

Tatoo Pictures

Angelitos Media

Dada Estudio Digital

TENOCH OCHOA – PRODUCTOR

Tenoch Ochoa estudió primaria y bachillerato en la Ciudad de México. Después, ingresó al ITAM donde estudio Economía para finalmente graduarse en la Universidad Internacional de San Diego California donde estudió Administración de empresas y Relaciones Internacionales. Empezó su carrera profesional como productor y conductor del famoso programa de radio **CINEMALOGIC**, producido para **WFM 96.9**, posteriormente se fue a vivir a Paris en donde estudio en La Sorbonne un diplomado en cine, escribió, produjo, y dirigió su primer cortometraje llamado **“La Fuga”**, el cual fue premiado con una mención honorífica.

En 1999 co-produce con el director Alejandro Springall la película **“Santitos”**, fué la primera película latina con distribución amplia en los Estados Unidos (Latin Universe), en América Latina por Nu Visión y en Europa por Sogepaq y Swift. Ha obtenido 17 premios internacionales, entre los que destacan: Mejor Película Latinoamericana en el Festival de Cine de Sundance, el Gran Prix de la Découverte de la Crítica Francesa, Mejor Película en el Festival Latino de Los Ángeles y Festival de Santa Fe. La protagonista, Dolores Heredia, obtuvo los premios como Mejor Actriz por esta película en los Festivales de Amiens y Cartagena.

En 2002 funda junto con el Director de la película **“Por la Libre”** Juan Carlos De Llaca, la productora **“Por La Libre Films”** con la que produce más de 12 comerciales en Argentina para empresas como Panasonic, Laboratorios ROCHE, COCA-COLA, Pinturas Berel, Conasol, etc.

Ese mismo año trabaja en “**CASA DE LOS BABYS**”, escrita y dirigida por John Sayles, estelarizada por Daryl Hannah, Marcia Gay Harden, Lili Taylor, Mary Steenburgen, Maggie Gyllenhaal, Rita Moreno, Bruno Bichir y Pedro Armendáriz. Esta película se estrenó en el Festival de Venecia y fué gala del Festival de Toronto en 2003. Actualmente está siendo distribuida por IFC Films y la ventas internacionales están a cargo de Pandora Films de Alemania.

En Diciembre del 2007 y hasta la fecha se asocia con Mccann Ericsson y funda Dada Estudio Digital un estudio de Post- producción In-House para los comerciales producidos por la agencia. En 2010 produce un programa de televisión para canal 11 con la visión del maestro pintor y escultor Roberto Cortazar , titulado “**El Desmembrado**”.

Dentro de la carrera cinematográfica como productor, en el 2007 Tenoch estreno comercialmente, **MORIRSE ESTÁ EN HEBREO**, escrito por el reconocido guionista argentino Jorge Goldenberg y dirigida por Alejandro Springall, este 2011 estrenó otro largometraje titulado “**Bala Mordida**” opera prima del director Diego Muñoz contando con las actuaciones de Damián Alcázar, Guillermo Sánchez Parra, Roberto Sosa, Francesca Guillén, Miguel Rodarte y Flor Payán.

De igual forma este 2011 lanza su nueva productora llamada, “**Tatoo Pictures**”, con la cual produce su primera serie para televisión titulada “**Casi Trillizas**”.

Además trabaja en su nueva producción cinematográfica titulada tentativamente "Edgar Nino" con la participación de la nominada al Oscar Adriana Barraza y Daniel Gimenez Cacho entre otros, el guión fue escrito por Andres Tapia, Editor en Jefe de la Revista "GQ" y por Gustavo Moheno , afamado director mexicano de películas muy exitosas como "Hasta el Viento tiene Miedo".