

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

ELMORE DUFOUR, Président.

E. A. ANDRIEU, Administrateur-Délégué.

DEPARTEMENT DES ANNONCES.

JOS. T. BUDDECKE, Directeur.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Registered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

De 21 novembre 1912

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N. O. Lne.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (46, 70, 65, 68).

Fameuses Collections de Livres en Amérique

Une des meilleures collections du monde de livres sur la Turquie et les Etats Balkaniques existe en Amérique...

Les bibliothèques américaines ont un très grand nombre de collections spéciales qui ont beaucoup de valeur...

La plus remarquable série de livres du monde, comprenant plusieurs premières éditions et exemplaires uniques...

La ville de New York possède également la collection la plus complète de livres traitant les questions Israélites...

Une très intéressante bibliothèque sur le Japon existe à l'Université de Yale.

En ce qui concerne les sujets mystiques, il serait difficile de trouver en Europe la réplique de la Bibliothèque Macconnique de Cedar Rapids, Iowa...

rite et les cérémonies qui se trouvent à Boston dans la grande loge des Maçons du Massachusetts.

En ce qui concerne le Socialisme Allemand, le chercheur n'a pas besoin d'aller en Allemagne...

Comme musique la librairie Publique Newberry de Chicago, possède des ouvrages remarquables...

Pour ce qui est de la science, la Bibliothèque Carnegie de Pittsburg contient environ 40.000 volumes sur les sciences naturelles et les arts utiles...

Ce ne sont d'ailleurs que quelques unes des grandes bibliothèques Américaines.

La tendance actuelle, parmi les particuliers ou bien dans les bibliothèques publiques, est de se spécialiser en quelque sorte plutôt que de réunir à tort et à travers...

Etudiants modèles.

Les Américains du Nord possèdent à un rare degré la croyance que l'homme vaut par ce qu'il sait.

On ne commence pas la vie en "primaire" ou en "secondaire" selon le degré de fortune des parents.

Les mieux doués pour les études ou les plus fortunés entrent au "collège".

Tout le monde connaît les grands collèges comme Harvard et Yale dans l'Est...

Situés les plus souvent hors des grandes villes, ces collèges forment une petite cité autonome.

Tout jeune homme désireux de devenir étudiant et sachant en dehors des heures passées à l'étude employer son temps à un travail supplémentaire...

Que fera-t-il? Il se rendra utile à la maison ou hors de la maison. Il aidera l'administration dans tous les travaux qui exigeraient l'emploi d'étrangers...

Dans les vastes plaines du "Far West" il n'est pas rare de rencontrer des futurs avocats ou docteurs et même aussi des futurs grands politiciens...

En vérité ils accomplissent toutes les besognes honnêtes qui peuvent leur mettre quelques dollars en poches.

Sur Corneille.

La ville de Rouen crée un musée de Corneille dans la vieille maison de l'auteur du "Cid".

Voici la réponse: Votre lettre m'arrive au moment où je me dispose à quitter le "Caillou".

Je viens de lire une page dans laquelle l'auteur faisait quelques réflexions assez amusantes.

Je pense à ceux qui liront peut-être mes livres, alors que je ne serai plus.

Le discours abonde d'ailleurs dans le théâtre classique autant que dans le théâtre romantique.

Malgré tous ses défauts, Corneille demeure pour moi la plus grande et la plus haute figure du théâtre au dix-septième siècle.

Je l'aime surtout à l'affirmer à cette heure où le goût du jour est tout entier dévolu à Racine.

E. VERHAEREN.

LA Mystérieuse amie DE Guy de Maupassant

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Je n'ai pas, comme si je n'avais jamais existé? Est-ce drôle, cela?

Même à l'époque où il était "en plein épanouissement de santé physique et morale, Guy de Maupassant avait d'étranges hallucinations."

Savez-vous qu'en fixant longtemps mes yeux sur ma propre image réfléchie dans une glace, je crois parfois perdre la notion de moi?

Vous étiez-il jamais arrivé, chère amie, lui dit-il une autre fois, de trouver tout drôle votre nom dans votre propre bouche?

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

encore que les livres de M. Anatole France ravissaient mon défunt ami et qu'il lisait avec un grand plaisir les articles que cet écrivain publiait vers cette époque dans le journal "Le Temps."

Détail intéressant: de toutes les nouvelles qu'il a écrites, c'est le "Père Amable" que Maupassant préférait.

Enfin la mystérieuse femme qui égrè ses souvenirs donne le schéma d'un conte que Maupassant lui a lu, sur manuscrit, et qu'elle n'a retrouvé dans aucun des ouvrages publiés.

Vous étiez-il jamais arrivé, chère amie, lui dit-il une autre fois, de trouver tout drôle votre nom dans votre propre bouche?

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

Elle était jeune, "avait des cheveux blonds, le teint frais, la démarche légère: la joie de vivre éclatante dans ses yeux, qui ne s'ouvraient que sur les horizons charmants de la vie."

qui contiennent environ 50 kilogrammes de thé.

La préparation du thé vert ne diffère de celle du thé noir que par l'opération du dessèchement qui se fait alors par la vapeur et par l'omission de la fermentation; elle a surtout en vue le marché américain où les thés noirs, réservés aux marchés anglais et australiens, ne sont pas en faveur.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Le total des arrivages des feuilles non travaillées a été en diminution de 10.000 environ, mais par contre le prix d'achat moyen a été supérieur, ce qui compense en partie la diminution de la production.

Le commerce du thé au Japon a subi une diminution assez importante pendant la saison de l'année 1912, comparée à celle de 1911.

Feuilleton - L'ABEILLE DE LA N. O. - DU SANG DANS LES TENEBRES - GRAND ROMAN INEDIT - PAR DANIEL LESUEUR - DEUXIEME PARTIE - L'un contre l'autre

Mais Monsieur ne se rappelle pas? J'ai dit qu'on trouverait Monsieur ce matin, pour la signature de cette lettre chargée.

— Oh! monsieur, ce serait plus beau d'avoir une pelouse avec des corbeilles. On dessinait le chiffre de monsieur en mosaïque de fleurs dans le gazon.

— Comment s'appelle-t-il, ton papa? — Il s'appelle monsieur Raymond Deloche. Et moi, je m'appelle François Deloche.

— Pourquoi qu'elle ne revient pas, puisqu'elle m'avait promis? — Elle ne peut pas, mon pauvre enfant.

— Pourquoi qu'elle ne revient pas, puisqu'elle m'avait promis? — Elle ne peut pas, mon pauvre enfant.

— Pourquoi qu'elle ne revient pas, puisqu'elle m'avait promis? — Elle ne peut pas, mon pauvre enfant.