze taca o tacę nieustannie chrobotali ; do bosi zaś ogromnym głosem bębnów , niejako bas w tēj kapeli trzymali , bijąc raz pęcikami drugi raz pałkami ; ale to wszystko nie miało żadnej muzycznej harmonii , tylko jakiś pisk i łoskot , zdaleka nieco miły , zblizka przeraźliwy. Gdy się miała kończyć muzyka , przestawały tace i bębny , a tylko same piszczałki i kociołki szybkim górkim i turkotem jednym tonem kończyły kuranta. Hetmani zazwyczaj dawali jańczarom taki kolor mundurów , jaką dawali swemu dworowi liberią. Jan Klemens Branicki zostawszy hetmanem wielkim koronnym , odmienił kolor i krój

munduru jańczarom swoim. Dwór bowiem jego nosił liberyą popielatą z czerwonym, zamiast kierejów dawnych kurtki czerwone, w stanie wcinane, z krótkimi po łokieć rękawami.

Węgierska chorągiew.

Z chorągwi tych, służyła jedna buławie polnej koronnej, druga buławie polnej litewskiej, trzecia najskrytsza, marszałkowi wielkiemu koronnemu. Kolor mundurów chorągwi węgierskich służących buławom był czerwony na zwierzchnich sukniach, granatowe kamizelki i spodnie; na głowach kapuzy, z cyframi blaszanemi, chorągiew od chorągwi różniące. Chorągiew laski wielkiej koronnej miała kolor czerwony z zielonym. Krój we wszystkich trzech chorągwiach węgierski, który ponieważ się oczom i dziś prezentuje na węgryznach, którzy chodzą po kraju z olejkami, i na Morawcach, którzy nam na wiosnę i na jesień rok rocznie mniszą prosięta i źrebięta, dla tego opisem jego nie fatyguję czytelnika.

Mustra tak u jańczarów, jak u Węgrów była językiem niemieckim, taż sama, co u innych regimentów authoramentu cudzoziemskiego. Lenung dwa złote na tydzień. Węgrzy jednak marszałkowscy, mieli

podsyćcenie nie złe szczupłego lenungu koronnego od aresztantów, bez których ich kordygarda, osobliwie w czasie sejmu, nigdy nieobyla się, jako się już wyżej o tém namieniło. I gdyby im ich oficerowie karbonki nie byli poodbierali, mieliby byli się nie złe; ale officer, który dzielił gemejnów, zawsze najlepiej pamiętał o sobie, atoli na miejsce tego uszczerbku, pozwalał im żywić się z aresztantów, którym kiedy przyjaciele posyłałi jakie posiłki w napoju i jadle, albo sami sobie aresztanci potakowe posiłki posyłałi; to ponieważ nie mogło dójść inaczej, tylko przez ręce żołnierskie, zacyzm ledwo się im pokosztować dostało trunku, albo potrawy przez gęstą żołnierską rękę, przez którą podawany im był posiłek. Z czym poniekąd na drugą stronę i dobrze było aresztantom, ponieważ niemając obciążonego żołądka, nie mogli exhalacyami i wyrzutami gęstemi kazić zapachu kozy, dymem tytoniu żołnierskiego dosyć śmierdzącego.

Węgrzy Marszałkowscy.

Ciż marszałkowie mieli też oprócz zwyczajnej warty przy kurdygardzie i rontów nocnych, jeszcze jeden ciężar, że podczas każdego sejmu, musieli dzień w dzień trzymać wartę przy izbie poselskiej, w licz-

bie kilkudziesiąt od rana do nocy; do nich także należało wyprowadzać na plac osądzonych na śmierć, ale tylko tych, którzy szli z dekretu marszałkowskiego; tych zaś, których osądził magistrat miejski albo grod, wyprowadzała na śmierć milicia miejska albo starościńska. Jeżeli więzień był jaki dystyngowany, o którego obawiano się aby nie był odbity przez kolligatów i przyjaciół, natenczas przydawano gwardya pieszą koronną: ta opasowała sobą Węgrów lub milicyą dwoma glejtami ściśnionemi, mając w tył wytknięte karabiny z bagnetami.

Milicya miasta Warszawy.

Milicya ta składała się z dwódziestu czterech pachołków i jednego wachmistrza, ubranych po polsku, w żółte żupany, w błękitne katanki do kolan długie, z wyłogami żółtymi, guzikami białymi cynowemi; czapki na głowach z czarnym baranem wysokim, z żółtym wierzchem, bóty na nogach czarne polskie, z podkówkami, spodnie błękitne, pas rasowy, błękitny; moderunek: ładownica czarna, skórzana z pasem takimże.

Broń: szabla przy boku w czarnych pochwach skórzanych, w żelazo oprawna, z paskami wążkami

z rzemienia kręconego, karabin bez bagneta. Z téj milicyi sześciu codzién zaciągało na wartę: jeden trzymał pocztę przed prezydentem, jeden przed izbą sądową podczas sądów, jeden przed kordygardą; reszta spoczywała w kordygardzie, czekając na obluz albo na jaki przypadek, porwać do kozy jakiego łajdaka albo zwadliwą przekupkę.

Inne także miasta pryncypalne, miały swoją rozmaitą milicję po polsku i po niemiecku ubraną, jako to: miasto Kraków, Poznań i Toruń, która nie będąc w takim rygorze służby, jak żołnierz komputowy, kiedy stali na poczcie przy bramie odległej, postawiwszy karabin, robili pończochy; widziałem to w Toruniu i w Poznaniu.

Żołnierze starosty warszawskiego grafa Brühla, mieli mundur niemiecki, żółty z błękitnym, taki jak pacholcy miejscy, kapelusze czarne z białym galonkiem włóczkowym; ładownica czarna na pasie szerokim białym, pałasz w mosiądz oprawiony, karabin i bagnet. Trzymali poczty przy sądowej izbie, podczas sądów grodzkich. Przed starostą warty nie trzymali, który mieszkając przy ojcu w pałacu saskim i będąc wielkim officerem od dziecka w regimencie leibgardyi saskiej, miał podostatku assystencyi z żołnierza saskiego; ale gdy saskiego żołnierza nie było

w Polsce, wtenczas apartamentom starosty warszawskiego assystowała milicya starościńska.

§ 5.

O ŻOŁNIERZACH ORDYNACKICH I CZĘSTOCHOWSKICH.

Ordynacyj mających wojsko na usługi, w czasie potrzeby Rzeczypospolitej stawiać obowiązanych, było w Koronie dwie: Zamajska i Ostrogska, albo Dubieńska; w Litwie trzy: Slucka, Klecka i Ołycka. Piszę tu tylko o znaczniejszych, które konserwowały raz wraz żołnierza, opuszczając te, które obowiązały się przy ustanowieniu swoim dawać w potrzebie Rzeczypospolitej pewną kwotę żołnierza, ale go nie trzymały raz wraz, tak jak pierwsze.

Gatunek żołnierzy ordynackich był taki, jak i Rzeczypospolitej, to jest: chorągwie husarskie, które ordynaci nazwali złotemi chorągwiami, pancerne, które nazwali białemi, lekkie, które nazwali wołoskiemi albo lipkami. Te się w regulamencie stósowały do autoramentu polskiego, pieszych żołnierzy i konnych, którzy się stósowali do autoramentu cudzoziemskiego, używając kroju i języka niemieckiego.

Żołnierze ordynaccy brali płacę od swoich ordy-

natów, od których zupełnie dependowali nie wchodząc w komput wojska koronnego i litewskiego i nienależąc do zwierzchności hetmańskiej, wyjąwszy podległość honorową, iż od niego brali parol, czyli hasło żołnierskie, wtenczas kiedy hetman znajdował się gościem w forticy którego ordynata. Officerowie także wojsk ordynackich mieli ten przywilej, iż od komputowego żołnierza odbierali takowe uszanowanie, jakie się komputowym officerom należało; szarfy, ryngrafy i felcacychy, z komputowymi jednakowe nosili, i kiedy officer z wojska ordynackiego przenosił się do regimentu komputowego, nie spadł na niższy gradus, ale stawał na tym samym, na którym był w służbie ordynackiej.

Zamojskiej ordynacyi żołnierze utrzymywani byli porządnie, zażywali trzewików i kamaszów na wielką paradę białych, na pospolite używanie czarnych, tak jak piechota komputowa.

Ostrogskiej albo dubieńskiej ordynacyi piechota, chodziła w prostych butach chłopskich, z podkówkami i odarto; dragonia dubieńska nosiła się porządnie, jako zawsze na oczach Xięcia Ordynata zostająca, który, że miał upodobanie w dawaniu ognia, przeto była w nim doskonale wyćwiczona, albowiem Xiężę Ordynat dzień w dzień lusztujący z gośćcami i domowymi, raz po raz wychodził do niej na galeryą, sam ją do ognia

musztrując, trzymał duży kielich w ręku z winem, kommenderując dragonią językiem niemieckim, według zwyczaju powszechnego: *macht aich fertych, szlacthan, fajer*, a gdy dragonia dała za tém słowem ognia, on wtenczas duszkiem wlał w siebie kielich wina.

Przez wzgląd tedy na takową pracę dragonii, noc po noc odbywaną i z pobudki ukontentowania, które miał Xiążę w téj rozrywce, nosił dragonią porządnie, mniej dbając o piechotę, nie tak blisko i często, jak dragonia pod oczy jego podpadającą, chociaż czasem do ognia zażywana, ale na dziedzińcu opodal oka Xiążęcego stawająca i to w nocy zazwyczaj, kiedy dziur w łokciach i kolanach albo wytartych boków nie tak łatwo dojrzeć można było. Na wartę zaś po wałach i przy bramach dobierano co lepszych mundurów, pożyczając jeden drugiemu na te okazy, a biorąc na zamianę kozuch albo sukmanę. Albowiem piechota, byli to chłopcy wyprawieni ze wsiów, z których wielu było żonatych, służbę żołnierską czyniących, a po wysłużeniu lat swoich do rolnictwa powracających; zimą tęgą stawali na warcie w kozuchach, osobliwie na pocztach od oka publicznego odległych.

Kommandanci fortec ordynackich, Zamojskiej i Dubieńskiej mieli rangę pułkowników. Kommandant Słucki miał rangę generała, albowiem Xiążę Radziwiłł

chorąży litewski, który był Ordynatem Słuckim, trzymał wojska swego regularnego sześć tysięcy różnego gatunku, jazdę i piechotę, którego wyższych officerów tytułował generałami, pułkownikami, majorami.

Częstochowski żołnierz nie był liczny, cały garnizon składał się najwięcej z osmiudziesiąt żołnierzy pieszych i kilku officerów. Kommendantem zaś najstarszym był ksiądz Paulin, do którego co wieczór po zamknięciu fortecy, klucze od bram odnoszono. On do tej garstki wojska wydawał ordynanse i parole, zawiadywał armatami, amunicją i tym wszystkim, co tylko do kommandanta fortecy należeć powinno. Kiedy wjeżdżał do fortecy, albo z niej wyjeżdżał, bito przed nim werbel i stawano do parady, jak zwykli czynić żołnierze wojskowym kommandantom świeckim. Też same honory czyniono generałowi zakonu i prowincyałowi, kiedy wizytował klasztor i przeorowi miejscowemu, wiele razy pokazał się u bramy. Wreście dla nikogo z dystyngwowanych gości nieszczędzono tych wojskowych salutacyi, które były polityczną zebranią, albowiem ostatni żołnierz stojący w szeregu, nigdy nieopuścił zdiąć kapelusza z głowy i wyciągnąć go ku przejeżdżającemu, aby weń wrzucił jaki pieniądz dla garnizonu. Żołnierz stojący na szyldwachu podobnie przed każdym dobrze ubranym,

jedną ręką prezentował broń, a drugą ręką wystawiał kapelusz, w który co dostał, już było jego szczęściem, do podziału nienależącym. Żołnierzyska te częstochowskie były powiększej części stare dziady, w innych regimentach wysłużone, do Częstochowy jakoby na łaskawy chleb przyjęte. Takiegoż gatunku byli officerowie.

Armaty częstochowskie były bardzo przednie i było ich do kilka set spiszowych i żelaznych, ale osady tych armat były stare i wypruchniałe, wyjąwszy kilkanaście pomiernych, z których dawano ognia podczas jakich uroczystości, albo salutacyi wielkich panów, obraz Matki Boskiej Częstochowskiej odwiedzających; trzysta armat i moździerzy leżało na ziemi bez osad, bo pokój ciągły pod panowaniem Augusta III kwitnący, nie pobudzał nikogo do przygotowań wojennych, dopióróż zakonników w rzemieśle wojennym niewycwiczonych, lubo mieli dwa starostwa: Kłobuckie i Brzeźnickie, na konserwacyą fortecy i garnizonu w dobrym stanie, od Rzeczypospolitéj nadane.

Mundur częstochowskiego garnizonu był: czerwona suknia zwierzchnia, kamizelka i spodnie granatowe, guziki cynowe białe, kapelusz bez galona; na nogach trzewiki i kamasze, do codziennego używania czarne, do parady białe. Ładownice skórzane czarne,

na pasie rzemiennym żółtą glinką, a potem gdy na miejsce glinki weszła kreda w używanie, onąż farbowanym.

Broń.

Karabin z flintpasem rzemiennym, tak jak pas u ładownicy farbowanym; przy boku pałasz krótki z mosiężnym gefesem i bagnet, który stawając na szyldwachu zakładano na karabin, a po odbyciu stacyi zdejmowano.

Nie schodziło także fortecy częstochowskiej na amunicyi wszelkiego rodzaju: bomby, kule wielkie, kartacze kupami leżące po wałach, widzieć się dały; oprócz tych, kazamaty, to jest lochy podziemne, onemiż napelnione były; prochu nie było nadto, gdyż tylko do pewnego czasu konserwować się może, przeto wielkich jego zapasów nie czyniono.

Gdyby był kto tak ciekawy i sposobny, żeby był przebiegł całą Polskę i Litwę i porachował żołnierstwo nadworne u wszystkich panów, zapewne naliczyłby go więcej, niż komputowego,—ledwo bowiem który znajdował się senator i minister, żeby nie chował nadwornego żołnierza. Xiąże Hieronim Radziwiłł, chorąży wielki litewski, miał go regularnego do 6 tysięcy, tak dobrze jak pruski żołnierz sprawnego.

Drugie sześć tysięcy nieregularnego, to jest kozaków i strzelców z gruntu służbę czyniących, którym to wojskiem sam przywodząc w osobie swojej, pokonał i przytłumił bunt chłopstwa na Żmudzi i Litwie przeciw panom swoim podniesiony, do 20 tysięcy zebrany; ale za tę usługę swoją ze wszystkich dóbr nie dawał podatku, i lubo o to w kommissyach wojskowych stawały na niego kondemnaty i dekreta executionis, żaden atoli Regiment, ani żadna chorągiew komputowa, przewodząca na nim proces, nie śmiała natrzeć do dóbr jego na executią, skoro pierwsze, które tego szczęścia probować odważyły się, przepłoszył i powyganiał. Urzędnikom zaś przekładającym niesprawiedliwość i pogardę najwyższej zwierzchności, w niepłaceniu podatków popełniane, odpowiedział: że on ma wojsko przedniejsze niż Rzeczpospolita, i że nim gotów służyć ojczyźnie w potrzebie, a przeto konserwując takie wojsko, więcej daleko płaci Rzeczypospolitej, niż podatek. Drugi po Radziwille pan możny w żołnierza nadwornego, był Mikołaj Potocki starosta kaniowski, który żołnierza regularnego pieszego i konnego dobrze płatnego i umundurowanego, miał do dwóch tysięcy; w tym lepszy od Radziwiłła, że podatki publiczne płacił, bądź przez sprawiedliwość, bądź przez uwagę więk-

szych sił swoich od Rzeczypospolitej. Do próby nie przyszło, zatem w obojętném mniemaniu zostało.

Miał także do kilku set kozaków po dobrach osadzonych i z osady bez innej płacy, pod jednym atoli mundurem swoim kosztem sprawionym, do potrzeby stawających. Trzeci Franciszek Salezy Potocki krajczy koronny, trzymał po pryncypalnych miastach swoich, do kilku set kozaków humańskimi pospolicie zwanych, z gruntu służących; oprócz których miał nadwornych ułanów, jańczarów, piechotę i dragonią, cudzoziemskim auctoramentem urządzoną, co wszystko w kupę zebrane, wynosiło do dwóch tysięcy ludzi.

Czwarty xiąże Jabłonowski wojewoda ruski, brat jego starosta czehryński, który prócz kozactwa z gruntu służącego, miał dragonią i piechotę auctoramentu cudzoziemskiego, do ośmiu set ludzi. Inni panowie znaczniejsi, jak to Czartoryscy, Lubomirscy, Rzewuscy, Sapiehowie, Ogińscy, chowali nadwornego żołnierza w mundur okrytego i należytym moderunkiem opatrzonego, po trzysta, po dwieście, po sto, i po kilkadziesiąt, a po tych nie było prawie żadnego biskupa i senatora, wyjąwszy kilku ubogich, którzyby nie trzymał dwunastu dragonów albo kilku ułanów.

Nareście nadworny żołnierz, tak wszedł w mo-

dę, że lada panek mający intraty rocznej sto tysięcy, nie chciał być bez nadwornego żołnierza. Widzieć można było prawie powszechnie przed kareta jakiego takiego Podkomorzego, Starosty albo pana Stolnika, pędzących szybkiego na koniach, czasem jasnokościstych, kilku usarów albo ułanów z chorągiewkami. Co potem przeniosło się do szlachty bez urzędów byle majątniej, i do paniczów młodych, w fortunę znaczną po rodzicach wstępujących. A tak nie bardzo się omylę, kiedy nadwornemu żołnierzowi, od wiela do mała w kupę zebranemu naznaczę liczbę 30 tysięcy, nie rachując kozaków, których mogło być na Ukrainie z drugie tyle; każdy albowiem szlachcic, mający wieś dziedziczną, musiał chować takowych ludzi, nie dla parady, ale dla obrony życia i majątku od hajdamaków; zaczym jeżeli miał wieś 200 osady, to przynajmniej 30 oddzielił na kozaków, którzy mu żadnego zaciągu nie odbywali, ani żadnej daniny nie dawali, tylko co noc przez lato uzbrojeni spisą i samopałem, zjeżdżali się konno na podwórze do dworu, około którego wartę nocną trzymali, a pan z żoną i domownikami rozszedłszy się na przymroczu w stepy, lada gdzie w chwaście spoczywali, powierzywszy majątek cały owój warcie, która nieraz wielkim najazdem hultajstwa obkoczona i zniesiona była.

Nieraz też porozumiawszy się skrycie z hajdamakami, i naprowadziwszy ich na dom straży swojej oddany, wespół z nimi go zrabowała.

§ 6.

O HETMANACH.

Należało było zaraz za żołnierzem komputowym położyć hetmanów, albo jeszcze lepiej na tronie jego, jako wodzów i głowy całego wojska. Nadmieniałem cokolwiek o nich powyżej, ale opisać ich ze wszystkiém w tamtém miejscu nie szykowało się do materyi wojskowej, ponieważ oni zawsze na sobie nosili dwa charaktery: wojskowy i obywatelski, będąc razem wodzami i senatorami. Zatem kiedy po stanie wojskowym następuje cywilny, tu najwygodniejsze zdało mi się być miejsce do opisu hetmanów.

Skoro który pan otrzymał od króla JMci buławę wielką lub pełną, natychmiast, jeżeli używał stroju francuzkiego, musiał się przebrać po polsku. Niewiem, czy to było takie prawo, aby hetmani chodzili po polsku

czy tylko zwyczaj, dosyć iż był ściśle za czasów Augusta III. zachowany. Pierwszy Franciszek Ksawery Branicki, po Janie Klemensie Branickim hetman W. Koron. złamał to prawo, czyli zwyczaj, nieodmieniwszy używanego od siebie stroju francuzkiego, choć wziął najprzód buławę polną, a potem wielką, pod panowaniem Stanisława Augusta; przeciwnie zaś Antoni Kossowski podskarbi nadworny wielki koronny, nosił się po polsku, choć był tylko generałem regimentu łanowego pieszego, pod panowaniem jeszcze Augusta III., w tém stosując się do regimentu swego, kiedy chciał, albo miał potrzebę pokazać się generałem łanowym, że wdział na siebie suknię koloru regimentowego, ale krojem polskim, to jest, kontusz czerwony z żółtymi wyłogami i żupan żółty, sukienny, galonkiem wązkim srebrnym do pasa i około rękawów obrzucone, szarfę oficerską miasto pasa, bóty czarne, czapkę z barankiem czarnym, z wierzchem sukiennym żółtym.

Hetmani lubo byli wraz i generałami regimentów konnych i pieszych, mając każdy po jednym regimente pioszym i po jednym konnym, chodzące pod tytułem regimentów buławy wielkiej, albo buławy polnej koronnej, lub litewskiej. Nigdy jednak nie brali na siebie munduru tych regimentów, ale zawsze używali

mundurów usarskiego, lub pancernego, wiele razy chcieli się pokazywać po wojskowemu, które mundury, jak na hetmanach, tak na wszystkich wojskowych, zimą i latem, były zawsze sukienne; i kiedy który oficer ustroił się w mundur bławatny, albo kamlotowy podczas lata, nazywano takiego gaszkiem, choć taka suknia nie miała miejsca w służbie, tylko extra służby, z tą odmianą, że na głowę nie brali czapek mundurowych z barankiem, ale kołpaki z sobolem na wierzchu. Tych mundurów najwięcej zażywali wtenczas, kiedy się pokazywali na publicznym kształcie, jako to na audyencyę publiczną do króla, albo na pierwszą sessyę do senatu; pomimo zaś tych okoliczności, stroili się w rozmaite kolory i materye sukien obywatelskich, jakie kiedy były w modzie, podług pory czasu.

Nie zdarzyło się nikomu pod panowaniem Augusta III. widzieć hetmana na koniu; pospolicie ta ranga dostawała się starcom, dobrze laty przyciśnionym; a do tego konna jazda już wychodziła z mody, mianowicie u panów wielkich i u paniczów, za zwyczaj karety miasto konia w publice używających, wyjąwszy regimentarzów, pułkowników, generałów i urzędników koronnych, którzy przez aplikacją, końcem promocyi wyższej lub zyskania intratnego starostwa, jadącemu królowi

na sejm do zamku, lub ~~senatus~~ senatus consilium, konno przed kareta^m assystowali czasem; co też i hetmanom, ale tylko wojskowi wyrządzali.

Kiedy hetman wielki koronny, albo litewski jechał do króla na audyencję, albo na sejm, albo na senatus consilium, kareta^m jego paradną, w sześć koni, pod szorami od złota i srebra zaprzężoną, kierował stangret i forys w barwie sukna francuzkiego, galonkiem srebrnym, lub złotym obłożonej, w pasach atlasowych z fręnzlą złotą, lub srebrną, podług stosunku do koloru sukna lepiej przypadającego, w żółtych bótach z podkówkami wysokimi, żelaznemi, pobielanemi cyną, albo srebrnemi, w kołpakach wysokich, sobolich, kunich, albo też barankowych, u których wierzchy długie sukienne, galonkiem przesyte, w formę worka okrągłego uszyte, z kutasem srebrnym, lub złotym, na końcu wiszącym, spadały na lewe ucho; harapnik u forysia, i bicz u stangreta jedwabne, z końcami dla trzaskania głośniejszego włosianemi; trzonek u harapnika, biczysko u bicza stangreckiego malowane były kolorem żupana. Kontusz u stangreta i forysia broszkiem, to jest przez pół człowieka, wylotem rękawa na lewą rękę zawdziany i z tejże strony wiszący, sznurem złotym lub srebrnym z kutasami na szyję założony, prawą połą na wierzch podszewką wywiniętą za pas przed

brzuchem zatknięty, wydawał podobieństwo do paludamentu, którego dawni bohaterowie zażywali. A że te suknie były buchaste, w stanie szerokie, tak że mógł wygodnie w zimową porę podwlec pod żupan⁴ kożuch gruby; przeto w takim stroju siedział stangret na koźle karecianym, jak kupa siana, a foryś nakoniec, jak bachus, osobliwie kiedy był chłop słuszny i wąsaty, czasem od stangreta w leciech starszy. — Za stangretem, na ławce, czyli niższym kole, po francuzku, albo Węgrzynek po węgiersku, albo Turczynek po turecku, bogato od złota, srebra lub bławatu ubrani, trzymając się rękami ramion stangreta, i stojąc tyłem do karety.

Za karetą stało dwóch albo trzech lokajów, dwóch pajuków, wszyscy suto i bogato ubrani. Lokaje po niemiecku, pajucy po turecku; wedle karety szło 4 hajduków.

Przed karetą waliła się wielka liczba pacholków i masztalerzów; za nimi, w odległości kilka kroków, sadzili na skocznych koniach dworzanie hetmańscy, pułkownicy, generałowie i towarzystwo, na rezydencji będące, albo też jaką łaskę u hetmana pozyskać chcące; za temi wszystkiemi jechał przed foyrsiem tuż koniuszy hetmański i za nim masztelerz jego, i nigdy koniuszy nikomu, choćby z najdystyngwowanych, miejsca tego nie ustąpił.

Z dwóch stron, przy samych drzwiach karety jechali dwaj paziowie, albo dwaj pokojowcy hetmańscy. Począwszy od zadnich kół karety, szli jańczarowie dwiema liniami równemi, maszerując w kolei, którądy szła kareta, choćby w największe błoto, a jeszcze w złotych bótach, które gdy się raz i drugi uszargały do stracenia glancu, dawano im coraz świeższe. Między jańczarami za kareta prowadziło dwóch pajuków, bogato ubranych, trzymając przy pysku konia hetmańskiego, dobierając pospolicie siwego albo wcale białego: kulbaka bogata, od złotą i kamieni robotą turecką, i dywdyk, z materyi takiejże bogatej, okrywał konia cały zad, aż pod kostki zadnich nóg, czyli, mówiąc po roztrucharsku, po pętlinę. Przy kulbace po jednej stronie wisił podłuż konia miecz rycerski; był to oręż długi, jak dwa razy szpada, w pochwie bogatej i okrągłej, srebrnej marcypanową robotą; rękojeść długa, okrągława, bez krzyża, także od srebra z kamieniami drogiemi. Po drugiej stronie koncerz, to jest, dwa noże proste, obosieczne, na pięć ćwierci łokcia długie, w końcach okrągłe, w jednej pochwie grubiej, okrągłej srebrnej także marcypanową robotą, z której trzonki cienkie, bogate tych noży wyglądały. Taki nóż miał całkiem formę noża żydowskiego rzeźnickiego od dużego bydła. Na przedniej kuli kulbacznój wisił ogon

koński biały, w siatce złotój, lub jedwabnej, złotem przerabianej, do połowy tegoż ogona długiej, bujając się po nogach koniowi idącemu. Ogon ten w korzeniu swoim osadzony był w gałkę podługowatą, złotą, lub pozłocistą, dyamentami i innemi świetnemi kamieniami sadzoną; i zwał się taki ogon *buńczuk*, znak i naśladowanie tureckich wezyrów. Drugi taki ogon wisiał z drugiej strony kulbaki, a trzeci przy uchu końskim przypięty. Na wierzchu głowy, między uszami, kita z piór strusich, w tulejkę bogatą, kameryzowaną, osadzona.

Ile razy hetman wielki, tak koronny, jak litewski jechał na audyencyę publiczną do króla, do księcia prymasa, lub którego posła zagranicznego, albo na sejmową, lub senatorską sessyę, zawsze z taką kalwakatą. Bóty, poszargane od jańczarów, odbierano do skarbu, i temi przewidowali obuwia należące kuchtom, stajennym pospolitym, stróżom i innym posługaczom dworskim. Marszałek też hetmański takiemi butami należące swoim służalcom obuwie zastępował, albo gdy tego nazbyt było, szewcom za małą cenę odprzedawał, osobliwie gdy się sejm przez swój czas sześcioniedzielny ciągnął, a słoty panowały.

Hetmani polni mieli przed kareta równą jak hetmani wielcy kalwakatę, wyjąwszy jańczarów i konia, których nie mieli.

Przed pałacem hetmana wielkiego trzymała pierwszą wartę chorągiew jańczarska, drugą węgierska, trzecią gwardya piesza koronna, na galeryi przed pokojami, czwarty hauptwach z dragonii regimentu buławy. Przy drzwiach zaś pokoju, w którym leżała na stoliku buława, i przy sypialnym hetmańskim pokoju stali na warcie unteroficerowie od gwardyi z pikami, czyli szpontonami.

Przedpokoje hetmańskie były zawsze napełnione towarzystwem na rezydencyi i oficerami na ordynansie będącymi, prócz innych osób różnej rangi, wojskowych i cywilnych, to dla interesu, to dla zabawy, to dla attencyi panom hetmanom schodzących się.

Władza hetmańska była pewnemi prawami określona, które nie należą do mego zamiaru, bo nie są obyczajami, o których pisać przedsięwziąłem. Prawa są prawidłem, obyczaje zaś często z swego prawidła zbaczają.

Hetmani władali wojskiem samowładnie, jak im się podobało, nie odnosząc się w tém ani do sejmu, ani do senatus consilium. Kommissya radomska, była to juryzdykcyja najwyższa wojskowa, obejmująca samych nawet hetmanów, kiedy w czém nad pozwoloną sobie władzę wykraczali. Ale dekreta téj kommissyi tyle

tylko miały wigoru, ile go jój hetmani udzielić raczyli, czyli to w własnych sprawach swoich, czyli też w cudzych, w protekcyą swoją wziętych. Widzieliśmy tój władzy moc w sprawie ordynacyi ostrogskiej.

Janusz książę Sanguszko, bezpotomny i ostatni wspomnionój ordynacyi posiadacz, pod pozorem, że ta ordynacya od ustawy swojej, aż do jego czasów przez żaden sejm nie była approbowana, ale przez kilka sejmów z góry w recess puszczana; a kiedy pod panowaniem Augusta III. wszystkie sejmy zrywane, o ordynacyi wspomnionój, żadnej wzmianki nie uczyniły; wspomniony książę Janusz zażył tego zamilczenia do zbogacenia kassy swojej na debosz wypróżnionój; porozdawał rozmaitym osobom też ordynacyą, rezygnacye sposobem dziedzicznych dóbr przedanych poczyniwszy.

Nie podobał się ten krok Janowi Klemensowi Brannickiemu, hetmanowi wielkiemu koronnemu; więc, jako stróż całości rzpltej, donataryuszów z dóbr nabytych ordynackich powygnaniał i całą ordynacyą ostrogską wojskiem koronnem zajechał, nie udając się wprzód do żadnej magistratury po rozprawę z ksiązęciem Sanguszkim, który takowym postępkim hetmańskim ogołcony ze wszystkiego, począł wołać gwałtu przez manifesta wielkie i obszerne, z których

powstała wrzawa między panami. Rozdzielili się na dwie partie, a że hetmańska była mocniejsza, postępek jego przez senatus consilium został pochwalony. Dobra ordynackie tymczasem do rezolucyi sejmowej w administracyą z pomocą wojskową Szoldrskiemu generałowi wielkopols., oddane.

Gdy się zaś hetman ukontentował pokazaniem swojej mocy, pod którą Sanguszek, rad nie rad, musiał się upokorzyć; rzeczy zostały powrócone do dawnego stanu. Sanguszkowi oddano w posesyą ordynacyą, zawiesiwszy ważność donacyów do rezolucyi sejmu.

Sejmiki, sejmy, trybunały, kommissya radomska, takich i tych miewali deputatów i posłów, jakich i których hetmani wielcy mieć chcieli. To jednak trzeba rozumieć, względem innych panów, którzy hetmanom oprzeć się nie mogli. Co się albowiem tyczy Czartoryskich, mieli w sobie tyle siły zjednoczonej, iż i hetmanom sprzeciwić się mogli, jako się o tém obszerniej, pod reasumpcyą trybunałów wyraziło.

Patenta na wszystkie rangi cudzoziemskiego auroamentu wydawali hetmani, także na porucznikostwa i chorążtwa w chorągwiach polskich, tak poważnych jako też lekkich. Same generalstwa regimentów, i rotmistrzostwa chorągwi polskich, należały do szafunku królewskiego. Co wszystko pomnażało wiel-

ce władzę hetmańską, wyjąwszy bowiem generałów i rotmistrzów, którzy promocyą swoją, czyli zaszczyty winni byli królowi, reszta wojskowych oficerów zapatrywała się na hetmanów, jako na swoich dowódców, mniej dbając o króla, od którego nie spodziewała się żadnego wywyższenia. Jeżeli albowiem zawakował jaki regiment, albo chorągiew polska, pospolicie dawał go król któremu z panów, choć ten ani w tym regimencie, ani w tej chorągwi, ani wcale w wojsku nie służył.

W mocy także hetmańskiej było wszelkie ukaranie wojskowej osoby wszelkiej rangi, nawet i śmiercią, a to przez Kriegsrecht w 24 godzinach, lubo przykłady takiego rygoru nie dały się nam widzieć; dosyć, że taka była powszechna między wojskowymi o władzy hetmańskiej opinia, którą hetmani najczęściej w łajaniu oficerów krnąbrnych i drożnych wspominali, choć do skutku nie przywodzili.

Koło rycerskie było największym zaszczytem i reprezentacyą władzy hetmańskiej, oraz utrudzeniem i pracą najznakomitszą osoby, pospolicie latami obciążonej.

Koło rycerskie ztąd wzięło nazwisko swoje, że regimenta i chorągwie, ściągnięte do kupy, szykowały się w okrąg na placu wyznaczonym, mając w pośrodku siebie hetmana na koniu.

To koło rycerskie, z dwojakiego końca uważane być mogło: raz jako rewizya wojskowa, drugi raz jako konsultacya. Ile wiem, opiszę obadwa. Hetman ordynansami swémi ściągnął do którego miejsca pewne regimenta i chorągwie; wszystkich nigdy razem nie ściągał, nie chcąc ogałacać kraju zupełnie z wojskowej usługi.

Ściągnięone regimenta i chorągwie leżały tydzień jeden i drugi w polu, pod namiotami, robiąc tymczasem różne exercerunki i mustry, nim hetman nadjechał; po odbytych zaś ćwiczeniach żołnierskich, oficerowie z towarzystwem poważném zabawiali się ucztami, kielichami i kartami.

Widok tego obozu był taki, jak podczas wojny; ponieważ ten zjazd był niejako polerunkiem w trybie wojennym,

Dnia jednego, podług woli swojej wyznaczonego, hetman lustrował wojsko, które wtenczas proporcją wielkości swojej formowało ogromny cyrkuł. Hetman objeżdżał do koła uszykowane regimenta i chorągwie, uważając, albo przynajmniej udając uważającego, co było gdzie godne nagany, albo pochwały; czasem tę lustracyę dzielił na dwa; albo na trzy dni, a czasem jednego dnia zaczął i skończył wszystko, nie będąc

od nikogo muszonym, ani nie znajdując potrzeby pracowania więcej nad tyle, ile mu się podobało. Tę lustrację czyniąc, siedział na koniu, którego pod nim prowadziło dwóch pajuków, a innych dwóch szło tuż przy hetmanie, trzymając się jedną ręką za strzemiona, a to po części dla większej figury, po części dla utrzymania konia w powolnym i prostym chodzie, który, żeby wcale nie mógł brykać, był spętany na wszystkie cztery nogi na krzyż łańcuchami żelaznymi.

Czasem hetman, kiedy jeszcze był rzeźwy, brał na siebie zbroję, czasem zaś, kiedy już był podupały na siłach, objeżdżał wojsko tylko w mundurze huzarskim, z paludamentem na plecach zawieszonym, jaki się opisał pod marszem chorągwi husarskiej.

Przed hetmanem buńczuczny niósł buńczuk, to jest, ogon biały koński, także już wyżej w kształcie swoim opisany, na długim drzewcu, kształtnie umalowaniem, wiszący. Buńczuczny tę służbę odbywał na koniu, którego pod nim, dla większej reputacyi, choć nie z potrzeby, powodowali dwaj jańczarowie; za hetmanem tłoczyła się na koniach liczba regimentarzędów, generałów, pułkowników etc., a tych wszystkich z buńczuczny i hetmanem opasywała chorągiew jańczarska, przygrywając raz poraz wdzięczną, jak niedźwiedzią, kapelą swoją.

Po odbytej lustracy, hetman powracał do namiotu swego, przed którym regimanta i chorągwie popisywały się z dzielnością swoją.

Druga przyczyna, czyli koniec ściągania wojska na koło rycerskie, była, żeby pan hetman pokazał pilność w urzędzie swoim; także kiedy chciał zrobić jaką odmianę w mustrze, służbie, lub sukni żołnierskiej, co mu łatwiej i z większą satysfakcją przychodziło przez konsultacją na kole, niż gdyby tego dokazywał przez samowładne ordynanse, w narodzie wolnym zawsze przykre.

Najprawdziwszą zaś przyczynę mieli hetmani ściągac koła rycerskie dla pomnożenia sobie względów i aprensji, gdy te ustawać zdawały się ku ich osobom. Od tego albowiem czasu, jak Leduchowski, i po nim Potocki, pod pozorem koła rycerskiego zrobili rokosz przeciw królom, jeden przeciw Augustowi II., a drugi przeciw Augustowi III., wiele razy hetman wielki koronny ściągał koło rycerskie, zawsze dwór zostawał w niepokoju, nadśluchując z pilnością, jeżeli się co przeciw niemu tém kołem nie toczy; a w takiej znajdując się aprehensji, hetmanowi, ile możności, pochlebiał, obsypując go faworami swemi.

Nie byli zaś w takiej aprehensji hetmani litewscy, choćby się komosić na króla chcieli; bo mała garstka

wojska litewskiego, więcéjby uczyniła śmiechu, niż strachu.

Hetmani także polni w obojga narodzie nie należeli wcale do kommendy wojskowej, czyli rządu wojskowego, wyjąwszy te regimenta, które do ich straży i usługi oddzielnie należały. Kalwakata ich nie miała żadnej różnicy od kalwakaty innego jakiego pana, w stanie cywilnym będącego.

W starych dziejach polskich czytamy hetmanów, tak polnych, jako wielkich, kommenderujących wojskami w czasie wojny; że zaś w pokoju nie było wielkiej pracy około małej armii, przeto kommendy nie dzieląc między hetmanów, całkowicie ją jednemu wielkiemu oddawano.

ROZDZIAŁ VIII.

§ 1.

O ORDERACH.

Order polski był tylko jeden „Orła białego,” ustanowiony od Augusta II., rzadko któremu z panów polskich dawany, i tylko takim, którzy intratę roczną krociami, tysiącami, lub milionami rachowali. Ku końcu panowania Augusta III, zagęściły się ordery, które graf Bryl, minister krakowski, pod pokrywką wyniszczonych wojną pruską skarbów królewskich, przedawał, od możnych i pragnących téj błyskotki biorąc po dziesięć i więcej tysięcy czerwonych złotych; wszakże gdy ten towar wielkiego pokupu nie miał, a żądza pieńędzy, jako rzeczy najlepszych na świecie, rosła, spadała dużo cena; można było na ostatku dostać orderu za tysiąc jeden i mniej czerwonych złotych. Przecież

utrzymując szacunek polityczny temu znakowi łaski królewskiej, niedawano go tylko senatorom, ministrom i urzędnikom koronnym i W. Ks. L; kto się w takiej godności nie znajdował, nie zyskał orderu, choćby go był rad najdrożej kupić. Dawano go także i darmo osobom wziętym u dworu, i aplikującym się ministrowi. Darmo wziąć order nazywało się, kiedy za otrzymanie go nic zapłacić nie trzeba było, tylko za walor orderu, którego taksa była sto dwadzieścia czerwonych złotych, lubo nie miał tyle waloru wewnętrznego, będąc tylko kawałkiem złota, choćby dwadzieścia czerwonych złotych wazącym, z jednej strony biało poszmelcowanym, i ośmią dyamencikami małymi obłożonym, co wszystko i z rzemieślnikiem niewynosiło więcej nad czerwonych złotych sześćdziesiąt.

Oprócz taksy orderu, jeszcze biorący order musiał wysypać kilkadziesiąt czerwonych, na kamerdynera królewskiego, odźwiernych i lokajów, którzy każdemu biorącemu order powinni szować tego honoru, jedni po drugich przychodząc, i po kilkanaście dukatów wydłużyć nie omieszkali, co wszystko z taksą orderu czyniło wydatku do dwóchset czerwonych złotych, mniej i więcej, podług szczodrości order biorącego. Po śmierci którego wracał się order do królewskiej garderoby, oddany uroczyście królowi, przez jednego z

familii, przy mowie, dzięki czyniącej za zaszczyt, w osobie zmarłego całego domowi jego użyczony, i rekomendujący się dalszym majestatycznym względem. Pan orderowy do każdej sukni miał przyszytą gwiazdę, i do płaszcza, i kierei, ledwo nie do szlafroka, aby go wszędzie i zawsze znać było, że jest orderowym.

Kiedy wychodził na publiczny widok, zawsze musiał mieć za sobą jaką assistencyę, przynajmniej dwóch lokai; a taka mała assistencya tylko uchodziła przy samej gwiazdzie; bo kiedy pan zawdziął order na wstędze błękitnej, z prawego ramienia na lewy bok zawieszony, to wtenczas i z przodu i z tyłu otaczała go kalwakata. Wtenczas i on sam i wszyscy dworzanie jego musieli być przy orężu, to jest, szabli, albo szpadzie. Nawet kto z gości nawiedzał go w takiej dobie, musiał takowąż zachować etykietę.

Póki było mało orderowych, ponieważ ci, co niemi byli zaszczyćeni, byli to wielcy panowie, nie używali innych pojazdów, tylko sześciokonnych, z kalwakatą, dworem przed karetą i gronem liberyi za kareta; gdy się zaś zagęściły ordery, poczęli zwolna panowie używać karet parokonnych, bez assistencyi dworzan. Co wkrótce tak w modę weszło, że tylko w dni galowe zajeżdżali na dziedzińce królewskie sześćma końmi, i tylko z jednym dworzaninem, dyżur trzy-

mającym; odbywszy zaś galę dworską, inne miejsca objeżdżali karetami parokonnemi, wyjąwszy grafa Brylla, prymasów, hetmanów i Potockiego wojewodę kijowskiego, którzy nigdy inaczéj się nie wozili, tylko karetami sześciokonnemi, z liczną kalwakatą i liberyą, chociaż przejazd był czasem tylko z jednego końca ulicy do drugiego.

Przy końcu panowania Augusta III. wszyscy wojewodowie, ministrowie, i po większej części kasztelanowie krzesłowi, byli orderowi; i prawie weszło w zwyczaj, kiedy któremu panu dawano senatorskie krzesło, lub ministrowską godność, że mu razem dawano i order; oboje czasem za dobrą zapłatą, czasem z łaski bezpłatnie, przy całości atoli waloru orderu i ~~decyden~~decydenisu liberyi wyżéj opisanych.

Który z panów nie był kontent z orderu gárdérobianego, sprawiał sobie inny, bogatszy, oraz gwiazdę do niego, obojga tego używając w dni uroczystsze dworskie, jakoto: w dzień elekcyi i koronacyi królewskiej, w Nowy rok, w Wielkanoc i dzień 3 augusta, w który obchodzono jakoby imieniny królewskie, że się pisał Augustem III., lubo się król urodził 7 października 1696, i lubo dzień 3 augusta, podług kalendarza rzymskiego, jest poświęcony znalezieniu Ś. Szczepana, nie Ś. Augustowi. — Przesadzali się pa-

nowie w ordery jeden nad drugiego, kamelizując, lub zdobiąc order jak gwiazdę suto dyamentami brylantowymi, które wynosiły u niektórych przeszło dwakroć sto tysięcy złotych.

Lubo order polski Orła Białego jest po dziś dzień znany wszystkim ; żeby jednak torem jakim wyniosłości przeciwnym nie zaginął, tak, jak zaginęły ordery w Francyi, maluję go piórem czytelnikowi dla pamiętki rzeczy.

Był to krzyżyk mały, trzy calowy, równo długi i szeroki, w środku okrągłą tarcz mający, na której **był orzełek biały o jednej głowie, z rozciągniętymi skrzydłami i nogami, wypukły ; od tarczy wychodziły cztery boki płaskie, wązkim końcem w tarcz wsadzone, w ostatnich częściach rozłożyste, po dwa różki wydatniejsze mające ; cały skład tego orderu wyrażał gwiazdę kwadratową z ośmią narożnikami ; w narożnikach i w oku orła było osadzono po jednym dyamencie prostym, cały zaś skład orderu był zrobiony z złota, szmelcem białym po jednej stronie powleczoney. Gwiazda, służąca do sukni, była dwa razy większa od orderu tegoż samego kształtu, ale bez orła, złotemiciami na płótnie grubém haftowana, na której czterech skrzydłach były haftowane słowa: „pro Fide, Rege, et Lege,, , podzielone na cztery części. Na tej**

zaś gwiazdzie, którą Król nosił, były wyszyte słowa: „pro Fide, Grege, et Lege“. — Powiadają, że gdy August III., wysyłając w poselstwie do Petersburga Stanisława Poniatowskiego stolnika Mtewskiego o sukurs przeciw królowi pruskiemu, przyzdobił go orderem; kamerdyner królewski, przydając podług zwyczaju gwiazdę do orderu, z prędkości dał mu tę, która była z napisem: „pro fide, grege, et lege“, co było znakiem, że po Augustie Poniatowski miał być królem; ale tego przypadku nikt nie uważał za czasów Augusta, dopiero jak Poniatowski został królem. Jakoż ten prorok najprawdziwszy, który wtenczas prorokuje, gdy się już rzecz stanie.

Oprócz orderu polskiego, dopiero opisanego, były w Polsce używane orderzy zagraniczne, cesarskie i hiszpańskie, złotego runa; francuzkie, moskiewskie, angielskie i inne rozmaite; nareszcie krzyżyki małe, jedwabiem na sukni wyszywane, które mają być zwyczajne w Rzymie.

ROZDZIAŁ IX.

● stanie dworskim. — ● zasługach, czyli zapłacie. —
● stołach i bankietach pańskich. — ● Trunkach i
pijatykach.

§ 1.

O STANIE DWORSKIM.

Pod tym tytułem znajdzie czytelnik obyczajność wielkich panów i im służących, ponieważ opisując jednych bez drugich, musiałoby się często jedno powtarzać.

Szlachta i pospólstwo, służące różnym panom i panom, słusznie mogło się nazywać stanem, od innych stanów oddzielném, albowiem wielka liczba takowych sług znajdowała się za panowania Augusta; nie było szlachcica o jednej wiosce, żeby nie miał chować ja-

kiego dworskiego. Lubo to imię: dworski, obszernie wzięte, znaczy każdego służebnego, w ścisłejszym atoli rozumieniu, wyrażało samych sług honorowych, szlacheckiej kondycyi, albo plebejuszów, a czasem i poddanych, przez szablę do boku przypasaną, za szlachtę udających się, lub od pana za takich udawanych.

Słowo: dworskie, w znaczeniu istotnym, czyli in substantivo, znaczyło samego tylko sługę szlachcica urodzonego, albo mniemanego, jako się wyżej wyraziło.

Słowo: dworskie, in adjectivo, czyli w przyrzutnym znaczeniu, wyrażało pokojowego chłopca, lokaja, hajduka, pacholka, pajuka, węgrzynka, hussara, strzelca, pazia, turczynka, turczyna; laufra czyli bieguna, stangreta, forysia, masztalerza, kuchmistrza, kucharza, kuchtę, cukiernika, szafarza, kredencerza; zgoła wszystkich ludzi służących wielkiemu panu, lub pankowi małemu.

Jak żołnierze-mustrze, tak dworscy ludzie musieli się uczyć służby, ażeby niezgrabnymi manierami, nieochędotwem około siebie i płochą mową, pana wstydu, a siebie kary, lub szyderstwa od kolegów nie nabawili.

Była tedy dworska służba, jak szkoła przystojnych powierzchownych obyczajów, grzeczności i ksztatnej postaci, na którą się jedni nad drugich przesadzali, i

który bardziej w takie przymioty obfitował, ten lepiej popłacał; dołożyć do tego należy wierność.

Nie tylko zaś w materji miłosnej, ale w każdej innj szukano słów, któreby wywrócić na śmieszne znaczenie można było i zawstydzić tego, który się z niemi nieostrożnie wymówił.

Tam, gdzie panowie chowali wielkie dwory, lubo takich mniej było, niż pomiernych; a gdzie z samym panem dworzanie do stołu nie siadali, było tyle stołów, ile było gatunków dworzan i dworskich.

Oficyaliści, wyżej wypisani, i dworzanie honorowi, rzadko kiedy mieli stół osobny, chyba wtenczas, gdy był nacisk gości; inaczj, jadali z panem,

Drugi stół był marszałkowski, do którego siadali dworzanie służący.

Trzeci dla pokojowych, czwarty dla chłopców, piąty kuchmistrzowy, do którego należał kamerdyner i paziowie.

Względem stołu i dystynkeji dworzan i dworskich, nic nie można pisać powszechnie, ponieważ w tych okolicznościach u każdego niemal dworu inne były ustawy; i tak, u prymasa, koniuszy nie siadał nigdy do stołu pańskiego, choć inni oficyalistowie siadali; u Branickiego zaś, hetmana, koniuszy siadał nawet podczas największj liczby gości, chyba że sam dla

jakiego zatrudnienia nie poszedł do stołu pańskiego; też samą powagę miał u Branickiego sekretarz, człowiek wysoko u swego pana konsyderowany, za jego pomocą starostwem brańskiem i chorągwią pancerną, przy znacznej pensyi z skarbu pańskiego opatrzony. Koniuszem był Jędrzej Węgierski i oraz pułkownikiem pułku królewskiego przedniej straży; sekretarzem Maciej Starzeński. Marszałek po tych dwóch, trzecie miejsce trzymał, i nie należał, tylko do dyspozycyi i dozoru kuchni, gdy koniuszy całym dworem i jego potrzebami zawiadywał.

Ta osobliwość po innych dworach rzadka była; popolicie zaś każdy oficyalista swój urząd sprawował; marszałek gospodarstwo całego dworu, sekretarz ekspedycją listów, koniuszy stajnią i co do niej należy, podskarbi szafował skarbem, podczaszy winem i innymi trunkami zamorskimi, mając do pomocy piwniczego, jednego z liberyi, do którego należało wydawanie piwa; lecz podczaszy rzadki był u którego dworu, wyjąwszy książąt Sanguszków, Radziwiłłów, Czartoryskich i hetmana Potockiego; szatny miał w dozorze suknie i sprzęt pański; szatny i kamerdyner jedno znaczyli.

Nazwiska odmienne, stosowane były do różnicy osób: kiedy na tej funkcyi był szlachcic i chodził po

polsku, nazywano go szatnym, miał rangę między innymi oficyalistami dworskimi i z innymi dworzani-
nami assystował panu konno, lub pieszo, podług oka-
zyi. Kiedy był cudzoziemiec, albo choć Polak i szla-
chcic, ale w stroju niemieckim, nazywał się kamer-
dynerem, nie należał do kalwakaty i rejestru dwo-
rzan, ale trzymał średnie miejsce między nimi i libe-
ryą; u niektórych dworów siadał do stołu z dworza-
ninami, ale bardzo rzadko gdzie; u niektórych pospo-
liciej chodził do stołu kuchmistrzowskiego. Najwięcej
tak bywało, że pan miał szatnego, pani zaś kamer-
dynera.

Pensye dla dworzan oficyalistów były rozmaite,
podług wielkości pana i czynności służby; pensye
dla dworzan, bez funkcyi, pospolite były 400 złotych
na rok, obrok na trzy, albo parę koni; strawne dwa
złote na tydzień dla masztalerza, który, kiedy cho-
dził w barwie, zwał się masztalerzem; kiedy nie w
barwie, tylko w sukniach z pana dworzanina na nie-
go darowizną, albo w mycie spadłych, zwał się pa-
chołkiem, lubo usługa obydwóch była jedna: konie
oprzątać i do wsiadania panu podawać, suknie pańskie
i porządki wychędożyć. Pospolicie pochołkowie byli
ubogiej szlachty synowie i nosili szablę; o nich bę-
dzie niżej.

Jeżeli który dworzanin oprócz masztalerza i pachołka miał jakiego innego słuźalca do pokoju, chłopca, węgryzyna, lub kozaczka, utrzymywał go co do odzienia swoim kosztem, żywił zaś z talerzą, z którym słuźalec takowy panu swemu do stołu assistował; a pan, gdzie był stół nieskąpy, tyle brał z kaźdej potrawy, że się i sam najadł i słuźalca nasycił. Dla tego u dworu, gdzie taka moda była, nie przestrzegano ceremonii, ale skoro zasiedli do stołu, ubiegał się jeden przed drugim do sztuki mięsa i pieczeni, i kiedy bliźsi i sprawniejsi rozebrali grubsze potrawy, ostatni musieli się kontentować saporem i polewką. Najwięcej się takowej dyjety dostawało pannom, gdzie wraz z dworzanami do stołu śiadały, te bowiem, jako z natury nieśmiałe i do chapania niesprawne, zawsze ostatnie do półmiska bywały, chyba że która miała swego dobrodzieja, który o niej i o sobie pamiętał. Masztalerze nigdy dworzanom nie słuźyli do stołu, będąc strawowani albo pieniędzmi z skarbu pańskiego, albo z kuchni; toż samo i pachołkowie. Lecz kiedy dworzanin nie miał innego słuźalca, tylko pachołka, ten stawał za swoim panem z talerzem, pod pozorem usługi, dokładając kiszki, której mu szczupłe strawne, bądź ze skarbu, bądź z kieszeni pańskiej dawane, do sytości naładować nie pozwalało. Lubo albowiem

dworzaniin mógł chować dwóch słuźalców, nigdzie jednak o obydwóch, tylko o jednym wiedzieć nie chciano, wyjąwszy ofycyalistów, których słuźalcy wszyscy, choćby jeden miał dwóch, albo i trzech, byli ze skarbu płatni. Stoły dla dworzan nie u wszystkich dworów były jednakowe; w niektórych dworach dawano dla wszystkich słuźących na stole jeść uczciwie i dostatnio, przy którym dostatku łapanina nie miała miejsca; każdy był pewien, że mu się dostanie porcyja słuźna wszelakiej potrawy, którą się i sam naje i swego słuźkę pożywi.

W niektórych zaś dworach nie dbano o tę wygodę; zastawiono stół z kilką potrawami, które w momencie zniknęły, a połowa zasiadających wstała od stołu głodna. W takich dworach był zawsze registr słuźących otwarty; jedni się w rok, albo i prędzej odprawiali, drudzy, nieznajdujący lepszej słuźby, przystawali. Kiedy taki pan z dworem swoim ciągnął w drogę, wszędzie za nim, po karczmach i wsiach, pełno było narzekania i przekleństwa, tém więcej, im z większą włókl się czeredą, a osobliwie, kiedy jeszcze miał z sobą dragonią. Ci rycerze głodni, na każdym popasie i noclegu najpierwszą potyczkę odprawiali z wiéjskimi kokoszami, łapiąc i zjadając niepłatnie, gdzie się im jaki drób nawinał; a potem

ulokowawszy się w karczmie, lub gdy tam ciasno było, po chałupach wiejskich, kazali sobie szafować dla koni siana i owsa.

Po odbytym popasie, lub noclegu, obrachował marszałek, co wzięto. Lecz biada żydkowi, gdy więcej położył, niż dał; niezawodne za to brał plagi. U niektórych panów był zwyczaj, że żadnemu dworzani-nowi nie usługiwał jego służka, ale gdzie był stół dla dworzan, tam oraz było i usłużenie pańskie: lokaj, hajduk, kredencierz, należący do stołu marszałkowskiego, płatni i żywieni od pana. U takich panów był wybór dworzan, polityka i uczciwość w największym stopniu. Nie porzucał żaden takowej służby, chyba że się przenościł od dworu do ojczystej fortuny, albo do innego stanu, gdy przez niestatek, lub debosz, mimo wolę swoją, grzecznie był pod jakim pozorem ode dworu oddalony.

Piwa dawano do stołu, ile kto chciał, naczas po kieliszku wina, albo po szklance miodu; skoro się stół skończył, już kropli piwa w izbie stołowej nie znalazł; posiłek wszelki kończył się z obiadem, a dla dygestyi potraw, woda wchodząca już w modę, od naszych ojców nieznaną, tylko do umywania, subministrowana była czującym pragnienie.

Dla dworzan dawano piwo do ich stancyów po je-

dnemu i po dwa garce na dzień. To służalcy dworzan za odgłosem dzwonka od piwniczego odbierali, który regulament piwa miał miejsce tylko u wielkich dworów. Pomniejsi pankowie i szlachta trapiłi piwo w kompanii gościa i dworskiego od obiadu do wieczery, do poduszki, przeplatając naczas przy większėj uczcie winem, miodem, lub gorzałką przepalaną.

Był też zwyczaj u kilku panów, choć znacznych, ale skąpych, którzy chcieli pogodzić wielką figurę z sknerstwem, i dla menażu, iż sadzali dworzan do jednego stołu z sobą, przed nich kładziono chleb gruby, a przed państwo pytlowany. Lecz ten zwyczaj, że był powszechnie wysmiewany i przez tych samych dworzan, którzy mu podlegać musieli, rozmaitémi sztukami, dowcipami i śmieszkami afrontowany, prędko zniknął.

U księżęcia Sułkowskiego starego, ojca Sułkowskiego, dwóch wojewodów poznańskiego i kaliskiego, osobliwy i wcale jedyny zwyczaj był co do żywienia dworu. U tego pana, dworzanin, trzymający dzienną służbę, siadał do stołu z panem, inni dworzanie wszyscy Polacy i Niemcy, oficjaliści, szli do stołu marszałkowskiego. Panny zaś miały swój stół osobny. Reszta dworskich, jakiego bądź gatunku, brali strawne pieniądze miesięczne, nawet kucharze i kuchtownie.

Warta stała przy kuchni, pilnująca, aby nie szło co na bok, toż samo przy spiżarni. Żołnierze nadworni nosili na stół półmiski i, zbierane ze stołu, z resztą potraw odnosili do spiżarni, które niedojadki przerabiano z obiadu na wieczerzę, lub na jutrzejsze obiady do mniejszych stołów. Ktokolwiek był postrzeżony, że ruszył jakiej potrawy, czy kucharz, czy lokaj, albo hajduk, lub inny posługacz, tracił miesięczne strawne, w czém była wielka ostrożność. Taki zwyczaj (jak powiadano) u tego dworu, miał zachowywać wielką oszczędność ekspensy kuchennej, nadgradzając sownie strawne kucharskie, przecież u żadnego dworu w całej koronie polskiej i wielkiem księstwie litewkiem nie był naśladowany.

§ 2.

O ZASŁUGACH, CZYLI ZAPŁACIE.

Marszałkowie, koniuszowie i inni ofycyalistowie dworscy rozmaicie u różnych dworów byli płatni; nigdzie jednak więcej nad cztery tysiące, ani mniej nad jeden tysiąc złotych, oprócz furazu na konie, barwy i strawnego dla służalców, a to tylko u wielkich panów. U pomniejszych zaś, dla takich ofycyalistów największa była płaca, tysiąc złotych.

Dworzanin respektowy nie brał żadnych zasług, prócz furaju na konie i strawnego na jednego człowieka, lub dwóch ludzi. Pospolicie takowi dworzanie, bywali synowie majątych obywateli, oddani do dworu dla poloru i swego czasu dla promocyi do urzędów ziemskich, tudzież funkcyi poselskich, deputackich i skarbowych, jakeimi są : superintendencye i pisarstwa celne bogatych komor ; nareszcie dla złapania jakiego starostwa od króla JMci, za pomocą pana.

Dworzanin służący u pana wielkiego, za złotych na rok 400, musiał mieć trzy konie i rząd suty z kulbaką, kilkanaście par sukien, ładownicę blachmalową, i zawsze prezentować się strojno i modno ; do tego na strawnem, lub wikcie skarbowym, pacholika, albo masztalerza, a czasem, oprócz tego, służkę jakiego.

Dworzanin podwójny, to jest, służący z parą koni i człkiem u pana miernego, brał zasług na rok dwieście złotych, był obowiązany mieć porządki też same, co pierwszy, choć nie tak sute.

Dworski służący u szlachcica, urzędnika, pojedynco, to jest, na jednym koniu, brał najwięcej półtora sta, najmniej sto złotych, miał dobrego mierzynę, kulbakę od rzemienia, naczas rządzik czerkieski, sukien parę, jedną i drugą, i inne mniejsze porządeczki,

blę czarną, to jest, w żelaznej oprawie, lub też ze srebrnym kapturkiem.

Przyjmując do służby, bądź dworzanina, bądź dworskiego, każdy pan uważał najprzód kształt osoby, potem porządki, z których sądzono o statku; przymiotów doświadczano w czasie służby.

Kogo natura udarowała urodą, kształtem i miną dobrą, choć bez talentów, które zwyczajnie na wierzchu nie siedzą, ten prędko wszędzie, gdzie się udał, znajdował służbę. Jeżeli zaś nie miał lepszej zalety, tylko urodę i minę, nie wiele estymowany, przesłżywszy rok, przenosił się od dworu do dworu. Talenta dworzanina były: roztropność, obyczajność; co do przystojności: zręczność w wykonywaniu rozkazów pańskich, i umiejętność robienia dobrze szablą, gdzie tej bądź w interesie pańskim, bądź w swoim, zażyć potrzeba było.

Panowie przeto tak utalentowanym dworzanom, nagradzali podarunkami małe zasługi wyżej wyrażone, dając w rekompensę i w miarę przysługi, konia gołego, konia z rzędem i siadzeniem, karabelę ze skarbca, oprawną w srebro, pas, czapkę, parę sukien, parę pistoletów, fuzyę, lub inny fant jaki.

Oprócz zaś takowych podarunków przypadkowych, były insze, pospolite dla wszystkich, w dzień imienia

pańskich, a te były czasem z skarbcu pańskiego, czasem z garderoby, czasem z kieszeni, i nie przynosiły dziesiątka czerwonych złotych, która kwota była najwyższa, i tylko u wielkich panów; mniejsi panowie wywieźywali swoje imieniny mniejszą, na czas trunkiem, obficie nadzwyczajną porcją dodanym, wieczszą i tańcami, któremi się i sami ucieszyli.

Pokojowi u niektórych panów znaczyli jedno, co chłopcy; chodzili w barwie, tę mieli dwoistą, od powszedniego dnia i od święta. W kalwakacie, przed karetą, w publicznej paradzie nie assistowali panu, tylko w drodze, i nie wszyscy, tylko naznaczeni, chyba że pan ruszał z całym dworem; służyli do stołu z talerzem i do butelki z tacą pospołu z lokajami i inną liberyą. Należeli do jurysdykcji marszałka, który miał moc za każde przewinienie skarać ich plagami, położywszy na kobiercu, dla różnicy od liberyi prostój kondycyi, która odbierała takową karę, rozciągniętą na gołej podłodze. Młodych chłopców i pokojowców za najmniejszą rzecz karano plagami, za słowo w dyskurs pański wmieszane, za odpowiedź, albo milczenie niewczesne, za nieochędoztwo koło siebie, za plamę na sukni, za niewyczesanie czupryny, za nieoberznięcie pazurów, za nieranne wstanie, za drzymanie wieczorne, za złe opasanie się, za grę w karty, lub w kości, za skosztowanie trunku, panu lub

gościowi podawanego, za kłamstwo w jakiej relacji lub służbie popełnione, zgoła, za najmniejszy defekt w obyczajach i manierach, najbardziej, zaś za komplemента i umizgi do fartuszka ćwiczono w skórę panów młodych. Marszałek sam był sędzią najwyższym takowych pacyentów i ministrem sprawiedliwości. Czasem też pan, postrzegłszy jakowe wykroczenie, napisał bilet pod pieczęcią do marszałka, i posłał go przez winowajcę, który, natychmiast porwany na kolierzec, bez wszelkiej justyfikacyi niepozwolonej, ani niesłuchanej, odbierał plagi, biletom naznaczone. — Czasem mu i niepowiedziano za co, aby tym sposobem bardziej się strzegł wszystkiego, czego się strzedz był powinien, i żeby takowe utajenie przyczyny, w większej młodych ludzi utrzymywało karności.

Po wysłużeniu trzech lat, czyli wybyciu tego twardego nowicyatu, pan, podczas jakiej gali, publicznie, przy gościach, wyzwolenca, ubranego już w suknie paradne niebarwione, uderzył w gębę, aby pamiętać łaskę pańską; przypasał mu potem szablę do boku, wypił do niego kielich wina i ofiarował mu konia z siądzeniem i drugiego z masztalerzem, który już w tę chwilę czekał na dziedzińcu na swego nowego pana; to było całą zapłatą trzechletnią pokojowego i chłopca.

Jeżeli pan chciał go konserwować u siebie za dwo-

rzeźnika, naznaczał mu marszałek stancyą wygodniejszą, a pan zasługi, innym dworzanom równe. Jeżeli nie chciał go mieć pan w służbie swojej, albo on sam nie chciał dłużej służyć, opatrzył go na drogę kilką lub kilkunastą czerwonych złotych, i zarekomendował tam, gdzie sobie życzył. Jeżeli zaś nie na pewne, ale na przypadkowe wynosił się miejsce, nie dawano mu żadnej rekomendacyi, gdyż pod panowaniem Augusta III. listy zaświadczałne, czyli odprawne, dla osób stanu szlacheckiego nie były w zwyczaju; nawet i pójspolitej kondyeyi służącym nie dawano testimoniów, chyba że odprawujący się wyraźnie o nie prosił, to te dawał marszałek dworu.

Gdzie zaś pokojowi trzymali średni stopień między chłopcami i dworzanami, tam ceremonia wyzwoliny odprawiała się przy postępowaniu z chłopca na pokojowego; z tego zaś gradusu, idąc na dworzanina, nie było żadnej ceremonii, miał tylko podwyższone zasługi i stół odmieniony.

Służba takich pokojowych była: prezentować się na pokojach pańskich dobrze ubranym, od rana do wieczora, wyjąwszy obiad i wieczerzę; assistować przed kareta na koniu, lub pieszo panu idącemu, w której kalwakacie początek czynili pokojowi, dalszy szereg dworzanie, co też i w pieszej assistencyi obserwo-

wano. — Pokojowi byli używani do listów wożenia, kiedy te nie miały iść na pocztę, ale przez umyślnego; do spraszania gości do pana na jaki festyn, lub obiady i kollacye; do interessów mniejszej importancyi, jakoto: odwiezienia i odprowadzenia podarunku od pana, drugiemu panu ofiarowanego, naprzykład, klejnotu, fantu drogiego, konia, psa, karety i tym podobnych rzeczy; do takiej usługi zażywali panowie pokojowców zasłużeńszych i miłszych, ponieważ, przy takowej okazji, oddawający prezent, zyskiwał podarunek od pana przyjmującego, w fencie jakim, lub w pieniądzech. Nareszcie używano pokojowców, a tych śmielszych i sprawniejszych do wyzywania na pojedynki imieniem pańskim, gdy się pan z panem skłócił i chciał orężem krzywdy pretendowanej dochodzić.

Gdzie zaś nie było takich pokojowych, dworzanie wypisane wyżej komissa wypełniali. Oprócz zaś tych, dworzanie sami należeli do assystowania pani czyli powodowania ją za rękę, do czego pospolicie bywał jeden wyznaczony, i zwał się rękodajny. — Używani także bywali dworzanie za szyprów do Gdańska ze zbożem i do Królewca, do wołów, koni, owiec, trzody chlewniej i innych produktów czyli towarów krajowych, które panowie z majątności swoich, na sprzedaż, do różnych miast wysyłali. I to była łaska pańska, oraz i sprawności próba.

Jeżeli się dobrze popisał, prócz obrywczój, jaką na swoje stronę sprzedający dworzanin od kupca mógł wytargować, potkała go druga od pana i nowy komis. Jeżeli źle sprawił interes, poszedł w zaniechanie, albo i służbę stracił. Zasłużonych dworzan dobrze panowie promowali do fortuny, puszczać im wsie w dzierżawę niskim kontraktem, albo też bez kontraktu do wierznych rąk, albo dożywociem bez opłaty, albo dobrém ożenieniem. Choć tedy dworzanie małą w samej rzeczy brali płacę, wspierani jednak temi sposobami od panów, którym służyli, przychodzili do znacznej substancji i stawali się słusznymi obywatelami; ale za to na sejmikach, na sejmach, na trybunałach, musieli żarliwie stawać przy interesach swoich pryncypałów, jakiegokolwiek one były, bądź słuszne, bądź niesłuszne.

Podczas wielkich kompanii, dworzanie, tak respektowi, jako też płatni, mieli ten honor, że mogli pójść do tańca, nawet i w pierwszą parę; i własni ich panowie nie mieli sobie za ujmę powagi iść za dworzaniem swoim w drugą lub w dalszą parę. Gdyby zaś pokojowy, średni między dworzaniem i chłopcem, na pokojach swego pana lub w gościnie wyrwał się do tańca, natychmiast byłby ze służby odprawiony. Niższy zaś, w jednej z chłopcem randze służący, gdyby

się odważył tańcować, choćby w ostatniej parze i tylko z jaką panienką, wzięłby bez wszelkiego pardonu karbaczem na kobiercu. Taka była karność dla młodych. Atoli, gdy który umiał gładko tańcować kozaka, mazura, lub krakowiaka, rozkazywano takowym popisywać się z umiejętnością swoją dla uciechy kompanii. Jakoż było się czemu przypatrzeć, osobliwie gdy młodzian i panna dobrali się oboje, gładko takie sztuki tańczący.

Oprócz zaś tych przypadkowych taneczników, chowali panowie, osobliwie z ruskich, niemal każdy, kozaka, który, grając na bandurze, razem tańczył, dziwne skoki i miotania sobą czyniąc. Nad pospolity zwyczaj dopiero opisany, muszę zostawić w pamięci dwóch panów, którzy osobliwym sposobem, różnym od wszystkich innych, utrzymywali swoje dwory, dla pokazania różności w geniuszu narodu.

Pierwszym z tych był: Teodor Książę Czartoryski, biskup poznański; chował on znaczny dwór i żołnierza nadwornego, przytém wyborną kapelę. Ci wszyscy lokowani byli we wsi Ciężeniu, przy pałacu wspinałym z oficynami i ogrodem, rezydencyi biskupów poznańskich. Marszałkowi jego, nazwiskiem Cedrowskiemu, służył ten dwór cały, kuchnia, piwnica, i kapela obowiązana dwa razy w tydzień grać koncerta

do stołu, dla exercytacyi, i tańce zawsze, wiele razy marszałek chciał bądź domowych, bądź gości zabiwić tańcem. Dworzanie, tak respektowi, jako też służący, nie mieli żadnej powinności, jak tylko usiąść do stołu, i najadłszy się, bawić, czém się któremu podobało. Zapłata, obroki, piwo, drzewa, wszystko to punktualnie każdego, od największego do najmniejszego, dochodziło; miał w tém ten pan osobliwe jakieś upodobanie żywić ludzi, nie patrząc na nich.

On zaś sam mieszkał w Dolsku, miasteczku siedem mil odlégłym od Ciążenia, o jednym dworzanie, który zawiadywał ludźmi i końmi, o dwóch lokajach, o dwóch hajdukach, o jednym służalcu, o jednym kucharzu z kuchtą, o jednym cugu koni. Kiedy chciał dać jaką uroczystość obywatelom, przyjaciółom (co się bardzo rzadko trafiało), pisał do marszałka, a ten z taką partyą dworu, jaką chciał mieć pan, przyciągnął do Dolska, i po odbytej gali, powracał do Ciążenia, w którym wyśmienicie sam sobie służył.

Gdy biskup miał być w Warszawie na sejm, lub na inną jaką publikę, przydłuższej rezydencyi potrzebującą, na trzy niedziele przed swoim wyjazdem, kazał ruszyć dworowi, który traktem prostym z Ciążenia, wygodnie, w karetach paradnych, wolnym krokiem ciągnął do Warszawy; a pan innym traktem,

szczerpłym ekwipażem, bo tylko jedną karetą i jednym kuchennym wozem, pośpieszał rączego, albo czasem pędził pocztą. Po wyjeździe pańskim z Warszawy, regularnie dwór jego nie ruszał się prędzej, aż we dwie niedziele, biorąc sobie czas do ułożenia się i przygotowania w podróż, takim porządkiem, jakim przybył do Warszawy, powracając do Ciążenia. Jeżeli zaś wypadło biskupowi na krótki jaki czas dopaść do Warszawy, obył się swoim lekkim pojazdem i usłużeniem, nie fatygując wielkiego, ciężkiego i rozkosznego dworu.

Drugi był: Jerzy Fleming podskarbi wielki litewski; ten cały dwór swój miał przy sobie; i gdy z dóbr jechał do Warszawy, ciągnął z całym dworem, albo złączonym, albo też na partye, jedna po drugiej dzień za dniem następujące, podzielonym. Ale że to był z urodzenia Niemiec, indygena Polski, nie lubił Polaków, tylko tyle, ile mu ich lubić interessa kazały. Dla czego, iż mu należało mieć przyjaciół między szlachtą, konserwował za dworzan szlacheckich synów obywatelskich, ujmując sobie tym sposobem szlachtę i czyniąc popularność. Regestr tych dworzan był u niego wielki, ponieważ ich do stu i więcej liczono. Ale żadnego nie trzymał przy boku swoim; dawszy któremu u siebie służbę, zapisał w regestr dla pamięci, nazna-

czył pensją, wikt i furaz dla koni, i z takową assygnacją odesłał do którego klucza dóbr swcich. Tam osadzony dworzanin nie miał więcej do czynienia, tylko wypasac siebie i konie swoje, oraz handlowac niemi. Czasem tez uzywal ich do pomocy swoim gubernatorom, ekonomom i innym oficyalistom w interessach granicznych i jarmarkowych. Kiedy zas mial jaki interes na sejmik, albo na trybunał, albo na sejm, potrzebujacy forsy, wtenczas rozpisywal listy do swoich dworzan, aby sie do niego tam a tam zjezdźzali. Gdy dworzanin stanal przed nim (poniewaz malo ktorego znal), pytal sie go, kto jest? a gdy mu dworzanin, odpowiedzial, ze jest jego pluga, z tej a tej majetnosci, szedł do rejestru; tam znalazłszy prawde, odeslal go do marszałka, aby wydal kwatere i wszelka wygode; po skonczonej potrzebie, kazdy znowu dworzanin powracal do swego siedliska, z ktorego przybył.

Przy boku swoim nie mial, tylko dwuch Polakow; jednego marszałka, drugiego sekretarza; reszta oficyalistow skladal sie z Niemcow. Marszałka mial Polaka, stosujac sie do zwyczaju krajowego, który jeszcze dotad na tym urzedzie powaznym, dla uniknienia nienawisci u szlachty i utajenia ducha wzmagajacego sie w Polakach cudzoziemskiego, nie cierpiel Niemcow. Sekretarza Polaka dla jezyka polskiego

w pisaniu listów. Z marszałkiem swoim miał kontrakt stołowy, któremu płacił co miesiąc, tysiąc czerwonych złotych, na wszelką ekspensę kuchenną, bądź w domu, bądź na publice. Takim sposobem miał urządzone i obrachowaną ekspensę stołową i inne wszystkie ordynaryjne wydatki, z których, lubo się mogło co okrawać zawiadowcom, ale już nic więcej szarpać szkatuły pańskiej nie mogli; i żeby sami nie szkodo- wali, pilnie doglądać musieli, aby nic na stronę nie szło, ani się nie marnowało, jak bywało po innych dworach, gdzie takowej ustawy nieznano. Gdyby zaś który oficyalista dla zysku swego nadrabiał skępstwem, ujmującym tego, co gdzie należało, straciłby służbę. Ale się taki przykład u Flemminga nie trafił, bo i w osobach, na funkcyę wybieranych, wielką miał Fleming przezorność.

§ 3.

O STOŁACH I BANKIETACH PAŃSKICH.

Panowie, tak w domach, jak na publicznych miejscach przebywając, kochali się w wielkich stołach, dawali sobie na publice nawzajem obiady i wiecze-

rze, do tych zapraszali przyjaciół, obywatelów, wojskowych i sędziackich; w domach zjeżdżali się do nich bliżsi sąsiedzi; rzadki był dzień bez gościa; częste biesiady z tańcami i pijatyką. W całym kraju pędzono życie na wesoloci, wyjąwszy małą garstkę skromnych w napoju. Stoły zastawiano wielkimi misami, które u wielkich panów były srebrne, u mniejszych, prócz wazów i serwisów, cynowe. Talerze, także podług pana, srebrne, albo cynowe.

Od połowy panowania Augusta III., nastąpiły talerze farfotowe, dalej porcelanowe, nareszcie cała służba stołowa składała się u wielkich panów z porcelany: wazy, serwisy, misy, półmiski, salaterki, talerze, solniczki, karafki, trzonki nawet u nożów i widelców, porcelanowe—ale że ta materya była natenczas droższa od srebra, a przytém prędkiemu stłuczeniu podlegała, przeto bardzo rzadko się z nią popisowano, chyba w dni bardzo uroczyste. Łyżki do jedzenia, pospoliciój srebrne; po niektórych zaś dworach, niezbyt wykwintnych, lub mniej dostatnich, albo u tych panów, którzy zwykli dawać otwarte stoły i którzy często nie znali swoich stołowników, na pośrodek stoła, gdzie mieścić się miały dystyngwowane osoby, kładziono łyżki srebrne, i talerze także, albo za wprowadzoną modą, farfotowe, lub porcelanowe. Po koń-

cach zaś, do których tłoczył się, kto chciał i kto się mógł zmieścić, dawano łyżki blaszane, lub cynowe, i talerze. Nożów i widelców u wielu panów niedawano po końcach stołu; trwał albowiem długo od początku panowania Augusta III. zwyczaj, iż dworzanie i towarzystwo, a nawet wielu z szlachty domatorów, nosili za pasem nóż, jedni z widelcami, drudzy bez widelców, inni zaś, prócz noża za pasem z widelcami, miewali uwiązaną u pasa srebrną, rogową, lub drewnianą z cisu, bukszpanu, lub trzmielu wyrobioną łyżkę, w pokrowcu skórzanym, u niektórych srebrem haftowanym; przeto, póki taka moda trwała, miano zadosyć pośrodek stołu opatrzyć łyżkami, nożami i widelcami, wiedząc, że ci, którzy zasięda końce stołu, będą mieli swoje noże i łyżki na pańską pieczeń, barszcz i inne potrawy. Jeżeli zaś który nie zastał u stołu łyżki gospodarskiej i swojej nie miał, pożyczał jeden u drugiego, skoro ten, rzadkie zjadłszy, do gęstego się zabrał; albo zrobił sobie łyżkę z skórki chlebowej, zatknąwszy ją na nóż, co nie było poczytane za żadne prostactwo, w wieku, wykwintnością francuzką niebardzo jeszcze zarażonym, czyli też niewypolowanym. Serwety, także i odmienianie talerzy za każdą potrawą nie zaraz nastąpiło; a gdy nastąpiło to oboje, najprzód tylko używane było do środka stołu, niezasięga-

jąc końców, przy których stołownicy obywali się je dnym talerzem; dopiero gdy był napełniony ogryzkami i kośćciami, podawali go posługaczowi jakiemu do od mienienia.

Goście, od szarego końca siedzący, z jednej szklan ki pili za kolejną, lub z jednego puhara. Biała płec nawet nie miała odrazy przytykać swoich ust delikat nych do puhara w kolój idącego. Jak zaś nastały kielichy szklanne i kieliszki, nastala zarazem i obrzydli wość cudzej gęby. Kto spełnił kielich, nfm go drugiemu podał, wytarł go czysto serwetą; dalej zaś za ochę dóztwem postępującym w górę, przepłókiwano go po każdym pijącym wodą w kredensie; kieliszki zaś ma łe do wina stawiano z osobna przed każdego, tudzież butelkę z winem i wodą i szklankę do niej przed ka żdą osobą. Jeżeli kto żądał piwa, to na tacy rozpo szono w szklankach dla siedzących u stołu. Gdy zaś ta moda nastala, już wtenczas przy całym stole od końca kładziono talerze, serwety, noże i widelce. Na ostatku, aby na niczém nie zbywało wykwinno ści, na każdym talerzu kładziono po kilka drewienek bukszpanowych, cienko i kończysto zastruganych, do wykluwania zębów, których drewienek w Warszawie kopę płacono Noremberczykom po dwa tyńfy, to jest po dwa złote dzisiejsze i po groszy miedzianych.

Te dREWienka wolno było każdemu zabierać do swego sztucca, czyli jak go nazywano zębodłuba; dREWienka zaś same nazywano iglicami, z podobieństwa do takiego narzędzia. Do wielkiego stołu od osób kilkadziesiąt, wyszło takich iglic kopa jedna i druga; na każdy publiczny obiad kupowano świeże, ponieważ jedne goście rozebrali, drugie mniej dbający służący na koszt pański, za mało poczytany, sprząając ze stołu, bez uwagi na te fraszki, rozproszyli, lub między siebie rozebrali, ponieważ o zginienie ich żadnego nie było pytania. Liberya służyła do stołu, podając i odbierając talerze przez serwetę, ażeby gołą ręką niezgrabną naczas lokaj, lub hajduk, pieszczonemu smakowi nie sprawił obrzydzenia. Toż samo zachowywał kuchmistrz, zastawiający stół potrawami, i roznoszący półmiski lokaje, o czém będzie niżej, przy opisie potraw i sposobie niemi częstowania.

W pierwszym zwyczaju staroświeckim, na początku panowania Augusta III. jeszcze trwającym, nie było zbyt wykwintnych potraw. Rosół, barszcz, sztuka mięsa, bigos z kapustą, z różnego mięsiwa kawalcami, kiełbasą i słoniną, drobno pokrajanemi i z kapustą kwaśną pomieszanemi, i nazywano to bigosem hultajskim; dalej gęś gotowana z śmietaną i z grzybkami suszonymi, w kostkę drobno pokrajanemi, kaszą

perłową zasypana. Gęś czarna, którą u pomniejszych panów zaprawiano tak : kucharz upalił wiecheć słomy na węgiel, w niedostatku czystej, z bóta czasem na prędcie wyjętej, przydał do tego łyżkę lub więcej miodu przasnego, przylał podług potrzeby jakiego octu mocnego, zmieszał z ową słomą spaloną, zasypał pieprzem i imbierem, a zatem stała się gęś czarna, potrawa bardzo wzięta owych czasów i podczas największych bankietów używana. Nikt mi nie zada, iż taką przyprawę słomianą zmyśliłem na wyszydzenie **staroświęczny**, kiedy **sobie wspomni na tarnosolis** płatki, **których po dziś dzień kucharze do farbowania galaret, i cukiernicy do farbowania cukrów używają ;** **wszak** te płatki są to zdziery **starych koszul i pluder,** które gaciami zowią, **plóciennych ;** jeżeli mi nie wierzy, niech sobie ich każe dać funt w korzennym sklepie, znajdzie między temi **płatkami kołnierze od koszul i paski od gaci.** Jeżeli powie, że te płatki, nim poszły do farby, **wprzód musiały być czysto wyprane,** to też uważać powinien, że ogień, którym słoma do gęsi była palona, **bardziej wyczyszczał wszelkie brudy,** niż woda płatki. Dalsze potrawy : flaki, czasem żółto szafranem zaprawne, osobliwie w województwie sandomirskim, od których i od cielęciny, tymże szafranem zaprawionej, nazywano ich **żółto brzuchami ;**

sem bez szafranu, w białym sosie, mąką zaklepanym. Cielęcina szaro, cielęcina biało ze śmietaną; kury, kurczęta; gęsi rumiane, indyki, kapłony, bażanty, baranina z czoskiem; prosięta, nogi wołowe na zimno z galaretą; wędzonka wołowa, a w Wielkiej Polsce barania i wieprzowa. Wszystko to rozmaitemi smakami, do których zwyczajnie zaprawy były: migdały, rożynki, kwiat, goździki, gałka, imbier, pieprz, szafran, pistacye, pinelle, trufle, miód, cukier, ryż, cytryna, ale bardzo jeszcze natenczas mało, jako droga, bo po tymże jedna sztuka najtańsza; nadstawiano kwasu potrzebę octami; dalej jeszcze: kiełbasy, kiszki z ryżem i wątrobnę. Toż zwierzyna: zające, sarny, jelenie, danię, dziki, przepiórki, kuropatwy, kaczki dzikie, cietrzewie, ptaszki drobne, pasztety, pardwy na Rusi; z temi mięsiami łączyli warzywa ogrodowe, jako to: marchew, pasternak, rzepę, buraki i kapustę słodką. Takowe potrawy dawano na pierwsze danie i było to wszystko gotowane i przysmażane, gdy zaś takie było, zwało się po francuzku: ragout fricassée.

Na drugie danie stawiano na stół także mięsiwa i ptastwo pieczone na sucho całkowicie, albo też jakim sosem podlane.

W tych zaś wszystkich potrawach najbardziej przestrzegano wielkości, tak iż półmiski i misy musiały

być czubate. Między pomienione pieczone z mięsa, stawiano także torty i ciasta francuzkie, które jeszcze dotąd widzimy, ale te ciasta owych czasów, dla niewydoskonalonej sztuki kucharstwa, były bardzo ciężkie i grube względem twardszej delikatności. Niedobierano do nich masła młodego, ale owszem starego, czasem aż zielonego, albowiem takie było sporsze, dając więcej czucia swego, choć w mniejszej kwocie użyte, niż młode; do tego każdy zbytek w początkach swoich ogląda się na dawniejszą oszczędność, z której występuje. Język też inaczej nie poznaje delikatności smaku, tylko przez używanie coraz łagodniejszych potraw; więc kiedy nie kosztował tortów i ciast francuzkich, z młodem masłem pieczonych, przyjmował z gustem, i pieczone z starą masłem, jako nowe specjały lepsze od klusków i pirogów.

Między półmiski, rozmaitem ptastwem i ciastem napelnione, podług wielkości stołu stawiano dwie albo trzy misy ogromne, na kształt piramidów, z rozmaitego pieczonego złożonych, które hajducy we dwóch nosili, boby jeden nie uniosł. Te piramidy na spodzie miały dwie pieczenie wielkie wołowe, na nich położona była ćwiartka jedna i druga cielęciny, baranina, potem indyki, gęsi, kapłony, kurczak, ropatwy, bekasy, im wyżej, tym coraz mniej.

stwo. Z tych piramid, jako też mis i półmisków, goście sprawniejsi do krajania, za prośbą gospodarza, brali przed siebie owe pieczone, rozbierali, częstowali w kolój siedzących u stołu, nieprzepominając zostawić dla siebie najlepszej sztuczki; po obczęstowaniu wszystkich, sami jedli.

Tak w pierwszym jak drugim daniu, wszystkie mięsiwa i ptastwo szły do garka, rądla, lub na rożen w przyrodzonej istocie swojej, albo całkowite, albo też na sztuki rozebrane. Zobaczmy niżej, jak kucharska sztuka wydoskonalona z czasem, potrafiła robić z jednych ciał drugie, dając na przykład pieczeni formę karpia, albo szczupaka i tam dalej.

Trzecie danie składało się z owoców ogrodowych i cukrów rozmaitych, na talerzach i półmiskach, między które stawiano z cukru lodowatego misternie zrobione baszty, cyfry, herby, domy, dragantami zwane, które biesiadujący, łamiąc burzyli. Postne obiady tymże szły porządkiem, co i mięsne; a że wtenczas Polacy ściśle zachowywali posty, nie obaczył u żadnego pana na stole maślaną potrawę, ale wszystkie z oliwą lub olejem, który wybijano z siemienia lnianego, konopnego, z maku i migdałów. Skoro się nacisnęło do Polski kucharzy Francuzów i rodacy wydoskonalili się w kucharstwie; zniknęły potrawy naturalne,

a nastąpiły na ich miejsce jak najwykwintniejsze, jako to zupy rumiane, zupy białe, rosóły delikatne. Potrawy, z mięsów rozmaitych komponowane: pasztety przewyborne. Zaprawy nie wystarczały z korzennych sklepów; brano z aptek spiritusy, essencje i olejki drogie, zapachu i smaku przydające i apetyt rozdrażniające. Gęś czarna wyszła z mody; nie dawano jej chyba na obiadach pogrzebowych, albo w partykularnych domach; a gdy się kędy na stole pokazała, kolor jej dawano nie ze słomy palonej, ale z miodowniku, dodawszy do niego cytryn zamiast octu, cukru, goździków. Miód przaśny powszechnie ze wszystkich kuchni pańskich i szlachty majątniej został wywołany; na jego miejsce nastąpił cukier. Cytryny były już powszednie, i gdzie przedtem nadrabiano octem, tam potem robiono kwasy z cytryn; a jeżeli dla oszczędności przymieszowano octu, to samego winnego, i to w małej kwocie. Kucharz nie miał się już za dobrego, jeżeli musiał gotować bez cytryny. Pistacje i pinelle wyszły z mody, a nastąpiły na ich miejscu kapary, oliwki, serdele, kartofle i ostrygi marynowane. Wina także zaczęto używać do potraw, które miały być z ostrym sosem, mianowicie zaś szafowano nim do ryb, o których zaczęto już powoli trzymać, że szkodzą zdrowiu ludzkiemu, sprawując w niem przy-

rodzoną wilgotnością swoją wielość flegmy. A przecież starzy Polacy byli mocniejsi od dzisiejszych, i mieli w sobie więcej ognia, choć jadali ryby w wodzie gotowane. Łososia świeżego u panów wykwinniejszych gotowano w samém winie burgundskim, przecież w saméj rzeczy nie był on lepszy od gotowanego w wodzie, chyba przez imaginacyą. Nic to było kucharzom wielkich panów, do jednego obiadu na kilkadziesiąt osób, zepsuć kopę cytryn, których dawniej kilka do takiegoż obiadu wystarczyło; bo kucharz jedną cytrynę wypotrzebował do potrawy, a dwie schował do kieszeni. Toż samo działo się z winem, którego część do potrawy, a dwie części wlał kucharz do gardła. I gdy kucharz wołał wina do ozora, prawdę mówił, że go potrzebował do ozora, ale do swego, nie do wołowego. Niechżeby mu nie dodano czego podług jego woli, z umysłu zepsuł potrawę, udając, iż nie miał zadosyć ingrediencyi, których do takiego smaku potrzebował.

Oprócz sztuki mięsa, którą gotowano w saméj wodzie z pietruszką i solą, inne wszystkie potrawy nalewano sokiem, z mięsiwa rozmaitego wygotowanym. Ten sok po kucharsku zwał się Alabrys; robiono go tak: W wielki kocioł, w każdéj kuchni będący, nakładł kucharz całą goleń wołową, z mięsa nieco

ogółoconą, w sztuki porąbaną, a jeśli miał być wielki obiad, to przyłożył pieczeń jedną i drugą, ćwiartkę cielęciny, ćwiartkę baraniny, kapłona jednego i drugiego, słoniny niesłonój karwasz, pietruszki, selerow, porów, marchwi; to wszystko wrzało bez soli w owym kotle, aż się mięsiwa od kości oddzieliły. Tym sokiem dopiero nalewali potrawy, w osobnych rądlach gotowane, przyprawując je rozmaitemi kondymentami, wyżej wypisanemi, i solą.

Drugi wymysł był farsz, to jest siekanka z łou wołowego, z cielęciny, z kapłona, z chleba tartego, jajek, masła, gałki muszkatułowój, pieprzu, imbieru i innych korzeni; tym farszem nadzewano mostki cielęce i baranie, prosięta, kapłony, kury, które na zywno pulardami. Dosyc wyrazić, że tyle mięsiwa, ile go psuli kucharze na sosy i siekanki, wystarczyło przedtém na cały suty obiad, a przecież lubo tak wiele mięsiwów i ptastwa brano do kuchni, na stole mało tego znać było. Wyszły z mody wielkie półmiski i głębokie, nastały małe okrągłe i płaskie, szałaterki jeszcze mniejsze; misy niesłużyły już więcej tylko do sztuki mięsa i pieczeni, albo ptastwa wielkiego, gęsi, indyka, głuszca. Byłoby grubjaństwem i obrzydzeniem, gdyby na jedną misę położono dwie pieczenie, albo dwóch indyków; półmiski także nie-

były pełne, ale tak tylko, żeby potrawa samo dno zajmowała; przeto jeden kapłon, jedna kura, para kurcząt, lub para kuropatw dosyć była na półmisek, gdy każdy z osobna miał to za jakąś pewność, że wielkość potrawy psuje do niej apetyt. Nie uważano zatem, choć się tej i owiej potrawy nie każdemu dostało, gdy natomiast liczba potraw, których do 60 i więcej na jedno danie stawiano, nagrodziła szczupłość onych; a do tego, gdy rosoly, zupy, sztuka mięsa i pieczeń w tej obfitości były zastawiane, żeby się z nich każdemu choć po trosze dostało; moda, też wprowadzona razem z nowymi potrawami, ostrzegła gości, ażeby się niebardzo potrawami obkładali, kosztując bardziej tej i owiej po trosze, niżeli jedząc; chociaż drugi dobry mający apetyt, dla tej mody wstał głodny od stołu, co się najwięcej wstydliwiej białej płci i galantom francuzkim przytrafiało.

Kończąc o potrawach nowomodnych, to jeszcze przydać należy: kucharze przedni, dla pokazania swojej doskonałości, wyjmowali sztucznie z kapłona, lub z kaczki mięso z kośćcami, samą skórę w całości zostawiając; to mięso posiekawszy z rozmaitemi przyprawami, kładli nazad w kurę zdieętą, a powykrzywawszy dziwacznie, nogi, skrzydła, łby, robili figury,

do stworzenia boskiego niepodobne, i to były potrawy najmodniejsze i najgustowniejsze.

Rybne obiady tymże sposobem dawali, jako i mięsne: jedną połowę ryb rozmaitych gotowali w kotle, na smak z przydatkiem rozmaitej zieleniny, wyżej opisaniej; w tym smaku dopiero gotowali ryby, które się miały prezentować na stole, przeto były arcy smaczne. Niektórzy kucharze, żeby się lepiej popisali z doskonałością swoją, gotowali ryby w sosie mięsnym, a do karpia kładli na spód słoninę, czyniąc to wtenczas, kiedy nikt nie widział, i na wydawaniu kryjąc zdradę, aby nie była postrzeżona. Wszakże doszli tego z czasem, iż ryb smak, czyli ekstrakcja z ryb wygotowanych, przydana rybie mającej pójść w swojej całkowitości na stół, smaczniejszą ją czyniła, niż zaprawioną sosem mięsnym, albo słoniną.

Ciasta także francuzkie, torty, pasztety, biszkopty i inne, pączki nawet wydoskonaliły się do stopnia jak najwyższego. Staroświeckim pączkiem, trafiawszy w oko, mógłby je być podsimitć, dziś pączek jest tak pulchny, tak lekki, że ścisnąwszy go w rękę, znowu się rozciąga i pęcznieje, jak gąbka do swojej objętości, a wiatr zdmuchnąłby go z półmiska. Stawiano na stole przed potrawami w mięsne obiady, jedną i drugą parę śledzi surowych na talerzach; tego panowie

przed wszystkimi potrawami jedli po dzwonku lub mniej, a to dla zaostrenia apetytu jak mieli podanie od doktorów, którzy z obżarstwa panów, spodziewając się chorób, doradzali im to, co psuło zdrowie, aby mieli kogo leczyć.

Kucharz dawny u wielkiego pana już to dobrze był zapłacony na rok trzema set tynfów, co uczyni na dzisiejszą monetę złotych 380, i był razem kucharzem do warzonego i do pieczystego. Późniejszych zaś lat zdrożała ta professya. Najmniej dobremu majstrowi, który był wyzwolony, trzeba było dać na miesiąc czerwonych złotych 5, 6, aż do 8, kiedy był przedni majster. Różnica także nastąpiła między kucharzami; jedni byli z nich do gorących potraw, to jest, do warzonego, i ci byli drożsi; drudzy do pieczystego, i ci byli tańsi, nazywali się pasztetnikami, lubo nie do samych tylko pasztetów należeli, ale do wszelkich potraw, z pieca wychodzących, jako to: torty, ciasta, leguminy, mięsiwa i zwierzyny, które przymysł kucharski nie w rądlu, ani na rożnie, ale w piecu przyprawiał. Dalej jeszcze panowie polscy, powracający z cudzych krajów przywieźli z sobą montkochów, to jest, górnych (?) kucharzów. Ci montkowie nie mieli do siebie ciżby od miernych panów, mieścili się rzadko gdzie po najpryncypalniejszych

kuchniach, gdyż to już był zbytek nad zbytkami; montkoch brał na miesiąc duk. 12, przyjmując służbę, wymawiał sobie, żeby nie należał do wszystkiej roboty kuchennej, tylko do tyłu potraw, do wielu się zgodził, najwięcej do sześciu, i to dla samego pana; a gdy ten nie miał być u siebie na obiedzie, montkoch nie zajrzał do kuchni, choć w niej dla innych domowników, albo familii pańskiej, obiad gotowano; przysławszy do kuchni po swoją porcyą, siedział w domu, albo się spacerem bawił. Potém montkochowi musiało być nagotowane wszystko pod ręką, co on miał gotować, tak, żeby nie miał więcej pracy, tylko włożyć w rądel, i z niego wyłożyć na półmisek, a potém, umoczywszy palec w sosie i oblizawszy, powiedzieć: bon sos. Co téż i kuchmiistrzowie przy zastawianiu stołów robili, rekomendując jaką osobliwą potrawę, i naprawując do niej apetyt. Tym sposobem zastawione potrawy zbierano po jednej z stołu, krajano na kredensie, i pokrajane obnosili lokaje i hajdacy do koła stołu, aby nikt nie miał przyczyny sięgać przez trzeciego do półmiska, albo prosić oń drugiego.

Nie ustępując nasi Polacy w niczém Włochom i Francuzom, nawykli powoli, a dalej w najlepsze specyały obrócili, owady i obrzezki, któremi się ojcowie

ich, jak jaką nieczystością, brzydzili. Jedli żaby, żółwie, ostrygi, ślimaki, granele, to jest, jądrka młodym jagniętom i ciołkom wyrzynane, grzebienie kurze i nóżki kuropatwie, same paluszki, nad świecą woskową przypiekane, którym sama tylko imaginacya jakiegoś smaku dodawała; sałaty, ogórki, musztardy i inne surowizny, które dawano do stołu do sztuki mięsa i pieczeńiów. Te nie należały do kuchni, ale do kredensu, i stawiano to na stole razem z serwisem.

Serwis była to machina srebrna, na łokieć wysoka, na trzy ćwierci łokcia w dnie szeroka, u góry węższa, z czterech balassów prostych albo wygina-nych w essy złożona, które wiązały się z sobą poprzecznemi baleczkami lub essami. Na tych kolumnach osadzony był kosz srebrny misterną robotą, w który kładziono cytryny, albo nawa, do téjże potrzeby służąca. Nad koszem, lub nawą unosiła się kopuła orła z rozpiętymi skrzydłami, albo jakiego geniusza dźwigająca, czasem zaś sam kosz lub nawa z cytrynami składały wierzch serwisu; niżej kosza, między kolumnami, były cztery obrączki, między sobą związane, do baleczek poprzecznych przylutowane; w każdej z tych obrączek stała wetknięta bańka misterna z nakrywadłem srebrna, albo téż kryształowa, srebrem w kilkoro obwiedziona; te bańki, nazywane karafin-

kami, dla tego osadzone były w cyrkuły czyli obrączki, ażeby nie podlegały nieostróżnemu wywróceniu. Służyły zaś do octu, oliwy, cukru na mąkę stuczowego, i musztardy, których ingrediencyi panowie zażywali, gdy sami sobie na stole sałatę zaprawić, lub jakiej potrawie smaku lepszego podług dotkliwości języka swego przydać chcieli; musztardę zaś brali do sztuki mięsa i kiełbasy pieczonej, z którą kiełbasę sądzili być zdrowszą i smaczniejszą. To jedna sztuka serwisu. Druga była spód: a tą była tafla drewniana, srebrnym gzymsem oprawna, niskich nóżek sześć, albo cztefy mająca, lub też bez nóżek, na której tafli stawiano owę pierwszą sztukę. U niektórych panów cała tafla była blachą srebrną powleczona; na tej tafli, po brzegach między kolumnami, stawiano cztery małe naczynia srebrne, solniczkami z polska, salserkami z francuzka zwane, dwie z solą, dwie z pieprzem, aby sobie każdy doprawił potrawy do swego gustu, jeżeli się mu która niedosyc słońa lub nie dosyc pieprzna wydawała. W bańce z musztardą była łyżeczka, proporcjonalna do bańki, z trzonkiem zakrzywionym, głęboka jak wiaderko, srebrna, w środku wyłaczana; w każdej znowo salserce czyli solniczce tkwiła maleńka szufelka srebrna w swojej gębie wyłaczana do nabierania soli albo pieprzu. Bańka cukrowa

skich, w gorące czasy, kufle srebrne bez uchów, w które stawiano butelki z winem i wodą, a potem obkładano lodem dla utrzymania zimna w napoju. Takich kuflów liczbę miarkowano i stawiano na stoły podług liczby służby stołowej, na wiele osób był stół nakryty, miarkując jeden kufel na dwie osoby. Jednym słowem, stoły się uginały pod ciężarem srebra; gdy na jednym stole, w wazach, misach, półmiskach, talerzach, salaterkach, nożach, widelcach, serwisach i kuflach, można go było rachować na pięćset i więcej grzywien. I że już ten przepych opanował wszystkich, niemający dostatkami panowie sreber, pożyczali ich jedni od drugich, byleby tak, jak inni, swoje stoły pokazali srebrem zastawione.

Przy wszelkich konceptach, do wymyślności smaku użytych, długo Polacy nie mieli sposobu utrzymania potraw w ciepłe. Nim się kuchmistrz wyguzdrał z swoją symetrią potraw, które wprzód na stole kuchennym, niż na pańskim ustawiał, przypatrując się, jakby jaki biegły fizyk, konneksyom i powinowactwom potraw; tym czasem wszystko pokrzępło; a jeżeli jeszcze cokolwiek ciepło na stół pański zanesione zostało, to do reszty wystygło, nim panowie, zasiadający do stołu, proces, indukty, repliki, rerepliki i juramenta względem miejsc pierwszeństwa skoń-

czyli. Więc zasiadłszy, następowała remissa zimnych potraw do kuchni, dla rozgrzania; a ta przewlekała, psuła i przerywała apetyt. Trafiło się i to, że potrawa, odesłana do kuchni, więcej nie powróciła na stół, i czasem w sprawnych rękach jakiego służalca, a czasem i domowego, ile w zamieszaniu, z półmiskiem przepadła. Końcowi zaś stołownicy, mając gorące żołądki, zmiatali choć na zimno przed sobą potrawy postawione. A tak panowie, środek stołu trzymający, albo też choć na zimno jeść musieli, albo, czekając za rozgrzaniem, widzieli koniec obiadu wtenczas, gdy go zaczynali. Myśląc tedy długo nad taką nieprzyzwoitością, nareszcie wymyślili fajerki srebrne: te stawiano na stoły w zimne czasy, nalane spiritusem, który dodając ognia, nie czynił dymu. Dopiero po takim wymyśle, jadali ciepło: postawiony albowiem półmisek na fajerce, w momencie się rozgrzał, tak jak trzeba było.

Żeby też i od talerzy zimnych nie krzepły potrawy, i żeby farfurki zimne, nalane ciepłą potrawą nie pękały, co im było zwyczajne, rozparzano je wprzód w ciepłej wodzie, z tej na stół wyjmowano, lubo i to naczyniu kruchemu niewiele pomagało; od jakiegokolwiek gradusu ciepła, lub zimna większego niż miały w sobie, pękały talerze farfurowe; ale że na nich

czyściej było jeść, niż na srebrnych, przeto nie założano na nie kosztu, i czém przedniejsze, tém drożej płacono. Tuzin ordynaryjnych farfurek płacił się po złotych 6, lepszych drożej, aż do czerwonych złotych dwóch.

Do sreber stołowych, aczkolwiek te nie stały na stole, należały srebra kredensowe; te zaś były wanny srebrne do zmywania talerzy, konwie wielkie do piwa, i puhary staroświeckie, mało co już pod panowaniem Augusta III. do napojów używane. wyjąwszy limonadę i kaliszan, które w nich robiono. Limonada znajoma jest po dziś dzień. Kaliszan zginął, więc go opiszę dla wiecznej rzeczy pamięci. Ad perpetuam rei memoriam. Była to mieszanina z piwem z wina francuzkiego, z soku cytrynowego, cukrem osłodzona i chlebem utartym zakruszona. Tym się chłodzili z rana po wczorajszém przepiciu. Przytoczyłem trochę o pijaństwie z okazji puharów, napiszę więcéj o niém w swojém miejscu, skończywszy o stołach

Nim cukry modne nastaly, stoły wielkie bywały wąskie, na półtora łokcia szerokie, na dwanaście długie, na nogach warownych, albo, jak zwano, ligarach krzyżowych stawiane; kiedy potrzeba było dłuższego stołu, składano takich dwa do kupy, albo do jednego

tak, lub mniej długiego, przystawiano dwa krótsze po końcach,

Skoro zaś nastały cukry nowomodne, już takie stoły wąskie nie służyły, albowiem te cukry znaczną część stołu zajmowały. Więc porobiono stoły szersze a krótsze, czyli raczej tafle na 3 łokcie szerokie i na tyleż długie, na nogach prostych lisztwami u góry i dołu spajanych osadzone. Takie tafle przystawiając jedną do drugiej, robił się stół równy, tak długi, jak długiego potrzebowano, i był sposobniejszy do uprzątnienia, niż owe długie dwunastołokciowe.— Długo przed obiadem cukiernik zastawił cukry, zajmując niemi sam środek stołu. Te cukry składały się najprzód z taflów szklanych, lecz gdy te często się tłukły, domyślili się cukiernicy porobić drewniane, gdy jak szklanej, tak drewnianej tafli nikt nie jadł, ale cukry. Te tafle, rzędem ustawione, czyniły jeden skład cukrów, reprezentujących jaką długą galeryą, albo szpaler ogrodowy, albo ulicę miejską, podług imaginacyi cukiernika, wyjąwszy, iż na zbyt długim stole, dzielił te tafle serwis jeden środkowy, gdy drugie dwa zamykały końce taflów; ale ten dział bynajmniej nie psował symetrii, ponieważ tafle przy nim zamykały rzecz cukrami reprezentowaną. Plan czyli płaszczyzna taflów była wysypana piaskiem grubym

rozmaitemi kolorami farbowanym, różne figury czyni-
niącym, albo téż jednostajny kolor, całej dłużyźnie
dającym, najczęściej zielony, jako najmiłszy oku. Brzegi
taflów poboczne oblepiano papierem białym, wązkim,
w koronkę wystrzyganym; kupowano go w korzen-
nych sklepach na funty z cudzych krajów sprowa-
dzony, płacono funt po kilkanaście złotych, ponieważ
do wybijania jego nie mieli jeszcze form, czyli téż
cukiernicy tém wybijaniem zatrudniać się nie chcieli.
Na taflach, tak przyozdobionych, stawiali robione z gipsu
rozmaite figury geniuszów, bogów niebieskich, boha-
terów, nimfy, satyry, słowem, różne figury, jakie
cukiernikowi do symetrii przypadają. Sama struktura
składała się z takich części, jaki gmach reprezento-
wała. Jeżeli ogród, to drzewa rozstawione łączyli
się zielonemi gierlandami. Jeżeli ulice, to widzieć
było kamienice, pałace, zamki, bramy tryumfalne,
kolumny, mury ościenne albo szlakiety białe z zielo-
nemi kapitelami i tym podobne ozdoby. Zawsze zaś
w jakiegokolwiek bądź strukturze stawiano w samym
pośrodku altanę wydatną, herbem gospodarza, albo
gościa pierwszego, na którego honor dawany był obiad,
przyozdobioną. Jeżeli zaś serwis pośrodek taflów trzy-
mał, to herby dubeltowano, i albo zaraz przy serwi-
sie, albo téż na końcowych taflach stawiano. To

wszystko żywými kolorami ozdobione, dziwnie piękny i wesoły oku czyniło widok i wszystko to było dla samego oka. Gdyż nareszcie, za postępującym przepychem, wszystkie te rzeczy były porcelanowe.

Do zjedzenia stawiano po brzegach taflów, w małych karafkach, rozmaite konfitury mokre: wiśnie, pożyczki, agrest, śliwki czarne, śliwki zielone, orzechy włoskie: a przy taflach, na farfurkach, stawiano konfitury suche, jako to: gruszki w cukrze smażone, migdały cukrem białym oblewane i karulek takimże sposobem; lody cukrowe, to jest: massy cukrowe, z śmietany, malin, albo innych soków, zimnem stężonych w figury rozmaite melonów, arbuzów, kunsztem cukiernickim utworzone, i galarety z rosółu mięsnego i cukru składane, biszkocty, makaroniki, pierniczki i frukta świeże ogrodowe. Takie tedy cukry, z talerzami dopiero wymienionemi, czyli farfurkami, zastępowały środek stołu na pięć ćwierci łokcia; na reszcie pozostałego placu stawiano potrawy i talerze do jedzenia. Takowych cukrów nie zażywali do każdego stołów, chociaż wielkich, ale tylko w dni osobliwszej jakiej gali. Przydawali także do cukrów wiersze rozmaite, w różnej imaginacyi pisane, które geniusze, albo kolumny, lub facyaty bram utrzymywały. Służyły one najwięcej do wypicia kielicha wina, za

zdrowie uroczystującej osoby, lub aktu. Takich wierszów rzadko używano w Warszawie, najwięcej po trybunałach i domach wielkich panów, lubiących się popisywać, nie tylko z dobrém winem, ale téż z rozumem, chociaż nie u jednego było wino jego własne, lecz wiersze cudze, najwięcej jezuickie, albo pijarskie.

§ 4.

O TRUNKACH I PIJATYKACH.

Najadłszy się smacznych potraw, i skosztowawszy cukierków, trzeba się napić; obaczmyż, jak starzy Polacy tę potrzebę ułatwiali. Najprzód gospodarz, po odbytej sztuce mięsa, nalał w mały kieliszek wina; pił nim zdrowię wszystkich siedzących u stołu, począwszy od osoby najgodniejszej do ostatniej, za wymienieniem każdej znacznej osoby przytykając do ust i odejmując kieliszek; a skończywszy dystyngwowych, resztę stołowników wymieniał jednego po drugim własném nazwiskiem, lub téż powszechnym : WPana zdrowie. Gdy kogo nie znał, kierując ku niemu oko, nieprzytykając do ust kieliszka, tylko trzymając go

w rękę, a dopiero po wymienionym ostatnim, łyknął trochę, lub do reszty wypił, jak mu się podobało, i postawił kieliszek.

W ten sam moment, kiedy gospodarz wymienił pierwsze zdrowie, jaki taki brał się do swego kieliszka, i tymże sposobem pił zdrowie wszystkich, którym gospodarz. Więc gdy razem wszyscy jedni drugich zdrowie pili, robił się hałas do kościelnego podobny, kiedy lud za plebanem mówi powszechną spowiedź, tak iż jeden drugiego nie słyszał i nie rozumiał. Ani też dawał kto baczenia na to, czy był w tej litanii wspomniany, czy nie, był, chyba że kto z gardła całego wykrzyknął imię jego, to mu się uklonił. Gospodarz pierwszych osób zdrowie pił stojąc, potem usiadł i kończył reszty; toż samo czynili inni dystyngwowani; końcowa zaś drużyna piła stojąc, wszystkie zdrowia, nieczyniąc sobie większej nad drugich powagi, Po tej pierwszej ceremonii, była pauza jaką chwilę; jedli i popijali z małych kieliszków aż do drugiego dania, lubo to nie wszędzie, bo wielcy pijacy, nieczekając na drugie danie, kazali dawać wielkie kielichy jeszcze przy pierwszém. Lecz idźmy powszechniejszym zwyczajem, abysmy się lepiej każdemu przypatrzyli. Skoro sprobowano drugiego dania to jest, pieczystego, natychmiast gospodarz zawołał

dużego kielicha, tym w strych nalany pił do dystyngwowańszego, (zdrowie najdystyngwowańszego gościa, który się tam znajdował, pił stojąc, a z nim razem wszyscy stali). Skoro wypił, albo jeżeli był nie tęgiej głowy, po mocném przeproszeniu za niespełnienie, odlał w inny kielich, lub w szklanicę, oddał kielich temu, do kogo był adressowany, i usiadł; wszyscy za tym posiadali. Gdy drugi, powstawszy, zaczął pić przedsięwzięte zdrowie, znowu cały się stół podnosił, tak mężczyźni, jak damy, chyba iż kogo albo znacznie wysoka godność, albo lata podeszłe od téj grzeczności wymawiały, i cała kompania prośbą, aby nie wstawał, uwalniała. Gospodarz promowował coraz inny kielich za zdrowie dystyngwowańszych, po stopniach jednego za drugim, a ci znowu każdy z osobna gospodarskie zdrowie nowými kielichami, w kolej podawanými i spełnianými, odwdzięczali, akompanijując wstawaniem, każdego z przedniejszych pijącego; i było w tém wstawaniu i siadaniu tyle utrudzenia, że drugi osłabł od niego wprzód jeszcze, nim się upił; trudno zaś było siedzieć nieporuszenie, gdy drudzy wstawali, bez noty grubijanina, albo admonicji od sąsiada. Po odbytych zdrowiach pryncypalniejszych w szczególności, szło zdrowie powszechniejsze osób mniejszych, na różne klasy pod

na przykład : gdy się znajdowały u stołu jakie urzędniczki i proste szlachcianki z córkami, księża świeccy i zakonni, oficerowie i towarzystwo, palestra i obywatele mali, że w tak dużej kompanii, sam czasby nie wystarczył na zdrowie każdej z takich osób pojedyncze, pili więc klasami. Ich Mści dam, Ichmściów duchowieństwa, JMci wojskowych, Prześwietnej palestry, JMciów obywatelów, a na ostatku, żeby nikomu krzywdy niebyło, całej kompanii zdrowie. Te zdrowia, spełniane kielichami, począwszy od kwatrowego, aż do kwartowego. Kto się nie ochraniał, mógł się upić, nie wstając od stołu, nie potrzebując zwyczajnej dolewki po stole, na którą, ponieważ kolój chodziła już tylko między przyjaciółmi, dawano lepszego wina, i zwano to na stępel, jakoby przybijając to, które pili u stołu.

Gdzie był gospodarz dyskretny, chociaż wylany do uraczenia gości, tam się uchronić można było od spełnienia kielichów ; ale kiedy sam lubił pić i drugich poić, trudna rzecz była : wołano, krzyczano, dolewano, i co tylko było sposobów, wszystkiemi przymuszano do spełnienia, a jeszcze duszkiem. U niektórych panów lokaje, hajducy, węgrzynkowie, chłopcy, mieli rozkaz raz na zawsze podczas uczy pilnować, kto nie wypił, aby mu dolano ; na ten koniec służebni

domowi jedni się porozsadzali z flaszami do koła stołu, drudzy z temiż pod stół powłazili. Jeżeli niewypijający kielicha swego, broniąc się od dolewki sąsiada, wyniósł go w górę, albo za siebie uchylił, pacholek, na to czatujący, sprawnie mu go dołał; jeżeli skrył go pod stół, toż samo zrobił mu siedzący pod stołem służka; i tak ów niedołączny pijak, który nie mógł duszkiem wychylić kielicha, kręcił się jak wąż tam i sam, w górę i na dół z kielichem, a wszędzie mu go dolewano, aż póki do dna trunku przybywającego nie wymęczył, albo póki nie postrzeżono, że się ma do odwrotu tego, co wypił, albo póki się ta komedya, najbardziej biesiadujących bawiąca, do innego nie przeniosła, kiedy się kielichy dwa i trzy rączego za sobą goniły.

Kiedy zdrowiów nie stało, a trwała ochota picia, wymyślali rozmaite; takimi zdrowiami bywały: *prosperitas publica, salus publica*, dobra przyjaźń, dobra kompania, i tym podobne. Na czas brali swawolne zdrowia: dykteryą jaką rozpustną, albo słowa śmieszne, z prędkości lub z nieumiejętności, nie do rzeczy wymówione. Wstawszy od stołu, jeżeli nastąpiły tańce, to pijatyka zwolniła; jeżeli nie było tańców, czémże się zabawić, jeżeli nie dobrém jeden drugiemu życzeniem: w ręce WWćPanu, Mci Panie wojewodo, lub

Mci Panie bracie! mówił gospodarz do pryncypalnego gościa, trzymając kielich lub puhar w ręku; i tak znowu po gradusach godności, pił jeden do drugiego. Wszakże, gdy w ten czas nie znajdowali się w porządném posiedzeniu, ale przechodząc się tu i ówdzie i mieszając między sobą, można się było uchronić od kolei, można było i oszukać roztargnionego gospodarza, i zamroczoną winem kompanią, dawszy nieznacznie wypić za siebie jakiemu słuźalcowi, albo ulawszy większą część w jakiegokolwiek naczynie. Gospodarze, którzy z obowiązku ludzkości musieli dotrzymywać kompanii od początku aż do końca, a nie mieli głowy po temu, pili wodę farbowaną kolorem wina, którą im sprawnie poddawali słuźdy, miasto wina prawdziwego. Kto zaś z gości nie mógł się dłużej na nogach trzymać, albo też niechciał być trunkiem zalany, wynosił się nieznacznie z kompanii.

Lecz jeżeli był celem owój ochoty i miany po oku, goniono za nim, a dogonionego wracano do kompanii, albo też przy ostatnim proggu, na schodach, na wsiadaniu do karety, plac do pijatyki determinowano; tam musiał, rad nie rad, wypić zdrowie obojczyego gospodarza, gospodyni, konsolacyi, całej kompanii; i jeżeli przez czas uczyty nie uwalił się z nóg, to na pożegnaniu został bez zmysłów. To było największym

zamiarem owego traktamentu, i ukontentowaniem gospodarza, kiedy słyshał nazajutrz od słuźących, jako żaden z gości trzeźwo nie odszedł; jako jeden, potoczywszy się, wszystkie schody, tocząc się kłębem, przemierzył; jako drugiego zaniesiono do stancyi, jak nieżywego; jak ów zbił sobie róg głowy o ścianę; jak tamci dwaj, skłóciwszy się, pyski sobie powycinali; jako nareszcie ten jegomość, chybiwszy krokiem, upadł w błoto, a do tego ząb sobie o kamień wybił.

Między pijakami celowali osobliwszemi przymiotami trzej w koronie, a jeden w Litwie, z których każdego zostawić w pamiętce potomności za rzecz słuszną osądziłem. Najpierwszy był Janusz książę Sanguszko, ordynat ostrogski, marszałek nadworny litewski; tego pijaństwa opisanego wyżej nie będę powtarzał; przydam tylko, iż jego pijaństwo nie miało nic dzikiego, sama wesołość rządziła jego deboszami; a że nigdy się sam nie ochraniał, tylko pił szczerze, przeto mało dawał na innych baczenia. Kompanie przytém u niego wielkie zawsze go czyniły roztargnionym. Miał zaś tak tęgą głowę do picia, że gdy się już tak spił, że się chwiał na nogach, kazał zaprządz do karety, w tój przejechawszy się kilkoro staj, powracał tak trzeźwy, jak gdyby nic nie pił, i pił na nowo z tymi, którzy mu kompanii dotrzymywali.

Drugi Borejko, kasztelan zawichotski ; tego można nazwać pobożnym pijakiem ; najbardziej albowiem lubił cieszyć się i pić z duchownymi, kiedy z świeckimi osobami nie miał żadnego zatrudnienia. Skoro był wolny od interesów, rozpisał listy do poblizszych mieszkani swego klasztorów, aby mu przysłali po dwóch zakonników, jakikolwiek pobożny pretext do tego wymyśliwszy. Przełożeni klasztorów, wiadomi końca téj missyi, posyłałi mu co lepszych do picia. Z tymi Borejko zamknął się w pokojach osobnych, i oznajmił domownikom swoim, że to jest klasztor, do którego, po zamknięciu, nikogo nie wpuszczono, ani z gości, ani z domowych, ani żony, ani żadnej kobiety, choćby nie wiedzieć, jaka była potrzeba.

Przed zamknięciem tego klasztoru przygotowano w nim wszystkiego, co należało do wygody i do potrzeby, do jedzenia i picia, a najwięcej wina. Pokój sypialny był wysłany cały słomą i kobiercami ; innéj pościeli dla tego pijackiego bractwa nie potrzebowano, ponieważ każdy, jak padł, tak spał. Słudzy do usług byli naznaczeni i wraz z panami zamknięci. Był także i dzwonek przy jednych drzwiach, tak jak bywać zwykł przy fórcie klasztornej, albo na korytarzu; w ten dzwonek dzwoniono na mszą, do stołu i na *silentium*, które dopiero wtenczas następowało, gdy

się wszyscy popiwszy, powywracali na owęj słomie. Żeby zaś w tym klasztorze nie uchybić chwały Pana Boga, dziś, na jutro naznaczali jednego z pomiędzy siebie kapłana, który nazajutrz miał mieć Mszą świętą. Temu nie dali pić dłużej, jak do godziny jedenastej, chociażby chciał, biorąc jeszcze ściślej godzinę, czas abstynencyi kanonami przepisanej, dla wszelkiego warunku od omyłki na zegarkach. Gdy nazajutrz wszyscy powstawali, szli na Mszę do kaplicy, będącej przy tym klasztorze. Po wysłuchaniu Mszy, napili się herbaty podług zwyczaju, potem wódki raz i drugi, potem nastąpiło śniadanie; po śniadaniu wino, po winie, miernie zażytem, obiad, po obiedzie formalna pijatyka, aż do wieczery; po wieczery toż samo. Wszakże przytém wszystkiem, pacierze kapłańskie musiały być w swoich godzinach odbyte, i pan Borejko sam je z kapłanami odprawował. Ten klasztor trwał dni trzy najmniej, a najwięcej pięć, podług panującej w pijakach dewocyi. Po rozpuszczeniu klasztoru swego, odesłał każdych zakonników do ich własnych klasztorów, dobrze udarowanych i jałmużną opatrzonych. Gdy mu niestało klasztoru, a nie miał z kim pić, wyszedł na rozstajne drogi, przy których zbudował porządną kapliczkę Śgo Jana Nepomucena, daszkiem, sztakietami i ławkami do koła opatrzoną; do tego

eremitorium przynieśli za nim pajucy puzdro jedno i drugie wina i kilka wielkich kielichów. Tam zasiadłszy z paciórkami, czekał, aż kto nadjedzie, albo nadejdzie z podróżnych, ksiądz, braciszek, kwestarz, szlachcic, mieszczanek, chłopiek, żyd, dziad, zgoła byle człowiek; wyszedłszy naprzeciw niemu z kaplicy, zatrzymał przywitaniem, zkąd, dokąd i po co, a tym czasem pacholek, wiadomy pańskiego zwyczaju, nalał kielich wina, którym odebrany pił pan do podróżnego, animując, aby na odwrót do niego wypił; i tak długo tego było, póki aż ów podróżny albo z nóg nie spadł, a jeżeli się wywrócił, to i usnął; pan Borejko, odszedłszy do domu, wyprawił do niego stróża, aby go pilnował od złodzieja, albo innego łotra, żeby nie został obdarty i okradziony. Gdy zaś kilku zebrało się tym sposobem podróżnych, ze wszystkimi póty pił, póki każdego nie upoił. Podróżny, z liczniejszym poczem jadący, proszony był do dworu na wstęp momentalny; na który jeżeli się dał namówić, nie łatwo się ztamtąd wydobył; jeżeli nie dał, to przynajmniej z całą swoją czeladzią musiał po którym kielichu, a czasem aż do wysuszenia puzdra, wypić. W tém był względny pan Borejko, że nie przymuszał do ścinania kielichów duszkiem; pozwolił odetchnąć raz i drugi, jednak niedługo. Był to pan tak wysoki

i mężny, że wszedł w przysłowie w województwie krakowskiem ; iż kiedy kto chciał kłąć drugiego z dosadnością przekleństwa, to mówił : bodajesz tytego diabła zjadł, jak pan Borejko.

Drugi Adam Małachowski, krajczy koronny ; tego można nazwać zabójcą ludzkiego zdrowia, wielu bowiem ludzi, zalanych winem poumieralo, niektórzy nawet w jego domu zasnęli raz na zawsze snem śmiertelnym. To rzecz dziwna, że takowe przypadki, w oczach jego darzone, nie odmieniły w nim szalonego zwyczaju pojenia ludzi gwałtownie i zalewania winem. Miał u siebie w Bąkowej górze kielich wielki, półgarcowy, na którym wyrżnięte były trzy serca z podpisem : *corda fidelium*. Używał niekiedy tego kielicha do bankietów i wetów wielkich ; ordynaryjnie zaś trzymał go do przywitania każdego, kto pierwszy raz był u niego w Bąkowej górze. Jeżeli taki gość przybył z rana, co prędzej sporządzono mu śniadanie, aby miał po czém pić, ponieważ ten kielich nikogo nie mógł minąć. Skoro go oddano w ręce gościowi, przestrzeżono zaraz, że powinien był wypić duszkiem ; inaczej, gdyby cokolwiek nie dopił, natychmiast mu pełno dolewano póty, póki nie wypił ; to gwałtowne picie więcej szkodziło zdrowiu, aniżeli sam zbytek wina. Z panów wielkich, mniej sposobnych do pijań-

stwa, z trudna który odważył się nawiedzić krajczego; a jeżeli bytności u niego wyciągał koniecznie jaki interes, to wprzód wyrobił sobie od niego rewers, nakształt *salvum conductum*, pod najcięższymi zaklęciami, jako do pijaństwa, a mianowicie do kielicha *corda fidelium* nie będzie przymuszany. Najwięcej do niego zjeżdżali się bibosze koronni, a mianowicie towarzystwo, co się beczki nie zlekło, nietylko kielicha. Który pan posłał sługę z listem do krajczego, niechybiło go to, że musiał za nim posłać drugiego, dowiedzieć się, co się z pierwszym stało, a na czas i trzeciego, kiedy pierwszy i drugi, wpadłszy w ręce krajczemu, popojeni, lada gdzie pod schodami, albo pod płotem, niewiedząc o świecie, dopieroż o response, spoczywali, albo i wcale pomarli. Nie czynię w tém opisanu żadnej exaggeracyi, bo sam ledwo uniknąłem podobnego nieszczęścia, uciekłszy bez szabli, bez czapki, bez konia, w zastaw niby pewności powrotu zostawionych, pod pretextem pilnej potrzeby, której wymieniać nie należy.

Przecież ten pan, rozumiejąc, iż niemasz na świecie nikogo nadeń w pijaństwie mocniejszego, któregoby swoim kielichem *corda fidelium* nie zwyciężył, czyli, mówiąc właściwiej, nie zciemieżył, trafił na jednego takiego, który go w takiem mniemaniu za-

wstydził. Byłto braciszek, kwestarz, bernardyn z klasztoru Wielkiej Woli, czyli Woli Pana Jezusa, w powiecie Opoczyńskim leżącego. Ten, czując się na siłach, będąc wyprawiony na kwestę, zajechał śmiało do krajczego do Bąkowej góry, którego miejsca wszyscy inni kwestarze jak morowego powietrza unikali. Trafiło się to przed obiadem, z rana. Krajczy rad, że mu taki gość dawno niewidziany wpadł w ręce; na pokorną prośbę braciszka o jałmużnę, zaraz mu podał kondycyą : jeżeli duszkiem wypijesz ten kielich, skazując na *corda fidelium*, każę ci naładować pełen wóz zbożem ; a jeżeli od razu nie wypijesz, doleją ci go tyle razy, ile razy przestając pić, choć kroplę w nim zostawisz. Braciszek pokornie odpowiedział, iżby wolał być posilonym pokarmem jakim, niż trun-kiem, ponieważ jest głodny. Krajczy natychmiast ka-zał mu dać jeść ; przyniesiono mu tedy półmisek bi-gosu hultajskiego i karwasz pieczemi. Zjadłszy *certum quantum* tego i owego, prosił o szklankę piwa ; a tę wypiwszy, zaczął się niby zabierać do odejścia, ja-koby z bojaźni kielicha nie śmiał już i o jałmużnę prosić. Krajczy, wesół z jego bojaźni, rzecze : Nie, bracie, z domu mego nikt wynieść nie może, kto wen-pierwszy raz wnijdzie, póki tego kielicha nie wypije. Bernardyn, na taką zapowiedź udając wielkie w sobie

pomieszanie, z przymusem wziął kielich w obie ręce strychem nalany, toż zrobiwszy nad nim kilka krzyżów, uderzywszy się w piersi, jako człowiek przymuszony, i westchnąwszy do niebios, zaczął we cwał łykać, ale jakby mu tchu brakło, odjął nagle od ust, zostawiwszy w kielichu z półkwaterek wina. Ho, ho, nie dopiłeś, bracie (zaczął krajczy wołać), doleście mu, doleście. Hajducy na rozkaz pański skoczyli do bernardyna z flaszami, ten zaś, dopijając z kielicha reszty, począł tam sam umykać po pokoju, pokazując kielich do reszty wypróżniony. Nic to nie pomoże, bracie (znowu krajczy), nie wypiłeś duszkiem; złapcie go i nalejcie mu pełen. Złapano bernasia, i dolano w strych jak pierwszy, do tego uchwycono za pas, aby nie mógł uciekać. Osaczony Bernardyn, jak niedźwiedź w kniei, odetchnąwszy kilka razy, począł doić drugi kielich wolniejszemi łykami, i znowu trochy nie dopił. Dalej znowu krajczy nie dopiłeś, doleście mu. Bernardyn na kolana, w próśby na wszystkie względy. Ale gdy te nic nie pomogły, przyłożył się do trzeciego i wypił w téj mierze jak pierwsze dwa, żeby przyczyna do musu nie zginęła; krajczy kazał mu znowu nalać; i tak z owemi grymasami zmyślonemi wypił Bernardyn sześć kielichów wina, jeden po drugim. Krajczy, jak z początku miał wielką uciechę

z Bernardyna, ale widząc dalej, że ani z nóg nie spada, ani cery nie mieni, poznał, że z niego żartuje, wpadł w passyą, kazał go wypchnąć za drzwi. A to filut jakiś, a wzdyćby on mi całą piwnicę wypił. A to Bernardyni filuty z umysłu, na szyderstwo ze mnie, takiego mi pijaka, z końca świata wyszukanego. przystali. Opłonawszy z pierwszej passyi, kazał pójść za nim, obaczyć co się z nim dzieje. Doniesiono mu, że wsiadł na wóz dobrze, bez najmniejszej omyłki, i pojechał. Kazał krajczy skoczyć za nim i wrócić go; wysłał mu assygnacyą na kilka korcy zboża; ale nie chciał się z nim widzieć i zakazał, żeby więcej nigdy u niego nie postał.

Trzeci pijak sławny był Karol Książę Radziwiłł, wojewoda wileński. Wieleby było pisać, jakie on psoty wyprawiał po pijanemu największym familian-
tom, powiem tylko, co zrobił z Pacem, pisarzem W. Ks. Litewskiego. Temu jednego razu przykrémi psikusami swémi tak dokuczył Radziwiłł, że niemogąc ich ścierpieć dłużej Pac. pogroził mu pojedynkiem. Ale Radziwiłł, nie chcąc z nim rozrywać przyjaźni, a chcąc go nastraszyć za ową groźbę, udał, jakby się o nią szalenie na Paca rozgniewał, kazał go natychmiast porwać, w kajdany okuć i wtrącić do więzienia. Nazajutrz kazał go ubrać w śmiertelną koszulę.

wyprowadzić na plac w asystencyi kata i księdza, i dysponować na śmierć; wszyscy przyjaciele Paca i Radziwiłła struchleli na ten widok, rzucili się Radziwiłłowi do nóg za Pacem, który łzami i lamentami prosił go także o miłosierdzie; ale Radziwiłł, udając zapalczywą cholere, i czyniąc się głuchym na wszystkie próśby, naglił na Paca, aby klęknął pod miecz, z którym mistrz stał mu nad karkiem. Nareszcie, gdy Pac prosił jeszcze o moment do poprawienia spowiedzi; Radziwiłł, będąc już syt żartu, skoczył do Paca z miłym uśmiechem: a widzisz, ja ciebie lepiej nastraszyłem, niż ty mnie pojedyńkiem! Poprowadził tedy Paca na pokoje w śmiertelnej koszuli tak, jak był na placu; tam mu zaraz ofiarował za ten żart wielkie prezenta; toż dopiero gala wielka i pijatyka na cześć takiego konceptu. Pac, naturalnie śmiercią zmieszany, a potem nagłą radością przejęty, przymuszony będąc w takiej rewolucyi krwi do pijatyki, wpadł w chorobę, i trzeciego dnia umarł.

ROZDZIAŁ X.

● trunkach. — ● częstowaniach i pijatykach
sejmikowych.

§ 1.

O TRUNKACH.

Trunki wielkim Panom były zwyczajne: rano herbata, czasem z mlekiem, czasem bez mleka, zawsze z cukrem; potem wódka gdańska, persico, cynamonka, dubelt-anyż, ratafia, krambambula, i te dwie ostatnie były najdroższe, płacono kieliszek, pół ćwierci kwatarki trzymający, po tynie jednym. Napiwszy się po kieliszku, przejedli konfitur, albo piernika toruńskiego, po tych chleba z masłem, lub sucharków cukrowych, i znowu powtórzyli raz i drugi po kieliszku wódki. Jeżeli śniadanie miało poprzedzić obiad, jak

bywało w zapusty, to się składało z kapłona pieczonego jednego i drugiego, podług proporcji osób, z zrazów, pieczeni z pieprzem i masłem, albo z surowego mięsa, smażonych w maśle z imbierem, z kielbasy i bigosu hultajskiego; poczém ochłodził się jaki taki szklenicą piwa, albo wody, niekiedy zalali to wszystko kielichem wina i czekali obiadu zabawiając się rozmowami, to graniem kart, warcabów, szachów, lub przechadzką. U małych panów i szlachty, zamiast gdańskich wódek, służyła wybornie gorzałka przepalana, domowej roboty z konfiturami, w miodzie smażonemi pierniczkami i suchareczkami, takiemiż fabryki Jejmoi pani stolnikowej, albo podczaszyniej z córkami i paniami służebnemi, i było to tak dobre, albo i lepsze, jak owe gdańskie wódki i konfitury włoskie drogo płacone.

Po obiedzie, trunki wielkich panów: wino węgierskie, w krakowskiém, sandomirskiém i na Rusi; w Prusiech, w Kujawach i w Litwie francuzkie rozmaite i zamorskie, jako to: pontak, muszkatel i szczecińskie; w poznańskiém i kaliskiém, gdzie panowie i szlachta we wszystkiém wielką zachowują oszczędność, dla pryncypalnych osób wino węgierskie, i to dobre, na szary koniec francuzkie; na Ukrainie wino wołoskie i manasberskie. Zaczęło téż już wchodzić w uży-

wanie, ale bardzo rzadko, wino szampańskie, którego dawano na stępel po węgierskiem. Burgundzkiego zażywano do wody dla wielkich panów, którzy byli już wychowania modnego, francuzkiego, i niepili piwa. Takim Jchmciom i damom, dla konkocyi potraw, dawano wina reńskiego po kieliszku. Gdy zaś nastąpiła kawa, i rozeszła się po wszystkich domach pańskich, szlachty majątniejszój i bogatszych mieszczan, dawano ją najprzód z rana z mlekiem i cukrem, po której pijano wódkę; a herbatę, jako sprawującą suchoty i oziębiającą żołądek, wcale zarzucono; policzono ją w liczbę lekarstw przeciw gorączce i do wypłókania gardła po ejakcyach, mianowicie z gwałtownego pijaństwa pochodzących. Po każdym także stole dawano gościom kawę, jednym z mlekiem, drugim bez mleka. Tym trunkiem najulubieńszym raczyły się kobiety najwięcej, tak z rana, jako téż po obiedzie i po wieczerzy, osobliwie gdy w kompanii jałkiej, albo pod czas tańców długo w noc dosiadywały; kto z mężczyzn chciał uniknąć wina, wstawszy od stołu, miał się do kawy; było to albowiem nakształt przywileju zdrowia, że kto pił kawę, nie mógł być opprimowany winem. Ale ten przywilój nie służył dłużej, jak do dwóch godzin; dobre i to, osobliwie gdy złym winem pojono. Kawa od ludzi majątnych

przeszła nareszcie do całego pospólstwa ; podniosły się po miastach kafenhauzy ; szewcy, krawcy, przekupnie, przekupki, tragarze i najostatniejszy motłoch udał się do kawy. Nie była już wtenczas droga : za sześć groszy miedzianych dostał filizanki kawy z młkiem i cukrem, lecz też potemu była i kawa. Łót kawy dla zapachu, 4 łoty pszenicy palonój, trochę faryny cukrowój, łyżka mleka roztworzonego wodą ; smakowało to jednak prostactwu, nieznającemu smaku czystój kawy, dobrze sporządzonój. A nawet i po domach małych, albo skąpych, robili sobie taką kawę, przymieszając do niój przez połowę pszenicy, lub grochu palonego, bo koniecznie chciało się kawy, już to, że bez niój dom byłby poczytany za prostacki i sknerski, już że kawa z czasem weszła w nałóg tak jak gorzałka albo tabaka, że się bez niój obejść nie może kto się w nią włoży, tak dalece, że woli nie jeden, a jeszcze bardziej nie jedna obejść się bez chleba, nizeli bez kawy. Po miastach osobliwie niemieckich, rzemieślnicy nie szkodowali na kawie, owszem im expensy umniejszało. Póki nieznano kawy, rzemieślnik musiał dać czeladnikowi kieliszek gorzałki, który kosztował trzy grosze, potem chleba z masłem, to drugie trzy grosze ; więc śniadanie jednój osoby kosztowało po sześć groszy, którego sam nie kosztował.

Gdy zaś kawa weszła w zwyczaj, rzemieślnik kupił kawy już palonej i mielonej w sklepie korzennym za 6 groszy; w mleku ugotował ową trochę kawy, za 6 groszy kupioną, dał każdemu po kawałku cukru lodowatego, przez który, w zęby wzięty, pili ową kawę, po każdym łyku przejadając chleba z masłem cienkie kromki, i takim sposobem odbył śniadanie swoje, żony, dzieci, czeladzi, do kilku osób czasem, do ośmiu i dziewięciu, straciwszy mało więcej na wszystkie osoby, jak przed tém na jedną, a najwięcej dwie. Z tych co się zbytecznie włożyli w kawę, ledwo który otworzył oczy, zaraz mu do łóżka niesiono kawę; bo było uprzedzenie, od doktorów zatwierdzone, że wstawać z łóżka na czczo, a jeszcze bardziej wychodzić tak na wiatr, jest zdrowo. Dla tego panie nabożne, kiedy miały przyjmować komunią, śpieszyły się do niej jak najraniiej, a po przyjętej, jeszcze spieszniej powracały do domu, gotowe wyprać po pysku sługę, policzki jój wyszczypać z wielkiej gorliwości, jeżeliby za wstąpieniem w próg kawy gotowej nie zastały. Parochianki zaś wiejskie, kiedy miały przyjmować tę świętość, opodal od kościoła mieszkające, brały z sobą na odpust kawę, i tam, albo w domu księżym, albo w karczmie, lub innym jakim, zaraz po kominii napijały się najmil-

szego swego trunku, z obawy przez długą czczość żołądka, aby aury niezdrowej w niego nie naciągnęły. Dziwna rzecz, iż z takiego uprzedzenia nie mogli się wyprowadzić doświadczeniem z służących swoich, którzy pospolicie do obiadu czczo, a czasem i cały dzień głodni, zdrowi i rzeświejsi byli od swoich panów i pań delikatek.

Choćby dziesięć domów na dzień (jak to jest łatwo w miastach), odwiedziła która Jéjmość kawiarka, w żadnym się nie wymówiła od filiżanki kawy, gdzie ją tylko częstowano; wszędzie zaś tym trunkiem raczyć się damom było we zwyczaju.

I dobrze: póki albowiem nie była znajoma kawa, biała płéć dystyngwowana na ranny posiłek używała polewki, robionój z piwa, wina, cukru, jajec, szafranu, albo cynamonu. Co iż tylko służyło domowym osobom, albo gościom, bawiącym dzień jeden i drugi w gościnie, a niesłużyło oddającym krótką wizytę, mały koszt sprawowało. Ale za to po poleweczce, Jejmoście domowe same i z goszczącými na sekret przechodziły się często do apteczki, i tam wódeczką, mdlącą poleweczkę zakrapiając, często się gorzałką rozpajały, i na rozmaite jędze, dziwaczki, chimeryczki, nareszcie na pijaczki ogniste wychodziły, których defektów rozumu, że kawa niesprawuje, chwalić ją

ztaąd należy i dzięki oddawać temu, kto ją pierwszy do naszego kraju sprowadził; albowiem ona nie tylko białą płeć, ale téż i wielu mężczyzn od gorzałki, niszczącej zdrowie i rozum, zachowała.

W pomiernych domach szlacheckich trunki w zwyczajach były, i dziś może są na Rusi: gorzałka, miód, wiśniak, maliniak; w Litwie gorzałka, miód ordynaryjny i lipiec; w Wielkiej Polsce i w Mazurach gorzałka, i piwo, którego gatunki słynęły te osobliwsze: w Łowiczu i okolicach jego zajmując i Warszawę długi czas słynęło piwo łowickie; w Lublinie i okolicach jego wąchockie; w Piotrkowie i okolicach jego gielniowskie; w Poznańskim i Kaliskim grodziskie; w Warmii eleborskie, które takóż szacowane było w Warszawie pod imieniem czarnego piwa; ku końcu panowania Augusta III. nastaly w Warszawie najprzód, a potem po różnych stronach kraju, piwa czeskie ordynaryjne i dubeltowe, tudzież piwo angielskie, które najpierwszy wynwentował Hieronim Wielopolski, koniuszy koronny; miało dużo podobnego smaku do prawdziwego piwa angielskiego, które sprowadzano i po dziś dzień sprowadzają z Anglii. To jednak piwo angielskie nie miało nigdzie więcej propinacyi, tylko w Warszawie przy pałacu tegoż pana i w Oborach, gdzie je robiono, mil 3 od Warszawy

wkrótce spadło z wziętości. Otwockie piwo przesadziło je. Otwockiemu odebrało znowu konkurs willanowskie, a willanowskiemu inflantskie, ale nie tak mocne i nieburzące się obyczajem prawdziwego angielskiego. Szynkarki, po miastach pryncypalnych szukające swego zysku, nauczyły się nalewać w butle i w butelki małe piwa młodego, niewyrobitego; to, przytkane gliną w butli dużej, po odrobieniu dawało smak lepszy jak prosto z beczki; w butelce zaś małej, dobrze zaszpuntowanej, po wyjęciu czopka tak się burzyło, jak angielskie prawdziwe. Więc gdy te tak rozmaite piwa ponastawały, łowickie, gielniowskie, wąchockie piwa estymacją swoją straciły, wszedłszy w rząd piw pospolitych; grodziskie zaś słynęło coraz bardziej po Wielkiej Polsce, tak iż szlachcic tam, który nie miał w swoim domu piwa grodziskiego, poczytany był za mizeraka, albo za skąpcę. Tę estymacyi przyczynili mu wiele doktorowie, przyznając mu cnotę wód mineralnych. Jest to piwo cienne i smakowite, głowy nie zawracające; doktorowie we wszystkich chorobach, w których zabraniają wszelkich trunków pacjentom, grodziskie piwo pić pozwalają, owszem w pewnych chorobach pić je każą.

W Krakowskiem i Sandomirskiem żadne piwo, wyjąwszy prawdziwe angielskie, nie było w szacunku;

ponieważ pospólstwo tamtejsze, mianowicie chłopstwo, tak jak na Rusi i w Litwie, gorzałkę mają za trunek pospolity. Szlachta zaś i mieszczenie majątni wino węgierskie, z przyczyny bliskości Węgier. Wyszydają Krakowianie Wielkopolanów, że ci gościewi podają na tacy próbki piwa w kieliszkach (choć to jest czysty żart). Lecz po prawdzie mówiąc, gdyby i tak było, lepsze jest dobre piwo, jak złe wino, jakim się w partykularnych domach częstują Krakowianie i Sandomierzanie. Owo okrajkowe, cieniuchne, ni woda, ni wino, popłukowiny ostatnie drybusów i pras węgierskich w których wino tłoczą. Taki tedy trunek, w której prowincyi panował, takim się raczono, i była to już zła kompania, zła uczta, kiedy się nie popili, kiedy gość trzeźwo pożegnał się z gospodarzem; taki szlachcic, co taką trzeźwość zachowywał w domu swoim, niewielką miał estymacją, nie wiele wart był w kompanii i pospolicie nazywano go francuzem, moderatem, wędzikiszką. Tam, gdzie piwo było w modzie, pili go od śniadania do obiadu, od obiadu do poduszki. Byli tak dobrego gardła niektórzy i tak przestronnego brzucha, że kufel piwa garcowy, albo szklenicę taką, lub kielich bez nogi, z umysłu taki, żeby go nie można było postawić, ku lawką zwany, duszkiem bez odpoczynku wypijali.

Mieli do takiego wypijania poskładane różne kuranty krótkie, które nim prześpiewała kompania, albo przegrała kapela; trzeba było garniec ów piwa do kropli wyłykać, bo jak nie wypił, to dolano, i znowu kuranta zaczynano póty, póki niemogący poniekać zbytnej miary, nie uprosił pardonu, albo nie uciekł za drzwi, z czego drudzy mieli okazyją śmiechu i przesławowania słabego.

Beczka piwa w komin, kiedy się dobrała kompania dobrze pijących, wstawiona, nie zabawiła dwóch godzin, a została wysuszona do drożdzy, albo przez debosz i z drożdżami. Takie luszyki słynęły najbardziej w Mazurach i w Sieradzkim, gdzie się więcej znajduje szlachty mierniej fortuny, o jednej wiosce, o kilku chłopkach, niż krociowej, albo millionowej substancji. Było to poniekąd i z oszczędnością, ponieważ pacholek, lub inny służka nie tak wiele zdarł bótów, kiedy beczka stanęła w kominie, jak kiedy do niej musiał często biegać z konwią stojącej w piwnicy. — Czterech, a czasem dwóch tylko dobrych łykaczyw wypróżnili beczkę 50garcową, od wieczery do poduszki, mało, albo nic zarwawszy północka. Na tryumf po zwycięztwie napili się gorzałki i poszli spać z dobrém zdrowiem, cokolwiek podochoceni. Takowa junakierya czyniła reputacyą w narodzie ryce-

rzom kuflowym, a oraz wynosiła ludzkość gospodarza do najwyższego stopnia. Panowie wielcy starali się o takich pijaków, którzy lubili trząsać sejmikami i rej wodzić po wszystkich magistraturach. Gdy albowiem w narodzie nic nie można było zrobić bez pijaństwa, czy to zgodę jaką, czy elekcyą, czy interes własny utrzymać, nie oblawszy go trunkiem jakim, podług wartości osób należycie, sama za tém rzecz zniewalała panów do konserwacyi przy boku swoim głów, na wszelkie trunki jak najmocniejszych, którzyby ich w takowej potrzebie gardłem swoim zastępowali; gdy tymczasem panowie, takowém zastępstwem cokolwiek przy lepszym rozumie zostawieni, zamroczone rozумы, albo raczej maszyny bezrozumne, do swoich zamiarów nakręcali.

Oprócz zwyczajnych naczyń do trunków, kieliszków, kielichów, szklanek i puharów, po domach, gdzie lubiono zapijać, mieli osobliwe, inne do samego piwa, jako to : kije szklane, długie, z gałką na końcu obszerną, kwartę piwa obejmujące ; kufelki z rurkami, któredy pić trzeba było ; trąby i waltornie i szklenice półgarcowe o trzech obręczkach. Kij, kufelek, trąbka, nie tak były przykrém naczyniem z przyczyny trunku, bo go nie wiele zabierały, jako bardziej z sposobu picia, który był uprzykrzony ; pijąc z kija, albo trąbki

trzeba się było dziwnie łamać i wyprężyć w tył. Kufelek, kto chciał odjąć od ust, a nie wiedział sposobu przytkania rurki językiem, ażby się piwo przewalało, to się oblał. Szklenicy zaś z obrączkami, kto się podjął wypić, powinien był najprzód determinować całej kompanii, po którą obrączkę jednym zawodem wypije; jeżeli nie dopił, albo nad to wypił, to mu zaraz dolano. Prócz narzędzi, wyżej wspomnianych, były także powymyślane rozmaite sztuki, za pomocą których upijali się, choć nie chcący; jedną za wszystkie przytoczę, po której rzecz będzie doskonale zrozumiana.

Usiadł jeden przy stole, drudzy go obstąpili do koła, w urzędzie sędziów i świadków, wziął szklenicę w rękę, jaka mu się podobała, wielką czy małą, piwem nalaną, tę powinien był wypić nie razem, lecz trzema zawodami. Za pierwszym pociągnięciem piwa, powinien był pogłaskać się jednym palcem po jednym wąsie raz, po drugim raz, po brodzie tymże palcem prosto w nos, z góry na dół raz, pod brodą w téjże linii raz, a z dołu do góry, tymże palcem uderzyć w stół z wierzchu, raz ze spodu, raz tupnąć w podłogę nogą, i wymówić to słowo: piwo.

Za drugim zawodem powinien był te wszystkie grymasy, nie ochybiając żadnego, ani z kolei swojej

przemieniając powtórzyć we dwoje, to jest: pomusnąć się po jednym wąsie dwa razy, po drugim dwa razy, po brodzie dwa razy, pod brodę dwa razy, uderzyć w-stół z wierzchu dwa razy, ze spodu dwa razy, tupnąć nogą w podłogę dwa razy, i wymówić słowo: dobre. Za ostatnim razem, za którym już reszta piwa powinna być z szklenicy wyprątniona, wszystkie gesta, wyżej wyrażone, należało potrajać, na ostatku oddając szklenicę, wymówić słowo: nalój; w którémkolwiek gościu, liczbie i słowie pijący popełnił omyłkę, natychmiast mu dolano szklenicy; i acz te grymasy zdają się być bagatelkami, do obciążenia pamięci niezdolnymi, przecież że stojący wokoło z umysłu rozmaite przeszkody czynili, wydarzały się częste omyłki; i jak się kto raz omylił, już mu trudno więcej omyłek ustrzedz się było, najbardziej ztąd, że za każdą omyłką z początku zaczynać musiał. Myląc się więc coraz bardziej, upił się i sztuki nie dokazał, zrobiwszy z siebie zabawę kompanii.

Dobre czasy, pokój ciągły, obfitość wszystkiego, całą myśl obywatela rozrywkami i uciechami zajmowały. Ile gdy zrywano raz w raz sejmy nikogo nie wabiły do zatrudnienia się około dobra publicznego.

O CZĘSTOWANIACH I PIJATYKACH SEJMOWYCH.

Panowie i można szlachta częstowali się na sejmikach uczciwie potrawami wybornemi i trunkami dobrymi, najwięcej winem węgierskiem, którego im gdzie więcej i lepszego dawano, tym większa tam była schadzka.

Drobna szlachta nie mieszała się z panami, miała swoje osobne stoły po różnych gospodach, a w lecie po sadach i podwórzach pod szałasami, gdzie ich przez ciąg sejmiku karmiono i pojono; przy każdym takim stole, albo raczej garkuchni, znajdował się jeden i drugi z ramienia pańskiego, sługa, albo przyjaciel, dowódzca do ochoty. Potrawy dla drobnej szlachty nie były wykwintne, pospolicie mięsiwa: wołowe, wieprzowe, baranie, cokolwiek kur, gęsi, indyków pieczono i warzono, pieprzno, słono i kwaśno, aby się lepiej do trunków zaostrzało pragnienie. Od rana dano wódki, raz, drugi i trzeci, postawiono na stół kilka bochnów chleba, kilka brył masła i kilka pieczeni w zrazy pokrajanych, co na prędcie w słoiczki między siebie rozerwano; kto czuł po tym posiłku pragnienie, dano mu piwa. Z resztą od obżarstwa

wstrzymywano ich, aby mogli utrzymać się przy zmysłach i władzy do roboty sejmikowej, na którą ich podług czasu do kościoła, lub na cmentarz, gdzie się miał sejmik odprawić, zaprowadzono nauczonych, co mają utrzymywać, lub czemu mają przeszkadzać. Po skończonej sessyi prowadzono te roty do swoich gar-kuchniów, gdzie zaczęty obiad stykał się z wieczera, a ta ciągnęła się do północks, albo i białego dnia; gdy niemogąc się wszyscy razem pomieścić do stołu, jedni po drugich zasiadali. Ordynaryjnie taką szlachtę pojono winem, z gorzałką zmieszaném, dla prędszego zawrotu głowy, i piwem, dla ochłody pragnienia. Pijąc tedy na przemianę, raz ową mieszaninę wina z gorzałką, drugi raz piwo, prędko się i niewielkim kosztem popili. Popiwszy się, wywracali się, i tam zaraz, gdzie który padł, spali przy stole, pod stołem, pod płótem, na środku ulicy, w rynsztoku, w błocie, gdzie kogo nogi taczające się zanosły.

Po smacznym śnie, choć nie w puchowej pościeli, ujrzał się jaki taki bez czapki, bez pasa, bez szabli, a czasem do koszuli obrany od jakiego łotra, albo i kolegi trzeźwiejszego. W takowym stanie szedł do pryncypała, od którego był na sejmik sprowadzony. po nagrodę poniesionęj szkody. Jeżeli pryncypał utrzymał się przy swojej pretensyi, wziąwszy górę nad

przeciwną partyą, nagradzał zwyż rzeczone straty swoim adherentom: dawał inne pasy za pasy, czapki za czapki, suknie za suknie, w co wszystko panowie opatrywali się dostatecznie, wybierając się na sejmiki; jeżeli zaś tych fantów z stariej garderoby, z tandety i od dworskich swoich nazbieranych na ten koniec brakło, bonifikował pieniędzmi, nie czyniąc w takowej nagrodzie żadnej trudności dla drugiego razu. Ale jeżeli się pryncypał z partyą i pretensyą swoją nie utrzymał, a do tego musiał uciekać z sejmiku, aby nie był rozsiekany, szlachcic, który był przy nim, za czerwony złoty, a najwięcej dwa, na rękę wzięte, pozbył bez nagrody sukni, szabli, czasem jeszcze do tego ręki, ucha, lub kawała szczęki wyciętej, albo wcale i życia; bo nietylko że się z przeciwnikami partyi swego pryncypała rąbać musieli, popierając interes pański, ale też między sobą, zważszy się, rąbali. Tą drobną szlachtę zwozili panowie na sejmiki brykami, a po skończonym sejmiku rozpuszczali do domów pieszo, zamknąwszy garkuchnie i zniknąwszy im z oczu. Takie były traktamenta domowe i sejmikowe przez całe panowanie Augusta III.

ROZDZIAŁ XI.

● strojach czyli sukniach męskich. — ● strojach
białogłowskich.

§ 1.

O STROJACH CZYLI SUKNIACH.

Na początku panowania Augusta III. mało bardzo było panów, używających stroju zagranicznego, wyjąwszy dom Czartoryskich, Lubomirskiego, wojewodę krakowskiego, i kilku innych, którzy jeszcze za Augusta II. przestroili się w niemiecką suknię. Podczas koronacyi, August III. i wszyscy panowie polscy, żadnego nie wyłączając, byli w polskiej sukni.

Lecz skoro August III. zbywszy tą ceremonię, wrócił się do rodowitego swego stroju niemieckiego, natychmiast i panowie rzucili się do niemczyzny. A nietylko, że się ci wrócili, którzy w niej przed

tém, jako się wyżej rzekło, chodzili, ale też inni coraz gęściej z czasem poczęli się przebierać po niemiecku; tak iż ku końcu panowania Augusta III. ledwo dziesiąta część senatorów i urzędników koronnych została przy polskiej sukni. Nareszcie połowa narodu okryła się niemiecką suknią. Na wszystkich zjazdach publicznych prezentowały się oczom dwa narody, jeden polski, drugi niemiecki.

Młodzież, osobliwie powracająca z zagranicy, upatrywała dla siebie w stroju cudzoziemskim jakąś dystrykcyą; i choć nie w jednej kompanii, mianowicie na sejmikach, tym polskim niemcom fałdów przetrzepano, jedynie z przyczyny stroju, na który krzywo patrzyli długo sektatorowie polskiej sukni, jednak takowe momentalne przypadki nie trwały gusty paniczom do niemczyzny, gdy w nagrodę od białej płci pierwsze względy odbierali. Jeżeli się do damy zabierało dwóch konkurentów równej fortuny i talentów, a było w mocy damy obierać sobie męża, bez wątpienia obrała sobie Niemca, a Polaka odprawiała. Jeżeli rodzice, lub opiekuni obierali pannie męża, i byli za Polakiem, ale panna płakała, to mu kładli kondycyę, aby się przebrał po niemiecku.

Dwie przyczyny miała płeć biała do wstępu ku polskiej sukni, pierwsza: iż Polacy, chodzący po polsku,

jako nie wypolerowani za granicą, w te umizgi, łechcące płeć białą, które modnisiowie za największą grzeczność obyczajów do kraju przywozili, zachowywali jeszcze maniery dawnym sarmatyzmem tchnące. Druga : iż kto się nosił po polsku, musiał oraz utrzymować wąsy, niemogąc ich golić, bez wystrychnienia się na błazna. Nic zaś tak nie odrażało od siebie białą płeć jak wąsy, gdy miały pod dostatkiem w stroju cudzoziemskim gachów bez wąsów, a do tego równie jak niewiasty wypudrowanych, wyfryzowanych, wygorsowanych, wypizmowanych. Jest to powszechnie w naturze, lubić obmioty sobie podobne.

Mimo jednak tego powszechnego gustu, znajdowały się takie heroiny, które za jakąś waleczność poczytały sobie, oddać rękę mężowi Polakowi, ale taka była bardzo rzadkim ptaszkiem. Napisawszy tę różnicę sukni, z okolicznościami do niej się ściągającymi, wiem niemiecką, czyli francuzką suknię u krawca na grzędzie ; niech sobie wisi, albo niech ją krawiec przerabia co raz na inną modę. Ja biorę w rękę kontusz, jako rodowity strój polski, i tym będę bawił czytelnika mego.

Kontusz, żupan, pas, spodnie i bóty, czapka, to było całym ubiorem publicznym Polaka szlachcica mieszczanina. Szlachcic przepasywał kontusz pas

Kontusze zimowe bywały podszywane lekkim jakim futrem, gronostajami, popielicami, królikami, pupkami, sustami, kunami i sobolami.

Mieszczanin opasywał się po żupanie, kontusz zawieszając tylko na ramionach sznurem grubym, jedwabnym, lub złotym, albo srebrnym, z kutasami na końcach, pod szyją zawiązany, z tyłu na kształt paludamentu wiszący. Mieszczanin, tak ubrany, niósł w rękę laskę czyli trzcinę grubą w pas, od ziemi krótką skówką mosiężną u dołu okowaną, na wierzchnim końcu gałkę srebrną, lub kokową, z srebrną obrączką mającą, pod którą gałką przeciągnięta była przez trzcinę antabka srebrna, lub téż mosiężna, a u antabki wisiał sznur, albo taśma z kutasami, jedwabna przez się, jedwabna srebrem, lub złotem przerabiana, srebrna, lub złota przez się, i zwała się ta taśma lub sznur temblakiem. Trzcina zatem była podporą, ozdobą i orężem mieszczanina, gdyż przy szabli nie godziło się chodzić mieszczanom, wyjąwszy krakowskich i magistraty poznańskie i wileńskie, z dawno służących przywilejów.

Szlachcic, gdy wychodził z domu, przypasywał szablę do boku, brał w rękę obuch, który oprócz tego nazwiska, mianował się nadziekiem i czekanem. Skład jego był taki: trzcina gruba na cal dyamentu,

krótka w pas człowieka od ziemi; na końcu, ręką trzymanym, gałka okrągło podługowata srebrna, posrebrzana, albo wcale mosiężna; na drugim końcu u spodu osadzony mocno na tójże trzcinie młotek żelazny, mosiężny, albo i srebrny, podobny końcem jednym płaskim zawsze do szewckiego, drugi koniec, jeżeli miał płasko zaklepany, jak siekierkę, to się zwał czekanem; jeżeli kończasto grubo, nieco pochyło, to się zwał nadziakiem. Jeżeli zawinięty w kółko, jak obarzanek, to się zwał obuchem.

Straszne to było narzędzie w rękę Polaka, ile pod ów czas, gdzie panował humor, do zwad i bitew skłonny. Szablą jeden drugiemu obciął rękę, wyciął gębę, zranił głowę, krew zatém dobytą z adwersarza tamowała zawziętość. Obuchem zaś zadał ranę często śmiertelną, nie widząc krwi, i dla tego, nie widząc jęj, nie zaraz się upamiętał, waląc raz na raz, i nie obrażając skóry, łamał żebra i gruchotał kości. Dla tego na wielkich zjazdach, sejmach, sejmikach, trybunałach, gdzie zazwyczaj częste działy się zabijaki, nie wolno było pokazywać się z nadziakiem; w kościele zaś katedralnym gnieźnieńskim wisi u wielkich drzwi tablica, ostrzegająca o kłatwie na takowych, którzyby się do tamtego domu Bożego z takim instrumentem, prawdziwie zbójckim, wcho-

dzić ważyli. Instrument to był prawdziwie zbójceki ; bo kiedy jeden drugiego końcem ostrym nadzieiaka trafił pozauszką, do razu zabijał, wbijając w skronie żelazo fatalne aż na wylot.

Szabla za czasów Augusta była rozmaita. Szabla prosta czarna, *alias* w żelazo oprawna, na rzemieniowych paskach, i ta pospolita była zawsze szlachcie ubogiej, zamiast capy, albo kurszu (są to dwa gatunki skóry, w które szable oprawiano), obszyta w węgorzową skórę ; nic to nieszkodziło, bo głównia, *alias* żelazo, stanowiło cały szacunek ; i nie tylko między drobną szlachtą, ale też między najmożniejszymi panami szabla przechodziła od ojca do syna, od syna do wnuka, i tam dalej w sukcesji między najdroższymi klejnotami. Przy czarnej szabli także chodzili zawsze szulerowie, nocni grasanci, szaląpuci, których to zabawą było, obciąć kogo, nakarbować gębę gładką jakiemu galantowi, albo gacha jakiego przepędzić przez błoto w białych pończochach. W powszechności zaś czarna szabla używana była od wszystkich, w okolicznościach, w których się spodziewano ~~stumu~~ tumultu, a potem rąbaniny. Ci, którzy używali niemieckiego stroju, do takich okazji brali pałasze niemieckie i rapiry obosieczne ; nakoniec szabla czarna służyła do pojedynku, najwięcej tym orężem odbywanego. Szabla

czarna staroświecka była zawsze krzywa. Z kuźnic wyszyńskich najbardziej popłacała, dobroci jój próbowano, kiedy się dała giąć, niemal do samej rękojeści, i gdy się po takim zgięciu wprost wyprężała. Na stały potem szable proste, szaszówki, hiszpanki, wązkie i lekkie, które, nie tak wiele przy boku ciężąc, służyły dobrze do obrony i odpędzenia napaści niespodzianej. Rękojeści u szabel czarnych były z pałką graniastym i małym skobelkiem żelaznemi — ten pałak nazywał się krzyżem, a skobelek paluchem, od wielkiego palca, który w niego wchodził. W dalszym czasie, kiedy sejmy i trybunały zaczęły bywać burzliwe, wymyślono do szabel takie krzyże, że całą rękę okrywały, i zwał się taki krzyż furdyment; składał się z prętów żelaznych, jak klatka, i z blachy w środku, wielkości dłoni. Dla proporcji tak ogromnego krzyża, dawano pochwy szerokie, jak tarcice, choć do wązkich szabel, która moda przeszła potem do wszystkich szabel, nawet i do tych, u których były krzyże bez furdymentów. Tę modę, niedługo trwającą, wymyślili Litwini, a od Litwinów przejęli korońcykowie; musiała ona jednak bywać dawniej na świecie w Rzeczypospolitej Rzymskiej, kiedy poeta łaciński, niewiem który, czy Horacyusz, czy Marcialis, napisał te wierszyki na jakiegoś Pontyka: *Grandi*

in vagina, Pontice, claudis acum, co znaczy po polsku :

W dużej pochwie Pontyka
Igiełka się zamyka.

Takie szable, z szerokimi pochwami i wielkimi krzyżami, nosili najwięcej ludzie dworscy, szulerowie i szalupuci, którzy mieli upodobanie kierować się w kordy, po wiechach i szynkowniach, bo kogo pobili, to i obdarli, albo się im opłacił, jeżeli się nie czuł na mocy i serca nie miał. Wszakże gdy taki oręż, jako ciężki, psował suknię, wkrótce go zaniechano, osobliwie kiedy łagodniejsze obyczaje nastawać począły.

Do paradniejszego stroju używano karabelek tureckich, czeczugów tatarskich i pałasików w srebro oprawnych, albo pozłacanych, albo szmelcowanych ; takich najwięcej wychodziło ze Lwowa, przez co zwano je za zwyczaj lwowskiemi. Nawiązanie do szabel i karabelów było dwojakięj mody : najdawniejsze było z pasków rzemiennych, obszernych, z sprzążkami i centkami na końcach srebrnemi, albo pozłocistemi ; te paski utrzymywały szablę tuż przy pasie, tak iż krzyż szabli równał się z pasem ; paski obejmowały sam bok lewy, schodząc się do węzła w tyle na krzyżu człowieka, nad pasem, czyli na pacierzu.

Takim sposobem nawiązywane były rapcie, które się t \acute{e} m r $\acute{o$ zniły od pask \acute{o} w, że były nie rzemieńne, ale z jedwabnego sznuru, czasem same przez się, czasem srebrem, lub złotem przerabiane, czasem z samego srebra i złota. Dworacy, gaszkowie i paniczowie m $\acute{o$ odzi, jaki mieli żupan, takie zakładali i rapcie do karabeli, lub szabli; w paskach zaś jednośc*ie* koloru z żupanem nie przestrzegano.

Pot \acute{e} m nast \acute{o} ło nawiązanie długie, tak iż szabla wisiała pod kolanem, i idąc, trzeba ją było koniecznie albo trzymać za krzyż, albo nieść pod pachą, aby się między nogi nie wplątała i nie wywróciła. Paski i rapcie zachodziły na cały tył człowieka, jak potszurek na konia. Ta moda, jako śmieszna i wielce nie wygodna, nie trwała dłużej na 5 albo 6 lat, została zarzucona, i wrócono się do nawiązania kr $\acute{o$ tkiego i w \acute{a} zkiego, nic a nic tyłu nie zajmującego, tylko sam bok, co też niezbyt wygodno było, bo się szabla w chodzeniu tłukła po boku. Nast \acute{o} ły pot \acute{e} m paski z taśm \acute{o} w srebrnych, lub złotych, sztuczkami srebrnymi, odlewanymi, lub srebrno pozłocistymi gęsto nasadzane. Takich pask \acute{o} w zażywano do samych pałasik \acute{o} w, w ok \acute{o} w srebrny i srebrno pozłocisty oprawnych; nie służyły do szabli czarnej, to jest: w żelazne sk \acute{o} wki oprawnej, ani do karabeli. Takie paski,

dla trwałości, niektórzy podszywali spodem irchą białą. Niektórzy, kochając przepych i zbytek, niczém nie podszywali. Kiedy w modzie było nosić nóż za pasem, starali się majątniejsi mieć u niego rękojeść z jakiego kamienia przedniego, albo téż z kości, lub rogu srebrem, albo złotem nabijanój. Pochwa nożowa, popolicie z skóry czarnej capowój zrobiona, ozdobiona była skówkami srebrnymi, białymi, albo pozłocanemi, zszyta misternie nicią srebrną, albo złotą. I żeby się nóż nie wymknął z za pasa, była przy nim taśma na antabce, odpowiadającój skówkom, jedwabna, w kolorze, albo srebrna, albo złota, i ta się kilka razy około pasa okręcała.

Pasy w pierwszém używaniu za mojej pamięci do publicznego stroju, tak u szlachty jak u mieszczan, bywały jedwabne, siatkowe szmuklerskiej roboty z końcami w sznurku kręconemi, w kolorach rozmaitych, lecz najwięcej w karmazynowym, z końcami, czyli kutasami, u chudszych jednostajnémi, u majątniejszych z srebrnémi, lub złotémi. Takież pasy bywały wciąż na pół srebrem, lub złotem przerabiane. Na powszednie chodzenie zażywano pasów taśmowych, rzemie-niem podszytych, na klamrę żelazną, mosiężną, srebrną, pozłocistą, według przepomożenia i ambicyi każdego, na przodzie zapinaną.

Zarzucili nie długo takie pasy siatkowe i taśmowe, wzięli się do pasów tureckich, perskich i chińskich; te ostatnie były to z wełny tak delikatnej robione, że choć był taki pas szeroki na dwa łokcie, przewłókł go przez pierścionek; nazywał się taki pas bawolim, służył do najbogatszej sukni, lubo nie miał żadnej innej ozdoby, tylko szlaki czyli brzegi, dziwnie w miłe kwiaty wyrobione. Samego pasa takiego kolor bywał jednostajny, zielony, pomarańczowy, karmazynowy i biały; i był w takim szacunku, że choć nie miał w sobie nic drogiego, ani ozdobnego, prócz szlaków, płacono jednak jeden, osobliwie biały, kiedy był nowy, nieprzechodzony, do 50 czerwonych złt. Lecz strudna takie pasy nowe dostawały się do Polski. Najwięcej przychodziły od Turków i Persów na zawojach dobrze podnoszone, a przez naszych Ormianów czysto wyprane, wyprassowane i za nowe przedawane.

Tureckie i perskie pasy były rozmaite, dłuższe i krótsze, szersze i węższe, sute i ordynaryjne, wszystkie jedwabne, rozmaitych kolorów i deseniów, srebrem i złotem, bogato i skąpo przerabiane. Ordynaryjny pas turecki, mędelkowym zwany, płacił się najtaniiej czerwonych złotych 4, stambulski czerwonych złotych 12, perski 16, 18 i wyżej, podług ga-

tunku, aż do czerwonych złotych 60. Prócz zaś takich pasów, znajdowały się po pańskich garderobach pasy, daleko od dopiero wymienionych droższe; albowiem jeden do czerwonych złot. 500 szacowano. Taki pas był długi łokci 9, szeroki do 3 łokci, gruby jak sukno francuzkie, tęgi jak pargamin, przeto też takich pasów nie używano do stroju, ale raczej trzymano dla zaszczytu garderoby pańskiej, i na podarunki; bywał tkany z nici srebrnych, lub złotych, albo po jednej stronie srebrnej, po drugiej złotej, kwiatami jedwabnemi w rozmaite kolory przerabiany.

Nastaly potem pasy słuckie, bogactwem i pięknoscia perskim i tureckim bynajmniej nieustepujace. Kazdy pas takowy, bogaty, lub ordynaryjny, mial na koncu wyhaftowane slowa: *textus est Sluciae*, ktorami roznil sie od perskiego i tureckiego.

Po sluckich pasach daly sie widziec pasy francuzkie, w gatunku tureckich i perskich, ale kolorami dobranymi i zywymi daleko; wszystkie pasy, wyzej wyrazone, celujace, z napisem na koncu: à Paris. Rozmnozyła sie na ostatku w Polsce fabryka pasow rozmaitych po wielu miejscach, jednak przez to pasy nie stanialy, wyjawszy ordynaryjne tureckie, ktore gustownoscia nowych pasow zgaszone, pokupu do siebie nie mialy. Przyjdzie tu komu na mysl: kiedy fa-

bryki pasów zagaściły się w kraju, dla czegoż pasy nie staniały. Odpowiedź na to bardzo jasna: nie mamy w kraju naszym ani jedwabiu, ani złota ciągnionego, ani fabrykantów; wszystko to sprowadzamy z zagranicy i utrzymujemy w kraju naszym kosztownie. Zaczem, pas zrobiony w kraju, drożej kosztuje przy takim nakładzie, niżeli zrobiony za granicą, gdzie się jedwab rodzi, a fabrykantów tak wiele, że się ledwo nie za łyżkę stawy najmują do roboty. Nie tak jak u nas, co fabrykant sprowadzony, godzi się na miesięczne Laffy, a te wysokie odbierając, więcej pilnuje rozrywek, albo i pijatyki, niż warsztatu.

Czapki pod panowaniem Augusta były kilkorakiego gatunku; najpierwsze, które zaznałem, były z wązkim barankiem okrągłym, rozcinanym na przodzie i w tyle, z wierzchem czworograniastym, cienką bawełną wyścielanym, po szwach, gdzie się kwaterki schodzą, sznurkiem srebrnym, albo złotym obkładane, lub też rygielkami takimież ujmowane. Po tych, nastąpiły czapki właśnie takiego kroju, w jakich malują papieżów, co je zowią ruskami. Po konfederatkach nastąpiły czapki kozackie z wysokim wierzchem, z wązkim barankiem miążko wyścielane. Dalej weszły w modę czapki z wysokimi baranami, z wierzchem płaskim, od modnisiów jeszcze do tego w głąb barana włą-

nia, i utrzymuje się do dziś dnia, z tą różnicą jedynie, że baranka zwężono, a wierzchu podniesiono; takie czapki zwały się w swoim początku kuczmanni, a potem przezwano je krymkami, od Tatarów krymskich, od których modę takich czapek Polacy przejęli. Do wszelkiego rodzaju czapek używano baranków naturalnych, czarnych, siwych, kasztanowatych, białych i pstrych; lecz najwięcej czarnych a siwych; innego koloru baranki były w guście tylko ludzi młodych i gaszków. Rodzaj baranków: węgierski, krymski i bułgarski, jeden od drugiego porządkiem wyrażonym lepszy. Niekiedy też udał się baranek domowej owczarni, który uszedł za węgierski i bułgarski, mianowicie wyporek, ale tylko w kolorze kasztanowatym, pстрыm i białym; w czarnym i siwym nigdy.

Wierzchy u czapek rozmaitego koloru, zawsze sukienne, aż do ostatnich lat Augusta III. w których zaczęto używać na lato czapek z wierzchami bławatnemi, dla lekkości i chłodu. Kapeluszków albowiem chodzący w polskim stroju nie używali (wyjąwszy chłopów). A komu dogrzewał upał słoneczny, rozwieszał chustkę, głowę i twarz okrywającą, aby się gaszkowi nie opalila. O którą szkodę mniej dbając

mężczyźni dawnego sarmatyzmu, łby wygolone jak kolano, zdjąwszy czapkę, albo ją tylko na jednym uchu zawiesiwszy, na największym skwarze dystylowali. Jak nastaly wierzchy bławatne, nastaly oraz i baranki atlasowe: z czarnego atlasu, na nic marszczonego, robił się baranek czarny, z popielatego siwy, przedziwnie piękne i lustrowne. Podszewka do czapki za zwyczaj bławatna. Starym ludziom, wygodny nie mody przestrzegającym, z lisiego futra, albo łapek baranich. Takie czapki zwały się kapuzami, były zawijane, i mogły się spuszczać na cały kark i zasłonić twarz; sam nos do oddechu i oczy do patrzenia zostawując gołe. Senatorowie i majątni szlachta wieku podeszłego, na wielką paradę zażywali kołpaków sobolich, z wierzchami aksamitnemi, karmazynowemi, granatowemi, albo zielonemi, przypinając do kołpaka, w środek opuszki sobolej, nad czołem, jaki kamień drogi świecący, albo sgyneet bryllantowy, co Polaka dziwnie poważnego i ozdobnego wydawało.

Krój kołpaka był ten sam, co czapki, krymki, lecz przez wysokość i ogromność opuszki sobolej wydawał się inakszym. Spodnie ubranie, jednym słowem polskim powszechnym portki zwane, u szlachty i mieszczan bogatych były z sukna francuzkiego, ponso-

wego, lub karmazynowego; także z atlasu i adamaszku błękitnego. Po szwach w kroku niektórzy te portki szamerowali galonkiem srebrnym lub złotym, niektórzy gładkich nieszamerowanych używali, niektórzy zaś mieli portki takie, tylko rygielkami złotymi, lub srebrnymi po tychże szwach ujmowane. Kogo nie stać było na galony i rygielki srebrne, lub złote, albo miał je za zbytek, a przecie lubił się do modzi (jak mówiono) stroić, używał na to miejsce taśmy jedwabnej, błękitnej, i rygielków takichże. Co tylko służyło do portek sukiennych, spodnie były buchaste, przestronne, do samych kostek długie, żeby się zaś w zuwaniu bóta niezmykały z nogi do góry, dawano do nich strzemiona krajczane. Długi czas pod panowaniem Augusta używali Polacy spodni, zawiązywanych na sznur; był to pasek jedwabny, siatkowy, z obdłużnemi końcami, kutasiki na czas srebrem i złotem przerabiane mający, na który spodnie nawlekano i onym zawiązywano. Sposobem, na kształt chłopskich gaci, których do dziś dnia używają wieśniacy z tą różnicą, iż oni swoje gacie sznurkiem zawiązują na boku. Szlachta zaś, spodnie wyżej opisane zawiązywała na przodzie, prosto w rozpór, które zakrywały końce sznura, z kutasami, na wierzch spodni wydawane. Żeby fałdy zamkniętych spodni szerszych

zawsze od lędźwi człowieka nie czyniły grubości i nie-
odymały sukien, tak do sukiennych, jak do adamasz-
kowych, lub atlasowych spodni, dawano lisztwę, po
wierzchniej stronie bławatną, po wewnętrznej płó-
cienną, pomiędzy którą przechodził sznur; u sukien-
nych spodni lisztwa bywała atlasowa, błękitna, u ada-
maszkowych kitajkowa, albo kitajowa u mniej ma-
jętnych. Zarzuciwszy sznury, zaczęto nosić portki, na
guziki, niemieckim sposobem, zapinane.

Bóty w używaniu były troistego koloru, żółte, czer-
wone i czarne. Cholewa u bóta krótka, z tyłu łytkę
całą, z przodu pół kolana, dłuższym od tylnej ozęści
końcem, wichlarzem zwanym, zajmująca, z dwóch
sztuk po bokach bóta zszywanych składana, z przy-
czyny nogawic portkowych szerokich przestrona. Na-
piętek u bóta łubem drewnianym, w środek skór za-
sadzonym, obwarowany, aby się nie koślawił i nie
marszczył; pod napiętkiem podkówka żelazna, na 3
palce wysoka, u panów pobełana, albo wcale sre-
brna, u chudych pachółków tylko pilnikiem cokolwiek
pogładzona. W dalszym czasie panowania Augusta
III. nastąpiły podkówki płaskie, na kształt końskich, trzema
ćwiekami do podeszwy przybite. Nareszcie podkówki
wszelakie zarzucono, na miejsce których nastąpiły abcasz-
skórzane, tak jak u niemieckich bótów, ale niższe, i

to była moda ostatnia bota polskiego pod panowaniem Hl. Augusta. Póki trwały w modzie podkówki, przy każdych jatkach szewskich po wielkich miastach znajdował się kowal, który wszelkiego rodzaju boty podbijał podkówkami, według mody używanemi, biorąc za proste po groszy 6, za pogładzone pilnikiem groszy 12, pobielane i srebrne wychodziły od ianych majstrów. Białogłowy także gminne zażywały do trzewików małych podkówek, które do nich przybijał ten sam kowal, za zapłatą trzech groszy od pary. I taki kowal nie robił żadnych innych sztuk przy wielkich miastach, mając dosyć zatrudnienia i pożytku z samych podkówek.

Pospólstwo i szlachta drobna różniła się od uboższych jeszcze od siebie bótami, u których były przyszwane nowe czarne, a cholewy żółte, lub czerwone, podszarzone, z żądy zwyczajnej naturze ludzkiej, pokazania się czymś więcej niż jest, choć każdy takowy zostać w rozumieniu, jakoby miał wprzód nowe żółte, lub czerwone boty, a te znosiwszy, kazał przez dobrą ekonomią podszycić i czarnemi przyszwami, choć w samej rzeczy takie kupił od szewca, jako tańsze od żółtych i czerwonych nowych, acz cokolwiek droższe od wcale czarnych pospolitych, zkąd urosło szyderskie przysłowie: znać pana po

cholewach. Koszula polska miała rękawy szerokie, około pięści zawijane, kołnierzą wążki, tasiemką zawiązywany pod szyją, albo szpinką srebrną, złotą, lub rubinową zapięty, którego nie z pod sukni nie było widać. Długość koszuli u tych, którzy staropolskim obyczajem nosili gacie płócienne na gołym ciele, spodem portek nie dochodziła kolan. U tych, którzy już zarzucali gacie, spuszczał się do pół goleni.

Opisawszy każdą sztukę, z osobna do stroju należąca, obaczmyż teraz ~~Polaka~~, w to wszystko w czasach swoich ustrojonego. Najdawniejszą zaznałem modę pod panowaniem Augusta III. kontusz i żupan, długi niemal do samej ziemi, w plecach wążko podług miąższości człowieka przykrojony, od pasa do dołu fałdzisty. Z przodu opięto, kołnierzyk wążkiuchny, tak u żupana, jak u kontusza, u którego zapinał się na jedną pentelkę. Od szyi do pasa z pod kontusza wielkiego dawał się widzieć żupan. Rękawy, tak u żupana, jak u kontusza wążkie, wyloty u kontusza od pachy aż do łokcia otwarte, któremi wyglądał żupan. Dąbski, marszałek Załuskiego, biskupa krakowskiego, Szaniawski, starosta Kąkolownicki i Kraszewski, natenczas dworzanie Wdy kijowskiego, trzech patryarchowie mód polskich, jakie mieli żupany, takiego koloru wdziewali i bóty, złote, czerwone, zielone, błękitne etc.

ale tego ich gustu nikt więcej nie naśladował. Poły u obojga nic a nic niezależyste, i tylko brzegami poła poły dosięgająca, w siedzeniu i chodzeniu otwierając się, widok spodni sprawowała. Ten widok albo upoważniał, albo upodlał osoby. Jeżeli albowiem portka była czysta, nowa, bogata, wrażała patrzącym rozumienie, że ten, co się tak nosił, jest pan, majątny człowiek. Jeżeli pakazały się portki dziurawe, łatane, wytarte, zafolowane, była konwikcyja, iż osoba, w takich chodząca, małego jest wątku. Przeto też kiedy błoto uginać się w takim długim stroju chodzących przymuszało, ci, co mieli dobre portki, brali fałdy sukien w rękę z tyłu, podnosząc je tym sposobem do góry, aby się nie szargali, i było to podług przysłowia metaforycznego : nieść zadek w garści. Ci, co mieli złe portasy, zawijali poły na przedzie, jedną na drugą, pokazując tym sposobem sukien wyżej trochę nad pół goleni, aby podpasawszy wyżej, kolanami, lub goleniami przez złe portki nie błyskali.

Póki suknie długie były w modzie, czupryna także była długa, z tyłu i z przodu wszędzie równa, okrągła, rześista, pół czoła z przodu, a z boków pół ucha zajmująca, z pod której cały kark goły wyglądał.

A że pod owe czasy karety nie były nikomu znajome po miastach, tylko wielkim panom i posłom pod-

czas sejmu, a reszta szlachty i wszelki lud możny i ubogi roił się pieszo po wszystkich ulicach; przeto moda długich sukien, jako wielce na błoto niewygodna, ustawać poczęła jakoś około roku 15 panowania Augusta, i we dwa roki najdalej od początku ustawiania zupełnie ustała. Na jej miejsce nastala insza, wcale kusa, i we wszystkiem od pierwszej różna. Kontusz i żupan ledwo zakrywały kolano, krój od kołnierza do pasa haniebnie buchasty, tak iżby mógł wygodnie pod pachy włożyć po bochenku chleba, kołnierz wykładany wysoki, zachodzący prawie na kark cały, rękawy długie, aż do palców szerokie, jak wory, i dla zbytecznej długości fałdujące się na rękę, z wylotami malenkimi, ledwo znak żupana ukazującymi, często do góry od téjże ręki, aby jej wcale nie skryły, pomykania potrzebujące; od pasa do dołu żadnego fałdu, ani z przodu, ani z tyłu, wydawały człowieka, jakby nie w sukni przykrojonéj, lecz jakby w kawał sukna obwiniętego. Poły na przodzie zakładały się jedna na drugą, aż pod same pachy. Nie potrzeba się było w takim stroju obawiać rozsunięcia, bo tak 'szczipły krój, a przytém otulony około człowieka, ledwo dawał sposobność uczynienia zamasytego kroku. Z pod takich sukien portki wielkie, buchaste, na pół cholew opuszczone, nieprzywykły

oczom w czasy pogodne śmieszna, a pod czas błota zachlastane, plugawą Polaka wystawiały postać; lecz póki co jest w modzie, póty za dobre uchodzi, choćby było najgorsze i najniwygodniejsze. Pod tę modę czupryna zredukowana została do kilku włosów, na samym wierzchu pozostałych, dla czego takie głowy młokosom, dworakom, najwięcej upodobane, poważniejsze osoby nazwały głowami cybulanemi, przez podobieństwo do cybuli, wśród gładkiego kręgu swego mały kosmyk mającej.

Pasów do takiego stroju zażywano jak najdłuższych i najszerszych. Że zaś do miary grubości i szerokości, pretendowanej w modnym opasaniu, pasy żadne niewystarczały, przeto zwijali w kupę po dwa i po trzy pasy; ubożsi modnisiowie kładli ręczniki, prześcieradła, albo pakuły. Guz na przodzie wiązano jak bochen chleba, i ten z pasem musiał być spuszczo- nym aż na lędźwie. Końce zaś pasa pozakładane w tył człowieka. Wielu jednak z panów starych tę modę, czerkieską nazwaną, miarkowali pośrednią z starą i nową kompozycją, używając sukien nie tak długich i szczupłych, jak pierwsze, ale nie tak kusych i bu- chastych, jak drugie. Opasywali się także niezbytnie grubo. Wojewoda zaś wołyński Potocki, starzec dużo- letni, do samej śmierci żadnego pasa nie używał, opa-

sując się samemi od szabli paskami, zachowując modę dawniejszych lat, która podobno pod Augustem II. ale już nie pod III. panowała. Czupryn także wielu z nich nie podgalało zbyt wysoko, żaden jednak nie nosił staroświeckiej czupryny, wyżej opisanéj.

Bóty wyścielano słomą, a stopy nóg obwijali w chusty płócienne latem, do których w zimie przykładano dla ciepła kuczbaje, i zwały się takie płaty, bądź płócienne, bądź kuczbajowe, onuczkami; słoma zaś, w bót używana, wiehcziami. Najwięksi panowie, senatorowie, hetmani, w polskim stroju chodzący, używali wiehczia do bótów, i była to funkcyja służących, codzien kłaść panu w bóty świeże wiehczie, strzygąc słomę w miarę bóta. Przed końcem panowania Augusta naprzód onuczki, a potem wiehczie skassowane zostały, do czego się przyczyniły wprowadzone wtenczas podłogi woskowane, które się z wiehcziami i barłogami z nich zrobionými nie cierpiały. Miejsce wiehciów zastąpiły podeszwy plisniowe, kuczbajowe, burkowe, albo kapeluszone. Onuczki zaś przemienione zostały na szkarpetki. Co do ciepła i zdrowia, lepsze były wiehczie słomiane od jakichkolwiek podeszwów, ponieważ słoma to ma do siebie, iż wyciąga wilgoć. Co do ochędóztwa, albo polityki, przystojniejsze są szkarpetki, jak wiehczie.

Trzecia i ostatnia moda polskiej sukni, po owój bucha-
stěj, nastąpiła ostatnich lat Augusta III. moda wcale przy-
stojna, ani zbyt kusa, ani zbyt długa; krój wcale przy-
stojny, niezbyt opięty, niezbyt fałdzisty, rękawy gładkie
sudanne, wytoki na przodzie u kontusza obdłużne i wy-
loty u rękawów także, dosyć żupana na widok wysta-
wiające. Który ponieważ się prędko brudził w tych
otworach, przeto wymyślili bluzgiery, to jest, łąty z ta-
kież materji przyszyte na przodzie. Koszule nastaly z
kołnierzami, wążko na żupanowy wążki kołnierz wykla-
danemi, także kołnierzyki o rękawów koszuli na wierzch
żupana wywijane, szpinkami metalowemi, a u panow
wielkich perłowemi, albo dyamentowemi zapinane;
w tym czasie z trudna, kiedy rękawy kontuszowe za-
wdziewano na ręce, ale pospolicij zakładano je na plecy.
Żupany aż do tego czasu u koronczyków były całko-
wite z jednej materji w tyle i na przodkach; Lit-
wini tył żupana robili z płótna, choćby do najbogat-
szego żupana.

W tenże sam czas zagęściły się zegarki, dewizki
do nich, szpinky pod szyję dyamentowe, albo bryllan-
towe, i pierścienie na ręce, które Polakom wiele do
stroju ozdoby przydawało. Z początku, jak się za-
gęściły zegarki, Polacy nosili je w kieszonkach ma-
łych u żupanów, na prawym boku, Niemcy w spo-

dniach. Dewizki, łańcuszki i taśmy z kutasami srebrne, złote, lub jedwabiem przerabiane, wystawując na widok. Potém Polacy zegarki przenieśli za kontusze, na przód piersi, a Niemcy zostawili swoje w dawném schowaniu.

Poczęli także Polacy używać kontuszów materialnych bławatnych i kamlotowych, tudzież do czapek wierzchów materialnych, koloru żupanowi odpowiadającego. Kontusz bławatny, albo kamlotowy, już się odtąd niezwiał kontuszem, ale kubrakiem. Naostatek, Polacy, eoraz lepiej naśladowując kobietą pieśczołę w stroju, wymyślili pod bławatne kubraki, żupany muślinowe, czerwoną, albo zieloną kitajką podszywane, zamiast której mniej majątni dawali płótno glancowane, takichże kolorów. Zimową porą najdawniej zażywali wilczur, ałasem karmazynowym poszywanych, na sznur gruby srebrny, lub złoty z kutasami pod szyją zawieszanych. Te wilczury, w powozach siedząc, wdziewali na rękawy i otulali się niemi; chodząc zaś pieszo, lub jadąc konno, zawieszali na sobie za ów sznur na bakier, to jest, przykrywając jedno ramię i bok, a drugie na powietrze wystawując; a gdy jedna strona uziębla, obracali wilczurę na drugi bok naziembiony. Wilczury, lubo od wilczego futra miały nazwisko, nie wszystkie je-

dnak były robione z wilków; nosili możniejsi krzyżakowe, marmurkowe i barankowe czarne i siwe; te zaś barankowe, iż mniej miały ciepła, niż inne wysokiego włosa, podszywali gronostajami. Wilczury z wilków, czém bielsze, tém były droższe; wszakże kiedy wilczura była z wilków brunatnych, jak marmurkowa, albo krzyżakowa, drożej była szacowana od białej, kosztowała czasem taka do stu czerwonych złotych, i nie okrywała, tylko panów wielkich, ale i dobrze majątą szlachtę. Ordynaryjne wilczury, kitajem podszywane, jakich najwięcej zażywali szlachta mniej majątą, skąpcy i służący ludzie, nie była droższa nad czerwonych złotych 6, 5, aż do 4; a taka pospolicie była z wilków krajowych. Podolackie, szwedzkie i sybirskie wilki, podług gatunku, dobroci, jedne drugich ceną przewyższały. Bywały też wilczury z białych baranków lustrowanych, gronostajami podszywanych, ale bardzo rzadkie. Wilczur używali zarówno, tak Polacy, jak Niemcy, czyli Polacy po niemiecku wystrojeni. Lecz nie wszyscy; najwięcej używali panowie niemieckiego kroju, płaszczów sukiennych pososowych, ze złotými guzikami i paletami do rozperów, ku wytchaleniu rąk służących, rozmaitym futrem, najczęściej krzyżakami podszywanych. Lube jeszcze długo były używane wilczury dopiero opisane, jednak już rzadko.

Moda wniosła bekiesy; te dają się jeszcze po dziś dzień widzieć w miejskim stanie i między szlachtą ubogą. Bekiesa, jest suknia futrem podszyta, krojem kontusza zrobiona, z zaszywanými rękawami, tak dostatnia, żeby mogła wniść na żupan i kontusz, z pętlicami i sznurkami do zawiązywania.

Najpierwsze bekiesy pokazały się w złotym kolorze, siwými barankami, jak najprzedniejszými, u panów podszyte, z srebrnemi, albo téż błękitnym jedwabiem, ze srebrem przerabianemi potrzebami; chudsi dawali potrzeby same błękitne, baranki pod spód jakie takie, z opuszką, czyli wyłogami lepszemi, siwemi, albo czarnemi. Tak się nagle zagęściły złóte bekiesy, iż niebyło dworaka, ani modnisia, któryby jój nie nosił. Działo się to przed kilka lat, na znak akkomodacyi królowi Augustowi, iż on liberyą dworowi swemu od parady dawał złotą, więc panowie, używając takich bekiesów, pokazywali się królowi być życzliwymi sługami. Lud zaś mniejszy, niezapatrząc się na tę tajemnicę i niemysłąc o niej, tylko z zapatrzenia się na panów, rzucił się do złotych bekiesów; a skoro te panowie porzucili, i on porzucił. Żółty kolor, jak się nagle pokazał, tak téż nagle zginął; ale bekiesy w długim zostawały używaniu w rozmaitych kolorach, rozmaitym futrem podszywane, i te dotr

do czasów Stanisława Augusta. Po zgaśnięciu złotych bekies, nastąpiły kiereje karmazynowe, wilczym futrem podszywane: ta suknia jest bez stanu w pasie, z rękawami szerokimi, u niektórych przy pięści wąsko ścinanemi; u niektórych, osobliwie Niemców, równo do ramienia do końca szerokim. Kiereja nie rugowała bekiesy; lubiący ciepło i podróżni odziewali się razem i bekiesą i kiereją. Karmazynowa kiereja, oprócz ciepła zwyczajnego, każdemu kolorowi dobrym futrem podszytemu, dodawała honoru, póki była w modzie. Kto nie miał kierei karmazynowej, poczytany był za chudego pachółka. A co znaczyła kiereja karmazynowa, toż samo znaczyła opończa, tegoż koloru adamaszkim, albo atlasem błękitnym podszyta; takiegoż kroju, jak kiereja będąca, z przydanym kapturem do nakrycia głowy, służyła od deszczu wszędzie, i od kurzawy w drodze. Mieszczankowie małych miasteczek i szlachta drobna przyłgnęła upodobaniem do kierejów, ponieważ one służyły im tak do stroju, jakoteż do podróży; w dzień za suknią i opończą, w nocy za pierzyną. Kierejka była distinctorium tych dwóch stanów, z tą różnicą, iż kto był w kierejce przy szabli, uznawany był za szlachcica, kto bez szabli, tylko z trzcina w ręce, za mieszczanka; lecz kiereje takiego drobnego ludu nie były

karmazynowe, ani wilkiem podszyte, tylko najwięcej kuczbają czerwoną, mniej zieloną, lub białą, pod wierzchem z sukna prostego granatowego, albo popielatego.

Litwini kiereje swoje karmazynowe podszywali niedźwiedziami czarnymi, albo szaremi czyli marmurkowatemi. Od Litwinów przejęli modę koronczykowie podszywać kiereje niedźwiedziami. To futro nie tak obłazi, jak wilcze, ale też za to nie jest tak ciepłe jak wilki, choćby z najlepszych i młodych niedźwiadków; ponieważ niedźwiedź niema tyle puchu pod długim włosem, co wilk, i skóra niedźwiedzia jest dziurkowata, zaczęm łatwiej ją wiatr przedyma, niż wilczą, gęściejszą i kosmatszą.

Karmazynowy kolor trwał trochę dłużej, jak żółty, zgasł jednak najdłużej po 10. leciech: rzucili się do kierejów zielonych, które się lepiej do wilków stosowały, a potem do rozmaitych kolorów. Kiereje jednak, choć się w barwie odmieniły, jednak nie zagięły, jako najwygodniejsze okrycie zimowe, czy to w mieście, czy w drodze, ale nie były tak powszechne, jak z początku swoich narodzin.

Delije wymyślone odebrały im większą połowę nosiadów, osobliwie młodych ludzi. Delija niczem się nie różni od kierei, tylko jednym stanem, wciętym

w miarę pasa, którego nie ma kiereja. Gdy nastąpiły delije, nastąpiły też razem i oponcze wcinane, rozmaitego koloru, atlasem błękitnym podbijane, i była to suknia, w której godziło się wnijsć do pokoju, gdy przeciwnie, w oponczy bez stanu, choćby karmazynowej wnijsć do pokoju, byłoby grubijaństwo. Lecz takich oponczy, jako z przedniego sukna francuzkiego robionych, nie nosił lud pospolity, tylko sami możni, a najwięcej dworzanie. Te delije przewali potem czujami, choć się przez to nazwisko w niczem nieodmieniły.

Jeszcze się muszę wrócić do kontusza i żupana.

Najdawniejsi Polacy na strój codzienny zażywali żupanów sukiennych, karmazynowych, do których podszyją przyszywali drobne guziczki srebrne, lub pozłociste, z małemi w końcach osadzonemi rubinkami. Kontusze także nosili sukienne, z dużemi sześciąguzami, w formie głogu, wielkości orzecha laskowego. Te guzy bywały białe srebrne, srebrne szmelcowane i marcypanowe, albo pstro pozłacane, z rubinkami małemi; mniej majątni zażywali takich guzów z prostego krwawnika kolbuszowskiej i głogowskiej roboty, których 6, nie więcej kosztowało nad dwa tynfy, tańsze dwa złote i groszy 16.

Suknią odświętną były: kontusz sukienny różnego

koloru, żupan atlasowy karmazynowy, bez guziczków, albo żółty. Kontusze i żupany sukienne bramowali Polacy sznurkami jedwabnymi takiegoż koloru, jakiego był kontusz i żupan, albo też srebrnymi i złotymi; w kontuszach najwięcej używali ciemnych kolorów. Mieszczanie pomniejszych miast zażywali żupanów żółtogorących, łyczakowych; a że ta materya atlasowi podobna, robi się z włókien, czyli łyków konopnych, dla tego mieszczanków pospolicie nazywano łyczakami. Szlachtę zaś od żupana karmazynowego, najwięcej zażywanego, karmazynami.

Potém nastaly kontusze aksamitne, atlasem podbijane od żupanów bławatnych. Dalej znowu kontusze sukienne, drugim sukniem, takiego koloru, jakiego był żupan podszywane. Dalej weszły w modę kontusze bez podszewki sukienne, koloru pieprzowego, z żupanami aksamitnymi zielonemi. Znowu kontusze i żupany z jednakowego sukna, z grubym jak bicz furmański sznurem srebrnym, lub złotym, to z plecionkami takimież, to nakoniec z brzegami do koła kontusza suto haftowanemi, to z wycinanemi do koła w ząbki albo w łuszczkę rybią brzegami, jedwabiem koloru takiego, jak żupan, obdzierzganemi. Nie długo ta moda trwała; zarzucili hafty, dzierzgania, galony, taśmy, sznurki, które dawali do kontuszów i żupanów su-

kiennych, a wnieśli w modę gładką bez wszelkich potrzeb, ale rękawy u kontuszów i poły podszywali kitajką i grodetorem, lub atłasem różowym, choć przy sukiennym żupanie. Kiedy zwierzchnia suknia miała zaszyte rękawy, zwała się czechmanem, i taką będąc, musiała być podszyta takim sukniem, jakiego był żupan. Kiedy zaś suknia zwierzchnia miała rękawy z wylotami, zwała się kontuszem, chociaż była podszyta jak pierwsza. Na żupany bławatne modnisiowie przywdziewali kaftany krótkie, za pas nieco występujące, z takiej samej materyi, jakiej był żupan; to było częścią dla tego, aby się żupany, od podbrodka, którego nigdy kontusz nie zakrywał, nie smoiliły, częścią dla okazania dostatków.—Były też czechmany, zapinane na drobne guziczki, szmuklerskiej roboty, aż do samej szyi, sukienne, z wązkim wykładanym kołnierzem aksamitnym; lecz takich mało noszono, ponieważ czyniły porozumienie złe o żupanie. Nie wiedzieli panowie jak się różnić od szlachty; jakkolwiek oni modę wymyślili, wnet ją widzieli na szlachcie. Kazał sobie pan obsadzić do koła perłami kontusz: szlachcic, choćby mu przyszło żonę i córki poobdzierać z pereł, musiał także po pańsku swój kontusz uszamerować, albo przynajmniej ze srebra narobić guziczków perłom podobnych. Przypiął pan

do kontusza jaką bogatą z dyamentów, drogich kamieni konchę, syn szlachcica dobrze majątnego, na matce, na siostrach, na ciotkach, na stryjenkach wytargował zausznicę, monetki, pierścionki, z których sobie podobną w kształcie, choć nie w szacunku, zrobił.

Piotr Śapieha Wojewoda Smoleński, którego ta emulacya najbardziej mierzyła, medytując jakby się wystroić tak, żeby go żaden z szlachty nie naśladował, kazał sobie zrobić czechman multanowy biały, błękitnym aksamitem podbity, przyszywszy do niego order. Udała mu się na pierwszych sądach w Poznaniu wyśmienicie taka sukni dystynkcyja: on sam jeden w czechmanie multanowym paradował. Lecz przyjechawszy na drugie sądy, niemal wszystkich obywateli województwa poznańskiego w czechmanach multanowych, choć nie aksamitem podbitych, to przynajmniej nim obłożonych, zastał. A jeszcze bardziej zdziwił się, kiedy tegoż roku w Warszawie pełno multanowych czechmanów obaczył. Darował swój kucharzowi, i natychmiast czechmany multanowe z panów na kuchtów, masztalerzów i podstarościach przechodziły.

Choć w całym tém opisanju stroju usiłowałem wyrazić wszystkie odmiany kroju i materyi pod Augustem III używanych, zapomniałem jednak poło-

żyć w swoim miejscu żupanów domowych białych, latem od dworzan i innej szlacheckiej i miejskiej drużyny używanych, z tasiemką wąską, jedwabną, w ząbki robioną, około kołnierza i na przedniem licu od szyi do pasa przyszywanych, także pasów kałamajkowych w różnym kolorze, z szlakami, w rozmaite kwiaty, jedwabną, srebrną i złotą nicią wyszywanemi: z frendzlą na końcach złotą, lub srebrną. Te pasy były zażywane w jednym czasie z pasami siatkowemi, nim nastąpiły pasy tureckie i perskie.

Do podróży używali Polacy zamiast kontuszów, kurtek zielonych, sukiennych, kitajką czerwoną podszytych, z maleńkimi na przodzie i około rękawów guziczkami szmuklerskiej roboty, do kształtu, nie do zapinania służących, a to tylko latem; w zimową porę nosili także kurtki, barankami, rysiami, lisami i wilkami podszywane. Na żupan obłoczyli szarawary wielkie sukienne, popielate albo zielone, i to był strój podróźny każdego dworskiego, na koniu przed karetą jechać podług zwyczaju obowiązane, w ładownicy i przy szabli.

Lubo nie założyłem sobie opisywania stroju niemieckiego, dotknąć go atoli w przedniejszych okolicznościach muszę. Używający takiego stroju Polacy, przesadzali się na galony i hafty sukien jak najsutsze; po

wszystkich szwach dawali galony, albo kolbertyny tak szerokie, że ledwo z pod nich cokolwiek sukna widzieć można było. Toż potem nastaly hafty bogate do zimowych sukien, i jedwabne do letnich. Te sprowadzali z Francyi: haft w materyach pomienionych był tak ułożony w sztuce, jaki w których miejscach miał przypadać w sukni. Do mankietów około rąk i gorsów na piersi u koszul używali koronek brabanckich, których para z gorsem do jednej koszuli kosztowała 50 czerwonych złotych. Na wielką galę panowie pierwszej rangi dawali do sukien wszystkie guziki z samych dyamentów, brylantów i innych najdroższych kamieni robione; w inne zaś czasy używali guzików srebrnych albo złotych, odlewanych na fason szmuchlerskiej roboty, albo też wcale szmuchlerskich. Głowy nosili jedni w naturalnych włosach, podług mody fryzowanych, drudzy w pudrowanych, inni, najwięcej starzy, w wielkich perukach, pół policzków zakrywających, z lokami, czyli po polsku kędziorami, na plecy spadającymi. Młodzi, końce peruk, albo włosów przyrodzonych, kładli w worki kitajkowe czarne, płaskie, na plecy spuszczone. A insi całą głowę strzygli tak nisko, jak Benedyktyni, pudrem posypawszy, i to się zwało po szwedzku. Ci, którzy nosili włosy naturalne, przykrywali głowę kapeluszem, którzy

mieli peruki, nie kładli na nie kapeluszków, ale jakiegokolwiek kapeluszyśko stare pod pachą gnietli. Potém zaś, kiedy puder wszedł jeneralnie na wszystkie głowy, nie nakrywali głów, a którzy sobie kapeluszem z pod pachy wyjętym ukłon oddawali, nie nakrywali dla tego głowy, ponieważ fryzura modna, wytrefiona i grubo pudrem przypruszona, traciła od kapelusza swoje ułożenie, kapelusz się pudrem oblepiał, i kiedy w izbie musiał z głowy przenieść się pod pachę, suknią plamił. Było tedy śmieszno Polakowi, ciepłą czapką głowę nakrytą mającemu, widzieć Niemca, w najcieńszy mróz z gołą głową po ulicy biegającego, a w futrze ciężkiem, wilczém, albo niedźwiedziém, albo inném; lecz moda wszystko wytrzyma. Z tém wszystkiém, kiedy miał mieć audyencyą w senacie turecki poseł, wtenczas panowie niemieckiego stroju brali kapelusze do nakrycia głowy zdatne. Albowiem, iż Turcy zawsze mają głowę turbanem przykrytą, więc aby Polacy nie zdawali się być dla posła z odkrytymi głowami, skoro Turczyn wchodził do senatu, natychmiast wszyscy senatorowie nakrywali głowy czapkami, albo kapeluszami.

§ 2.

O STROJACH BIAŁOGŁOWSKICH.

Musiałbym zażyć do tego pisania jakiej stariej ochmi-strzyni, żebym mógł opisać doskonale wszystkie suknie kobiece i stroje, których używały pod panowaniem Augusta III białogłowy polskie pierwszego i pospolitego stanu. Lecz i ta, gdyby się jeszcze dziś znalazła, byłaby bardzo stara, a zatem do rejestrowania wszystkich mód, dla osłabionej pamięci, w kobietach prędzej niż w mężczyznach wietrzejącej, nieposobna. Więc sam, ile co pamiętam, czytelnikowi wystawuję. Zaczynam od głowy, jako pierwszego obmiotu, gdy kto na drugą osobę rzuca okiem. Panny senatorskiej i szlacheckiej kondycyi, tudzież magistratowe i kupieckie córki, nosiły głowy z warkoczami plecionemi, rozpuszczonemi, wstążką przeplecionemi. Skronie otaczała przepaska muslinowa z wążką koronką nicianą, wstążkami rozmaitemi w pukle powiązanemi opięta. Nad czołem, na wierzchu głowy, przypinały kwiaty ogrodowe: rozmaryn, lewkonię, goździk, tulipan, a zimową porą włoskie kwiatki, albo też własnych rąk roboty, jedwabne, naturalne kwiaty naśladujące. Te bukiety zdobiły bajorkiem srebrnym i rozmaitemi blaszkami świecącemi. Przypinały do tych

bukietów czapki i kapelusze maleńkie, wielkości ptaszka z materyi jedwabnej, także ptaszki rozmaite z jedwabiu wyrabiane. Potem warkocze obkręcały około głowy, nieprzydając wstążki do plecienia, a na ostatku postrzygły warkocze, krótkie włosy po karku, tak jak i mężatki, rozpuszczając. Już wtenczas strój głowy był jednakowy wszystkim niewiastom, pannom, mężatkom i wdowom. Kapiki materyalne bogate, używane od mężatek i wdów, zostały zarzucone od wszystkich młodych, świecąc się jeszcze niejaki czas na letnich białogłowach, wiekiem obciążonych, wygodę głowy nad modę przekładających. Rzuciły się wszystkie młode panny i nie panny do kornetów, których kształtnie opisać trudno, ponieważ ten odmieniał się niemal co miesiąc. Zawisł zaś na różnaitém składaniu, fałdowaniu, strzempieniu, wykrawaniu, bryzowaniu muślinu, rąbku, koronek i wstążek. Najdawniejsze kornety były dwoiste. Żółto-farbowane, jak opłatki, i białe. Żółty kornet szedł na spód, biały na wierzch; noszone były dwojako: raz opuszczone na policzki, związane wstążką pod szyją, drugi raz zawinięte w górę. Żółte kornety pod panowaniem Augusta III. niedługo zostały zaniechane; nie używano ich więcej jak lat 5 albo 6 pod tym monarchą, wyjąwszy Radzewską, podkomorzynę poznańską, która przeżyła

Augusta III. używając do saméj śmierci korneta złotego starym krojem, i całego stroju staroświeckiego. W zimową porę na kornet zażywały dueta aksamitnego czarnego, karmazynowym albo różowym atlasem, lub kitajką podszytego, bawełną prześcielanego i koronką czarną obłożonego, pod szyją wstęgą ponsową, albo zieloną zawiązanego. Ten duet był dwojaki: najpierwszy był szczupły, wierzch głowy i skronie z uchem przykrywający. Potém nastął duet wielki, szeroki, okrywający całą głowę, cały kark i występujący na twarz na dobrą dłoń, tak iż w takowym duecie, pod gębą podwiązanym, wydawała się twarz jak w głębokim pudle. A kiedy w nim czuły zbytek ciepła, to go zawijały w miarę skroni. Duety nie trwały dłużej nad 10 lat. Potém nastaly kołpaczki aksamitne zielone i ponsowe, z opuszką sobolą, z końcem łykowanym, na ramię spadającym, z kutasem złotym, lub srebrnym. Po kołpaczkach nie długo zarzuconych nastala moda kornetów wielkich, najeżonych na drutach, w których modnym damom było ciepło, choć w trzaskający mróz, bo moda grzała; wszakże do tego ciepła modnego przybierały na głowę czapeczki małe płócienne, przesywane, białe, ogromności żydowskich krymek, te zaś sztucznie włosami swemi przykrywały tak, iż kornet zdał się siedzieć na gołej głowie.

Takie kornety wywożono z Paryża, a na wzór paryzkiego upinano podobne w Warszawie, z kąd rozchodziły się po całym kraju. Choć zaś w domu mogłaby sobie niejedna taki kornet upiąć, imaginacja jednak dowodziła na oko, iż żaden nie mógł być tak pięknym, jak warszawski, dla tego wiele pań obywaterek warszawskich miały znaczny zysk z kornetów, chowały po kilka dziewcząt do ich upinania, same będąc im do przykrawania i kombinowania matekłasów kornetowych majstrami czyli mistrzyniami. Najtańszy kornet był za 20 złotych, najdroższy dukatów 6, choć cały jego towar niewart był 10 złotych, a dziewczyna sprawną mogła upiąć na dzień dwa. Lecz gust najwięcej przydawał téj drożyzny rzeczom z siebie podłym. Urzędowe upinaczki kornetów siedziały z swojemi dziewczętami w sklepach z oknami, w zimie dla ciepła, w lecie dla kurzawy zamkniętymi, przez które okna przeglądając ładne twarzyczki, zwabiały kupców do kornetów, czasem mimo potrzebę, jedynie dla umizgów kupujących.

Nie bardzo miłego mógł się spodziewać mąż od żony przywitania, przyjeżdżający z Warszawy bez korneta, o który najpierwsze na przywitaniu było pytanie. Jeden wielce gniewliwą jak oszę mający żonę, kupił dla niej kornet modny. Jedzie wesoły do

domu, pewien miłego przywitania; lecz na nieszczęście od pudełka źle umieszczonego, zginęło w drodze denko z kornetem. Mąż, przybywający do domu ciemnym mrokiem, a przytém podochocony, w nadziei korneta, bierze pudełko w ręce, niesie prosto i oddaje żonie: naści, moja kochanko, prześliczny kornet. Żona, rozumiejąc, że ją tym sposobem przegryza, gdy biorącój za spód wpadła ręka w próżne pudło, uderzyła niém męża w łeb, natąjawszy słowami jak najdokładniejszymi. Mąż, nieczekając większej zapłaty, pojechał czémprędzej do Warszawy, i przywiózł inny kornet. Lecz żona statecznie trzymała, że zgubiony był piękniejszy, choć go nie widziała. Po kornetach naostatku nastąpiły szeniony; były to czapki haniebnie wysokie, z płótna szyte, bawełną albo i pakułami wypchane, głowę dwa razy tak wysoką, jak była naturalna, czyniące. Te szeniony, wsadziwszy na wierzch głowy, okrywały do koła włosami, z przodu i z tyłu gładko w górę wymuskanemi i wypudrowanemi; a której nie wystarczały samorodne włosy, przybierały do nich innych takiego koloru, jakie miała która z przyrodzenia. Na sam wierzch szenionu nad czołem, przypinały małeńki kornecik skrzydlasty na drutach upinany, i ta moda była za ostatnich czasów Augusta III.

Sukien zażywały rozmaitych: najpierwój spódnicy,

zwyczajnej po dziś dzień, bogate, z materyi tęgich bławatnych w kwiaty, samych jedwabnych i litych, uboższe z atlasów, grodetorów, kitajek, a jeszcze uboższe z kamlotów, pod którą wdziewały drugą spódnicę atlasową, na bawełnie przesywaną, albo téż kuczbajową.

Na wierzch brały sznurówkę, rogiem wielorybim czyli fiszbinem przesywaną, z wyciętym gorsem, ścisając się temi sznurówkami jak najmocniej, dla wydania subtelnosci stanu, czasem aż do mdłości. Ta sznurówka była powleczonea atlasem, lub kitajką. Na sznurówkę kładły jupeczkę krótką, za stan cokolwiek dłuższą, z rękawami po łokieć krótkimi, z materyi takiej jak spódnica, albo też i odmienniej, z tyłu fałdzistą, z połami przestronnemi, na przodzie krojem takim, jak mantolety kanonickie. Zimowe takie jupeczki podszywane były futrem, w lecie kitajką, albo płótnem glancowaném. Daléj te jupeczki były w stan wcinane opięto, na guziczki z przodu zapinane, z rękawami do pięści sięgającemi. Do rękawów krótkich, wyżej wspomnionych, przypinały mankiety wielkie gazowe z koronkami, podwójne, i nie zwały się takie mankiety mankietami, lecz angażantami. Do rękawów długich przypinały mankietki małe, bez koronek, przy nazwisku mankietek zostawione. Latem nie kładły nic na

żadną z tych jupeczek, tylko chustkę na szyję muslinową, jedwabiem złotym i srebrem w kwiaty haftowaną, kolorów: białego, żółtego, zielonego i czernego, której końce, na krzyż na przodzie założone, szpilkami do jupeczki przypięte, pierś wypukłą zakrywały, dając przez materią cienką i rzadką dosyć przezroczystości. Na plecy w miarę łopatek spuszczał się jeden koniec czyli róg takiej chustki, trójkąt wydający.

Zimą na takie jupeczki brały kontusiki futrem podszywane, z długimi rękawami wiszącymi, z wyłotami szerokimi, do ręki wytknięcia sposobnymi, u ramion obszernie sfałdowanymi, u pięści wążko ścinanymi. Te kontusiki zdejmowały z siebie, przychodząc do ciepłej izby, któremi okrywali się zostawieni za drzwiami lokaje, paziowie, węgrynkowie i inni służebni, mianowicie na balach i ređutach, na których całe nocy w przysionkach zimnych pokutować musieli. Której niestać było na kontusik, obywatela się jupeczką samą. Kontusik był długi do w pól udów, trwał długi czas w modzie, choć nastały inne futra, o których będzie niżej. Zażywały także damy bogate jupeczek bez rękawów, letnich i zimowych, gronostajami podszytych, albo popielicami, albo felpą jedwabną; kroju były takiego, jak jupeczki bez stanu, i zwały się takie jupeczki koza-

kinkami; a gdy się w takie jupeczki stroiły, brały na spód gorseciki materyalne, opięte, z rękawami do pięści długimi, wążiuchnemi, do grubości ręki stosowanemi, a na takie kozakinki w zimne czasy kładły kontusiki wyżej opisane. Od średnich lat Augusta III nastąpiły szamerlaki, manta-szusty, szlompry i robrony; tych ja z osobna opisać nie umiem, ponieważ mała różnica kroju odmieniła im nazwiska; z całkowitej zaś postaci wydawała się oczom męzkim, jak jedna suknia. Była zaś jednostajna na całą osobę, z stanem wcięty, długa z przodu aż do kostek u nóg, z tyłu zaś daleko dłuższa, tak że się wlekła po ziemi na półtora łokcia, albo i na dwa łokcie, i zwał się ten zbytek sukni ogonem, który paziowie nosili w rękę za swojemi paniami.

Ale jeszcze przed temi wszystkimi, pierwszy był kabat, który został teraz suknią samych pańienek niedorosłych, choć przedtém był strojem wszystkich dam. Kabat tém się różnił od innych sukien długich, że się sznurował z tyłu, a inne wszystkie z przodu, i że nie miał w tyle fałdu, przez całe plecy aż do dołu ciągnionego, jak go miał szust, robron, szamerlak, i tym podobne.

Gdy nastąpiły te długie suknie, nastąpiły oraz i gorse wycinane, tak iż całe plecy aż po łopatki, pół piersi

aż do brodawek suknią nie były przyodziane, co było widokiem oko skromne przerażającym, a lubieżne zapalającym; zakrywałyć one wprawdzie tę ponętę swoją, chustkami wyżej opisanemi, albo też palatynkami strusiem, ale to takie były zakrycia, które wazkim przesmykiem rzuconego cienia, więcej jeszcze blasku ciała, przeglądającemu jak przez sieci, albo przez kratę, dodawały.

Szyję zdobiły najprzód koralami z perłami przeplatanemi, potem samemi perłami, potem łańcuszkami złotemi, naostatku wazką aksamitką czarną, od której spadał między piersi misternej roboty krzyżyk dyaamentowy, lub inny jaki portrecik kamelizowany, albo też bez żadnej figury drogi kamień świecący. Jakie zaś było noszenie na szyi, takie być musiały manele na ręku; pierścionków zaś im więcej na palcach, tém lepiej ręka ubrana. Do uszów najprzód przypinały zauszniczki małe perłowe lub rubinkowe, w złoto oprawne, potem większe, w figurę róży, z brylantów prawdziwych, albo czeskich; te dwa gatunki przetykały przez brzusiec ucha, szpilką za młodu przekłótego. Naostatek wymyślili zausznice, wielkie jak grona wiszące, z pereł i brylantów, które że uszy przerywały, przeto nie przez ucho, ale za ucho na stronie mocnej bywały zakładane.

Wychodząc z domów na otwarte powietrze, używały na głowę i całą twarz spuszczonej kfełw czarnych, krepowych, albo téż jedwabnych, w siatkę robionych; przez takie kfeły mogła dama dobrze wszystko widzieć i być widzianą. Było to bardziej służące dla modesty, osobliwie w kościołach, jak dla uniknięcia ogorzelizny. Na ręce kładły rękawiczki irchowe, po łokieć długie, palczaste, albo téż bez czterech palców, klapką, jedwabiem, złotem lub srebrem wyszywaną, przykrywanych, o jednym paluchu, w pół palca krótkim, na wielki palec. Te rękawiczki były w różnych kolorach, częstokroć do koloru sukni stosowane. Drugiego gatunku używały rękawiczek jedwabnych czarnych, kształtem siatki, albo pończochy dzierzganych; te zawsze były o jednym palcu, z klapką bez wyszywania, na inne 4 palce spadającą, i zwały się takie rękawiczki mitynki; lepiejby je było nazywać nitynkami, od nici, z których były robione. Uboższe, takie mitynki robiły sobie z nici białych lnianych. Bez wachlarza nigdy nie były w drodze i na przechadzce, a nawet i w domach zasłaniały się nim od słońca, i chłodziły powiewaniem onego, mianowicie, kiedy były tańcem, lub inną jaką agitacją zmordowane. Wachlarz najmodniejszy był i najdroższy, który miał żebra z słoniowej kości, kitajkę, malowa-

nieniem chińskiem ozdobioną. Podlejsze wachlarze były z drewna i papieru, z malowidłem czyli drukiem, albo wybijaniem różnych figur i kwiatów. Pończochy były w modzie zimową porą wełniane, rozmaicie farbowane, u bogatszych kastorowe, to jest z bobrowej sierści; latem pończocha czarna albo innego koloru włóczkowa, cienka i jedwabna. Zarzuciły niedługo te wszelakie pończochy, a rzuciły się do jedwabnych lub nicianych, cienkich, białego koloru, ponieważ w takich wydaje się noga subtelniejszą i choć w mróz dokucza zimno, za to nagradza ukontentowaniem, które znajduje dama w swojej sarniej nodze; choć to nie prawda, bo nie jedna, lubo w jedwabnej pończosze, ma giczały grube jak stempory. Podwiązek zażywały dawniej ze wstążek, potem pasamońskiej roboty, złotem lub srebrem przerabianych, szerokich, na tasiemkę jedwabną lub wstążkę zawiązywanych; naostatku zapinały podwiązki sprzączką brylantową albo perłową do garnituru sprzączki u trzewiczka; takie podwiązki były zdobyczą dworskich łotrzyków, którzy pod pozorem amatorów, jakoby na niezabudesz, głupie panny męża pragnące, z tychże podwiązek i pierścionków obdzierali, a ze sprzedanych oporzadzali sobie rzędziki na konie, szable i ładownice.

Trzewiki najdawniej w modzie były u dam dy-

styngwowanych irchowe malowane w kwiaty. Ta moda już zaczęła zchodzić z nóg dystyngwowańszych osób w początkach panowania Augusta III, a przechodzić jak wszystkie inne mody, do niższego stanu i mniejszego majątku, mianowicie do szynkarek i innych służebnic miejskich. Damy zaś dystyngwowane po zarzuceniu trzewika malowanego, obuły się w czarny zamszowy, ozdobiony pręgą na 3 palce szeroką od wierzchu aż do palców srebrem lub złotem haftowaną. Proste szlachcianki i wiejskie kobiety zażywały trzewika czarnego, gładkiego, skórzanego. A niektóre w błotne i zimowe czasy, bócików opiętych z cholewami pod kolano długimi, na klocku cienkim, tak jak u trzewika. Zażywały też buciąt i trzewików żółtych i czerwonych, ale tylko podlasianki i lublinianki; wszystkie zaś ruskie kobiety chłopskie, więcej używały butów krojem męzkim z podkówkami niż trzewików, które bardzo rzadko w tamtych stronach na prostych kobietach dawały się widzieć, i to najwięcej na popich żonach i córkach młynarskich.

W średnich latach panowania Augusta III nastały trzewiki bławatne atłasowe i grodetorowe, rozmaitych kolorów, gładkie bez haftu, nie już jak dawniejsze tasiemką albo wstążką zawiązywane, ale zapinane na sprzączkę srebrną, która w początkach swoich była

mała, wązka, potem przerobiona na wielką, cały niemal wierzch nogi okrywającą, miejsce miała niedaleko od palców, po które miejsce trzewik był wykrojony. Był to sztuczny wynalazek, przez który stopa choć duża, jak niedźwiedzia łapa, wydawała się małą. Te trzewiki nagle się rozszerzyły po całej płci białej, tak szlacheckiej, jak miejskiej kondycyi; już ani szynkarki, ani kucharki, ani młodziej czyli pokojowej dziewczyny nieobaczył, tylko w bławatnym trzewiku. Zbytek się coraz bardziej pomnażał. Majętna płeć, która przedtem obyla się, mówiąc o jednej osobie, czterema parami trzewików skórzanych na rok, do obmycia i ochędożenia sposobnych; potem potrzebowała co miesiąc, a wymyślniejsza co tydzień inszych, bo łađa plamka na trzewiku bławatnym zrobiona, już go z garderoby pani rugowała. Zaczém spadały takowe trzewiki na służebnice, a przeto najlichszego szurgota niewiadać było w innym trzewiku, tylko w bławatnym, choć przydeptanym i ziewającym.

Szewcy warszawscy niezmiernie profitowali na tym towarze, który z tego miasta rozchodził się po całym kraju, i choć po innych miastach robiono także trzewiki, nie miały jednak takiego szacunku jak warszawskie; co większa, z ręki tegoż samego szewca, który w Warszawie robił bardzo gustowne trzewiki

już się nie wydawały takie, skoro się przeniósł do innego miasta. Mężowie dla żon, ojcowie dla córek, kawalerowie dla dam wyprowadzali takie trzewiki tuzinami i kopami; w prezentach nawet przedślubnych niepoślednie trzymał miejsce warszawski trzewik. Wśród panowania Augusta III ukazały się salopy na dwóch francuzkach w Warszawie, Bersouville zwanych, z których się najprzód śmiano, jako stroju dziwackiego, mere do płaszcza z kapturem bernardyńskim podobnego; lecz powoli oko nabrało gustu do tego, co mu się pierwszy raz śmieszném zdawało. Nie wyszło pół roku czasu, a już połowa dystyngwowańszej płci białej przykryła się salopami. Salopy pierwsze były z samėj kitajki czarnej, niczém niepodszyte. Potém nastaly podszywane rozmaitem futrem lub kitajką albo atłasem czerwonym, na wacie jedwabnej dla ciepła; oprócz zaś tego podszywania rozróżniały się jeszcze i tém ód pierwszych salop, że tamte były do kolan krótkie, terazniejsze zaś zostały niemal po pięty długie. Lecz nie wszystkie są takimi; wymyśliły sobie znowu białołowy pół salopia, te są krótkie po pas z końcami na przodzie dłuższemi i z kapturkiem małym. Salopa jest suknia bardzo uczciwa i wygodna; najpierwszą ma zaletę skromności, zasłaniając albowiem całą osobę, ukrywa przed okiem lubieżném talią czyli

stan, i gors czyli piersi, dwie pokusy najmocniejsze; powiadają jednak, iż salopa wymyślona jest nie z tak pobożnej przyczyny, ale od garbatéj osoby, która się nie mogąc pokazać kształną, szukała sposobu, jakby ułomność swoją pokryć mogła. Druga wygoda z salopy, że może być prędko na osobę włożona, w czém przysługuje się białogłowom skrzętnym, niedbałym o strój, leniwym do ubioru i nagle zdybanym. Trzecia, że okrywa niedostatek, ujdzie pod nią i kozuch barani, i suknia ładajaka, byle była salopa dobra. Rogówki nastaly niedługo po salopach; były z początku małe, potem stały się wielkimi, do trzech łokci u dołu szerokiemi. Niezażywały rogówek innéj kondycyi damy, tylko szlacheckie, senatorskie i tym służące panny. Wiele razy pokusiła się która mieszczka ustroić w rogówkę; zawsze jéj affront zrobiono, dla czego w samym tylko dystyngwowanym stanie rogówki się rozdymały. Rogówka była to spodnica z płótna na trzech obręczach z wielorybiéj kości obszyta, na jednéj w pas, na drugiéj w kolano, na trzeciéj w półłytki. Te obręcze niebyły okrągłe, jak na beczce, ale spłaszczone do podługowatości, naksztalt wanny owalnéj. Brały najprzód damy, strojące się w rogówkę, spódnice materjalną, letką lub przesywaną, podług pory czasu; na nią kładły rogówkę, a na rogówkę dopiero wdzie-

wały suknię wielką, jaka była w modzie. Nic niebyło niewygodniejszego dla dam i mężczyzn nad te rogówki, wszędzie w tym stroju było im ciasno. Siadłszy dwie koło siebie w karecie, musiała jedna drugą przykryć skrzydłem od rogówki, gdy z nich jedna była wyższa, druga niższa. Toż samo działo się przy stole, osobliwie w ciasnym zasadzeniu.

Jeżeli Polak siedział wedle damy, nic to czuprynie jego nie szkodziło, choć go po głowie rogówka głaśkała. Jeżeli zaś Niemiec, albo druga dama, popsowała się fryzura i kornety, które wstawszy od stołu trzeba było z nowa trefić i poprawiać. Najśmieszniejszy zaś był widok, kiedy jakiemu Niemcowi, a jeszcze łysej, nieostróżnym rogówki poruszeniem, dama zemknęła perukę z głowy. Te jednak przypadki żadnej nie sprawiały urazy, bo moda trzymała wszystkich pod prawem swojej podległości.

Jako zaś niemasz nic tak złego w rzeczach ziemskich, żeby oraz nie miało w sobie jakiej części dobroci, tak też i rogówki; lubo swoim nosicielkom i sąsiadującym z nimi sprawiały wielką subjekcją, atoli w zwadliwych kompaniach, służyły za fortece. Nie jeden tchórz, skoro rzecz wytoczyła się do szabel, skrył się pod rogówkę, a gdy drudzy karbowaliłby sobie, nosy, policzki, ręce obcinali, on w dobrem

zdrowiu pod rogówką przesiedział zawieruchę, bo już go tam nikt atakować nie śmiał, ile kiedy jedna go nakryła, a drugie w kąć zbite, nakształt wałów i szanców, rogówkami nie dozwalały przystępu. Rogówki nie trwały dłużej w częstym zażywaniu nad 15 lat. Z początku żadna dama na publiczném widoku niepokazała się bez rogówki, nawet i w domu przy gościu. Potém zaczęli brać rogówki tylko na wielkie publiki, na kompanie, na bale, a nareszcie ku ostatnim latom panowania Augusta III, te gmachy zawadzające, wcale zostały zarzucone, wyjąwszy dnie galowe niektóre u dworu, do całowania ręki królewskiej damom senatorskim przeznaczone. W takowe dnie prezentowały się damy królowi w robach, a zatém na rogówkach. Roba, jest czarna suknia, krojem kabata dziecinnego z tyłu sznurowana, mająca rękawy po łokieć krótkie, od tegoż łokcia aż do ramienia koronkami białemi jak najprzedniejszemi bryzowane, z tyłu ogon długi zamiatający pokoje.

KONIEC TOMU TRZECIEGO.

O P I S
OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW

ZA PANOWANIA AUGUSTA III.

przez

KSIĘDZA JĘDRZEJA KITOWICZA.

TOM CZWARTY.

—
WYDANIE DRUGIE.



PETERSBURG i MOHYLEW.

Nakładem Bolesława Maurycego Wolffa.

1855.

POZWOLONO DRUKOWAĆ

z obowiązkiem złożenia w Komitecie Cenzury, prawem oznaczonj liczby exemplarzy.

Wilno d. 28 Marca 1853 roku.

Cenzor PAWEŁ KUKOLNIK.

W Drukarni K. WIENHÖBERA.

ROZDZIAŁ XII.

● WYGODACH I ZBYTKACH. ● Łózkach i pościelach.— ● pałacach i domach szlacheckich. — ● po-
jazdach i szorach.

§. 1.

O ŁÓŻKACH I POŚCIELACH.

W domach wielkich, łóżko małżeńskie było adamaszkowe, takiego koloru, jakiego koloru obiciem był obity pokój, w którym stało. Kształt jego był łóżka szpitalnego, firanki zsuwane, płótek u góry i u dołu suto galonem złotym obłożony. Stawiano takowe łóżka głowami pod ścianę, nogami na środek pokoju postawione. W każdym pałacu pańskim, takich łóżów było kilka, akkomodowanych zawsze do pokojów. Co się zaś tycze kawalerskich i damskich łóżek, tych długi czas nie znano innych, prócz tabczanów i sienników;

kawaler obłonił swój tabczan kobiercem tureckim, ścianę nad nim obił makatą, powieszał na niej rzędy, pałasze, pistolety, fuzye, trąbki myśliwskie, ładownice; na ziemi przy tabczanie rozciągnął niedźwiedzia — taka była każdego kawalera, panięcia, dworzanina, towarzysza, palestranta, łózkowa parada. Pościel zaś cała składała się z pary poduszek, prześcieradła, kołdry i siennika, słomą, sianem, albo sieczką wypchanego; nie znali spodków piérzem napchanych, ani pierzyn wierzchnich. I kiedy który pieszczoł do dworu wyprawiony, przyjechał z pościelą piérzaną wyżej wyrażoną, został wysniany, i musiał do domu odeśłać piernaty, a kontentować się kołdrą i poduszkami.

Panińska pościel składała się z poduszek, spodka piérzanego, prześcieradła i kołdry, która tak u panien jak u kawalerów bywała bławatna na bawełnie przesywana, pospolicie kitajkowa karmazynowa, lubo bywały i w różnych kolorach, i z różnych bławatnych materyi. Łoża małżeńskie przykrywano na dzień kołdrą cienką z takiej materyi, z jakiej były firanki i inne ozdoby, nieprzeszywaną; pod którą kołdrą, na noc zdejmowaną, była pierzyna gruba, puchowa, w poszwie bławatnej, w powłoce cienkiej z białego płótna, do okrywania i ogrzewania śpiącego małżeństwa.

Od połowy lat panowania Augusta III, miękkość i

wygody dawnym Polakom nieznanie, poczęły zagęszczać między paniętami, jako to: spodki, pierzynki i beciki puchowe przeszywane, a potem rozszerzyły się po wszystkiej młodzieży, tém bardziej po podeszlejszych i starcach. Już potem obyczajem na inną stronę przewróconym, było wstydem dworzaninowi, palestrantowi i towarzyszowi hussarskiemu albo pancernemu nie mieć porządnej pościeli, spodka, beta, poduszek wstępami szamerowanych, i duchenki, to jest czapki nocnej, jedwabną, złotą i srebrną nicią w różne wzory haftowanej, płótnem od potu obszywanej, która duchenka bywała pospolicie podarunkiem kawalerowi od damy, albo bratu od siostry, albo pokrewnemu od jakiej pokrewnej, najczęściej od zakonnicy w klasztorze zamkniętej. W równym czasie z betami nastaly łóżka rozmaite, na miejsce tabczanów, które odtąd zostały hajduków, lokajów i innej pospolitej drużyny legowiskiem. A nie tylko nastaly łóżka miejscowe, ale nawet i podróżne składane, które delikatni panowie i paniczowie wszędzie za sobą z pościelą wozili, wzdrygając się spania na słomie w karczmie, dla pchłów, albo w domu cudzym w obcej pościeli. Co poniekąd było i lepiej dla gospodarza, który nim nastala taka moda, musiał nieraz siebie samego, żonę i dzieci poobierać z pościeli dla gości licznych. Na

ostatek, żeby nic do wygody niebrakowało, stawiano dla każdego gościa przy łóżku urynały, długo przedtém nieznanne. Też same prawie każdy porządny podróżny woził z sobą, a niektórzy nawet i stolce składane; tak iż po potrzebie, złożony stolec i zamknięty na klauzury, wydawał się jak księga jaka wielka.

§. 2.

O PAŁACACH I DOMACH SZLACHECKICH.

Pałace pańskie staroświeckie do dziś dnia jeszcze tu i owdzie widzieć się dające, od prapradziadów pomurowane, służyły wnukom i prawnukom, z małą przypadłej ruiny naprawą, w takim kształcie, w jakim przed wieki były wystawione. Nie widać było długo żadnej ruiny starych pałaców i wywracania ich, a nowych stawiania. Te gmachy, jakie kto po ojcu odebrał, w takich mieszkał, nie znając jeszcze zbytków, nie wielkiej potrzebował wygody. Pałace i zamki murowane składały się zwyczajnie z dwu piętrów, rzadko gdzie ze trzech; wewnętrzny ich rozkład był: przysionki, ganki, izby wielkie i wysokie, po narożnikach izdebki małe, alkierzyki, apteczki, kapliczki i

skarbcie. Gdy się najechało gości do jakiego pana, tedy na nocny spoczynek mieszczono po kilka familii w jednej sali, oddzielając jedną od drugiej parawanami, co też działo się między obcymi mężczyznami i białogłowami; naznoszono tabczanów, wyżej opisanych, a jeżeli te niewystarczyły, rozpościerano słomę po sali, i na téj pokotem kładziono pościel rozmaitą, jednemu wedle drugiego, jednej wedle drugiej. Nie było to dobrze, ile przy obżarstwie i pijatyce wydarzały się różne przypadki, często i gorszące, co zwykle przypisywano jakiemu duchowi pokutującemu, a tym był łotr swywolny. Ile gdy w owe czasy mianowicie między niewiastami pełno było opinii o pokutowaniu dusz. Urynałów stawiać przy łózkach gościnnych nie było w zwyczaju; kto był uczciwy, wychodził z potrzebą na dwór, chociaż w trzaskający mróz, nie obawiając się kataru. Kto zaś nie chciał zadawać sobie téj przykrości, zalewał w kominie ogień, który zwyczajnym trzaskiem niejednego ocucił ze snu i przestraszył.

Obicia w pokojach pańskich bywały albo szpalerowe, albo włóczkowe krosnowej roboty, albo adamaszkowe, i te już były najparadniejsze: jakoż uważając wewnętrzny walor, w saméj rzeczy takimi były, osobliwie suto galonem złotym szamerowane. Kolor adamaszku czwo-

raki był w zażywaniu do obiciów: karmazynowy, zielony, żółty i błękitny; jakiego koloru było obicie, takiego koloru były i franki do okien, pospolicie kitajkowe, i krzesła i kanapy, wszystko pod jedną maścią, od której brał nazwisko pokój, naprzykład: pokój żółty, zielony, etc.

Stoliki małe do zabawy służące, nie miały żadnego kształtu wymyślnego, były z prostych tarcic; nakrywano je kobiercami rozmaitemi, tureckimi, perskimi, kosmatymi, gładkimi, jedwabnemi, włóczkowymi, złotem i srebrem haftowanymi, i bez złota i srebra; także suknem w różne kwiaty i figury wyszywaném z frandzlą do koła jedwabną. Wielkie zaś stoły, po odbytych obiedzie, albo do sieni wynoszono, albo też przysunięte do ściany, kobiercem wielkim tureckim, albo suknem gładkim frandzlą obrzuconym nakrywano. Którzy panowie chowali kapelę wielką, u takich dla niej bywały ławki w jednym narożniku sali, czerwoném suknem obite albo gołe, lub też chórki pod suffitem. Którzy mieli małą kapelę, mieścili ją w jednym pokoju blizkim sali, zkąd melodia wychodziła do siedzących u stołu i tańczących. Pomniejszych panów i szlachty majątniej dwory największej bywały drewniane, we dwa piętra i w jedno, przyozdobione zewnątrz galeriami, wystawami, gan-

kami i przysionkami; lecz ten kształt nie był powszechny, były drugie budowane w presty czworogran czyli kwadrat, jak stodoły i szopy. Rozporządzenie wewnętrzne niemal wszystkim równe tak pańskich pałaców, jak szlacheckich dworów wyżej opisane. Jeżeli był gmach wielki, zwał się pałacem, bądź murowany, bądź drewniany, gdy miał wedle siebie officyny. Jeżeli nie miał, a do tego był pomierniej wielkości, zwał się dworem albo dworkiem, według swojej rozległości. Jeżeli zaś był murowany, a do tego wystawiony na jakim kopcu i wodą oblany lub fossami i wałami obwiedziony, nabywał imienia zamku.

Małej szlachty mieszkania nie różniły się od chłopskich chałup, snopkami, częstokroć poszywane. W tém tylko różnica była, iż przed szlacheckim dworkiem musiały być koniecznie wrota wysokie, choć podwórze całe było płotem chrościanym ogrodzone, i druga, że dworek szlachcica miał dwie izby po rogach, a sień w środku; gdy przeciwnie u chałupy chłopskiej sień jest z czoła, za nią izba, a w tyle komora. Lecz ta różnica dworków szlacheckich od chałup chłopskich tylko służyła w Mazurach, w województwach bowiem Wielkopolskich, chłopi, sołtysi i holendrzy mają porządniejsze dworki, niż drobna szlachta mazowiecka. Com napisał o obiciach i innych ozdobach

pałaców wielkich panów, to samo znajdowało się u możnej szlachty, u pomiernych zaś, dosyć było na jednym i drugim pokoju obitym, krzesłami, kanapami i tam dalej ozdobionym, gdy reszta zostawała bez obiciów, ławami prostemi do siedzenia opatrzona.

Od połowy panowania Augusta III, gdy weszło w modę powszechną, synów pańskich i majątniej szlachty prosto ze szkół wysyłać za granicę dla nabycia poloru i dobrego gustu, wszczęło się obrzydzenie w narodzie całym do starych struktur, do starych mebli czyli ruchomości. Skoro panicz po śmierci ojca został panem majątności, najpierwszą jego rzeczą było, przerobić na nowy fason, albo wcale rozwalić odebrany po pradziadach pałac, zamek, dwór, a nowy choć słabszy ale kształtniejszy postawić. Od tego czasu zagęściły się w całym kraju fabryki pałaców murowanych, w ozdobie i kształcie z zagranicznymi walczącymi. Meble także staroświeckie, owe obicia wiekuiste adamaszkowe z pokoiów powyrzucono; chwycili się obiciów lekkich najprzód brukatowych, podobieństwo adamaszku mających ale tańszych, dla tego nawet i szlachcicowi o jednej wiosce do nabycia łatwiejszych; lecz i to niedługo zarzucono. Weszły w modę obicia płócienne w kwiaty i różne figury malowane, wesole, choć podłe i nietrwałe.

Daléj znowu nastály obicia papierowe, takiegoż kształtu jak płócienné, a że jeszcze od płóciennych tańsze, bo łokieć takiego obicia papierowego spadł na końcu panowania tego króla do złotego jednego; zaczęm nie tylko już pańskich pokojów, ale téż i mniejszej szlachty, a na ostatku żadnego domu majątnego mieszczanina, księdza plebana nieobaczył papierowém obiciem nieobitego. Panowie zaś gardząc zawsze tém, co się staje pospolitém, i chcąc mieć zawsze co nowego, udali się do obiciów włoskich al fresco, czyli na świeżym murze malowanych, których szacunek pochodzi od malarskiej ręki przedniejszej lub podlejszej. Co przedtém kosztował adamaszek na cały pałac, i dostał się wnukom, to teraz tyle kosztuje malowanie jednego pokoju, i gdy takie malowanie niemoże być tylko farbami wodą rozrabianemi, zaczęm prędko pęźnie, po kilku leciech modnemu panu sprawuje obrzydzenie, i zaostrza gust do nowego malowania z przypadkiem pierwszej, a nakładem nowej expensy. Przydano do tego malowania sztukateryą i wyłaczanie lisztwów, gzymzów i lamperiów czyli obwodów spodnich. Nastąpiły lustra zwierciadłowe w ramach brązowych, suto w ogniu wyłaczanych, po ścianach rozwieszone, z lichtarzami do świec kryształowemi. Zwierciadła wielkie nad stoliki do przeglądania się

także w ramach jak najwytworniejszych. Prócz luster ściennych, przyszły lustra wiszące od suffitu ogromne kryształowe, o kilkunastu świecach; które gdy pozapalano, pokój złotem suto ozdobiony, zdawał się płonąć od światła.

W tymże czasie na miejsce starych podłóg, z prostych tarcic, a najwięcej kiedy z tafli stolarską robotą, wodą i ścierką z błota i kurzu chędożonych, nastąpiły podłogi z takichże tafli, w kostkę układanych, ale woskowane, niemyte, po których chodzenie tak ślizgie, jak po lodzie. Takie podłogi, gdy się zafolują, najprzód myją mydłem z wodą ciepłą, bo sama woda wosku by nie odmyła, potem dopiero na nowo woskują. U wielkich panów do samego woskowania i mycia podłóg trzymają pacholków, którzy się nazywają froterami; te jednak podłogi woskowane pod panowaniem Augusta III, nie były tylko w pałacach wielkich panów. W Puławach, w jednym pokoju, widziałem suffit, ściany i podłogę całą ze zwierciadła.

W meblach także nastąpiła odmiana: wymyślono krzesła i kanapy, ze skóry pozłocistej w różne floresy. Potem nastąpiły krzesła plecione w kratkę z trzciny z brzegami i nogami drewnianymi; potem nastąpiły stoliki różne składane; biórka, kantorki i szafy rozmaitych wielkości i kształtów, jedne lakierowane po-

kostem chińskim, drugie wysadzane kością albo drzewem odmienném od tego, które składało korpus, do lustru i gładkości szkła sejdwaterem nopuszczane i potém sukmem, skrzypiem i wiorem stolarskim aż do gorącości tarte i tak świecenia nabierające. Antaby do takich korpusów i obkładki do zamków dawali z srebra, z bronzu, z mosiędzu w ogniu połączanego. Gdy szafa była wysoka, w miarę człowieka, i miała drzwi podłużne od góry do dołu, zwała się szafą. Gdy była niską w pół człowieka i miała szuflady jedną nad drugą, zwała się biórką. Gdy zaś była nakształt stolika na nogach, z jedną szufladą ukośnie na wierzchu drzwiami zamykaną, które drzwi otworzone i horyzontalnie spuszczone na nodze wysuwanej do tego przyprawnej oparte, służyły zamiast stolika do pisania, zwała się kantorką: dawniejsi takie szafy albo stoliki zwali pulpitami.

Szafy, biórka i kantorki nie odmieniły swego kształtu do czasów Augusta, ponieważ te meble są bardzo w domu wygodne i ozdobne, a trwając w modzie, coraz większej nabrały wytworności. Kanapy zaś i krzesła plecione nie trwały nad 10 lat z przyczyn trzech: raz, iż były słabe, druga, że musiały być z Gdańska lub z kąd inąd dla niedostatku trzciny w kraju sprowadzane, trzecia, że sprawowały siedzenie

twarde, któremu ostatniemu zabiegając defektowi, porobiono do nich poduszki, włosem wyściełane, trypowe lub sycowe. Nareszcie zarzucono wcale krzesła i kanapy trzcinowe, jako słabe, często siadających zdradzające, a przy upadku nieraz z grzmiotem zdarzonym, wstyd i ból upadającemu, gospodarzowi zaś hańbę sprawujące. Wzięli się do kanap i krzesel krajowej roboty mocnych, bo na urząd dla każdego robionych; dalej nastaly taborety, czyli stołki bez poręczy, wyściełane włosem końskim, a zwierzchu obijane najprzód płótnem grubém, a na niem jaką materyą, trypą, brukatelą, atłasem, adamaszkiem, ale tylko temi drogiemi bławatami w pałacach wielkich panów i w pokojach paradnych; w pierwszych zaś pokojach i w domach szlacheckich, na krzesła, kanapy i taborety płótnem grubém, jako się wyżej rzekło, obciążnione, kładziono opony sycowe, tasiemkami podwiązywane, które do wyprania po zabrukaniu, lub naprawy po rozdarciu, mogły być zdjęte bez rujnowania krzesła. Ta ostatnia moda, tańsza od atłasów i adamaszków, po panowaniu Augusta III skończoném, przeszła pod panowanie następne i trwa do dziś dnia; biorąc ją jednak w porównanie z gołemi dawnych lat ławami i stołkami, a najwięcej kiedy sukniem przykrytymi, albo też szarą lub czarną skórką cielecą obitemi, można

nazwać zbytkiem. Syc albowiem czyli cyc prędko się smoli i drze, a więc na miejsce zdartego, często trzeba sprawiać inny i nowy koszt łożyc, którego nie znali dawni Polacy; raz umeblowane pokoje konserwując przez wieki, w téj samej ozdobie i odebrane od ojców, oddając w tymże stroju synom.

Cokolwiek napisałem tu o meblach pałaców pańskich, to wszystko w proporcji służy do dworów i domów szlacheckich, jakotóż mieszczan bogatych, mianowicie kupców warszawskich, w żadnym zbytku panom pierwszeństwa nieustępujących i przez to nie raz bankrutujących. Każdy się sadził, jak mógł, tylko na ozdobę swego mieszkania. Nie jeden krociowej albo i mniejszej intraty szlachcic, osobliwie który pojął w manierze francuzkiej wychowaną żonę, stracił fortunę na wymurowanie i wymeblowanie pysznego pałacu i przy nim ogrodu włoskiego, oranżeryi i innych okazałości wystawienia. A gdy z wiosek ojczy-
stych, nieodpowiadających pałacowi, powybierał młodzieź na lokajów, na hajduków, na froterów, na ogrodników i tym podobnych darmożjadów, gdy pan ogrodnik do chędożenia kwater i szpalerów zabrał co lato większą część zaciągu, gdy wszystkie nawozy co najlepsze wytrwonil pod inspekta, pod melony, pod ogórki, pod sałaty; naturalnie musiała takiego

rzecz gospodarska upadać, a za nią kurczyła się intrata, a pomnażała się expensa i z niej długi, których gdy nie było czém zapłacić i dłużej nacierającym kredytorom nie można się było wysłiznać, przyszło do tego, że i z pałacu i z majątności zatradowanej pana dłużnika wygnano. Owoż pałac i ogród włoski z przepyszną figurą swoją zaczął się psować, podlecć; nareszcie wszystko poszło w ostatnią ruinę, kiedy posiadacz za prawem w dobrach osadzony, wołał robić około roli na pszenicę, niż około tulipanów, albo około landszaftów w pokojach.

§. 3.

O POJAZDACH.

Drugi modny zbytek nastąpił w pojazdach i karetach. Dwojakię bowiem to nazwisko zastałem już na świecie, przyszedłszy do rozumu, służące paradnym wozom czyli powozom; mówiono i pisano: jechał karetą, jechał pojazdem;—jedną rzecz znaczyły te dwa imiona: zawsze karetę całkowicie przykrytą. Imię powozu, służyło kolaskom półkrytym, kolaskom nieprzykrytym, faetonom potém kariolkami przezwanym,

oprócz których były w używaniu skarbniki, karabony, rydwany i wózki małe, których najwięcej używały do jazdy białogłowy, duchowni zakonni i plebani, tudzież uboższa szlachta wiekiem obciążona. Gdy która szlachcianka jechała wózkiem, a podczas deszczu zawinęła spódnicę na głowę, przez szyderstwo mówiono o niej: jedzie półkrytkiem. Ażeby niczego nieopuścić, co należy do wozów, była też w pierwszych leciech panowania Augusta III jeszcze w zażywaniu lubo rzadkiem: bieda; to jest wózek mały jak skrzynka na dwóch kółkach, o jednym koniu, między dwa drągi wprzężonym, inaczej ta bieda zwała się półwoziem.

Przezwali ją ztąd biedą, że jęj dwóch kół brakowało, i że ten, kto nią jechał, był sobie oraz stan-gretem; ponieważ szczupłość miejsca i ciężar na jednego konia niewiódłby dwóch ludzi.

Ta tedy bieda, jako wychodząca z mody, ponieważ rzadko widzieć się dała, chłopcy swawolni, osobliwie studenci, skoro ją w jakim mieście postrzegli, nie omieszkali, zbiegłszy się w kupę do kilkunastu, póty krzyczeć za nią: bieda jedzie, bieda; póki im z oczu nieuciekła, i to powitanie albo pożegnanie, żadnego biedą jadącego z miasta lub do miasta w dziennej porze, niechybiło.

Długi czas nie było w kraju innych karet tylko sprowadzanych z Gdańska i Leszna, po innych miastach lubo się znajdowali siodlarze i stelmasi, nie mieli jednak szczęścia robić nowych karet, tylko reperować stare, czy dla tego, że nie mieli materiałów do tego potrzebnych, czyli téż dla tego, że nie umieli, czyli też dla tego, że karet krytych całkiem niezażywali, tylko sami wielcy panowie i nie odmieniali sprowadzonych raz, aż po całkowitem zepsuciu pierwszych. Dla tego majstrowie doskonali i majątni nie ściągali do kraju, w którym mały był na ich towary odbył.

Po zagęszczeniu karet tak, iż niemal każdy szlachcic o jednej wiosce, jeżeli nie dla siebie, to przynajmniej dla żony z córkami utrzymywał karete całkokrytą, albo półkrytą, zagęścili się po miastach majstrowie, fabrykanci pojazdów. Stanisław Poniatowski wojewoda mazowiecki, najpierwszy osadził niemi i różnymi innymi majstrami Zaleszczyki, miasto na Ukrainie, a po nim niedługo Jan Małachowski kanclerz wielki koronny także miasto swoje Końskie, w Sandomirskiem, gdzie także na około po dobrach swoich erygował kuźnice bardzo przednie żelazne, i fabrykę strzelby.

Od tego czasu zaczęto robić nowe powozy po

różnych pryncypalnych miastach; mianowicie w Warszawie.

Że jednak we wszystkiém przeważał gust cudzoziemski, przeto zrobione w kraju powozy, by téż najlepsze, traciły natychmiast swój szacunek, skoro się dowiedziano, iż były stworzeniami krajowými. Więc żaden majster niekładał na karecie swego imienia, tém bardziej miasta polskiego, ale położył miasto Paryż, Londyn, Berlin, Wiedeń, do tych albowiem miast, panowie, zaniechawszy Gdańsk, ubiegali się po karety, tak nawet, że i gdańscy majstrowie podprowadzając do Warszawy na skutach dla sprzedania swoje karety, dawali im napisy angielskich, francuzkich, jakoby do Gdańska z tamtych krajów morzem sprowadzonych—lubo w samej rzeczy były towarem gdańskim. Kiedy zaś przepych rozlał się po całym kraju, że karety niemal co trzy lata na inszy fason odmieniano, natenczas już nie zważano miejsca, z kąd była rodem kareta, czy z Paryża, czy z Warszawy, czy z kąd inąd, tylko ile celowała w modzie i w guście, to sądzącym za najpiękniejsze, co było modniejsze. Kto z oszczędnych zażywał karety, która już z mody wyszła, ale była jeszcze mocna i wygodna, urągali się z niego modni utraciuszowie, mówiąc o nim: że jeździ korabiem Noego.

Karety wielkich panów i królewskie od wielkiej parady, były najprzód po wierzchu rzeźbą rozmaita, malowaniem chińskim, koronami czyli listwami bronzowemi, w ogniu suto wyłaczanemi, ozdobione; w środku zaś aksamitem i galonami złotemi suto wybijane, z oknami zwierciadłowemi, a niektóre składały się całe z taflów zwierciadłowych, w ramy bogate osadzonych, i z tyłu i z przodu i po bokach; takowe karety do dziś dnia widzujemy na wielkich publikach, wyjąwszy sam kształt karety podług czasu odmienny.

Karety zaś do większego zażywania, najprzód były suknem ponsowém lub karmazynowém, żółtym albo białym galonkiem, włóczkowym, szamerowanym wewnątrz wybijane, zewnątrz skórą czarną, juchtową, ramami drewnianemi pozłocistemi obłożone, wierzch z takowéjże skóry, czasem koroną bronzową albo mosiężną obłożony, częściej ćwiekami mosiężnemi pozłocistemi dużemi obity. Pudła karecianej wysokości taka, aby osoba mogła w niej wygodnie stanąć. Pudło to wisało na pasach grubych rzemiennych, między dwiema drągami, zadnią oś z przednią wiązaniem, pudło osadzone od ziemi nie wyżej, jak na trzy ćwierci łokcia. Koła zadnie u karety wysokie, przednie niziuchne, dla potoczystości,—ale za to stan-gret musiał najmniejszy pień albo kamień omijać, aby

osią przednią lub pudłem o niego nie zawadził. Tyl-ny koziół na osi osadzony z desek gładkich, taką farbą, jak koła i drągi pomalowanych, które z obu stron od kół zasłaniały od błota, dwa duże skrzydła skórzane na prętach żelaznych opięte; u kozła tylnego wisiął stopień drewniany, tak jak koziół malowany, na paskach rzemiennych, po którym lokaje na koziół wstępowali, hajducy zaś i pajucy, gdzie nie było hajduków, na tym stopniu plac swój za karetą mieli. Przedni koziół był tak niski, że stangret siedzący na nim, ledwo głową nad końmi strychował. Ten koziół był oraz skrzynką stangreta, w której chował zgrzebło, szczotkę, trzepaczkę do koni i co mu było potrzebne a zmieścić się mogło; czasem prezerwatywę od głodu, kawał chleba i sera, czém się posilał, stojąc na czas kilka godzin na paradzie, jako o tém będzie w swoim miejscu. Jakie było wybicie karety wewnątrz, takie było przykrycie kozła, ze wszystkim szamerunkiem jak w karecie i zwało się czaprakiem; za kozłem też deska, osadzona na drągach, kolorem drągów malowana, na której stawał paż, albo węgrynek, albo turczynek, albo murzynek według gustu pańskiego, jakiego w tej randze chłopca chował, trzymającego się za ramiona stangreta. Drzwi do karety zamykały się żelaznymi klamkami.

zewnątrz przyprawionemi, mającemi mosiężne trzonki albo kółka także, za który trzonek lub kółko ujęta klamka, podnosiła się otwierającemu, i spuszczała na dół zamykającemu karete. Starano się, aby drzwi jak najdychtowniej były osadzone, a to dla tego, żeby niełatwo mogła się wcisnąć do karety woda lub kał, gdy kareta nisko osadzona, przez jaki bród lub kałużę głęboką przechodziła. I kiedy drzwi były obluzowane, zawsze się w takowym razie błota lub wody do karety nagarnęło, umaczawszy i uwalawszy nogi siedzącym w karecie, jakby piechotnym, jeżeli z niemi uciec na siedzenia, dla ciasności wielością osób siedzących sprawionej, nie mogli albo niezdążyli. Ten przypadek trafiał się nawet podczas wielkiej parady panom, którzy na ulicach błotnistych i dołowatych stancye albo swoje pałace mieli, mianowicie w Warszawie, która długo (wyjąwszy Krakowskie przedmieście i stare miasto) nie miała ulic wybrukowanych, pełno zaś było wszędzie po przedmieściach. dołów i kałuż, o których napiszę więcej pod tytułem publikacji wielkich zjazdów. Stopnie u karet były jeszcze niżej wiszące niż same pudła, były skórzane z podszewką drewnianą na dwóch kolcach drewnianych do drągów przybitych osadzone, mogły się uchylać cokolwiek w górę, gdy o co twardego zawadziły, wi-

sząc lekko, niedychtownie, tak jak perpendykuł u zegara; ale kiedy karetą brnęła rzadkim błotem, to go stopnie garnęły sobą, jak pług ziemię.

Takową niewygodę karet poprawił kunszt zagraniczny, na końcu panowania Augusta III, a wprowadził inną mniej przykrą. Majstrowie zagraniczni wymyślili karety na ressorach, to jest na sztabach żelaznych gibkich, wysoko osadzone na pół ćwierci nad drągami, z których czasem tylko jeden dawali pod karetą, czasem dwa u przedniej osi; te drągi były nakładane żelazem w górę zakrzywioném nakształt szyi łabędziej, gąsiorem zwanój, aby wygodnie w obracaniu karety, koła przednie ledwo jedną częścią od zadnich niższe, pod rzezone gąsiory podchodzić mogły. Że tedy pudło karety wysoko stało od ziemi na 5 albo 6 ćwierci łokcia, zatém co mu wysokości majstrowie przydali z dołu, to mu ujęli u góry, bowiem wtenczas pudła były niskie, tak iż w nim siedząca osoba stanąć niemożła, ale wlaższy chyłkiem do karety, musiała zaraz usieść, gdyż siedzącej osobie wierzch pudła był tuż nad głową. Stopnie do takich karet nastaly składane, gdy stopień spuszczone na dół, miał dwa trepy, po których wsiadano i wysiadano; gdy był złożony, niewisiał tak, jak jego antecessorowie, ani pił błota.

ale został w karecie drzwiami przymknięty, przy których miał miejsce nakształt tablicy o ścianę opartej.

Koziół dla stangreta u tych karet był tak wysoki, że stangret połową osoby swojej wyżej siedział nad pudłem, wstępował na taki koziół, jak po drabinie, najprzód na szynkiel, potem na pręt kozłowy, a potem na stopień, potem siadał na koźle, na którym żeby się mógł trzymać warowniej, były dwa ucha rzemieńne mocne, przybite do podnóżka, w które ucha wsuwał stangret stopy nóg.

Siedzenie stangreta było z materaca na pasach rzemiennych osadzonego, czaprakiem przykrytego, pod którym z boków były dwie torby skórzane do schowania munimentów stangreckich.

Jeżeli przypadkiem jazdy albo gorzałką zamroczony spadł z takiej wysokości, dwa złożenia nieomylnie go czekały: łóżko i maryl, a jeżeli się wywikłał od ostatniego, nigdy nie uniknął pierwszego.

Te modne karety jeszcze się tém różniły od dawnych, że niebyły skórą tak jak dawne powlekane, ale masą papierową lakierowaną, różnemi kolorami jednostajnemi, na przykład całe pudło kolorem białym, popielatym, zielonym, żółtym, za zwyczaj według koloru liberyi, z rozmaitem malowaniem różnych figur albo cyfrów herbowych; najwięcej atoli używano ka-

ret lakierowanych czarno, a niektóre malowano w pasy. Tegoż właśnie czasu nastąpiły karety zwane z francuska *vis a vis*, po polsku zaś zwano je wizawami; te karety były tak wąskie, że nie mogły mieścić się w nich obok siebie dwie osoby, ale tylko jedna na tyle, druga na przodzie, i że takie karety dla wielu osób nie mogących bez niezdrowia siedzieć tyłem do koni, były przykre, często dla tej przyczyny godniejszą osobę rugowały z miejsca starszego, a sadzały młodszą na nim, przez wzgląd na taką affekcyę zdrowia; więc je niedługo zarzucono. Wymyślili na ich miejsce soliterki, czyli karety na jedną tylko osobę, która była przez to panem miejsca swego, gdy drugiej osoby nie miała gdzie pomieścić. Ale i te niedługo zarzucili jako niehumanitarne i smutne, osobliwie w drodze. Zostali przy karetkach na dwie osoby, siedzące wedle siebie, i na cztery osoby, dwie na tyle, dwie na przodzie siedzące.

Oprócz karetek własnych, których używali panowie wielcy, majątna szlachta i niektórzy z bogatszych kupców, nastąpiły w końcu panowania Augusta III, karetki najemne: te niewiem, jeżeli były gdzie indziej oprócz samej Warszawy u kilku siodlarzów, do których trzymali po parze koni i stangreta w barwie, najmując potrzebującym i na dzień od godziny 7

z rana do godziny 12 południowej i znówu od godziny 2 po południa do godziny 9 wieczornej zimą, a latem do 10, biorąc przodem od lepszej karety z końmi po czerwonym złotym, od podlejszej po 12 złotych. Kto dłużej potrzebował karety nad czas przepisany, musiał albo stangreta ująć, albo go w takim miejscu przytrzymać, z którego niemógł umknąć. Inaczej, jeśli niedostał w garść jakiego pieniądza, a miał przestwór, uciekł natychmiast, skoro usłyszał wybijającą swoją godzinę, i to uchodziło za słusność podług umowy.

Panowie wielcy, nigdy niezazywali najemnych karek, a nawet wstydzieli się jeździć codzien jedną, lecz coraz inną na przemianę, także zawsze sześciu końmi. Mniejsi panowie, szlachta majątna, posłowie na sejm, ci pospolicie najmowali karety, gdy im się ich własna zepsuła, niemając więcej nad jedną, którą przywieźli do Warszawy, i w razie, kiedy który niemiał stangreta sprawnego, wszystkich ulic i miejsc świadomego, to taki wolał nająć karekę, niż swoją z niesprawnym stangretem utracić szynkle u przemijających gęsto i ciasno cudzych karek, albo też u swojej, lub co kilka kroków stawać i pytać się o ulicę i mieszkanie tego, do kogo jechał.

Moda sześciokonna trwała u panów i szlachty do

ostatnich lat panowania Augusta. Ministrowie, senatorowie, urzędnicy koronni i powiatowi bogaci, kawalerowie młodzi, wielkich fortun posłowie na sejm, posłowie cudzoziemscy, konsyliarze dworscy, inaczéj nieparadowali po Warszawie, tylko sześciu końmi i z kalwakatą przed kareta; był jakiś wstyd i przyrównanie do mieszczanina, jechać parą końmi — woleli szlachta chodzić pieszo po Warszawie albo też jechać konno, niż w karecie parokonnéj.

Ale w sześciu leciech ostatnich panowania Augusta III, poczęli sobie panowie ujmować w ekwipażach i kalwakatach; odbywszy pierwsze wizyty sześciu końmi z kalwakatą, już dłużej niejeździli, tylko parą końmi i bez kalwakaty, o jednym za kareta lokaju i hajduku, lub też o dwu lokajach, za których przykładem poszli mniejsi urzędnicy powiatowi i szlachta. Zatem kareta używanie jako w parę koni od sześciu łatwiejsze, bardziéj się zagęściło: mało kto z majątnych obywateli dał się widzieć pieszo, tylko w karecie lub kolascie jakiéj takiéj, z lada służką stojącym za powozem do otwarcia i zamknięcia drzwi na wsiadaniu i wysiadaniu. Ale w dni galowe u dworu, pierwsi panowie zajeźdzali na pałac królewski sześciema końmi, z jednym dworzaninem, dniową służbą odbywającym. Hetmani zaś obojga narodów, mar-

szalkowie i kanclerze trzymali się wciąż mody sześciokonnej, tak w dni galowe, jako i niegalowe. Pannie także wielkie, osobliwie stare matadory, zawsze się sześćma końmi woziły. Jakoż używanie sześciu koni do karety służyło nietylko do samego przepychu, ale też i do łatwiejszego przebycia miejsc błotnistych; ale gdy z tych niemal wszystkie ulice Warszawskie zostały oczyszczone przez bruk, przyczyna używania sześciu koni upadła i drugą za sobą, to jest przepychu pociągnęła. Przepych albowiem miał swój czas w dzień, w nocy niebył potrzebny, ale błoto i w nocy kazało zaprzęgać po sześć koni, bez których obeszło się po wybrukowaniu ulic.

§. 4.

O KONIACH I SZORACH.

Równie przesadzali się panowie jeden na drugich w cugi i szory,—mówmy o każdym po jednym. Cug koni, kiedy miał być paradny, powinny były być wszystkie 6 koni rosłe, piękne, jednakowej maści, i jednakowej więzi czyli jednakowego składu; najbardziej dobierano aby łyby miały równej proporcji, aby

karki równo załamywały, nietrzymając jeden wyżej, drugi niżej, żeby nogi miały gładkie i zbieranie nóg kształtne: taki cug był w najpierwszym szacunku. Dobierano do takiego, koni dzielnych wierzchowych tureckich, angielskich, wołoskich, ukraińskich i polskich stadnych i te gatunki koni były w używaniu pierwszych lat panowania Augusta III, potem zarzucili polskie, tureckie i ukraińskie konie z przyczyny, że do figury karet zbyt wysokich, zdawały się małe do wielkiej parady, która wszystkiego wielkiego i ogromnego wymagała. Więc się udali do wielkich szkap niemieckich, duńskich, meklemburskich, pruskich i saskich, jako też i hiszpańskich. Aże te konie miały nogę grubą i kosmatą, więc ją szkłem skrobano, aby się wydawała gładka i cienka. Jeżeli wszystkie 6 koni były tak dobrze dobrane, że się nic niemieniły między sobą, ani co do maści, ani co do urody, mówiono: cug maścisty i sprzęgły. Maści-
stość zaś na tém polegała, żeby we wszystkich sześciu koniach wydawała się szerść jedna, nie będąc ani jaśniejszą ani ciemniejszą w jednym jak w drugim, o co, że w polskich osobliwie i tureckich koniach było bardzo trudno, przeto nietak zważano na małą odmianę maści czyli stopień koloru, tak naprzykład, jak między murzynami ludźmi jeden jest czarniejszy

od drugiego. Ale się wysadzali, przy mierném dobieraniu szerści, na tok jak najrówniejszy, i gdy ten dobrze w podobieństwie odpowiadał, już był cug dobry i paradny.

Szory były w używaniu trojacie, pierwsze z rzemienia czarnego bez mosiądzu i te służyły do pracy i jazdy pospolitéj, do karabanów, do bryk poszustnych, do kolasek, wozów kuchennych, a to u wielkich dworów; także dla szlachty parą lub czterma końmi podróż odprawujących. Drugie szory były czarne z mosiądzem, jakich używali panowie do cugów sześciokonnych w podróżach i prywatném jeźdzeniu po miastach. Trzecie szory paradne, te robiły się raz z czarnego rzemienia suto mosiądzem wysadzone, tynkturą lustr świecący dającą, z gorzałki tęgiej, sadła, sadzy gdańskich i wosku robioną, wysmarowane i potem szczotką mocno wyglancowane; gdy do nich przydano lejce kamelorowe albo jedwabne z fiakami takiemiż, czyli kutasami do łbów końskich, po trzy do każdego łba przyprowadzając, z zaplotkami takiemiż do czupryn końskich i grzywów, do których przydawano po trzy róże z takiegoż materiału, jak lejce zrobione, wedle ucha, wśród grzywy i przy kłębie wpięte, czwartą różę przypinano koniowi nad ogonem. Drugi raz szor rzemienny powlekano aksamitem błękitnym,

zielonym, ponsowym, karmazynowym lub żółtym, do liberyi dworu stosownym, albo taśmą jedwabną złotem lub srebrem przerabianą, sadząc na nią sztuki srebrne, albo mosiężne w ogniu połączane lub posrebrzane, z przydatkiem cugłów i lejców jedwabnych lub kamelorowych, nicią srebrną lub złotą przerabianych, z takiemiż jak lejce fiakami, różami i zaplotkami. Takich szorów zażywano tylko do wielkiej parady, jako zbyt kosztownych a częstemu zepsuciu, ile przez konie swawolne, podległych. Jakie były lejce, taki musiał być bicz u stangreta i harapnik u forysia.



ROZDZIAŁ XIII.

● ZJAZDACH PUBLICZNYCH. — ● sejmach. — ● zapustach i kulligach. — ● combrze. — ● dyngusach. —
● Sobotce.

§. 1.

O SEJMACH.

Między zjazdami publicznymi miejsce pierwsze trzymały sejmy, po nich senatus consilia, dalej trybunały, kommissye radomskie, kontrakty lwowskie i wjazdy panów na województwa i starostwa grodowe, na audyencye do króla posłów zagranicznych, na akty weselne i pogrzeby wielkich panów. Pierwszego dnia sejmu, gdy król jechał z pałacu swego do zamku, panowie i posłowie ziemscy, zebrani wprzód na godzinę naznaczoną do Marszałka Wielkiego kor., wysyłali karety swoje z liberyą na assystencyą królowi. Ulica krakowska od pałacu królewskiego do zamku, tego dnia była oczyszczona z wszelkich śmieci,

barłogów i błota, a jeżeli była posucha, tedy wodą skropiona i miotłami umieciona. Nikt tego dnia nie mógł przejeżdżać tą ulicą, póki się wjazd królewski nieodprawił. Drabańci sascy, lub karwanierowie w paradnych mundurach byli rozstawieni po obu stronach ulicy o dziesięć kroków jeden od drugiego.

Karety szły porządkiem jedna za drugą, podług godności swoich panów; przed każdą kareta szła pieszo liberya, lokaje przed końmi, hajducy w długich kontuszach, w wysokich węgierskich magierkach z strusiami piórami, wedle karety za hajdukami, (jeżeli byli konserwowani) pajucy, po turecku w bogate materye suto ubrani. Między hajdukami przy karecie mieścili się na koniach dwaj paziowie, czterech lokajów i dwu hajduków składało liczbę liberyi najmniejszą; największa zaś była dwunastu lokajów i sześciu hajduków, z dwoma lub czterema pajukami, i téj liczby nieprzenosiła nawet królewska liberya, wyjąwszy Kajetana Sołtyka, biskupa krakowskiego, który pierwszego roku biskupstwa krakowskiego, na publicznych paradach prezentował się o dwudziestu czterech lokajach, dwunastu hajdukach i czterech paziach, ale w drugim zaraz roku tak szumny dwór swój, wszystkie inne przesadzający liczbą i przepychem, zredukował do mierności średniej.

Za wszystkimi karetami panów polskich, następowały karety posłów cudzoziemskich i nuncjusza papieżkiego; za którymi dopiero szła kareta marszałka wielkiego koronnego. Po niej następowała kalwakata królewska, która się składała z kilkunastu pierwszej rangi urzędników koronnych i lit. regimentarzów i pułkowników, a między nimi wielu orderowych na dzielnych koniach w bogatych siadzeniach, z jednym dworzaninem królewskim, dniową służbę odbywającym; zamykał ten orszak koniuszy królewski, zawsze Sas, za którym postępowała porządkiem wyżej opisanym, liberya królewska i kareta w sześć koni pospolicie izabelowatych, wielkich cabanów, hiszpańskich ogierów zaprzężona. Kareta królewska od złota i taflów kryształowych, ze wszystkich stron blask wielki sprawująca, dawała widzieć całą osobę królewską z przodu i z tyłu, siedzącego w karecie samego jednego, który osobą swoją ogromną i dziwnie wspaniałą, złotu samemu przydawał okazałości. Za kareta paradowało na koniach 36 drabantów lub karwanierów w bogatych koletach z jednym officerem na froncie i z drugim w odwodzie.

Na widok takiego wjazdu, pełno było po oknach wszystkich kamienic i na ulicy spektatora.

Lubo zaś król, póki się sejm nie zerwał, a podczas

Senatus consilium, póki się to nieskończyło, co dzień zjeżdżał na zamek z pałacu swego; ta jednak parada panów, nieassystowała mu, tylko dnia pierwszego. Ulica krakowska niebyła już więcej żołnierzem osadzona, jeżdżono nią i tylko w samą godzinę przejazdu królewskiego, dawali węgry marszałkowscy bacność, aby na niej nic nie zastępowało. Mieszkańcy jednak téj ulicy, każdego dnia dawali z okien swoich bacność, aby się tym miłym widokiem nasycić, którym oraz dawali znak swojego do monarchy przywiązania.

Jaki porządek i przepych wyczytuje czytelnik w tym wjeździe królewskim, taki niechaj sobie wyobraża na innych wjazdach posłów zagranicznych, tudzież panów krajowych, na województwa i starostwa, z tą różnicą, iż wjazdowi królewskiemu nie assystowali dworzanie żadnego pana; kiedy zaś prowadzono na audyencyą publiczną jakiego posła zagranicznego, albo wjeżdżającego na województwo lub starostwo, to za szeregiem karet assystujących, następowała kalwakata rozmaitych dworskich, od różnych dworów zebrana, która w Warszawie za rozkazem marszałka wielkiego kor. zjeżdżała się przed pałac wjazd odprawującego, po innych zaś miastach, na wjazdach, weselach lub pogrzebach, przyjaciele je-

dni drugim swoich dworzan udzielali i wraz z nimi aktowi assystowali.

Rozkaz marszałkowski nie był tak surowy, żeby go się przestąpić niegodziło; i niewychodził w innym składzie buletinów, tylko w składzie proźby. Ale że u każdego pana było zadosyć dworzan, a ile paniczów młodych, przeto z ochotą każdy przybywał na taki popis, na którym i na siebie i na konia i na bogate siądnienie zwabiał oko liczne go spektatora, osobliwie białej płci, przed którą płasnąć na dobrym koniu, miło mu było i bywało jój czasem do 500 koni.

Kalwakata ta składała się najprzód z masztalerzów i pacholików, którą prowadził jeden dworzanin marszałka wielkiego kor., w oddaleniu o kilka kroków ciągnęli się dworzanie, a za tymi następowała kareta z wjeżdżającym żywym, albo powóz pogrzebowy z umarłym.

Z jakim porządkiem prowadziła żywego takowa kalwakata, z takim go na powrót odprowadzała. Umarłego zaprowadziwszy do grobu, rozjeżdżała się do domów, jeżeli na żałobny obiad niebyła zaproszona.

Opisawszy kalwakaty i parady na zjazdach publicznych używane, przystąpmy teraz do rozmaitej obyczajności na wspomnianych zjazdach pod Augustem III. trwającój, a nim wnidziem na pokoje i sale, za-

stanówmy się na dziedzińcu, na którym obaczmy lekkomyślność kanalii dworskiej obyczajem utrzymywaną, zabawkę i śmiech jednym, drugim wstyd przynoszącą. Ponieważ sejm nieodprawował się tylko w dzień, ten zaś nie miał nigdy pewności jak długo się pociągnie i czy się tego dnia nie skończy, którego się zaczęła; dla tego panowie prędej się niezjeżdżali, jak około godziny 2-giej przed południem, a zjechawszy się o wspomnionj godzinie, ciągnęli sessyą do godziny wieczornj; przeto karet i koni wierzchowych nie odsyłali, z których chociażby który chciał swój powóz do stancyi odesłać, niełatwo tego mógł dokazać, jeżeli kareta jego gdzie w kącie innemi karetami była zapakowana; więc oprócz wyżej wyrażonej przyczyny i ztąd wypadało karetom stać w miejscu, toż samo i koniom wierzchowym, gdzie się co umieściło, że się z owego tłoku trudno było wydobyć. Cały dziedziniec zamkowy i ulice poblizsze były zapchane karetami, stawając dycht jedna wedle drugiej, i końmi wierzchowemi, tak iż mały przesmyk do bram dla pieszych był zostawiony. Stangreci tedy, forysie, masztalerze i pacholicy, nudząc w takim położeniu kilka godzin, czynili sobie rozrywkę z samych siebie i z przechodzących. Naprzód sami między sobą experymentowali na bicze, harapniki i kanczugi, o miejsca, na których

się szykowali. A gdy się już wychłostali i uspokoili, skoro postrzegli kogo przechodzącego w wilczurze, lub w barankach, lub w lisach, nieomieszkali krzy-
cząć na niego co z gardła: hulu wilka, hulu wilka! tu lisiu ha, tu lisiu ha! na baranią szubę becząć: be! be! póty, póki im z oczu niezniknął. Jeżeli jaka młoda białogłowa przechodziła lub przejeżdżała blisko nich, okrzyczaną została najpospolitszemi wyrazami; cokolwiek któremu ślina do gęby przyniosła. Takowe salwe nikogo niechybiło z osób wyżej wyrażonych, chociażby była najdystyngwowańsza. Nikt się o to nieskarzył, i zwierzchność wcale się tém niezatrudniała; kto wpadł między nich, nakrywszy sobie głowę i twarz, zasłoniwszy, uciekał co tchu z owego placu, jak złodziej, kiedy gonią. Na Józefa błazna nadwornego królewskiego, także beczeli często, ale nie zawsze, ponieważ jego nic ten bek nie obchodził, owszem, jeżeli ci wrzeszcze milczeli, on go sam zaczął, a jadąc sobie jak najwolniej, dokazywał tego nieraz że umilkli zmordowawszy się beczeniem, albo téż poczęstowani tabaką kichającą jedni kichali, drudzy się z kichających śmiali. Gdy się zmroczyło, a panowie niezabierali się do siadania, stangreci i masztalery przejęci głodem, albo zimnem i słotą, wołali na nich: a siadaj łysy, siadaj ślepy, siadaj garbusie, sia-

daj szafrancze, siadaj bachusie, siadaj kulasie, siadaj gaszku! albo innym jakim słowem do przymiotu swego pana stósownym. Gdy panowie po skończonej sesyi zaczęli się ruszać z izb, tam dopiero powiększył się hałas, gdy nastąpiło pospolite ruszenie karet i koni; każdy wołał po imieniu swego stangreta lub masztalerza: zajeżdżaj, albo dawaj konie; ten się panu z miejsca odzywał: zajeżdżam tu, albo niemogę. Kto miał sprawniejszych woźniców, osobliwie forysia, ten się prędzej karety doczekał, bo forys łepski, ubiegając się z drugimi do zajazdu, harapnikiem sprawnie na obie strony siekąc, bez uwagi czy to koń czy człowiek, czy pospolity czy dystyngwowany, zastępował mu albo się z nim równał w zajeżdżaniu, i prędzej sobie rum zrobił, niż bojaźliwy albo mniej sprawny. Hajducy także, lokaje, laufrowie i inna czeladź dworska, podług przemocy kijowej, a czasem i szabel, wiele pomagała do przedszego przystawienia karety swojemu panu, co wszystko w tumultie i w nocy uchodziło, choć przez ten nieporządek wiele kaleczono koni i ludzi, czasem końmi stratowanych, i karet psuto, niewspominając mniejszych szkód i szwanków na podrapanych sukniach, w pozbytych okach, i potaśmowanych gębach.

Kto niechciał mieć szkody, czekał godzinę i drugą.

aż się tłok przerzedził, po którym wsiadł spokojnie i zajechał zdrowo. Z tych zaś, co lubili walczyć o precedencyą, niejednemu tak się trafiło, iż w zepsutej karecie, albo o drugą w ciasnym kącie w bramie zawadzonej, tak iż się żadna ruszyć niemogła, musiał siedzieć kilka godzin, nim go z owéj cieśni wydobyto, lub inną karetę podprowadzono; gdy tymczasem inni wyjeżdżający, takową zawadę, inną stroną omijali, życząc mu snu smacznego na ulicy. Dla uniknienia podobnego nieszczęścia, jeżeli pan który mógł bezpiecznie pieszo dojść do swojej karety, poszedł i wsiadł niecisnąc się do zajazdu, choć w przeciwną stronę wy kierowawszy, pojechał szczęśliwie.

Trafiło się jednego razu, że ksiązę Czartoryski kasztelan Wileński, który był garbaty, użył tego sposobu; wyszedłszy z senatu sam jeden, niepostrzeżony od swojej liberyi, trafunkiem postrzegłszy karetę swoją blisko stojącą, poszedł pieszo i wsiadł do niéj, właśnie wtenczas, gdy stangret jego najbardziej wrzeszczał: a siadajże przekłéty garbusie! Książe się mu z karety odezwał: jestem ja tu już, panie Matyaszu (tak było imie stangretowi). Na to stangret przełékniony: ha kiedy tu wasza ksiązęca mość jesteś, to ja niebędę, i natychmiast uciekł darmo ksiązę wołał za nim, prosząc aby się wrócił, zaklinając się na wszystkie obo-

wiązki, że mu nic nie będzie. Stangret słusznie kalkulując u siebie, że zarobił na sto kijów, więcej się niewrócił. Książę z jednym forysiem zostawiony, obawiając się, aby go za wyjściem z powozu inny znowu śmieszny a niewygodny przypadek niepotkał, póty w karecie siedział, póki go liberya jego po długim szukaniu nie znalazła i do pałacu niezaprowadziła. Lubo Bieliński marszałek wielki koronny w wielu rzeczach zatrudniał się policją, co się atoli tyczy dopiero opisanego hałasu i nieporządku stangretów i masztalerzów, tém się bynajmniej nie zajmował; dosyć miał na tém, że jego kareta musiała mieć plac wolny i że jój nikt w zajeżdżaniu wyprzedzać nieśmiał, ani żaden forys hetmański z forysiem marszałkowskim potykać się na batogi.

Co się działo na dziedzińcu zamkowym, toż samo działo się wszędzie po pańskich pałacach, albo placach publicznych, gdzie się dosyć karet i konnych nazjeżdżało, wszędzie hałas, trzask, prask i wywoływania najszeptniejszych słów na białą pleć. Skoro zaś tym wrzaskom nikt niezapobiegał, wkorzeniając się coraz bardziej w zwyczaj i szerząc od masztalerzów i woźniców po wszystkiój liberyi, przyszło do tego, że gdy na jakiś bal damy zaproszone w nocy w tłoku wysiadały z karet, stojąca pieszo przed salą

hałastrą dworską, chłopcy, węgrynkowie i lokaje, futra z panów swoich i dam pańskich odbierający i cały czas trzymający, chwyciła je za nogi, czego pod wielkimi rogówkami dokazać bez postrzeżenia niewstydnika łatwo było. Dama przestraszona chwyceniem krzyknęła, wyskoczyła z karety jak sparzona, inna kareta nastąpiła, hałastrą się mieszała, następującej damie toż samo się stało, i wszystko się owym tłokiem i mrokiem nocnym zatarło. Panowie wielcy mający żołnierza komputowego lub nadwornego, usiłowali nieraz te swawolę poskromnić złapaniem którego niegodziasza i wygarbowaniem mu skóry należyście w kozie; ale darmo, bo skoro żołnierze wyszli na tę czatę, służalce stojący blisko żołnierzy, sprawowali się jak najskromniej, gdy tymczasem stojący opodal, jak największe krzyki i swawole wyrabiali. A gdy się w tamten kąt, gdzie był hałas, przedarli żołnierze, ci, do których się zbliżyli żołnierze, ucichli, a tamci, od których odeszli, na nowo wrzeszczeć zaczęli. Więc żołnierze nabiegawszy się tam i sam i naprzodzierawszy się przez tłok, nadaremnie powracali próżno. Ledwo przecie panowie wymyślili ubezpieczenie damom od téj nieprzystojności, dawszy warty mocne dwiema szeregami mocnemi, od zajazdu karet aż do pierwszej sali czyli przysionku, niewpuszczając

w środek między te szyldwaczy żadnego służalca, ale każdego w tył żołnierzy wypychając. Co zaś do wrzasku, ten został w modzie, jako żadnym sposobem nieuleczony i nareszcie uchodził za rozrywkę.

§. 2.

O ZAPUSTACH I KULIGACH.

Lubo wielcy panowie i można szlachta przez cały rok, zabawiali się bankietami i tańcami, bardzo często spraszając do siebie gości z rozmaitych okazji, jako to: na święta Bożego Narodzenia, na Wielkanoc, na Zielone świętki, na imieniny, na chrzciny, na zaręczyny, na wesele; najwięcej jednak takowych ochót sprawiali sobie począwszy od tłustego czwartku aż do wstępnej środy; często zaś bardzo rozhulawszy się, choć przy postnych potrawach, gwałcili tańcami i pijatyką i wstępną środę i wstępny czwartek, ledwo hamując się w swywoli w pierwszy piątek postny, który to dzień, jako piątek marcowy, a jeszcze pierwszy nabożeństwu do serca pana Jezusowego poświęcony, był w wielkiej obserwie. Przeto już w niego tańcować nieśmieli; ale co pić to bynajmniej nie

przestawali, zalewając suchoty i postne potrawy rozmaitemi trunkami, i niby splukując z gardzielów tłustości mięsopustne. W domach atoli biskupich i duchownych tańce nie trwały dłużej jak do święta wstępnej środy; i to tylko tam, gdzie się młodzieży zbyt nogi rozbiegały, a gospodarz łagodny, niesurowy obserwant czasów kościelnych, niechciał im psuć wesołej fantazyi, dissimulując tę wioleńczyą postu świętego, póki sami zmordowani nie przestali. Bo u skrupulatów, między jakowymi prym trzymał Sierakowski, biskup przemyski, a potem arcybiskup Lwowski, nad 12tą godzinę północną, w ostatni wtorek na środę, ani raz w tańcu nogą posunąć niewolno było. Skoro ta wybiła, zaraz dudy w miech, a kompania do poduszki rozejść się musiała. Co też zachowywano i po wielu świeckich domach gospodarstwa laty obciążonego, pobożności bardziej, niż światowym uciechom przychylnego; mianowicie gdzie jegomość albo jejmość, albo też oboje państwo wpisani byli w jaki zakon terciarski.

Takowe uciechy działy się po pańskich domach między przyjaciółmi zaproszonymi. Niższej zaś fortuny szlachta wyprawiała kuligi, które były takowe: Dwóch albo trzech sąsiadów zmówili się z sobą, zabrali z sobą żony, córki, synów, czeladź służącą i co tylko mieli

w domu dorosłego, niezostawując w nim, tylko małe dzieci pod dozorem jakich dwojga osób, mężczyzny i niewiasty. Sami zaś wpakowawszy się na sanki, albo gdy sanna niebyło, na kolaski, karety, wózki, na konie wierzchowe, jak kto mógł, jechali do sąsiada poblizszego, ani proszeni od niego, ani przestrzeżony go, żeby się im nieskrył albo nieujechał z domu. Tam go zaskoczywszy, rozkazywali sobie dawać jeść, pić, koniom i ludziom, bez wszelkiej ceremonii, właśnie jak żołnierze na exekucyi, póty u niego bawiąc, póki do szczętu niewypróżnili mu piwnicy, szpiclerza; gdy już wyzarli i wypili wszystko co było, brali owego nieboraka z sobą, z całą jego familią i ciągnęli do innego sąsiada, któremu podobnież pustki zrobiwszy, ciągnęli dalej, aż póki w kolej do tych, którzy zaczęli kuligi, niedoszli. Ci zaś, że pospolicie byli najmniej majątni, a do tego garłacze koronni, niemający zaległych trunkami piwnic ani zapaśnych śpizarniów, niedługo w domach swoich kompanią zabawili, ile już deboszami w innych domach dostatniejszych znużoną. Poczynają się te kuligi zwyczajnie w przedostatni tydzień zapustny i trwały do wstępnej środy. Że takowe kuligi najwięcej bawiły się pijatyką i obżarstwem, przeto mniej dbając o tańce, przestawali na jakim takim skrzypku, czasem z kar-

czmy porwanym, albo między służącą czeladzią wynalezionym. Chyba że gospodarz miał swoją domową kapelę, albo też rozochocony, posłał po nią gdzie do miasta. Najstawniejsze co do pijatyki te kuligi, były w województwie Rawskim. Tam jeżeli się kto obcy przez niewiedomość wmieszał do tego kuligu, a nie mógł wystarczyć zdrowiem pijaństwu, wypędzili go, jakoby dla słabego zdrowia, niegodnego tak dzielnej kompanii.

Tak na kuligu, jako też i bez niego w kuse dni zapustne (tak albowiem nazywano ostatnie trzy dni zapustne) przestrajali się i przekształcali w różne figury; mężczyźni za żydów, za cyganów, za olejkarzów, za chłopów, za dziadów. Niewiasty podobnie za żydowki, za cyganki, za wiejskie kobiety i dziewczki, udając mowę i gestami takie osoby, jakich postać na siebie brali; w ostatni zaś wtorek jeden z między kompanii ubrał się za księdza, włożywszy na suknie zamiast komży koszulę, a zamiast stuły pas na szyi zawiesiwszy, stanął w kącie pokoju na stołku kobiercem do ściany przybitym, w pół pasa zasłoniony, wydając się jakby z ambony miał kazanie z jakiejś śmiesznej materyi; i to było już po skończonych tańcach nakszałt pożegnania zapustnego.

Po wieczerzy mięsnej w ostatni wtorek, dawali

około godziny dwunastej północnej, mleko, jajca i śledzie, przygrawając niejako temi potrawami następującemu postowi, i niby po stopniach od mięsa przez nabiał do niego przystępując. Ta maślana kollacya zwała się podkurek, była wszędzie w używaniu, tak w wielkich domach, jako też w małych.

Po wielkich miastach w wstępną środę, czeladź jakiego cechu poubierawszy się za dziadów i cyganów, a jednego z między siebie, ustroiwszy za niedźwiedzia czarnym kozuchem, futrem na wierzch wywróconém okrytego, i około nóg czysto jak niedźwiedź poobwiązywanego, wodzili od domu do domu, różnych figlów z nim dokazując, któremi grosze i trunki z pospólstwa chciwego na takie widoki wyłudzali. Inni znowu, spory kloc do łańcucha przyprawiwszy, chwytali dziewczki służebne; złapaną wprzęgali do pomieńskiego kłoca, przymuszając do ciągnięcia póty od domu do domu, póki innéj niezłapali dla uwolnienia pierwszój. Początek téj swawoli wziął się od zalotnika wzgardzonego i stał się powszechną karą na dziewczki dorosłe, które za mąż nieposzły, chociaż się im dusznie pragnącym tego szczęścia nie dostało. Podobne swawole praktykowały się i po wsiach między parobkami i dziewczkami; ale najwięcej na wsiach w ostatni wtorek bywało we zwyczaj, obnoszenie po cha-

łupach przez parobczaków kurka drewnianego, na dwóch kółkach małych z dyszlem czyli raczej kijem osadzonego, na którego kurka, jakby na prawdziwego koguta dziewczki i gospodynie zapraszali, a te rozumiejąc tę ceremonią, dawały im ser, masło, szperki, kiełbasy, jajca, z czego w samej rzeczy mogli zrobić ucztę nieladającą, przykupiwszy do tego gorzałki i piwa, bez czego się nieobeszło.

Zaś przy kościołach po miastach w wstępną srodę chłopcy, studencikowie, czatowali na wchodzącą do kościoła białą płeć, której przypinali na plecach kuzze nogi, skorupy od jajec, indycze szyje, rury wołowe i inne tym podobne materklasy; tak zaś to sprawnie robili, że tego osoba dostająca nieczuła, bo to plugastwo było uwiązane na sznurku lub nici, do końca której była przyprawiona szpilka zakrzywiona jak wędka; więc chłopiec do takich figłów wyćwiczony, byle się dotknął ową szpilką sukni, wraz i figła na osobie zawiesił. A ta nic o tém niewiedząc, pięknie przybrana i częstokroć będącą dystyngwowaną, postępowała w kościół z dobrą miną, gdy tymczasem wiszącym na plecach kawalcem, pustym głowom śmiech z siebie czyniła, którym się i sama, nakoniec od kogo roztropnego uwolniona od wisielca, zarumienić musiała.

§. 3.

COMBER.

W Krakowie tylko samym był ten zwyczaj, że w pierwszy czwartek postny przekupki sprawiały sobie ochotę, najęły muzykantów, naznosiły rozmaitego jadła i trunków i w środku rynku na ulicy, choćby po największém błocie tańcowały, kogo tylko z mężczyzn mogły złapać, ciągnęły do tańca. Chudeuszowie i hołyszowie dla jada i picia sami się narażali na złapanie; kto zaś z dystyngwowanych niewiadomy nadjechał albo nadszedł na ten comber, wolał się opłacić, niż po błocie, a jeszcze z babami skakać. W ten dzień w kościołach dawano ludowi popielec, to jest przyklękającym przed wielkim ołtarzem, lub innym pobożnym, po odprawionéj mszy świętej, ksiądz posypywał głowy popiołem z palmy w kwietną niedzielę święconej (nie z trupich kości, jak rozumie prostactwo) upalonym, przypominając ludowi tym sposobem, że kiedyś w proch się obróci; zatem żeby się do marności światowych, a tém bardziej do rozputy nieprzywiązywał, ale owszém za zbytki i swawole mięsopustne, miał się przy poście świętym do pokuty. Na ten popielec zjeżdżali się i schodzili do

kościółów wszyscy katolickiego wyznania, panowie nawet najwięksi nigdy go nieopuszczali. Ale że niewszyscy byli sposobni w wstępną środę do przyjęcia tego obrządku, przeto dawano go drugi raz po kościołach, mianowicie po wsiach, w pierwszą niedzielę postu. Taka zaś była jeszcze pobożność Polaków pod panowaniem Augusta III w latach początkowych, że nawet chorzy nie mogący dla słabości przyjąć popielcu w kościele, prosili o niego, aby im był dany w łóżku.

Lecz ku końcu panowania wyżej wyrażonego króla, gdy wiara stygnąć poczęła, w młodzieży osobliwie duchem libertyńskim zarażonej, popielec ledwie miał ciżbę do siebie w kościele i to najwięcej od pospółstwa; po domach zaś rozdawać go, gdy nikt nieprosił, wcale zaniechano.

Ale natomiast niefatygując księży, swawolna młodzież, rozdawała go sobie sama, trzepiąc się po głowach workami popiołem napełnionymi, albo też wysypując zdradą jedni drugim obojęd płci na głowy pełne miski popiołów. Ta jednak swawola niepraktykowała się po wielkich domach, tylko po małych szlacheckich i po miastach między pospółstwem.

Druga ceremonia nie kościelna, ale światowa z popiołem, bywała długo w używaniu po miastach i po

wsiach, która zawisała na tém, że jaki młokos przed przechodzącą lub też za przechodzącą niewiastą, albo jaka dziewczka przed lub za przechodzącym mężczyzną rzucała o ziemię garnek popiołem suchym napełniony, trafiając tym pociskiem tak blisko osoby, że popiół z garnka rozbitego wzniesiony na powietrze, musiał ją obsypać albo obkurzyć. Co zrobiwszy swawolnica lub swawolnik, zawoławszy: popielec, mości panie, lub mościa pani, albo panno, uciekł; że zaś niekażdy mógł znieść cierpliwie taki ceremoniał, sukni i oczom szkodliwy, mianowicie gdy między osobą czyniącą i cierpiącą żadnej przyjaźni i znajomości niebyło: trafiło się, że stąd wynikały zwady i bitwy, a tak ta ceremonia niedługo ustała przeniosłszy się z katolików na samych żydów, których affrontować, i nie tylko garnkiem popiołu za plecy zwalić, ale też i kijem wyprać za lada okazyą wolno było, osobliwie w Warszawie, gdzie żydzi niemający prawa inkolatu, bardzo pokornymi być musieli, a zatém małe krzywdy i urazy cierpliwie znosili.

Zeszedł nareszcie popiół i z żydów, gdy bilety nastaly, które czyniąc Marszałkom Wielkim Koronnym nie małą intratę, ściągnęły też na żydków kochanych większą protekcyą. Żyd by najmniej urażony, byle tylko znał urażającego, natychmiast pozywał na sądy

marszałkowskie, gdzie przestępce nieodwłócznie na worku albo na skórze podług majątku osoby skarano; więc affrontowanie żydów wcale nie tylko w ten sposób, ale i w inny wszelki ustało.

W wielką środę po odprawionej jutrzni w kościele, która się nazywa ciemną jutrznią, dla tego: iż za każdym psalmem odśpiewanym gaszą pojednej świecy, jest zwyczaj na znak tego zamieszania, które się stało w naturze przy męce Chrystusowej, że księża psalterzami i brewiarzami uderzają kilka razy w ławki, robiąc mały tym sposobem łoskot; chłopcy swawolnie naśladując księży, pozbiegawszy się do kościoła z kilami, tłukli niemi o ławki z całej mocy, czyniąc grzmot po kościele jak największy, tak długo, aż dziadowie i słudzy kościelni przypadszy z gandzarami, niewyparowali ich z kościoła. Ale chłopcy szybciejsi w nogach od starych dziadów, urwawszy tego i owego po plecach kijem, sami zdążyli przed gandzarą umknąć z kościoła.— Toż dopiero zrobiwszy bałwan z jakich starych gałganów, wypchany słomą na znak Judasza, wyprawili z nim na wieżę kościelną jednego lub dwóch z pomiędzy siebie, a drudzy z kijami na pogotowiu przed kościołem stanęli. Skoro Judasz został zrzucony z wieży, natychmiast jeden porwawszy za postronek uwiązany u szyi tego Judasza, włóczył go

po ulicy, biegając z nim tu i owdzie; a drudzy go-
niąc za nim, bili go kijami, nieprzestannie wołając
co gardła: Judasz, — póki owego bałwana w niwecz
nie popsuli. Jeżeli żyd jakowy niewiadomy téj cere-
monii nawinął się im, porzuciwszy zmyślonego Juda-
sza, prawdziwego judę tak długo i szczerze kijami
okładali, póki się do jakiego domu niesalwował. Lecz
i ta swawola chłopców w zwyczaj wprowadzona,
jako pokrzywdzająca domy Boskie, sługi kościelne, i
biednych żydków, za wdaniem się w to szkolnych
professorów i rządzców publicznych, pobywszy lat
kilka, nareszcie ustała.

Zostały się chłopcom do zabawki grzechotki, te
miały początek w wielki czwartek, a koniec w wielką
sobotę; trwały przez ten czas, przez który kościół
nie używa dzwonów do dzwonienia, tylko klekotów
do kołatania. Jak prędko na wieży kościelnej odezwała
się klekota, chłopcy natychmiast nieomieszkali biegać
po ulicach, z swojemi grzechotkami, czyniąc niemi
przykry hałas w uszach przechodzącym. Grzechotka
było to narzędzie małe drewniane, w którym desz-
czka cienka, obracając się na walcu także drewnia-
nym, pokarbowanym, przykry i donośny hałas czy-
niła. Im tężej ta deszczka do walca była przystro-
jona, tém głośniejszy czyniła łoskot; jedni ją sami

sobie robili, drudzy kupowali gotowe kupami na rynku, jak jaki towar od wieśniaków przedawane.

Klekot kościelny wiele miał części podobnych do tego instrumentu, którym len chędożą, i był osadzony na kółkach, jak taczki, dla sposobności toczenia go po ulicy około kościoła, dla oznajmienia ludowi czasu zbliżającego się do nabożeństwa. Pobożne zwyczaje polskie w dzień wielkiego piątku opisałem wyżej.

Tu zaś opiszę jeszcze niektóre światowe i puste, między którymi niechaj ma miejsce śledź i żur. W piątek wielki wieczorem, albo w sobotę rano, drużyna dworska, przy małych dworach uwiązawszy śledzia na długim i grubym powrozie, do którego był nicią cienką przyczepiony, wieszala nad drogą na suchéj wierzbie, albo innym drzewie; karząc go niby za to, że przez sześć niedziel panował nad mięsem, morząc żołądki ludzkie słabym posiłkiem swoim.

Żur wynosili z kuchni jako już dłużej niepotrzebny: co było sidłem dla zwiedzenia jakiego prostaka. Namówili go, żeby garnek z żurem w kawale sieci wziął na plecy i niósł go tak, albo na głowie trzymając, niby do pogrzebu; za niosącym frant jeden szedł z rydlem, mający dół kopać żurowi i w nim go pochować. Gdy się wyprowadzili z kuchni na dziedziniec, ów co szedł z rydlem, uderzył w garnek,

a żur natychmiast oblał niosącego, i sprawił śmiech assystującym temu zmyślonemu pogrzebowi żurowemu, i patrzącym na niego.

§. 4.

O DYNGUSIE.

Była ta swawola powszechna w całym kraju; tak między pospółstwem, jako też między dystyngwowanymi; w poniedziałek wielkanocny, mężczyźni oblewali wodą kobiety, a we wtorek i w inne następujące dni, kobiety mężczyzn, uzurpując sobie tego prawa aż do zielonych świątek, ale niepraktykując dłużej, jak do kilku dni.

Oblewali się rozmaitym sposobem; amanci dystyngwowani, chcąc tę ceremonią odprawić na amantkach swoich, bez ich przykrości, oblewali je lekko, różaną lub inną pachnącą wodą po ręcę, a najwięcej po gorsie, małą jaką sikawką, albo flaszeczką. Którzy zaś przekładali swawolę nad dyskrecyą, niemając do niej żadnej racyi, oblewali damy wodą prostą, chlując garnkami, szklenicami, dużemi sikawkami prosto w twarz lub od nóg do góry. A gdy się rozswa-

woliła kompania, panowie i dworzanie, panie, panny, nie czekając dnia swego, lali jedni drugich wszelkimi statkami, jakich dopaść mogli; hajducy i lokaje donosili cebrami wody, a kompania dystyngwowana czerpając od nich, gonila się i oblewała od stóp do głów, tak iż wszyscy zmoczeni byli, jakby wyszli z jakiego potopu. Stoły, stolki, kanapy, krzesła, łózka, wszystko to było zmoczone, a podłogi jak stawy wodą zalane. Dla tego, gdzie taki dyngus, mianowicie u młodego małżeństwa, miał być odprawiany, pouprzątali wszystkie meble kosztowniejsze i sami się poubierali w suknie najpodlejsze, takowych materyi, którym woda niewiele, albo wcale nieszkodziła. Największa była rozkosz przydybać jaką damę w łózku, to już ta nieboga musiała pływać w wodzie między poduszkami i pierzynami, jak między bałwanami; przytrzymana albowiem od silnych mężczyzn, nie mogła się wyrwać z tego potopu; którego unikając, miały w pamięci damy w ten dzień wstawać jak najraniiej, albo też dobrze zatarasować pokoje sypialne.

Ile zaś do mężczyzn, ci w łózkach niemogli podlegać od kobiet takowej powodzi, mając większą siłę do odporu, a słabszy atak przez naturalny wstyd, niepozwalający kobietom ujmować i dotrzymować krzepko mężczyznę rozebranego. Bywało nieraz, iż

osoba złana wodą, jak mysz a jeszcze w dzień zimny, dostała ztąd febry, naco bynajmniej niezważano, byle się zadosyć stało powszechnemu zwyczajowi. Takież dyngusy odprawiały się i po miastach między osobami poufałemi. Parobcy zaś po wsiach łapali dziewczki (które się w ten dzień jak mogły kryły); złapaną zawlekli do stawu, albo do rzeki, i tam wzięwszy za nogi i ręce wrzucili: albo też włożywszy w koryto przy studni, lali wodą póty, póki się im podobało.

Po ulicach zaś w miastach i wsiach, młodzież obojój płci czatowała z sikawkami i garnkami z wodą na przechodzących; i nieraz chcąc dziewczka oblać jakiego gargasa, albo chłopiec dziewczynę, oblał inną jaką osobę słuszną i nieznaną, czasem księdza, starca poważnego lub starą babę. Kobiety wiedzące, iż im mężczyźni mogą sto razy lepiej oddać, nigdy dyngusa niezaczynały i rade były, gdy się bez niego obejść mogły; ale zaczepione od mężczyzn, podług możności oddawały za swoje.

Temu dyngusowi początek dwojaki naznaczano; jedni mówią iż się wziął z Jerozolimy, gdzie żydzi schodzących się i rozmawiających o zmartwychwstaniu Chrystusowém, wodą z okien oblewali, dla rozpędzenia z kupy i przytłumienia takowych powieści

Drudzy, iż ma początek dyngus od wprowadzenia wiary ś. do Pòlski, w początkach którój, niemogąc wielkiój liczby przyjmującej wiary chrzcić w pojedynczych osobach, napędzali tłumy do wody i w niój nurzali;—wolno wierzyć jak się komu podoba. Genealogii zwyczajów niewywodzę, tylko jakie były pod panowaniem Augusta III opisuję, dotykając kiedy niekiedy początków, ile mi się słyszeć o nich dostało.

§. 5.

O SOBÓTCE.

Po zimnej kąpeli przystąpmy do ognia dla ogrzewki.— W wigilią ś. Jana Chrzciciela, po nieszporach, a czasem twardym zmrokiem, po miastach i wsiach rozpalili spory ogień na ulicach, który się zwał Sobótką, przez który młodzież obojój płci, najwięcej atoli męzkiej, skakała. Ten zwyczaj gorszy daleko od dyngusu, w średnich latach Augusta III już był konającym, przy końcu zaś lat jego, wcale ustał. Dozorem surowym marszałka wielkiego koronnego w Warszawie najprzód, a za przykładem Warszawskim, zkąd się i złe i dobre zwyczaje po całym kraju rozlewały.

wszędzie wytępiony, jako złe skutki sprawujący: już to w pożarach budynków z Sobótki zapalonych, już w osobach skaczących Sobótkę, które nieraz, ile przy gęstym dymie, skacząc naprzeciw siebie i upadając w ogień, raziły sobie płomieniem oczy, twarze, ręce i nogi, mianowicie bosc, albo u kobiet u spodu nieopatrzone. Osobliwie kiedy chłopcy, których kaduk mięsza do każdej swawolnej kompanii, kluczce prochem ponabijane, lub też ładunki z prochem niezna- cznie w ogień rzucali. Te wysadzając ogień do góry i huk niespodziany czyniąc, najczęściej dawały przy- czynę, że skaczący przelęknięty, lub też w wysa- dzonych głowniach uplątany, upadł w ogień, a za nim rozpędzony drugi i trzeci; którzy nim się podnieśli, tymczasem będący na spodzie dobrze sobie przypiekł pieczeni.

Sobótką bez wątpienia wzięła początek od Pola- ków jeszcze pogan, którzy na cześć bożków swoich ognie paliłi i przez nie skakali. A gdy Polacy przy- jęli wiarę ś. katolicką, używali znowu ognia do pa- lenia bałwanów, tak tych, które były po bałwochwal- niach, jako też i tych, które mieli po domach, do czego, jak przedtém na honor, tak potém na wzgardę przydali skakanie.

ROZDZIAŁ XIV.

● NIEKTORYCH SPRZĘTACH DOMOWYCH. — ●
workach. — ● zegarach. — ● pierścieniach.

§. 1.

O WORKACH.

To, co teraz następuje, trzeba było napisać przy sukniach, jako w nich swoje mieszkanie mających, a zatem i związek co do materyi mego pióra. Lecz kiedy się tam nieprzypomniało, niechajże tu siedzi. Niemyślę ja tu opisywać worków do zboża, które rozumem, były i będą zawsze jednego kroju; ale zakładam opis worków do pieniędzy. Te u ludzi prostych bywały najwięcej z monszów baranich i koźlonych, z skórek łasicowych, wiewiórczych i węgorzych. U szlachty zaś i mieszczan, zamiszowe na zameczek z sprężyną bez klucza zamykane i otwierane, w formie okrągło-podługowatej. Gaskowie, którzy chcieli mieć wszystko nad innymi modniejsze,

starali się o worki materyalne, srebrem i złotem haftowane, szukając w tym jakiejś wysokiej o sobie opinii przez worek bogaty, choć często pusty.

Ku końcu panowania Augusta III, gdy nastąpiły saskiewki jedwabne, wszyscy możniejsi do nich się rzucili, jako do wygodniejszych. Zamszowe jednak, łasicowe i inne wyżej wspomniane, przy pospółstwie zostały. Materyalne zaś, jako próżna expensa, zaszczyt mały i rzecz słaba, wcale zostały zaniechane.

§. 2.

O ZEGARACH.

Zegary po wieżach, zegary po domach pańskich i mieszczan bogatszych, starsze były w Polsce od panowania obydwóch Augustów, a może i od Zygmun-tów. Zegary jednak ściennie drewniane po domach partykularnych, a najwięcej księżyich, wzięły początek pod panowaniem Augusta III; majstrami ich byli młynarze Sasi, i choć to była sztuka podła, z początku jednak kosztowała do trzech czerwonych złotych, a potem spadła do szesnastu złotych. Te zegarki drewniane były ściennie z wagami wiszącymi i dla

zalecenia kunsztu miewały, acz niewszystkie, przydaną do siebie kukułkę, swoim kukaniem wybijającemu godziny zegarowi odpowiadającą. Dzwonek bywał u nich pospolicie szklanny z młotkiem drewnianym, i dawał znak mocniejszy, milszy, niż gdzie był mosiężny.

Pektoraliki albo kieszonkowe zegarki srebrne i złote, w początkach panowania Augusta III, znajdowały się tylko u samych wielkich panów; znać iż niedawno przysły na świat, ponieważ dosyć były niezgrabne w proporcji do terazniejszych: pierwsze były niemal wszystkie wybijające godziny, noszone tak od mężczyzn jak od niewiast, w kieszeniach bez łańcuszków, tylko z taśmą albo wstążką. A że te bijące zegarki często się psuły, a niebyło majstrów zegarmistrzów do sporządzenia, tylko w Gdańsku i Warszawie; przeto zarzucili zegarki z dzwonkami, używając samych cichych, jako nie tak zepsuciu podległych.

Powoli zaczęły się gościć zegarki pokazywać, tak w szlacheckim jakoteż miejskim stanie. Szlachcic majątny, dworzanin, officer wojskowy, officyalista skarbowy, jurysta, kupiec bogaty, nosił zegarki, i gdy nim błysnął między ludem pospolitym, dla obaczenia godziny, był natychmiast poczytany za człowieka w swoim stopniu majątnego.

Przydano potém większego kształtu zegarkom, z wymyślonych do nich łańcuszków, złotych, srebrnych, stalowych na glanc polerowanych i tombakowych; pomknęto wyżej okazałość, nawieszano do łańcuszka węzeł spory dewizków czyli wisiadłów, rozmaitych form, małych na pół cala a największych na cal; temi zaś dewizkami były osóbkі pieśków, kotów, ptaków, żab, koni; toż różnych instrumentów i strojów wyrazy: czapki, kapelusze, książki, kielnie mularskie, harmatki, pistolety, i tym podobne—czém więcej kto miał u zegarka tych dewizków, tém bardziej był konsyderowany. Wtenczas, gdy przyszły łańcuszki do zegarków, noszono je nie w kieszeniach, ale na widoku. Mężczyzni zażywający polskiego stroju, kładli zegarki za kontusz, prosto w dołek pod piersiami, a łańcuszek od niego wypuszczali na wierzch kontusza; mężczyzni w niemieckim stroju kładli zegarek do kieszonki, z umysłu dla zegarka w spodniach na przedzie po prawej stronie zrobionej, wypuszczając łańcuszek na wierzch tak, jak i Polacy z dewizkami; potém Polacy nosili zegarki w żupanach pod kontuszem, w kieszonce osobnej w prawej pole zrobionej, łańcuszek tak jak i pierwój na wierzch żupana wydając, który, że ostrością swoją psował żupan, narzeczcie tę galanterią przenieśli do pluder po niemiecku,

bo też i pludry niemieckie przyjęli powszechnie, staropolskie buxy zarzuciwszy.

Damy nosiły zegarki u pasa na wierzchu, zakładając je klamrą dużą obdłużną, w której wisiał zegarek za spodnicą. Te klamry bywały srebrne, złote, tombakowe połączone, glancem i figurami ozdobione. Na końcu panowania Augusta III zagęściły się tak zegarki, iż dały się widzieć u lokajów, stangretów i innej drużyny dworskiej i miejskiej, a te u takich były pierwszej owjej fabryki, które zostawszy od panów i możniejszych osób wzgardzone, przeniosły się do sług i uboższych, tak jak stare bóty.

Odprawiwszy panowie od siebie zegarki srebrne jako pospolite, zaczęli się różnić zegarkami złotymi, a gdy i te zostały rozmnożone—zaczęli je kamelizować drogiemi kamieniami, brylantami i innemi, w czém już ubożsi panów doścignąć niemogli. Lecz Norembercykowie i złotnicy, dla pokupu wynaleźli sposób czeskiemi kamieniami naśladować prawdziwe drogie orientalne kamienie. Więc kiedy zegarek ukamelizowany czeskiemi kamieniami tak się błyszczył dobrze, jak i ukamelizowany prawdziwemi dyamentami, różnicy powierzchownej niebyło między zegarkiem kilkanaście i kilkaset czerwonych złotych kosztującym. Dla czego na ostatku szacunek i wziętość zegarków

miedzy panami obróciła się do samej cnoty zegarka, mniej dbając o jego ozdobę. Jednak dla tego kosztownych brylantowych zegarków panowie wielcy, a osobliwie monarchowie i potentaci niezaniechali, wyłączywszy je od stroju, którego przedtém częścią były, nakształt czerwonych złotych, które są dotąd częścią stroju żydówek; chowają je po gotowalniach, szkatułach i pokojach, i czyniąc z nich prezenta jakim znacznym osobom, używają ich zamiast pieniędzy z oszczędnością: bo piękniej się wydaje regalizować kogo zegarkiem kamelizowanym, wartującym dukatów 100 albo 200, niż dać mu w istocie taką kwotę, albo gdyby jeszcze większą dać trzeba było, a w zegarku mniejszą się zbywa.

§. 3.

O PIERŚCIENIACH.

Mieć na palcu pierścień dyamentowy, szpinkę pod szyją takąż, lub z innego jakiego drogiego kamienia, znaczyło panicza i dworu modnego, a kiedy jeszcze na obu rękach błyskały pierścienie, to tём bardziej. Choćby się kto najlepiej ubrał, bez tych ozdób nie był miany, tylko za miernego obywatela, albo też za nie-

gustownego domatora. Dla tego kogo niestać było na prawdziwe klejnoty, stroił się w czeskie, głogowskie i biłgorajskie, mianowicie w nocnych kompaniach, w których od rzęсистych świec lada szkiełko nabiera blasku, i do tego mało było w kraju jubilerów takich, którzyby jedném rzuceniem oka prawdziwe klejnoty od fałszywych rozeznawać mogli.

Mężczyźni oprócz pierścionków, noszonych za zwyczaj na średnim palcu, zasadzali na palec gruby, krótki, skówkę złotą lub srebrną szmelcowaną, i to było znakiem gracza do szabli, choć niejeden pod takim znakiem chodził tchórz, jedynie dla tego, aby niebył napastowany.

Damy także stroiły się suto w pierścionki, kładąc czasem po dwa i trzy na jeden palec; szpinek pod szyją nienosiły, zażywając gorsa otwartego; ale zamiast szpinki, zawieszały na szyi łańcuszki złote, sznury pereł, aksamitki wążkie brylantami nawlekane, od których spadał na piersi krzyżyk złoty, bogatym kamieniem oprawny. Korale były w modzie w początkach panowania Augusta III, potem przetykali je perłami, w ostatku wcale zarzucili, ustąpiwszy ich mieszczkom i żydówkom. Szlacheckie zaś damy, więcej ważyły nad korale perły woskowe, jakąś kompozycją światłą i twardą powlekane.

Jeden tylko chleb niewychodzi z mody i podobno jak nastal na swiecie, zawsze jest jednakowy; a jezeli dawniejszemi laty bywal inszy od terazniejszego, to odwołuje moje mniemanie; ja pisze to, com zastal na swiecie.



ROZDZIAŁ XV.

● TABACE.—● TABAKIERKACH.—● KARTOFLACH.

§. 1.

Ó TABACE.

Tabaka za mojej pamięci była najprzód prosta, z tytoniu w donicy wierconego robiona, do której dla tęgości, owi wezwyczajeni niachacze, którzy woleli obejść się bez chleba niż bez tabaki, przydawali popiołu z skórek łożyny, albo z grochowin palonego, aby im w nosie lepiej wierciało, a potem nastąpiła ropa; z tytoniu de St. Omer na tarce blaszanej tarta, jako droższa od prostej tabaki, była tylko w używaniu mniejszych ludzi.

W początkach panowania Augusta III zjawiła się w Warszawie jedna włoszka z miasta Sirakuzów, od którego mianowała się i pisała Sirakuzana; ale pospólstwo Warszawskie, a od niego wszystko inne całego

kraju, zepsutém słowem zwało ją Srajkozina. Ta tedy pani wymyśliła tabakę proszkową w takich ziarnkach, jak proch ruszniczny i takiego koloru; wchodziły do téj tabaki prócz tytoniu, który był pierwszą i główniejszą materją tabaki, lewanda, albo też olejki pomarańczowy. Kiedy tabaka była zaprawna lewandą, zwała się lewandową; kiedy olejkiem pomarańczowym, zwała się pergamatą; do obudwóch zaś gatunków przydawano koperwas, dla czarności i szczypania, urynę ludzką dla lipkości i lepszego granizowania się tejże tabaki. Jak proch ruszniczny, jeden jest grubszy, drugi drobniejszy, tak też była i ta tabaka rozmaitej grubości pod numerami znaczone. Tabaka lewando: № 2, № 4, № 8. Tabaka pergamato: № 2, № 4, № 8. Ta tabaka w krótkim czasie taki znalazła do siebie nacisk, że nietylko w Warszawie nikt już więcej innej tabaki zażywać niechciał, jak tylko proszkową,—ale też kto tylko nawiedzał Warszawę, starał się, aby z niej bez tabaki proszkowej niewyjechał. A lubo niektórzy kramarze przejęli sposób robienia tabaki proszkowej, niemieli jednak na nią takiego pokupu, jak pani Srajkozina: czy to pochodziło z uprzedzenia, czyli z doświadczenia lepszosci jednéj od drugieję, niewiem, bom wtenczas tabaki niezażywał; dosyć, że tak było, póki żyła Srajkozina, nikt jéj szczęścia do tabaki wydrzęd.

mógł. Zrobiła sobie fortunę z tego mizernego proszku, kupiła sobie kamienicę i powydawała córki za szlachtę, z dobrymi posagami.

Po śmierci Syrakuzany chwycił się tabaki proszkowej Fontana, znalazł odbyt; drugi za nim posunął się brat jego, a potem Bizesty. Wszyscy mieli szczęście, poprzychodzili do wielkich substancyi, bo tabaka proszkowa coraz bardziej wchodząc w używanie całego narodu, coraz też więcej potrzebowała fabrykantów; już nie w kufrach i funtach, jak z początku prywatni, ale brykami wielkimi rozwozili ją po kraju handlarze i przekupniowie, biorąc attestata z fabryk o jej prawdziwości, które im służyły do przymieszowania tabaki, w domu na modę Warszawską zrobionój.

Assystowało to szczęście tabace proszkowej ze 12 lat po śmierci Syrakuzany, po których razem tabaczników odstąpiło. Bądź ze złości, bądź z szczerości, parobek jeden fabryczny od tej tabaki, doniósł sędziemu marszałkowskiemu pod sekretem, że Włosi, fabrykanci tabaki proszkowej, mieszają do niej popiół palony z trupich kości, włosy końskie drobno strzyżone, urynę ludzką, i bobki końskie, tudzież koperwas. Sędzia marszałkowski kazał instygatorowi zapoznać do swoich sądów wszystkich fabrykantów tej

tabaki. Wywiedli się oni z trupich kości, z włosów i limonii końskich, iż takowych ingrediencyi nigdy do tabaki niepotrzebowali. Na inne zaś zyskali zdanie doktorów, jako nosom ludzkim i zdrowiu nie szkodzą. Ale lud mając takowe świadectwa za przekupione i niewchodząc w tę sprawę, a na samym odgłosie trupich kości i innych plugastw przestając, jak raz za odgłosem tego processu tabakę proszkową porzucił, tak i po wygranej sprawie więcej się do niej wrócić niechciał; wrócili się wszyscy i możni i pospolici do tabak kafelkowych swojej roboty, z tytoniu prostego krajowego w kaflu, od którego nazwisko brała, albo w doniczkach wierconego. Szczęście dla fabrykantów tabaki proszkowej, iż ich tą fatalność wtenczas potkała, kiedy już znacznych poderabiali się fortuna.

Po zniesieniu tabaki proszkowej, i po kafelkowych tabakach nastaly tabaki zagraniczne, a te były: de St. Omer, hollenderska i hiszpańska. W największym używaniu była hollenderska, przedawana w rulach małych i wielkich. Rula mała ważyła funt 1, za który płaciło się gr. 15. Duża rula ważyła 6, 8 i więcej funtów, i podług tych liczby, ceną wyżej wyrażoną płacona była; z tych rul dopiero każdy podług swego gustu robił sobie tabakę. Hiszpańską przedawano już gotową, de St. Omer dwojaką, i w funtach pulweri-

zowaną i w sztangach czyli rulach długich. Dalej zaś kupcy po sklepach korzennych dla pospółstw z rul robili tabakę tłuczoną w moździerz na proch i przez sita przesiewaną. Ta tabaka była w używaniu do śmierci Augusta III.

§. 2.

○ TABAKIERKACH.

Najdawniejsze tabakierki, które od dziadów dostały się wnukom i były używane w początkach panowania Augusta III: noszono srebrne wewnątrz wyłacane, albo też niewyłacane roboty rozmaitej, sztucznej i gładkiej, tóż z perłowej macicy, z srebrnymi, złotymi i tombakowemi zawiaskami i opaskami; po tém rogi czyli różki małe z wołowych rogów i łosich kopytek, misternie wyrabiane, srebrem lub złotem oprawne i takimże kruszczem w rozmaite figury nabijane. Pospółstwo zaś używało rogów prostych, nieco spłaszczonej i tabakierki blaszanych, które były dwójakie: jedne okrągłe jak jaszczyki do masła, drugie podługowate, których jedna część wsuwała się w drugą, nakształt szuflady, i gdy była wyciągnięta do połowy, otwierała okno do wzięcia tabaki, zsunięta do

kupy, zamykała. Te tabakierki podługowate, z prostą białą blachy zrobione, wielkość pół gomułki Wielkopolskiej mające, złotymi listwami mosiężnymi po końcach i w oknie przyozdobione, były w używaniu nawet od dobrze mających osób. Wielcy panowie trzymali się tabakier srebrnych i z perłowej macicy.

Potem nastąpiły tabakierki blaszane, czerwono lakierowane, okrągłe, z przydatkiem na niektórych jakiej sztuki malarskiej. Te tabakierki choć z podłej materii, ale że sztuką przyozdobione, skoro się rozświeciły po sklepach Norymberskich, tak przypadły do gustu, że zarzucono dla nich srebrne i perłowe. Służyły samym panom, którzy z początku płacili za jedną taką do 12 dukatów. Ale niedługo lakierowane tabakierki piastowane były w rękach pańskich; czém więcej się ich mnożyło, tém bardziej spadały z ceny, a gdy już bardzo zagęściły się w narodzie, panowie niemi wzgardzili, możniejsi toż samo, i tak od dukatów 12, spadły do 1 złotego. Stały się galanterią samych tylko woźniców i innej podłej czeladzi, ale że i tym nie trwale służyły, jako towar słaby, nie będąc dłużej w używaniu nad 6 lat, wcale zaginęły.

Miejsce po lakierowanych czerwonych wzięły tabakierki czarne papierowe, potem szylkretowe same przez się i masą papierową w różnych kolorach

z wierzchu oblepiane, z kądem stłuczeniu nie tak łatwo jak gołe podległe; z temi razem były w modzie porcelanowe i miedziane, porcelaną z wierzchu i wewnątrz emilianowane czyli szmelcowane. Potem w najwyższym szacunku od samych tylko panów i ludzi majątnych noszone szczerozłote, robotą misterną ceny wysokięj kruszcowi, przez się drogiemu, przydające. w rozmaity fason wyrabiane. Na ostatku między kosztowne sprzęty monarchów i wielkich panów weszły tabakierki brylantami kamelizowane. Lecz te niebyły używane do tabaki, bo prędko ginęły od złodziejów kieszonkowych, ale tylko zdobyły szkatuły i skarbce pańskie, z których dostawały się w podarunku przyjaciołom lub sprawcom wielkich jakich interesów, tudzież donosicielom pierwszym pomyslnych upragnionych zdarzeń, i tym podobnych okoliczności, tak jak i zegarki i pierścienie z portrecikami małemi pod szkłem lub kamieniem drogim, nastaly razem z tabakierkami brylantowemi. Portreciki takie, wielkości szeląga, nazywały się miniaturą, zazwyczaj bywały królów, książąt, wielkich generałów, i dam pierwszjej urody. Obkładano je do koła brylantami.

§. 3.

O KARTOFLACH.

Tacyt pisze, iż starodawnych Niemców pokarmem były poma agrestia, recens fera, jabłka ziemne, zwierzyzna świeża. Nieodmienił się smak do téj strawy i terazniejszym Niemcom, jest to i teraz ich specyałem, z tą tylko różnicą, iż dawni Niemcy lubili zwierzyinę świeżą, według słów Tacyta wyżej wyrażonych: recens fera; terazniejsi zaś wolą skruszałą, gdy już swędzić zaczyna i gdy brzuszki ptastwa, zielonego koloru nabywają. Jabłka zaś ziemne, czyli ziemniaki, a po terazniejszymu kartofle, bądź świeże, bądź stare, w jednej utrzymując się porze, równą téż appetytowi sprawują satysfakcją. To z okoliczności związku namieniwszy, przystępuję teraz do czasu, którego się kartofle w Polsce i gdzie najpierwéj zjawiły. Zjawiły się najprzód za Augusta III w ekonomiach królewskich, które samemi Niemcami Sasami ekonomistami osadzone były, a ci dla swojej wygody ten owoc z Saxonii z sobą przynieśli i w Polsce rozmnożyli.

Długo Polacy brzydzili się kartoflami, mieli je za szkodliwe zdrowiu, a nawet niektórzy księża wma-
wiali w lud prosty takową opinią, nie żeby jój sami dawali wiarę, ale żeby ludzie przywyknąwszy nie-

mieckim smakiem do kartofli, mąki z nich jak tamci nierobili i za pszeną nieprzedawali, przez co by potrzebującym mąki przez się pszennej do ofiary ołtarzowej, mąką kartoflową, choćby i z pszeną zmieszaną, zawód świętokradzki czynili.

Powoli rolnicy w ekonomicznych królestwach zaczęli od Niemców nabywać kartofle, od których znowu pograniczni. Nareszcie gdy kartofle były znajome po hollendrach wielkopolskich i litewskich, gdy do Wielkiej polski przyszło kilkadziesiąt rodzin szwabów, którymi panowie niektórzy, a mianowicie miasto Poznań, wsie swoje całe, wypędziwszy dawnych chłopów polskich, poosadzali: ci przychodniowie przyuczeni w swoich krajach żyć niemal samymi kartoflami, najbardziej do nich polskim chłopom, a od tych szlachcie apetyt naprawili; tak, że na końcu panowania Augusta III, kartofle znajome były wszędzie w Polsce, w Litwie i na Rusi.

Póki nieznano kartofli, używano bulwów; jest to owoc podobny do kartofli, z tą różnicą, że jest ogromniejszy; pod jedną łodygą będzie 40 i 50 bulwów, kształt kłębka w kupę cienkimi jak nić wyrostkami splecionych; smak mają ten sam co kartofle, ale odór przeraźliwy, podobny do pluskwy. Łodyga bulwy wysoka na półtora chłopca, gruba na cal. Po zaplemnieniu kartofli zarzucono bulwy.

ROZDZIAŁ XVI.

© ZABAWACH DOMOWYCH. — Zatrudnienia płci pięknej. — Zatrudnienia mężczyzn. — Zabawy młodzieży. — Gry szulerskie.

§. 1.

ZATRUDNIENIA PŁCI PIĘKNEJ.

Biała płeć szlacheckiej kondycyi zabawiała się szyciem, haftowaniem na bembenu i krosienkach, tudzież robieniem pończoch. Damy wysokiego urodzenia, najwięcej zabawiały się wiązaniem siatki z cienkiej nici białej, której do stroju swego na głowę zamiast koronek i na fartuchy używały; oprócz tego niektóre pobożne robiły do kościołów: alby, tuwalnie i ornaty. Taż sama zabawa była dam miejskiej kondycyi majątnych.

§. 2.

ZATRUDNIENIA MĘŻCZYZN.

Mężczyźni najwięcej bawili się polowaniem, które wszędzie każdemu po cudzych kniejach tak wolne było, jak po swoich własnych, i nikt niemógł wzbraniać polowania sąsiadowi, a choćby i z za dziesiątej granicy przybylcowi plądrującemu po swoich kniejach i polach. Wszakże tej wolności prawem dla wszystkich pozwolonej, wielcy panowie niedopuszczali nikomu w swoich dobrach, goniąc i bijąc takowych, którzy w pańską knieję zapuszczać swoje myślistwo odważali. Z czego częstokroć przychodziło do zabójstwa, a potem do processu prawnego.

Po odbytém myślistwie, w wieczorne chwile bawili się Polacy rozmowami o szczęściu polowania, kuflem i kartami, albo też warcabami lub kościami. Taż sama zabawa była w dni święte, w które się polować niegodziło, i w czasy niesłużące do polowania.

§. 3.

ZABAWY MŁODZIEŻY.

Młodzież obojój płci zabawiała się różnemi igraszkami uczciwemi, a to w godziny wieczorne, naj-

więcej w dni uroczyste, aby się w próżnowaniu nie nudziła. Te zaś igraszki działy się w obecności starszych, dozierających przystojności i z młodocianych krotofili ukontentowanie dla siebie znajdujących; a czasem do takich igraszek między młodzież mieszających się. Te zaś igraszki były: ślepa babka, gdy jedna osoba z zawiązanymi oczami, póty musiała biegać po izbie, póki drugiej z kompanii grających nie złapała. Ci zaś wszyscy, którzy grali rozpierchnąwszy się po izbie, powinni byli jękiem odzywać się ślepej babce; ale jęknąwszy, co prędzej uchodziły w inne miejsce—przeto trudne było schwytanie; złapany lub złapana musiał znowu biegać po izbie, z zawiązanymi oczami, póki inną nie złapał osoby.

Druga igraszka zależała na pytaniach i odpowiedziach; naprzykład, pytanie wzięto: na co się słoma przyda? każdy za kolejną musiał odpowiedzieć i to szło w kolój do kilku razy; więc kiedy się przebrało odpowiedzi coraz nowych, gdyż powiedzianych powtarzać niewolno było, rosła trudność, zatem kto niemógł w prędcie odpowiedzieć, musiał dać fant, który po skończonej grze musiał wykupić jaką pokutą, od siedzącej wedle siebie osoby naznaczoną. Która kara iż bywała nakazywana w allegorycznych terminach

osobliwie między dworakami, niejednego nowiciusza lub nowiciuszkę wstydu i mozołu nabawiła; naprzykład, gdy kazano przynieść węgiel rozpalony w uchu, a to znaczyło ucho u klucza, albo pokazać pannie wstydlivy członek lub gołe kolano, co znaczyło oko, łokieć u ręki. Która zaś tego nie wiedziała, zabierała się do ucieczki od takiego dekretu, toż dopiero naśmiawszy się z niej, dopowiedziano, co miała pokazać. Temi i tym podobnemi zabawami przepędzali chwile wieczorne młodzi ludzie, gdy im zbywało na lepszej zabawie.

§. 4.

O GRACH SZULERSKICH.

Na początku panowania Augusta III, jeszcze były w używaniu po dworach (gdzie panowie chowali wielu dworskich próżniaków), pliszki i kości. Pliszki były 4 drewnianka z różgi brzoźowej urznięte, rozplątane na dwoje, na pół cala długie, grube jak pręt w miotle. Każda zatem pliszka miała jedną stronę płaską, drugą okrągłą; rzucali niemi z ręki na stół, kto urzucił do pary, dwie na jedną stronę wywrócone, ten wygrał, komu padły 3 jedną stroną, a czwarta inszą, ten

przegrał: kto zaś urzucił wszystkie 4 na jedną stronę płaską lub okrągłą, ten brał stawkę dubeltową. Że te pliszki były łatwe do zrobienia i lada na czém można w nie grać było; dla tego były w częstém używaniu u pokojówców i tych wszystkich słuźalców, którzy musieli być na zawołanie pańskie w przedpokoju.

Ci, co niepilnowali pana, w stancyach swoich zszedłszy się jeden z drugim, ogrywali się z pieniędzy kościami.

Koście były 4 sztuki na pół cala długie, na tyleż szerokie czyli grube, z kości wołowej wyrobione, z sześciu stron liczbami naznaczone, od jednej do trzech, a czwarta krzyżyk znacząca 10, dwie zaś strony naprzeciw siebie były bez liczby. Kto urzucił większą liczbę, ten wziął stawkę; także komu padły wszystkie 4 kości stronami bez liczby, albo samemi krzyżykami, ten zarówno przegrał, jakby najmniejszą liczbę urzucił.

Szulerowie po miastach, po szynkownych domach najwięcej grali w kości, mieli tak sporządzane, iż im padały na stronę wygraną, którym sposobem sobie samym wiadomym, ogrywali niewiadomych, do gry zwabionych.

Drugą grą były kręgle, w te najwięcej po domach

szynkownych bawili się Niemcy, Sasi, rzemieślnicy i żołnierze. Dla czego szynkarze, którzy mieli kręgle w podwórzu przy szynkownym domu, albo w ogrodzie mieli większy odbyt, niż ci, którzy niemieli placu do takiej zabawy. Czterech albo sześciu grał w partyą na dwoje rozdzieleni dwóch a dwóch, lub trzech a trzech, rzucając kulą drewnianą do kręgla od mety na kilkanaście kroków dłużej, za kolejną jeden po drugim po trzy razy, która partya większą liczbę ubiła, ta wygrała i stawką się dzieliła, kto zaś za jednym razem wyrócił kulą wszystkie kręgle, jakoteż gdy samego króla wyrócił, nieobaliwszy kręgla, już tém samém partya wygrana była. Obalony król z innym kręglem, rachował się za dwa.

Ci zaś, którym się niedostało grać w kręgle, czynili jeden z drugim zakłady o grających, iż ten ubije dwa albo trzy,— drugi trzymał, że nieubije, który zgadł ten brał pieniądze; takowe zakłady zwali wetowaniem. Stawiali na nie szóstaki, tyńfy, a czasem i talary. Chłopcy posługujący grającym stawianiem kręgla i odrzucaniem kuli do mety, brali po groszu za każdą partyę, a czasem i po szóstaku od szczęśliwego gracza. Liczba służąca do wygranej była dwójaka: jedna zamierzona, jeżeli gra była umówiona do liczby zamierzonej, kto więcéj ubił przegrywał tym samym

partya, jeżeli gra niebyła umówiona do pewnej liczby, nic nieszkodziło ubić jak największą. Szulerowie Polacy i Niemcy, co tylko kości i kręgli pilnowali, mieli do obojga tak sprawne ręce, że im niemal zawsze padała wygrana, dla tego znający ich, rzadko do swojej kompanii przyjmowali, chyba podpiłi, a przeto wiele o swojej zręczności trzymający, przypląciwszy workiem takowego mniemania, a czasem i zdrowiem: gdy po przegranej nastąpiła zwada, a z tej rąbanina, bez której rzadko się kiedy gra w kręgle, gdzie się wmięszali szulerowie, kończyła.

Trzecią grą były karty; te były dawniej przed Augustem III znajome, ale iż sposób grania w nie niewielom był znajomy, i rzadko gdzie w którym mieście dostać ich można było, dla tego szulerowie mało się nimi bawili, a do tego, że dawne gry jako to: pikieta, chapanka, kupiec, były zmudne i deliberacyi dłużej potrzebujące, dla tego tym, co lubili prędką expedycją cudzych pieniędzy, nie smakowały.

Zagęściły się karty, a zaginęły pliszki i kości, gdy wymyślono grę rusa, potem tryszaka, do których nietrzeba było dłużej deliberacyi, bo cała rzecz zawisała na szczęściu. Kto miał w rusa 3 karty starsze, albo maściste w tryszaku, 3 karty jednej figury, a jeszcze lepiej cztery, ten brał pieniądze. Stawkę też

pieniędzy wolno było podwyższać coraz większą, zatem chęć prędkiego nabycia pieniędzy uczyniła karty niemal całemu narodowi znajome. Nawet i ci, którzy bez pieniędzy, tylko dla rozrywki, chcieli się zabawić, porzucili dawniejsze saki, szachy i warcaby, jako zmu-dne i melancholiczne, a wzięli się do kart. Fabrykant też kart sprowadzony do Warszawy, ułatwił po więk-szej części pierwszą ich trudność po całym kraju.

Gdy zaś w Paryżu wymyślono grę faraona, wędrownicy Polscy przynieśli ją do kraju, i tak się wszyst-kim podobała, iż ją na wszystkie kompanie, assamble, bale, reduty i same nawet królewskie pokoje przyjęto.

Zrobił się z téj gry dla wielu stopień do fortuny, dla wielu do upadku, gdy w professyą szulerów przed-tém wzgardzoną i tylko między małym ludem zacho-wanie mającą, za pojawieniem gry faraona weszli lu-dzie dystyngwowani, a nawet najwięksi panowie stali się szulerami. Ogrywali jedni drugich, nietylko z go-towych pieniędzy, ale nawet z nieruchomości sub-stancyi, z dóbr, z klejnotów i całej fortuny; kiedy na jedną kartę wolno było stawić i tysiąc czerwonych złotych i sto tysięcy, i przez jedną noc można było miernie majątnemu, lub synowi szlachcica wypra-wionemu do dworu, albo do palestry, ograć się do koszuli. Wielkich panów opanował jakiś szalony ho-

nor przegrywać w karty na jednej kompanii po kilka i kilkanaście tysięcy czerwonych złotych. Co zaś najdziwniejsza, że ci, którzy długów swoich płacić nie lubili, przegrane kwoty na kredyt, z wielką punktualnością nazajutrz wygrywającym odsyłali. A jeżeli niemogli zapłacić, a byli zapozwani, tedy wszystkie magistratury, takowe długi płacić i dobra tradować nakazowały. Jenerał Rozdrażewski osobliwszém szczęściem do kart obdarzony, z chudego pachółka przez szulerstwo w karty, zrobił sobie kilkanaście milionów substancyi. Niebyło pana, ani panicza, karty lubiącego, żeby go w znacznej kwocie nie urwał, bo jeżeli przegrał (co mu się nieraz trafiało), tak długo rewanżował, póki swoich pieniędzy z profitem nie odegrał. Między przypadkami jego szczęścia, ten był osobliwszy: kupił dwie wsi w województwie Poznańskim, powiecie Kościańskim pod Lesznem leżące: Gronówkę i Górkę za trzykroć stotysięcy złotych od księcia Antoniego Sułkowskiego. wyliczył mu summę razem w kancelaryi Kościańskiej. Hajducy w kufrze odnieśli summę do stancyi Sułkowskiego, i tyle tylko czasu była w ręku jego, ile zabrała tranzakcyja sprzedaży i rezygnacyi, po której uczynionej i odebranej, jenerał Rozdrażewski honoris gratia odprowadził księcia Sułkowskiego do stancyi, a potem wyw

biwszy go w karty, wszystkę summę, co do szeląga przez jedną noc wygrał na nim tak, że Sułkowski zostawszy bez grosza, musiał na kartę od Rozdrażewskiego pożyczyć kilkaset czerwonych złotych, z tych samych pieniędzy, które przed kilką godzinami jego były, a Rozdrażewski wjechał do wsi niedawszy nic za nie.

Po faraonie wymyślono inną grę, nazwaną kwindecz; ta równie była hazardowna jak faraon, można było i w tę przegrywać znaczne summy, lecz iż potrzebowała większej umiejętności, niż gra faraona, i niemogła być grana w większej liczbie nad pięciu, dla tego w mniejszym była używaniu. Faraon zaś, mało na umiejętności, a więcej na szczęściu zaszadzony, zwabiał do siebie i umiejętnych i nieumiejętnych.

Maryasz szlifowany wymyślony został na ostatku, i służył tylko do zabawy, tak w pieniądze, jak bez pieniędzy, najwięcej czterem osobom. Panowie najmniej do kart przywiązani i szlachta, tą grą najwięcej się bawili, jako niemogąca uczynić wielkiej straty pieniędzy. Stawiano w tę grę najwięcej po złotemu i na stawkę po drugiemu; wygrywający jeden z drugim brał od przegrywającego złoty, który musiał także na stawkę stawić drugi, a kto wygrał wciąż ze trzema, zabierał wszystko co na stawce było. Ta gra

kończyła się na 131; kto się dograł prędzej téj liczby, ten wygrał. Sposób grania ten sam co pikiety, przydawszy do niego królów i wyżników, których gdy kto miał razem jednéj maści, rachował ok 20, a gdy miał kozerne, rachował ok 40, i to się zwało maryaszem; dla tego zaś szlifowanym, że wyrzucali z gry te karty, które się za oka nierachują, same szóstki zostawując dla skupowania karty świętnéj. Kart do ręki brało się 6, i gra rozciągała się do dwóch razów, jeżeli zaś za jednym razem dograł się kto 131 ok, wygrał dublę i brał od przegrywającego dubeltową płacę. Kwindecz zawisł na dobraniu się 15 ok; przybierając co raz więcej kart do ręki po jednéj, i w nadzieję wygranej stawiając coraz więcej pieniędzy, aż do wielkich summ, osobliwie w zapale gry, a gdy nad 15 ok większą kartę dostał, przegrywał, czego obawiając się, przestawał na mniejszój liczbie; a jeżeli grający z nim, sadił większą stawkę, a drugi niechciał dostawić, tedy ten co stawiał, zabrał co było stawione pierwéj, choć miał kartę mniejszą, którój nawet niebył obligowany pokazać graczowi, niedotrzymującemu podwyższonéj stawki.

Faraon był otwarty. Jeden wysypawszy kupę dukatów na stół albo i monety, lubo ta rzadko się dawała widzieć po wielkich kompaniach, przerzucal

karty francuzkie, jedną po drugiej biorąc na dwie kupki, z których była jedna przegrana, druga wygrana i zwało się to ciągnąć bank. Osoby, które chciały grać z nim, otaczały stół, mając każda przed sobą kartę, na której leżał czerwony złoty lub więcej; zapaleni gracze, garszciami czerwone złote na karty stawiali: w tej grze, gdy jednym czerwonym złotym można było po czwartym zaporowaniu wygrać kilkadziesiąt czerwonych złotych, dla tego najwięcej się osób do faraona cisnęło, i na tym szczęściu niektórym sprzyjającemu, więcej się graczyw oszukiwało. Bywały jednak i takie przypadki, iż bankier przegrał cały swój bank założony, osobliwie, gdy szulerowie albo gracze azardowni obąpili. Druga rzecz nęcąca do faraona była ta: że wolno było każdego czasu, każdemu do gry przystąpić i odejść od niej, toż samo bankierowi uczynić wolno było.

Gdy pontier stawivszy kartę zawołał: wa bank, wolno było bankierowi akceptować taką propozycją i nieakceptować. Jeżeli akceptował i przegrał, pontier bez rachunku zagarnął wszystkie pieniądze które były na stole przed bankierem, a jeżeli wygrał, tedy rachował wiele ich było, a pontier przegravszv, musiał wyliczyć tyle, ile bankier narachował.

Chęć do grania w karty nagle i mocno opanowała

cały naród, iż ledwo kogo znalazł z pierwszych i ostatnich, którzyby się niemi bawić nie lubili; z panów zaś wielkich i paniczów, kto nieznał kart, kto się niemógł pochwalić, że podczas publiki w Warszawie, albo podczas kontraktów we Lwowie, albo na trybunałach, nie przegrał lub niewygrał w karty sta jednego i drugiego tysięcy, a miał po temu fortunę, ten był poczytany za grubianina i sknerę.



ROZDZIAŁ XVI.

● REDUTACH.

Reduty zjawily się najpierw w Warszawie w średnich latach panowania Augusta III, odprawiały się tylko w jednem miejscu na całą Warszawę, i tylko w Zapusty, począwszy od Nowego roku aż do Wstępnej środy, dwa razy w tydzień, we wtorek i we czwartek; wprowadził je i utrzymywał przez lat kilkanaście, sam jeden tylko Salvador, Włoch rodem, mieszkaniec Warszawski. Ku końcu panowania Augusta, reduty samym tylko panom znajome, poczęły zwabiać do siebie i pospólstwo; już jedno miejsce było dla nich małe, przeto pan Salvador dostał emulantów, którzy przykładem jego, reduty w kilku miejscach pozakładali. Nietylko zaś co do liczby, ale też co do czasu rozszerzyły się reduty; bywały pierwsze przez sześć tygodni przed adwentem, drugie przed wielkim postem w zapusty, jako się wyżej opisało; także.

żeby się do sytości tą zabawą ludzie nacieszyli, przydano redutom więcej dni; więc bywały w niedzielę, poniedziałek, wtorek, środę i czwartek, ledwo sobie swawolnicy dali czasu do wytchnienia przez piątek i sobotę. Nie mieli także dōsyc zabawiać się redutami na jednym miejscu, ale się przejeżdżali z jednych na drugie, płacąc wszędy nowe antre, czyli wchodne. Jeżeli zaś miał kto intencją powrócić na pierwsze reduty, z których wyjechał, to się opowiedział antreprennerowi i wziął od niego bilet, przeto powracając, już nie płacił drugiego antre.

Niegodziło się wchodzić na reduty z bronią, także bez maski czyli larwy na twarzy. Tę jednak maskę, osoby pierwszej rangi i szlachta, gdy chcieli, mogli zdjąć z twarzy, mogli jęj nawet wcale niekłaść na twarz, lecz dla zachowania postanowienia, mogli ją przywiązać do ręki blisko ramienia, albo zatknąć za kapelusz lub czapkę, ponieważ maska na to tylko była postanowiona, ażeby równość między kompanią, za równe pieniądze cieszącą się, bez zniewagi lub ujmy honoru czyjegokolwiek, mogła być zachowana. Człowiek podłej kondycyi, jeżeli się demaskował, tém samém wyłączał siebie samego od społeczeństwa z znaczniejszymi; ale póki był pod maską, nikt nim niemógł pogardzać i krzywdę mu czynić, choć

dział, że to człowiek podły, bez ściągnięcia na siebie rygoru sądów marszałkowskich, pod których protekcją i za pozwoleniem dobrze opłaconém, odprawiały się obyczajami swemi, właśnie jak prawami kardynałnemi obwarowane, reduły. Szewc, krawiec i inny jakikolwiek rzemieślnik, okryty maską, hulał sobie zarówno z panami. Skoroby ją zaś zdjął i chciał się z kim godniejszym zpoufalić, natychmiast zostałby zafrontowany.

Oprócz zaś gminu obojój płci, który się dla tego przez całe reduły niedemaskował, chodziły okryte maską i inne dystyngwowane osoby, gdy poznanemi być niechciały, szpiegując mąż żonę, albo amant amantkę, i na wspan, z kim i czém się bawi. Którzy zaś niemieli przyczyny tajenia się i szpiegowania, pospolicie po jedném i drugim przejściu się po pokojach, zdejmowali maski z twarzy dla wolniejszego oddechu.

Zabawa redut była trojaka: Taniec, gra w karty, i przypatrywanie się jedni drugim, chodząc po pokojach tam i sam; różne maski jedne drugich napastowały w dobry sposób, zatrzymując i zgadując kto jest pod maską.—ten zaś tając osobę swoją, potrząsając głową i mrużąc odmiennym głosem, zapierał się téj osoby, którą go być mniemali, i to była zabawka największa

kobiet, gdy niebyły w tańcu. Dla pierwszej pary mającej tańcować, stało krzesło na sali; kto się chciał docisnąć do pierwszej pary w tańcu, starał się usadzić damę swoją na tём krześle, z którą miał tańcować, stanąwszy sam przy niej, i gdy się tego domieścił, około czego trzeba się było nie leniwego zawinąć, już mu nikt niebrał pierwszeństwa.

Reduty bywały liczne na początku i na końcu, zjeżdżało się na jedne pryncypalniejsze po 500 par masek; do tańca szło razem po 50 par, oprócz tych, którzy w osobnej pomniejszej sali rozmaite tańce cudzoziemskie tańcowali. W środku, gdy się nimi nasylicili, niebywało ciżby. Wtenczas najwięcej tylko ci służyli redutom, którzy dla zysku kart pilnowali, z kobiet zaś same wielkie panie, które chyba z przyczyny niezdrovia reduty opuszczały.

Na redutach po zapłaconym bilecie, te dwie rzeczy służyły wszystkim w powszechności darmo: światło i kapela, resztę trzeba było sownie opłacić; kto potrzebował do posiłku szklanki wody czystej, nie dano tam darmo; trzeba było za nią, pijąc w kredensie, tam gdzie stała, dać 12 groszy, a jeżeli miała być przyniesiona do innego pokoju, to tak drogo, jak zaprawna. Szklanka limoniady półkwartowa tynfa, szklanka orszady mniejsza tynfa, filizanka herbaty.

gr., filiżanka kawy tynfa, filiżanka czekolady dwa tynfy, piwo krajowe na redutach niebyło w modzie. Oznaczało wieśniaka, kto go żądał; piwa angielskiego butelka kwartowa 4 tynfy; wina francuzkiego do wody butelka także dwa tynfy; wina węgierskiego dosyć ordynaryjnego butelka ośm tynfów, lepszego czerwony złoty; szampańskiego butelka czerwony złoty, ryńskiego czerwony złoty, burguńskiego 9 tynfów. Kapłon pieczony talar bity, para kuropatw zaprawnych czerwony złoty. Pieczeń cielęca w ćwiartce całkowitej, talar bity; w zrazach na półmisku, od osoby po tynfie, do czego dano po bułce chleba francuzkiego. Wołowych pieczeńiów i innych potraw grubych niedawano. Kto chciał mieć kolację z gorących potraw, miał ją, zapłaciwszy od osoby po czerwonym złotym; kto zaś chciał tylko posiłku z samych zimnych rzeczy, dostał wszystkiego, czego chciał, szynek, ozorów, salsesonów i t. p. zapłaciwszy każdą rzecz. Sług niczyich na reduty nie wpuszczano, ponieważ am żadnej usługi innej niepotrzebowano, tylko do jadła i napoju: do czego byli służebnicy antrepnera, czyli gospodarza redut. Jeżeli zaś kto potrzebował swego sługi w jakiej potrzebie, mógł wynieść z sali i tam go przywołać, ale niedaléj jak za próg przed wartą, ponieważ gdyby wyszedł daléj, tedy

nie był wpuszczony na powrót na reduty, chyba za nowym biletem opłaconym.

Każdym redutom assystowała warta od gwardyi koronnej, przy drzwiach wchodnich,—czterech żołnierzy za drzwiami, a dwóch przy tychże drzwiach, z jednym officerem w środku sali, dla dozoru spokojności i przystojności. Kto hałas zrobił, natychmiast przez officera i żołnierzy był wyrugowany za drzwi; tam się musiał odmaszkować, jeżeli był w masce; officer sądził o osobie, i podług swego rozsądku z nią postępował. Jeżeli osoba wyprowadzona za drzwi uznana była za podłą, kazał wziąć dla wypoczynku po fatydze redutnej do kozy, albo też w miejscu którym wytrzepać plecy. Jeżeli hałasnik był godny człowiek, officer niewchodząc w roztrząsanie uczynku, tém go tylko ukarał, że go więcej na reduty niewpuścił, a kłócący się z sobą, nazajutrz krzywd swoich prawem lub pojedynkiem wetowali; tym drugim zaś sposobem najczęściej wtenczas, gdy w kłótnię wchodził dyshonor, albo jaki afront damie wyrządzony. Przez ten sposób, na redutach nigdy bitwy być nie mogło krwawej, bo wszyscy byli bez broni, i wszczęta, w prędcie była żołnierzem uspokojona. Toż samo służyło do zachowania wszelkiej przystojności, jeszcze z większym rygorem, bo nietylko żołnierze, ale wszyscy reduty

cy przykładali się do wyrzucenia z kompanii i okrycia guzami takiego, który płochosć jaką wstydywi przeciwną, odważył się popełnić.

Na intrygi miłośne młodzi ludzie mieli inny sposób: prócz sal i pokojów publicznych dla całej kompanii otwartych, antreprenerowie zachowywali pokoje osobne pod swojemi kluczami. Kawaler umaskowany prosił o klucz do osobnego pokoju, dał od niego pięć, sześć i więcej czerwonych złotych, powiadając, że chce w osobności wypić butelkę z przyjacielem lub w karty pograć. Antreprener niewchodząc w roztrząsanie tego interessu, bo go dobrze rozumiał i był do niego ministrem, dawał klucz, kawaler osobę namówioną, pokręciwszy się z nią tam i sam po salach i pokojach otwartych, nieznacznie wprowadził do tego, od którego miał klucz. To tylko było w redutach, co się złém i niegodziwém nazwać mogło, lubo niewypadało z układu redut, ale szczególnym było wymysłem antreprenerów dla zysku swego i nie miało placu tylko w jednej Warszawie, gdzie obszerne pałace dla redut najmowano. Inne wszystkie zabawy były uczciwe.

Tym, co tylko gry kart pilnowali, od każdego stolika do kart na długo czy na krótko potrzebowanego, trzeba było antreprenerowi zapłacić czerwonych

złoty dwa, wprzód nim zasieść do gry, a już za tę zapłatę gracz najmujący stół, miał darmo świecę do grania i kart jedną talią, którą po grze skończonej, należało zostawić na stoliku, z lichtarzami do świec i szczypcami. Taż sama zapłata należała się, choćby gracz albo bankier wcale z nikim niegrał, dosyć, byle sobie kazał dać stół i karty; jak się nie jednemu trafiło, gdy wielu pozasiadało stołki, a nie jeden niktogo da grania z sobą nie dostał, to posiedziawszy godzinę jedną i drugą próżno, poszedł szukać szczęścia na inne reduty, albo się zabawił tańcem z drugimi. Zasmakowawszy sobie w redutach Warszawskich, z całego kraju ugęszczający do téj stolicy obywatele i obywatelki, roznieśli je po całym kraju; przy końcu panowania Augusta III, znane były w Poznaniu, Lesznie, we Lwowie, w Wilnie. Kalkulowali sobie, nie wiem czy rzetelnie, czy pochlebnie obywatele: iż mniej ich kosztowały zapusty, odbywając te w mieście przy redutach z żonami i córkami, niż na wsi przyjmując kompanie, ze zgrajami ludzi i koni i to wszystko żywiąc, a przytém dla dogodzenia ludzkości, pijatyką i niewczasem zdrowie fatygując. Lecz na takiej kalkulacyi nieraz się omylili, kiedy nie kontentując się ordynaryjnými zabawami redut, skonfederowali się niejako i sprzysięgli na zbytki. Jeden w

na siebie osobę kucharza i reprezentował ją z żoną i córkami, drugi piekarza, trzeci pasztetnika, czwarty cukiernika, piąty kawiarza, szósty winiarza, inny znowu kramarza w innych drobnych fraszkach, i tak owi ~~zmówieni~~ mówieni między sobą szaleńcy, te wszystkie wiktuały, trunki i rzeczy, jakoby na walnym zjeździe, albo jarmarku darmo rozdawali wszystkim, którzy do nich przychodzili, niby to na kredyt; mając w tém uciechę, że na próżne pasienie brzuchów, osób po części nie znajomych i niewartych takich przysmaków, po sto jedno i drugie czerwonych złotych przez jedną noc potracili. Mądrzejsi byli ci, którzy do takich traktierników i kramów uczęszali, jedząc, pijąc i profitując z cudzego głupstwa.

W Poznaniu reduty niebywały zbyt liczne, ponieważ szlachta niechciała się bratać z mieszczanami, a tak, że szlachty niemogło być wiele z jednego powiatu, przeto też i reduty niebywały ludne. Przeciwnie na miejskich kompaniach, ludność bywała daleko większą, bo się na nie cisnęli szlachta młodzież, których mieszczanie dobrze przyjmowali przez respekt wyższego stanu, i że sobie mieli za honor, iż szlacheccy synowie z ich córkami bawić się raczyli, które domy szlacheckie niegodnemi swoich kompanii poczy-

tały. Lecz te zabawy miejskie niebyły redutami, tylko kompaniami składanemi.

Drugi sposób do zażycia uciechy wstydliwój był takowy: Na dziedzińcu przed pałacem reutowym stały karety najemne przez całą noc, dla odwożenia i przywożenia redutoników. Kto tedy chciał ukraść cudzą żonę albo córkę na godzinę, sekretnie wyniósł się z nią z reduct, czego w wielkiej kompanii dostrzedz trudno było. Wsiedli do karety, i albo się zawieźli do jakiego domu, z którego był kawaler lub dama, albo też kazawszy się wozić w karecie stangretowi po odległych ulicach, w niej się zjeździli; i jakby nigdy nic, powrócili na reducty, z osobna nieznacznie jedno za drugim wchodząc między kompanią, między którą daremnie przez ten czas szukał mąż żony, albo matka córki. A gdzieś ty była? (pyta znalazłszy) nigdzie, odpowiedziała śmiało, tańcowałam, i chodziłam po pokojach; na tém przestać musiała inkwizycya, nigdy w takim zawikłaniu nie docieczona. Takowa swawola była dopiero szczepem zepsucia, który się pod panowaniem następcy, Stanisława Augusta, rozkrzewił.

ROZDZIAŁ XVIII.

● rugach. — ● Sejmach. — ● sessjach prowincjonalnych.

§. 1.

O RUGACH.

Rugami nazywano roztrząsanie instrumentów poseselskich, zaświadczających ważne ich na tę funkcją obranie; same zaś takowe instrumenta, zwały się Lauda. Dawane były posłom na sejmikach zaraz przy ich obraniu, z których wypisywano nietylko elekcyą, ale też żądania województwa, powiatu, ziemi, a nawet i partykularnych osób, które żądania posłowie na sejmie popierać i do skutku przywodzić obowiązywali się; ale trudno kiedy słowa dotrzymali, miasto zleconych sobie proponując inne, a na czas wcale przeciwnie materye.

Najpierwszą tedy czynnością sejmową były wymienione rugi, dla tego tak nazwane: iż który poseł

pokazał się być źle obrany, albo kondemnatami okryty, był z liczby posłów wyrugowany. Na tych rugach nieraz dwa i trzy dni zeszło, kiedy posłowie dwoiści z jednego powiatu na sejm przybyli. Każda partya pokazując swoje Laudum za ważne, przeciwne zaś naganiając, albo też kiedy poseł mając na sobie kondemnatę, został obranym na sejmiku choć bez kontradykcyi, nie śmiał się tam z nią popisować, aby niebył zrąbany, albo choć się popisował, to na nią niezważano, lecz tu dopiéro, jako w miejscu od gwałtu wszelkiego bezpieczném, zabiegł posłowi w oczy. Marszałek starój laski z postami, przeciw którym nie dała się słyszeć żadna protestacya, był sędzią zarzutów. A że pospolicie, każdy czujący na sobie przeciwność, bądź słuszną, bądź niesłuszną, stara się o przyjaciół, którzyby go w złym razie ratowali,—przeto pomienione rugi odprawiały się z wielkim hałasem i zamieszaniem izby, gdy z jednéj strony do zepchnięcia posła z funkcyi, z drugiejj strony do utrzymania go, forsa się natężała. W takowym razie przyjaciele z obu stron pracowali około pogodzenia przeciwników, zażywając do tego różnych sposobów: prośb, groźb, obietnic i gotowych pieniędzy. Gdy wszystko nieskutkowało dla zaciętej strony, osobliwie gdzie magnata siła przeciw posłowi dowodziła, w takim razie, okazywa-

demnatą poseł, lub źle obrany, rad nierad musiał się wynosić z koła poselskiego.

Oczyściwszy się tym sposobem lub czystym pokazawszy każdy poseł, dopiero przystępowali do obrania nowego Marszałka. Choć który miał na sobie process przewidziony, albo kondemnatę, bez czego rzadko który bywał z wielkich panów, a i mierny szlachcic nie jeden, tedy byle objektant nieodezwał się przeciw niemu przed elekcyą marszałka, już potém nic mu zarzucanie nieszkodziło, bo odpowiadała za niego i za nim cała izba, że już poseł wszedł in activitatem przez wotowanie na marszałka, więc go wyzuwać niemożna. Zatem zarzucający umilknąć musiał, a poseł przy funkcyi się utrzymał.

§. 2.

O SEJMACH.

Dobry pan zewszech miar August III, był tak nieszczęśliwy, że za jego panowania trzydziestoletniego, żaden Sejm niedoszedł.

Niechętne partye i obce dwory zrywały Sejmy przez subordynowanie osoby, zwalając winę na Króla.

utyskując na jego nieszczęśliwe panowanie: że nie masz w kraju żadnego rządu, że Król jak bałwan, bez znajomości interessów publicznych, o niczém niewie, na niczém się niezna, że cały rząd królestwa oddał jednemu ministrowi swojemu, ziomkowi Sasowi. Że przeto wyuzdana wolność tak daleko się rozbrykała, że z lada pozoru odważa się targać wszystkie węzły i kluby prawa, i niechce dopuścić, aby przez Sejm stała się poprawa nieładu i niemocy krajowej. Prawdać to jest, że Król sam przez się niewdawał się w interessa państwa szczególnie; ale ile tylko mógł starał się ogólnie, żeby Rzeczpospolita z nieładu dawnego przysłała do sprawy i do aukcyi wojska; niewdawał się sam w układy i projekta, bo nieznał praw Polskich. Ale ile tylko mógł łaskami swemi, szafunkiem urzędów i starostw, ujmował tych wszystkich, którzy się do interessów publicznych zdatnymi być widzieli, godząc między nimi zawiści, uśmierzając niechęci, uroszczone ku swojej osobie, albo ku swemu ministrowi, bez którego jako Sas bez Sasa obejść się niemógł, a który też w żaden sposób interessami Polskimi bez rady i decyzyi panów Polskich nietylko nie rządził, ale też bardzo gorliwie przy swoich zdaniach szczególnych nieobstawał,—ogólnie tylko około tego pracując, żeby się panowie Pol-

scy, aby na jeden Sejm zgodzili i dojsć mu pozwolili. Lecz to była robota próżna, tak z strony królewskiej, jak z strony ministra jego i tych wszystkich panów Polskich, którzy wraz z Królem około dojsćia Sejmów pracowali, bo partye przeciwne radząc z nimi pospołu i układając materye Sejmowe, oraz utyskując wzajemnie na nieszczęśliwość Sejmów, sekretnie obmyśliły każdemu zrywacza, który będąc zapłaconym, Sejm zerwał i uciekł z Warszawy.

Do zerwania Sejmu niezżywano osób rozumem i miłością dobra publicznego obdarzonych, bo też tego i niepotrzeba było. Lada poseł ciemny jak noc, nie szukając pozornych przyczyn, odezwał się w poselskiej izbie: niema zgody na Sejm, i to było dosyć do odebrania wszystkim mocy sejmowania: a gdy go Marszałek spytał: co za racya? odpowiedział krótko: jestem poseł, niepozwalam; i to powiedziawszy usiadł, jak niemy diabeł; na wszystkie prośby i nalegania innych posłów, o danie przyczyny zatamowanego Sejmu, nic więćiej nieodpowiadając, tylko to jedno: jestem poseł; a potém wymknąwszy się nieznacznie z poselskiej izby, zaniósł do kancelaryi manifest o nieważność Sejmu, za byle jaką racyą. Przyczyny używane do zerwania Sejmu, bywały czasem pozorne, jaka była natenczas, kiedy Moskwa wojując z królem

Pruskim rozpościerała się po całej Polsce. Zrywacze Sejmu używali pretextu tego, iż pod bronią obcego żołnierza, wolność jest przyciśniona, a zatem Sejm wolny być niemoże, więc żaden być niepowinien.

Czasem bywały wcale niezgrabne i obce, naprzykład, gdy w roku 1750 Rzewuski, wojewoda Podolski, obmyślony ode dworu za marszałka Sejmowego, na ten koniec złożył województwo, ażeby mógł być posłem, a zatem i marszałkiem. Partya dworowi przeciwna, tego wynalazku substancyacyi senatora szlachcica, acz niezwyyczajnego, ale nic dobru publicznie-
mu nieszkodliwego, użyła za przyczynę do zerwania Sejmu; który z téj jedynie przyczyny manifestem został oskarżony za nieważny. Z podobnej że przyczyny w roku 1772 Sejm zerwany został, że ziemi Warszawskiej stanął posłem na Sejm syn grafa Brylla, ministra Saskiego, który niebył uznany szlachcicem Polskim przez konstytucyą; prawda że niebył, ale za takiego uznany był przez dekreta trybunalskie, i jako szlachcic polski z Bryllów z Ocieszyna pochodzący, wziął Starostwo Warszawskie, co większa, przysiągł na niego przed Poniatowskim Wojewodą, natenczas Mazowieckim, ojcem Stanisława Augusta, króla, bez żadnej od kogośkolwiek kontradykcyi. Miany był za polskiego szlachcica przez lat kilkanaście. Takich i tym pa-

dobnych przyczyn zażywali Polacy do zrywania Sejmów.

Gdy zaś jednego roku panowie Polscy z Królem uwzięli się koniecznie zrobić Sejm aby jeden; i już mu partye obiedwie dojsście poślubiły, niesnaski wszelkie z pomiędzy siebie dla dobra publicznego wygnawszy: zgola, gdy wszyscy szczerém i niezmyślóném sercem na oko Sejmu pożądać zdawali się, a to było w roku 1746, najprzód zgodnemi głosami do laski marszałkowskiej zaproszonym został Lubomirski, starosta Kazimierski, wielki jąkała w potocznej, a czysty krasomówca bez zająknienia w publicznej mowie; potem rugi uspokojone, materya aukcyi wojska do 60 tysięcy uchwalona, płaca dla niego obmyślona, co wszystko w czasie Sejmowi opisanym sześciodzielnym szło pięknie i nieprzerwanie. W ostatni dzień, gdy już więcej niepozostawało do czynienia, tylko przeczytać całe dzieło i podpisać, posłowie rozmaici poczęli jeden po drugim w prywatnych materyach zabierać głosy tak długo, aż się dobrze zmierzchło, gdy już ani czytać ani pisać niemożna było; darmo marszałek prosił i wiele innych prosiło tych Ichmościów oratorów, aby te prywatne żądania swoje do innego Sejmu odłożyli, a terażniejszemu dziełu zbawiennemu, długo pożadanemu, wziąć ważność swoją

przez podpisy nieprzeszkadzali ; lecz tych prośb nie-słuchano, póty perorowali, póki się dobrze nieciemniło. Gdy już było należycie ciemno, perory się skończyły ; marszałek tedy ucieszony nadzieją dokończenia szczęśliwego, zawołał by przyniesiono świece, lecz te i pochodnie po kilka razy przyniesione, z okrzykiem wielkim iż się przy świecach sejmować niegodzi, za każdym razem we drzwiach izby poselskiej, przez nasadzonych na to, chustkami, czapkami i rękami były zagaszone. Siedział marszałek z posłami w ciemności do dziesiątej godziny, tentując coraz po jedném zgaszeniu innego światła; na ostatek widząc, że ta rzecz nie pochodzi od swawoli motłochu służebnego (jak zrazu rozumiano), ale jest ułożonym z góry sposobem na zepsucie Sejmu, pożegnał i rozpuścił izbę, długą i wielce tkliwą mową, zakończywszy temi słowy: «a kto temu okazyą, stet diabolus a dextris ejus.» Ten jeden tylko był Sejm, który się ciągnął przez cały czas swój, i skończył się, zostawszy niczém bez manifestu. Inne Sejmy czasem bywały zrywane wkrótce po obraniu marszałka, czasem i przed obraniem jego. Niektóre też wlokły się po dwie i trzy niedziele; mianowicie następujący w Grodnie po świeczkowym Warszawskim, gdzie winę zerwania Sejmu na obcy dwór składano, który na ten koniec

kilku posłów przekupił. Z tych jeden, sędzia ziemski Wschowski, poseł Wielkopolski, wzięwszy w nocy kilkaset czerwonych złotych, nazajutrz publicznie w izbie zabrawszy głos, wyjawił jego przekupstwo: i na to dokument rzucił na środek izby z kieską wziętą pieniędzy, mianując i drugich, którzy pobrali, i prosząc ich, aby toż samo co on uczynił, uczynili. Lecz miasto tego heroizmu, powstała wielka wrzawa w izbie proszących o sąd na posła, jakoby za kalumnię. Żwawe z téj i owéj strony utarczki, do tumultu blizkie, rozerwał marszałek solwowaniem sessyi. A nazajutrz pokazał się manifest od trzech osób uczyniony o nieważność Sejmu. I tak, czy to była prawda, co poseł zadał, czy sztuka na zepsucie Sejmu, zostało uduszone, i Sejm z takiéj racyi zerwany. Posłowie na takową zbrodnię, jaką było zrywanie Sejmu, nigdyby się nieodważyli dla postronnéj fakcyi, gdyby wiedzieli, że wszyscy a wszyscy magnaci Sejmu pragną, gdyż w takowym razie zrywacz Sejmu niemający protektora, byłby niepuszczony z miejsca obrady, i Bóg wie jak prześladowany i batogami zbity i zabity na śmierć, tak jak się nie raz trafiało; niktby się nie ujął za jego zgubą, a choćby się jaki drugi chudeusz ujął, toby nic niewskórał. Gdy zaś względem Sejmów dochodzenia i niedochodzenia partye

dworska z Czartoryskimi były rozdwojone, trudno było ścigać, albo prześladować w jaki sposób ostry Sejmu zrywacza, mającego pewną i mocną protekcję, pod pozorem obrony wolności, bo to było hasłem powszechném, a na tém zasadzali wolność, że szlachcic na Sejmie z głosu swego nikomu sprawiać się niepowinien. Wolno tedy było zrywać Sejmiki i Sejmy bezkarnie. I daleko było bezpieczniej zerwać Sejm niżeli Sejmik, bo Sejm jako z wyboru osób złożony, zachowywał cokolwiek skromności; wyjąwszy dwa ostatnie: jeden na dwa lata przed śmiercią królewską, drugi konwokacyjny po jego śmierci, na których się do szabel porwano. Sejmiki zaś pospolicie odprawiane tumultem, przemocą i po pijanu, nieraz zrywającego, a nawet i przeczącego większemu zdaniu na szablach rozniosły, chyba że z dobranymi pomocnikami dopadł do kancelaryi, podpisał manifest i nim się za nim z koła sejmikowego drużyna pijana wysypała, zdążył uciec z miejsca Sejmiku. Wtenczas dopiero obaczywszy manifest, wszyscy jednostajnie osądzili, że niemożna dalej sejmikować bez zgwałcenia prawa wolnego niepozwalam, które pospolicie nazywano: pupilla libertatis, zrenica wolności. A jeżeli kontradycenta doszli, i zrabali lub też na śmierć zabili nim zaniósł manifest, to pupilla libertatis miana była za zdrową i całą.

choć szablami pokrajana, albo z oka i ze łba wycięta.

Jako do zerwania Sejmu nie szukali mocnych przyczyn, tak tém mniej dbali o nie do zatamowania na jaki czas obrad, albo jak natenczas makaronizmami łacińskimi sadzić było w modzie, do zatamowania izbie activitatem. Na jednym sejmie, w roku 1758, poseł Starodubowski przez całe 8 dni trzymał izbę w takowym zatamowaniu, za to szczególnie, że go Pijarowie, przez niewiadomość, w kalendarzyku politycznym postem niewydrukowali, właśnie jakby staranie o kalendarzyków drukowaniu i ich nieomylności do Rzeczypospolitéj należało. I nie dał się żadnemi prośbami osób najgodniejszych ubłagać, aż we wszystkich kalendarzykach jeszcze w drukarni będących omyłkę poprawiono, i tak poprawiony kalendarzyk z najniższą deprekacją Ks. Rektor Pijarski w sutéj oprawie jemu ofiarował; dopiéro się uspokoił i activitatem wrócił izbie. Konnexya drukarni pijarskiéj do Rzeczypospolitéj była takowa: Pijarowie swoją drukarnię podług, przywileju, mianowali drukarnią J. K. Mci i Rzeczypospolitéj, więc pan Starodubowski podług téj konnexyi rzeczy biorąc, słusznie karał Rzeczpospolitę, jako panią za winę jéj sługi drukarni, bo i to trzeba wiedzieć, że podług dawnego prawa ma odpowiadać pan za wy-

stępek sługi; tę też racyą dawał p. Starodubowski do zatamowania activitatis.

Drugi poseł, Wołyński, na sejmie w roku 1746 zatamował activitatem izbie poselskiej przez dwa dni, że Wielkopolanie podali projekt do porównania podatków, chcąc aby województwa ruskie także podatki płaciły jako i inne. Czego, że przedtym niepłaciły, dla tego Wołynianin na nie pozwolić niechciał, lecz temu starostwem Rudzińskiem prędko gębę zatkano. Takie tamowania activitatis całej izby często się zdarzały, nawet gdy poseł mówiący nieostroźnie jakie słowo wyrzekł przeciw drugiemu urażliwe; urażony natychmiast mścił się na całej izbie. Więc schodzili się do niego tam, gdzie on siedział, marszałek, posłowie, a na czas i delegowani z senatu, prosząc o przywrócenie activitatis; dopiero ten nadąsawszy się i nasa-pawszy do woli, nasycony prośbami, ukłonami, wracał activitatem. Toż dopiero dzięki w mowach owemu Imci, który się zmiłował nad ojczyzną i przywrócił jej obrady,—miasto tego, coby on był powinien na kolanach czołgając się od jednego do drugiego posła, przeproszać wszystkich za zmarnowanie złośliwe i głupie drogiego czasu. To tylko jedno wymawiać każdego takiego mogło, że ponieważ sejmy wszystkie na zerwanie były przeznaczone, zatem na jedno wy-

szedł czas, czy był dobrze, czy źle, czy na obradach, czy na próżnościach strawiony.

A gdy takim sposobem nie było żadnego pożytku z sejmów, przyszły też nareszcie do takiej pogardy, że arbitrowie siedzący wysoko na ławkach, ciskali jabłkami i gruszkami twardymi na posłów perorujących, osobliwie, gdy który prawił co ładajako. Trafiony w łeb, a jeszcze według mody panującej natenczas wygolony jak kolano, poseł, wołał na marszałka: protestor, Mości panie Marszałku, o zniewagę charakterowi memu poselskiemu od arbitra uczynioną; pokazując takowój zniewagi jawny dowód i oczywisty, świeży guz na czole lub pod okiem siniec. Marszałek w samój rzeczy i wszyscy posłowie uznawali w tém rzucaniu obrazę majestatu Rzpltej, nie tylko głowy JMści pana posła, i dopraszali się na Marszałku, aby takową swawolę arbitra przykładnie ukarał, i od dalszych afrontów arbitrowskich, osoby poselskie ocalił. Lecz to sztuka była do dokazania niepodobna, żeby było można wysledzić swawolnika, który w tłoku i w natężeniu wszystkich na prawiącego posła, przez trzeci rząd siedzących rzuciwszy pocisk, siedział jak trusia. A choć też i postrzegł kto, to dla rozrywki, którą ztąd wszyscy mieli, nie oskarżył, ani nie wskazał. Zatem Marszałek nabiegawszy się po kole posel-

skiem i nagroziwszy wszem w obec i każdemu z osobna tak płochemu, najsurowszemi karami, gdy od nikogo żadnej nie wziął odpowiedzi, ani śladu o winowajcy, zbył tém szarpiącego się z guzem posła: znajdź Wacpan kto Wacpana uderzył, a obaczysz jego przykładne ukaranie; a ponieważ ta kondycya była tak trudna posłowi, jako i marszałkowi, zaczęm musiał się uspokoić. Z tego był ten pożytek, iż poczęstowany tak poseł, więcej się nie odezwał przez obawę nowego guza i wstydu, z nim złączonego. Tym zaś, którzy gładko i do rzeczy perorowali, taka się zniewaga nie trafiała.

Arbitrowie prócz ciskania na posłów, jeszcze innym sposobem przerywali posłom mowy, kiedy spychając jeden drugiego z ławy, a spadający chwytając się siedzących, razem kilku na ziemię spadło, z czego śmiech powszechny przerywał obrady. Taka była płochość w izbie poselskiej.

Sessye sejmowe pospolicie zaczynały się o godzinie 10tej lub 11tej przed południem, i trwały wciąż do godziny 8mej, a na czas 9tej i 10tej wieczornej: dla tego kto z arbitrow chciiał się znajdować na całej sessyi, a bywało takich wielu, którzy Dyaryusze pisali, musiał się wprzód wyczyścić dobrze z odchodów przyrodzonych, nim w izbie zasiadł; ledwo bo-

wiem kto podniósł się z miejsca, wnet inszy stojący przy nim i czekający na wakans, podsiadł go; albo ci, którzy siedzieli ciasno, jak w prassie, miejscem tém opuszczoném nadstawili sobie wygodniejszego siedzenia, i to były przygody ustawiczne. Dla tego, kto chciał wygodnie siedząc attentować całej sessyi, nie mógł wychodzić.

Posłowie dla potrzeb przyrodzonych, mieli blisko poselskiej izby miejsce, do tego wygodne. Jeżeli zaś kto z arbitrów miejsce poselskie zasiadł pod jego nieprzytomność, co się prędko trafiło,—ponieważ i arbitrowie dystyngwowani tłoczyli się między posłów i siedziało to, gdyby śledzie w beczce,—tedy za powrotem posła musiał mu miejsce oddać. Druga nieprzyzwoitość była między posłami piwo butelkowe, wtenczas będące w guście, musujące tak jak angielskie, albo też w samej rzeczy angielskie. Posłowie po dobrych śniadaniach naturalnie cierpieli pragnienie; nie chcąc wychodzić z koła dla tłoku zawsze panującego, kazali sobie przynieść owego piwa; to w rękę niesprawnego służalca, albo też filuta, otworzone z butelki musując, gdyby z sikawki po głowach i sukniach jakiego takiego, poruszyło blizkich do ucieczki, a ztąd do zamieszania i śmiechu całej izby, z przerwaniem nieraz mowy oratora, mianowicie, kiedy filut hajduk

trzymając w jednej ręce szklanke, w drugiej butelkę, jakoby niemając sposobu do zatkania, z umysłu tam z nią uciekał, gdzie było ciasniej.

Arbitrowie, dla miejsca, przychodzili na sessyą o godzinie siódmej ranniej z naładowaną kizką; przychodzili tam i zostawali aż do wieczora, inaczéj niebyło bezpiecność dla stracenia miejsca wygodnego (jako się wyżej rzekło); więc głód dokuczał potężnie arbitrom, — ale można go było uspokoić, wzięwszy z sobą jaki delikatny posiłek do kieszeni, albo też kupiwszy go sobie w izbie poselskiej, w której nieprzestannie i w czasy gorące sejmów *extraordinarynych*, latem zazwyczaj składanych, sprzedający przekupniowie i przekupki, chłopcy i dziewczęta, obnosili do koła ławek rozmaite frukta, ciastka i cuklerki; sami nawet posłowie zwoławszy sprzedającego lub sprzedającą do koła, te fraszki kupowali i jedli, mianowicie posłowie młodzi.

Póki trwała sessyja w izbie poselskiej, póty siedzieli i senatorowie w senacie z Królem, który zazwyczaj aż do obrania Marszałka dosiadywał do końca; po obraniu Marszałka przyjechawszy codzien na sessyą i posiedziawszy godzinę jedną i drugą, gdy niebyło żadnej materyi w izbie poselskiej skonkludowanej, odjeżdżał do swego pałacu, będąc gotowym

powrócić zaraz do senatu, skoro by izba poselska do złączenia się z senatorską przychodziła. Co się trafiało, czyli należało z prawa: najprzód po obraniu marszałka, później za każdą materyą w izbie poselskiej skonkludowaną.

Ceremoniał łączenia się izby poselskiej z senatorską był takowy: najprzód obrawszy marszałka posłowie, i toż samo ubiwszy jaką materyą, wyprawili z pomiędzy siebie po dwóch lub po czterech posłów z każdej prowincyi z doniesieniem Królowi Jmści i senatowi o rzeczy, która się stała. Posłowie przyszedłszy do senatu, meldowali się Marszałkowi W. Kor., z czém przyszli; Marszałek W. oznajmił to całemu senatowi. Król z senatem kazał posłów prosić do środka, co Marszałek w kilku słowach uczynił. Delegowani stanąwszy w izbie senatorskiej, przez jednego z pomiędzy siebie wybranego oznajmili senatowi przyczynę przyjścia swego; po skończonej mowie delegata, Kanclerz W. Kor. od tronu, a Marszałek W. Kor. od całego senatu odpowiedzieli delegowanym ukontentowanie swoje, z tak pożądaną nowiny. I zaraz Kanclerz W. Kor. imieniem królewskim mianował senatorów, po dwóch z każdej prowincyi, do izby poselskiej, zapraszając ją, ażeby się z senatem złączyła. Za złączeniem izby poselskiej z senatorską, Marszałek

sejmowy miał mowę do Króla i senatu, oznajmując o swoim wybraniu do łaski, dokładając w tém oznajmieniu usilności i chęci swoich, iż będzie chciał ze wszystkich sił swoich pracować około dobra publicznego, wraz z godnymi kolegami swemi. Kanclerz W. kor. imieniem królewskiem wysadziwszy się na pochwały jak najokazalsze Marszałka sejmowego i wszystkich posłów, zaprosił wszystkich do pocałowania ręki królewskiej; po skończoném ucałowaniu wracali posłowie do swojej izby, i tak ceremoniał był zawsze, wiele razy izba poselska łączyła się z senatorską, czy to po obraniu Marszałka, czy po innéj jakiej materji skonkludowanej, jako się wyżej rzekło.

Ani Król, ani senat nie mieli *vocem activam*, dla tego w izbie senatorskiej żadnych ustaw niepisano: całe prawodawstwo zostając w stanie rycerskim jedynym, w izbie poselskiej swój plac miało. Gdzie po prawej ręce wejścia do izby poselskiej stał, na boku koła poselskiego, stolik mały, kratą drewnianą w czworogran ścienny otoczony dla tłoku wstrzymania, przy tém stoliku zasiadał sekretarz sejmowy i delegowani do zapisywania konstytucyi, nad niemi zaś wyżej trochę w pół osoby była ławka, miejsce ordynaryjne posłów ziemi Wieluńskiej. Ta prerogatywa

dostała się za to Wielunianom, że raz (podług tradycyi) dostrzegli fałszu w konstytucyę, mimo woli sejmujących, wpisanego, i o tém ostrzegli izbę, za co w nagrodę otrzymali na wieczne czasy to miejsce górujące nad piszącymi konstytucyą,—niebyło albowiem natenczas w modzie drukować projektów, ani nawet pisać, wszystko się głosem robiło, a co się zrobiło, to publiczne pióro sejmowe zapisywało, dla tego łatwo się przewrotność w ustawę sejmową zakraść mogła, gdy tego, co czytał sekretarz, niekażdy mógł dosłyszeć przy wrzawie i szemraniu; czytanie zaś przez każdego posła napisanej konstytucyi, wiele by było zabierało czasu i uwłaczałoby wierności przysięgą zaręczonój delegowanym.

W senacie, nad przyniesioną konstytucyą, jeżeli który senator albo minister czynił jaką reflexyą, to tylko w sposobie radzącym, i to zwało się mówić *passive*, a najwłaściwiej zwaćby się powinno *precative* czyli prośbownie, bo senator inaczéj mowy swojej niemógł konkludować, tylko prośbą izby poselskiej, ażeby to, co mu się zdawało być krzywo postanowionym, poprawić raczyła. I gdy takie prośby były od tronu i wielu senatorów popierane, czasem skutek wzięły, czasem nie, ponieważ wszystkie ustawy od jednostajnej zgody posłów zawisły; przeto gdy choć

jeden przeciwił się poprawie, musiało tak zostać co było uchwalone, jak było pierwszy raz za zgodą wszystkich napisane.

§. 3.

O SESSYACH PROWINCYALNYCH.

Jeżeli się sejm ciągnął, jakóż bywało, że się ciągnął i kilka niedziel, nim został zerwany, tedy po zagajeniu albo raczej po wniesieniu materji sejmowej, gdy ta została przyjęta od całej izby poselskiej, rozchodzili się posłowie na sessye prowincyalne, a tymczasem sejm in pleno był zalimitowany do dni umówionych, pospolicie trzech lub czterech. W te dni Król z senatorską izbą miał spoczynek. Lecz senatorowie interessujący się do materji wniesionój, końcem utrzymania onój lub zepsucia, niezanieśli bywać na sessyach prowincyalnych, przebiegając z jednéj prowincyi do drugiej. I lubo sami niemogli tam nic poczynąć active, tak jako i na sejmie, przez przyjaćiół atoli rady, szepty, obietnice i poduszczenia, zmniejsiali albo psuli interest publiczny. Te sessye prowincyalne odprawiały się po klasztorach, pospolicie u

Dominikanów, Dyspensatów, Bernardynów, Kapucynów, Reformatów, Karmelitów bosych; z przyczyny obszerniejszych u nich, niż u innych refektarzów, bibliotek i innych officyn. Po odbytych sessjach prowincyalnych na dzień limicie naznaczony, zjeżdżali się znowu posłowie na zamek do poselskiej izby, gdzie materye na sessjach prowincyalnych ułożone in pleno roztrząsali i konkludowali. A jeżeli się układ jednej prowincyi przyniesiony nie podobał drugim prowincyom i został odrzucony, to taką materyę w izbie poselskiej na inną modę przerabiano; tak postępowano za każdą materyą.

Trzeci i najmocniejszy bywał zjazd u tych panów, którzy trząsali Rzeczpospolitą, i od których partyami dependowali posłowie; jak tu uradzono, tak było na sessjach prowincyalnej i w poselskiej izbie. Partya dworska i partya Czartoryskich były to dwie strony, na które dzieliła się cała Rzplta.

Jeżeli się znajdował który poseł nie interessowany do żadnej, przez swoją poczciwość, albo też małoważność, to wolał odpocząć sobie wtenczas w stancyi lub jakiej zażyć rozrywki, niż w zgiełku obrad po całych nocach trwających, pocić się nad rzeczą, która na niczém przez zerwanie sejmu skończyć się miała.

Może sobie w tém miejscu pomyślić czytelnik:

Jeżelić każdy sejm koniecznie zerwanym być musiał, na co się przydało tak pracować około niego? Odpowiadam: Partya dworska mając chęć i nadzieję utrzymania aby jednego sejmu, szczerze i z całych sił swoich około niego pracowała; lecz niechętni Królowi, choć przeznaczili go do zerwania, żeby się z tym niewydali, przekupiwszy jakiego zrywacza, lub czasem kilku, z resztą przyjaciół swoich zdrady niewiadomych, robili to wszystko, co dworska partya; znosili się z nią, podawali jak najlepsze projekta, upartych posłów godzili i ujmowali, i po zerwaniu sejmu, zarówno z partyą dworską nad losem nieszczęśliwym ojczyzny ubolewali. Jakże się tedy złość jej wydała? Oto tak: że wiele razy chciano ścigać posła zrywającego sejm, jako zdrajcę ojczyzny, i przymusić go, aby dał przyczynę postępkowi swego. zawsze się znalazł ktoś bardzo mocny takiemu żądaniu sprzeciwny, pod pozorem, iżby takowe posła ściganie było gwałtem wolności.

Po każdym zerwanym sejmie następowało senatus consilium, na którym obmyślano materye do przyszłego sejmu, przyjmowano posłów zagranicznych, najczęściej tureckiego i tatarskiego i dawano inwestyturę Książętom Kurlandzkim; także przez senatus consilium nominowano senatorów, którzy mieli zostać

królewskim, sędziów pogranicznych, i jednego z biskupów na prezydenta do kommissyi Radomskiej. Trwało senatus consilium dni 5, Król zawsze na nim zasiadał. Dobry ten monarcha czynił wszystko z siebie, co tylko był powinien, nawet gdy czasem wypadła jaka pilna potrzeba rady senatu, zjeżdżał na nią aż z Saxonii, czasem do Warszawy, czasem tylko do Wschowy; z kąd odbywszy radę senatorską, wracał się do Saxonii, w której pospolicie mieszkał, wyjąwszy te czasy, kiedy przypadały sejmy, na które wcześniej zjechawszy do Warszawy, mieszkał w niej najkrócej ćwierć roku.



ROZDZIAŁ XIX.

● obyczajach Chłopskich.

Ile zapamiętam chłopski strój, co do kroju był ten sam, który jest dzisiaj. Każda jednak prowincya, a niemal każde województwo miało swój krój osobliwy. Ruski chłop nosił, jak i dziś nosi, żupan czyli siermięgę z prostej wełny białej, w stanie przestronny, z rękawami przestronnemi, do pół goleni długi: pod siermięgą czyli żupanem koszula czarna gruba, w drodze dalekiej, łojem kozłowym dla wstrętu gadowi wysmarowana, w spodnie wpuszczona. Spodnie płócienne, częstokroć dziegciem kapiącym z woza i słoniną na tymże będącą stłuszczone, wielkie szerokie jak tureckie szarawary, między nogami, jak torby wiszące; w zimową porę habiane czyli sukienne grube, takiegoż kroju; na nogach kurpie skórzane, albo łyżczane chodaki, sznurkami do stopy w szmatę obwioną poprzywięzywane; takimiż sznurkami noga po spodniach do wpół łytki obwiniona. Pas na sukni, albo na koszuli pod suknią wełniany, domowej roboty,

najczęściej z czerwonej wełny. Czapka na głowie wysoka z czarnym baranem wązkim, z czerwonym wierzchem sukna francuzkiego. Broda u niektórych golona, u niektórych osobliwie pasieczników, zapuszczona. Idący w daleką drogę, mieli na zapas po kilka par chodaków łyeczanych i te pospolicie niósł każdy swoje na plecach powieszzone. Kurpiów na zapas niebrali, na których zdartych miejsce obuwali chodaki łyeczane, a jeżeli gdzie dopadł Rusin jakiej zdechliny, to wyrznawszy z niej kawał skóry, łatwo sobie zrobił kurpie, niepotrzebując do niej żadnego majstra, ani musztry szewskiej. Jak w podróży tak w domu strój jednakowy, z tą różnicą, iż do kościoła na większe święta używali bótów i odziewali się w suknie lepsze i czystsze; latem kapelusz słomiany na głowie, w ręku kijek cienki miasto laski.

Krakowski chłop nosił suknię szarą wełnianą, sznurkiem włóczkowym około szyi i po bokach z kutasikami różnego koloru bramowaną i kołnierz u sukni potężny wiszący, całe plecy okrywający, pas rzemienny goździkami złotymi nabijany, im więcej rzędów guzików mający, tém droższy, na sprzączkę stalową, albo mosiężną zapinany; przy prawym boku do pasa przyprawione na rzemieniu kółka płaskie mosiężne 2, 3 i więcej do 5ciu i 6ciu dla ozdoby i wy-

gody, ponieważ zwykli byli do tych niektórych kótek przywiązywać nóż, szydło, końce do biczów, lub jakie rzemyki smagłe. Koszula gruba od roboty, cieńsza do kościoła, na spodnie sukienne albo parciane wypuszczona, nad kolano krótka, czapka czerwona wysoka z czarnym baranem wązkim, latem słomiany kapelusz; laska drewniana krzemieniem nasadzona, który krzemień zasadzali za korę drzewa na pniu stojącego, gdy już dobrze wrósł krzemień w drzewo, dopiero spuszczały i laski robili. Takiegoż kroju sukni majątniejsi używali, z sukna kramnego granatowego koloru, szamerowanój sznurkiem odmiennym z kutasami włóczkowemi różnego koloru bo bokach i około szyi; ale u téj sukni niedawali kołnierza na plecach wiszącego, używanego tylko do siermię przydawszy do sukni guziki cynowe wiszące rzędem od kołnierza do pasa.

Mazowiecki chłop stroił się w siermięgę szarą lub białą z łapkami czerwonymi lub zielonemi, czasem sznurkiem obwiedzioną, czasem bez sznurka; w koszulę grubą do roboty na spodnie wypuszczoną, do kościoła w spodnie schowaną; spodnie do roboty zimą i latem parciane, do kościoła granatowe sukienne. Używali także majątniejsi do kościoła żupanów z sukna kramnego, najwięcej granatowych, najmniej zielonych

do których przydawali wyłogi czarne axamitne otwarte, jak u kontuszów i po dwa gūzy cynowe; pas czerwony lub w paski żółte z czerwonymi tkany, taśmową robotą w kilkoro obstający,—na nogach do kościoła bót, latem przy robocie bosa noga. Czapka na głowie różnego koloru niska, grubo pakułami śłana, za szyszak od pałki służąca, z baranem szerokim pospolicie czarnym, w ręku kij gruby dębczak albo świdłak, kołtónów pełna głowa, które kołtóny lubo się znajdują w całej Polsce i Litwie dosyć obfite, biorąc jednak proporcją do innych województw, można powiedzieć, że w księstwie Mazowieckim, osobliwie między chłopstwem, samo centrum i korzeń powszechny sobie założyły, tak dalece, że między trzema głowami chłopskimi dwie musiały być kołtónowate. Ledwo dziecku głowa porosła włosami, zaraz się zwijała w kołtóny rozmaite, drobne, grube, pojedyncze nakształt czapki, podzielone w sznury gładkie, albo też na końcach węzłowate. Czy to pochodziło z natury, czy z niechlujstwa, zostawuję rozwiązanie tego zdania lekarzom. Mazurowie latem używali kapeluszków prostych wełnianych białych albo szarych rozpuszczanych, albo słomianych.

Reszty rękopismu niedostaje.

KONIEC.

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA
94305

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

MAY 1 2000

APR 13 2000

Stanford University Libraries



3 6105 001 326 755

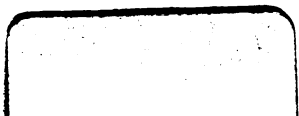
(D)

432.5

K5

1855

v. 1/4



[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]