L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE, 10 JANVIER 1886.

La Bataille de Pont-Noyelles, en France, en 1870, pendant la guerre entre la France et la Prusse.

C'est aujourd'hui l'anniversaire de la bataille de Pont-Noyelles. Plusieurs récits de cette bataille ont été faits, depuis quinze ans, tant chez nous que chez les Allemands. Une nouvelle relation vient de paraître dans un ouvrage de tactique ; elle renferme des inexactitudes, surtout en ce qui concerne la personne du général en chef, et ne peut être suffisamment exacte, suivant nous, de la physionomie de cette journée. Nous allons la raconter d'après les documents les plus authentiques.

Appelé de Constantine pour prendre le commandement de l'armée du Nord, le général Bourbaki apprit en route la défaite de Villers-Bretonneux et ses résultats. L'armée qu'il devait commander était battue et dispersée. Le voyage se fit donc au milieu de tristes préoccupations et, entre Lille et Arras, il fallut se garder des patrouilles de uhlans qui déjà parcouraient le pays.

Cependant, en arrivant à Lille, le 4 décembre au soir, le général fut heureux de voir qu'on ne s'était pas laissé aller au découragement, malgré la non arrivée du concours du général commandant la division.

M. Testelin, commissaire du gouvernement de la Défense Nationale, les généraux Farre et Lecouite et le lieutenant-colonel de Villenoisy, s'occupaient avec une activité fébrile à réorganiser les corps de l'armée du Nord et à les augmenter.

Le nouveau général en chef, comprenant combien le temps était précieux, voulut reprendre immédiatement les opérations et, dès le 8 décembre, il se mit lui-même en route.

La situation était celle-ci : l'armée prussienne, après la bataille de Villers-Bretonneux, s'était portée vers Rouen, elle avait laissé des garnisons sur la Somme, à Saint-Quentin, à Ham et à Amiens.

On a beaucoup parlé des prétendus plans de campagne du général Faidherbe dans l'année du Nord, on les a discutés. Mais le plan de campagne était bien simple : il consistait, ayant en main une armée telle qu'elle, à combattre les Prussiens pour les occuper et à leur faire le plus de mal possible. Quels grands projets eût-on pu se permettre avec des moyens aussi insuffisants ! Il n'était pas possible de penser à battre, de manière à la réduire à l'impuissance, pour avoir le champ libre, une armée comme l'armée prussienne ; la rappeler de Normandie pour sauver nos ports et la combattre, oui ! honorablement, glorieusement même, mais non l'anéantir. En supposant, par impossible, ce dernier résultat obtenu, alors seulement il y eût eu à concevoir un plan : on bien aller dans l'Est couper toutes les communications de l'ennemi avec l'Allemagne, ou bien aller dans l'Ouest s'adjoindre l'armée de Normandie pour marcher Versailles, en combinant ses efforts avec l'armée de la Loire.

Mais on était malheureusement loin de ces projets ambitieux. Ce qu'il fallait tout d'abord, c'était écrire sur la carte noms de Metz et de Sédan. Il fallait gagner la confiance de ces jeunes conscrits qui n'avaient dans la bouche que les mots de capitulation et de trahison. Il fallait, avec une armée sans homogénéité, qui n'avait pas une batterie d'organisation, qui ne possédait pas d'officiers d'état-major, affronter ces ennemis qui, en quatre mois, avaient envoyé prisonniers en Allemagne 300,000 Français, dont trois maréchaux, 150 généraux et 10,000 officiers.

Heureusement, l'esprit des populations du Nord était relativement bon et nous avions les évadés de Metz et de Sédan qui avaient la rage au cœur et dont chacun en valait quatre.

Quant qu'il en soit, on se mettant lui-même en route le 8 décembre, le général en chef donna l'ordre à tous les corps et détachements de prendre l'offensive et de se porter dans la direction du sud, c'est-à-dire sur la Somme.

A leur approche, les Prussiens évacuèrent Saint-Quentin le 8, et le 9 le général Lecointe enlevait le château de Ham, en surprenant en ville la plus grande partie de la garnison.

Le général en chef arriva à Saint-Quentin le 9, à Ham, le 10, et de là se rendit, le 11 et le 12, avec la division Lecointe, à Tergnier, près de la Fère.

On ne pouvait rien tenter contre cette ville forte. On se contenta de la déclarer les communications des Prussiens, et on envoya des partis qui firent des prises à Chauny, Noyon et Roye. C'est alors que les espérances les plus exagérées s'emparèrent des Parisiens, qui croyaient à une puissante armée du Nord capable de venir les délivrer.

Le but du général en chef était de marcher de la Fère sur Amiens par la rive gauche de la Somme, en recueillant sur son passage toutes les fractions de l'armée du Nord, la division Paulze d'Ivoy et la division Moulac.

Ce mouvement d'abord vers l'est pour se porter ensuite vers l'ouest, auquel on a attribué divers motifs, avait seulement pour but de faire exécuter à l'armée quelques marches sous l'œil de son chef. Celui-ci estimait pouvoir disposer de dix à douze jours avant d'avoir l'armée prussienne sur les bras.

Les marches bien faites sont un excellent moyen d'assurer la discipline et de faire que les troupes et leurs chefs se connaissent et s'habituent l'un à l'autre. Le général en chef voulait, en outre, remonter le moral de l'armée et des populations en parcourant à la tête de ses troupes cette partie du pays. Léontine est une femme de tête et je te croirais mal marée si elle ne s'en mêlait pas !

Il fallut se résigner.

Les adieux furent remplis d'une tristesse charmante.

Il se mêla plus d'une larme à ceux qu'Ursule fit à son fiancé. C'était presque un époux qu'elle voyait partir.

Mais, Antoine, lui demanda-t-elle, êtes-vous prêt ?

Mademoiselle vient sortir ! demanda cet homme qui était très pâle et dont la voix tremblait.

—Est-ce que vous êtes malade ? fit Ursule étonnée de sa façon d'être.

—Non, mademoiselle.... mais.....

—Mais quoi ?

—Rien, mademoiselle.

—Alors, dépêchez-vous. Il ne faut pas faire attendre nos pauvres et nos malades. Vous savez bien que c'est leur jour !

—Oui, mademoiselle, dit Antoine se raidissant et domptant ses derniers scrupules. Je suis prêt. Nous pouvons partir.

Cinq minutes après Ursule s'engageait dans la montagne pour se rendre à la Tour de Bérold de Saxe.

On se souvient peut-être que nous avons eu déjà l'occasion de faire la description de cette tour de Bérold de Saxe, lorsque nous avons raconté la première rencontre de Pascal avec Mlle de Maurienne, rencontre qui remontait à cinq ans déjà.

C'est un bâtiment carré, datant du neuvième siècle, qui se dresse sur une colline élevée et qui est entouré de précipices.

D'un seul côté, le rocher se relie au reste de la montagne, par une langue de pierre large de quelques mètres seulement. Par cette disposition la vieille tour qui avance sur la vallée, comme un cap dans la mer, est facilement visible de tous côtés. De six lieues à la ronde on aperçoit sa tête décrépite.

C'est même pour cela que Mlle de Maurienne l'avait choisie pour centre de ses opérations charitables.

Dans l'impossibilité où elle se trouvait d'aller porter ses secours et ses consolations à chaque cabane de la montagne, s'exposant à de longues courses pour ne visiter qu'une seule infortune, elle avait compris la nécessité de faire venir tous les malheureux jusqu'à elle.

Et pour leur éviter un dérangement inutile au cas où quelque obstacle l'empêcherait de les recevoir, elle avait inventé un langage télégraphique.

Elle avait fait installer sur le sommet de la tour de Bérold un mât au haut duquel se hissait un pavillon aux armes de la maison de Modane.

Tous les matins, à neuf heures, les regards des pauvres gens du pays se portaient sur la tour.

Si rien n'apparaissait, flottant, au haut de la ruine, c'est que Mlle de Maurienne ne viendrait pas de la journée.

Si, au contraire, les larges plis du pavillon s'agitaient comme des ailes d'oiseau au vent toujours furieux de cette région de montagne, c'est que la jeune fille comptait donner son audience accoutumée.

Alors, dans ce cas, sur les flancs des rochers où poussent de maigres arbrisseaux, on voyait de loin se dessiner l'ombre tratinante d'un vieux pauvre qui faisait une course de deux heures pour aller, panier au bras, chercher une bouteille de vin, un morceau de viande et quelques sous.

Tous les mardis et tous les vendredis, le pavillon se mettait à la crête de la tour, et si un événement imprévu l'empêchait de se déployer le jour habituel, il y apparaissait le lendemain.

Le vendredi matin où nous sommes arrivés, le drapeau avait été hissé comme de coutume, Ursule n'ayant pas songé à contremander l'ordre donné que fois pour toutes.

D'ailleurs pourquoi ont-elle donné ce contre-ordre ? Le départ de son fiancé n'était pas une cause qui dût arrêter le cours de ses charités. Au contraire. Il lui semblait que la vue de ses pauvres lui apporterait quelque encouragement.

Quand un chagrin nous attend, c'est un spectacle salutaire que de voir de plus malheureux que soi.

On rougit de sa faiblesse et on relève son courage abattu, quand on voit avec quelle stoïque patience ou quelle résignation religieuse, de cruelles épreuves sont supportées autour de soi.

Les dons de Mlle de Maurienne avaient pris une telle importance que depuis deux ans il avait fallu renoncer à faire porter les paniers de provisions par Antoine. On avait pris un cheval harnaché d'un bât comme les ânes, et dont les paniers de droite et de gauche suffisaient à peine à contenir les vêtements et les provisions de toute espèce.

Ce cheval, qu'Antoine conduisait par la bride, fermait toujours la marche, Ursule allant en avant, pressée de commencer ses distributions. Puis, quand il était débarrassé de sa charge, Antoine et lui s'en allaient rondier de compagnie dans une sorte d'étable à une centaine de pas.

La porte s'ouvrit.

—Eh ! fit Pascal. Vous voilà donc !

—Oui, répondit Antoine entraînant rapidement le cheval dans l'étable et fermant la porte sur lui pour empêcher qu'on s'aperçût qu'il n'était pas seul. Oui, c'est moi..... c'est nous ! ajouta-t-il avec une sorte de frémissement.

Mais vous n'y gagnerez rien pour cela ! fit-il en obéissant aux derniers appels de sa conscience. J'ai réfléchi depuis trois jours.

Ce que vous m'avez proposé est une infamie ! Je ne la commettrai pas.

—Il est un peu tard pour avoir des scrupules, ricana Paventurier. C'est avant de prendre mon argent en échange de ta clef qu'il fallait réfléchir.

—Voilà les deux mille francs que vous m'avez donnés, fit l'homme, reprenez-les.

—Et sortant de sa poche avec un regret bien visible les deux billets de banque, Antoine les tendit à Pascal.

Le mahab regarda son interlocuteur dans le blanc des yeux. Il vit que les remords du serviteur—si sincères qu'ils fussent—n'étaient pas d'une solidité à l'abri d'un assaut sérieux.

Aussi, fit-il en reprenant négligemment les billets, n'en parlons plus : seulement, l'ami, tu aurais mieux fait de réfléchir à tout ça l'autre avant hier, tu m'aurais évité une course et une attente inutiles.

Tout en disant ces mots, Pascal avait tiré de sa poche une liasse de billets pareils à ceux que le domestique de Mlle de Maurienne venait de lui rendre et y avait épinglé les deux brebis rentrées au bercail.

—Là ! reprit-il en faisant mine de replier le paquet pour le remettre dans sa poche. Voilà cinquante-deux beaux billets qui ne m'attendaient pas à retourner ce soir avec moi à Saint-Jean-de-Maurienne !

Antoine eut un éclair de convoitise dans les yeux et il dut faire un effort de volonté pour retirer ses mains qui s'avançaient d'elles-mêmes pour saisir les billets.

—Ah ! murmura-t-il. C'est ça les 50,000 francs que vous m'aviez promis !

—Oh ! le compte y est ! dit Pascal avec un geste d'indifférence ; il ne me reste avec les chiffons de papier afin que le domestique les vit bien le détacher et s'effeuiller les uns des autres.

Après tout, l'ami, continua-t-il, c'est un service que tu me rends d'avoir changé d'avis. Cinquante-deux mille francs, c'est une somme, et je faisais une folie en payant de ce prix-là un quart d'heure de conversation avec ta maîtresse.

—Comme il faut que vous veuillez faire du mal à Mlle de Maurienne dans ce quart d'heure-là ! répondit Antoine à son tentateur, ne s'apercevant pas que celui-ci commençait à discuter avec lui, il était certainement vaincu d'avance. C'est pour cela que vous le payez si cher !

Non ! non ! ce serait infâme de ma part d'être votre complice. La demoiselle ne m'a jamais fait que du bien, elle !

—Du mal ! répondit Pascal en riant... appelle ça un mal si tu veux ! Moi je n'aurais jamais eu l'idée que c'est faire du mal à une jeunesse que de lui dire qu'elle est jolie, qu'on est amoureux d'elle et qu'on voudrait bien l'épouser.

—Vous n'avez pas d'autres projets que celui demanda le malheureux serviteur avec anxiété.

—Eh ! quel autre projet veux-tu que j'aie ? T'imagines-tu que je veuille la prendre de force, par hazard ?

A cette question, il y eut un moment de silence terrible.

L'effrontcrie de Pascal dans le mensonge ne parvenait pas à convaincre absolument Antoine, mais elle donnait un semblant de prétexte à une capitulation de conscience.

—Vous ne voulez pas lui faire du mal ? Bien sûr ? demanda Antoine, défaillant presque de désir et de honte à la fois,..

Vous me le jurez ?

—Je te l'ai déjà dit... Va te promener si tu ne veux pas me croire... Je ne t'en voudrai pas.... C'est très bien d'être fidèle à ce point-là..... C'est très bête, c'est vrai.... mais c'est très beau !

—Si vous ne devez pas lui faire de mal !.... hésita le serviteur, commençant à fléchir.

—Et ce qu'il y a de plus drôle dans l'affaire, reprit le Nabab qui cette fois se reculait à mesure que sa victime avançait, c'est que j'étais assez naïf pour t'avoir ménagé une surprise.

—Une surprise ?

—Oui. Une vingtaine de mille francs à titre de pourboire.... eh pardieu ! tiens, les voilà, à preuve !

Et Pascal ouvrant son portefeuille fit miroiter encore une liasse de billets aux yeux éblouis d'Antoine.

—Cinquante et vingt font soixante-dix !.... murmura-t-il.

—Et deux que tu oublies font soixante-douze et vingt-huit encore font cent.... reprit Pascal, mais très brutalement cette fois.... cent mille francs pour *fiche* ton camp sans regarder derrière toi !.... si tu en veux, dis oui tout de suite.... car je te jure que je ne te l'offrirai pas deux fois.

La tentation cette fois fut trop forte. Antoine succomba.

—Cent mille francs ! dit-il.... une fortune ! Donnez !.... Seulement.... Jurez-moi que vous ne lui ferez pas de mal !

—Eh ! non ! idiot ! répondit l'aventurier avec un rire cynique.... Je ne lui ferai que du bien.

Le serviteur infidèle se jeta sur les billets de banque et tendit en échange la clé de la Tour.

—Prenez cette clef, dit-il, et donnez l'argent ! Mais que le diable vous fasse porter le poids de ma faute !

—J'ai de bonnes épaules, ricana Pascal. Je le supporterai. Sois tranquille. Va !

Antoine regarda à travers une fente des planches de l'étable. Il vit qu'il pouvait s'échapper sans être aperçu.... Dix secondes après, il était hors de portée de la vue, se cachant derrière des rochers pour descendre la montagne et gagner une station de chemin de fer.

—Je partirai pour l'Amérique, se disait ce Judas tout en courant..... J'irai loin..... très loin..... assez loin pour qu'on ne me retrouve jamais..... et pour que j'oublie !

Resté seul, Pascal ! poussa un soupir de triomphe.

—Cela n'a pas été sans peine, dit-il. Mais maintenant Mlle de Maurienne est à moi !

Pendant la scène de séduction qu'on vient de lire, Ursule avait continué son œuvre de charité.

Un à un, les pauvres gens qui l'attendaient à la porte de la Tour défilaient devant elle.

Assise dans l'unique pièce qui occupait toute la largeur de la ruine, au rez-de-chaussée, elle donnait de véritables audiences, interrogeant, consolant et secourant tour à tour.

Quelques minutes suffisaient à chacun des malheureux pour implorer et emporter le bienfait qu'il était venu chercher.

En deux heures, quarante pauvres, infirmes ou seulement misérables, défilèrent devant Ursule qui les connaissait tous, les appelait par leurs noms, leur demandait des nouvelles des malades qui attendaient leur retour, dans la cabane à demi-nue et au toit délabré.

Enfin, comme un aveugle conduit par un enfant restait un peu longtemps en répétant ses lamentations habituelles, Ursule lui dit de se retirer et de faire place à un autre.

—C'est moi le dernier, ma bonne demoiselle, répondit le malheureux.

—Ah ! fit Mlle de Maurienne. Eh bien je n'eu suis pas fâchée, car nous avions commencé à s'épuiser. J'avais peur d'être obligée de renvoyer Antoine au château en chercher de nouvelles.

—M. Antoine, reprit l'enfant qui conduisait l'aveugle, peut-être bien qu'il est allé de lui-même au château..... Car je ne l'ai pas revu depuis que vous êtes arrivée, ma bonne mademoiselle la princesse.

—Oh ! non, dit Ursule. Il ne serait pas parti sans que je le lui dise. Seulement, ajouta-t-elle en souriant, je connais son péché mignon : la paresse. Il est dans l'étable qui dort en m'attendant, à côté de son cheval.....

En l'en allant, ne manque pas, petit, de donner un coup dans la porte pour le réveiller et de lui dire de venir me rejoindre, n'est-ce pas ? Nous avons beaucoup de choses à ranger ici.

—Soyez tranquille, Mademoiselle la princesse, dit l'enfant, je vais le prévenir.

Effectivement, en passant devant l'écurie dont la porte était fermée, le petit bonhomme frappa du poing sur les planches.

—Hé ! monsieur Antoine ! fit-il, réveillez-vous ! C'est fini ! La demoiselle vous demande !

Une sorte de grognement affirmatif l'ni prouva seulement qu'il avait été entendu. Pascal ne voulut pas répondre autrement, de peur qu'on s'aperçut que sa voix n'était pas celle du domestique.

L'enfant rejoignit son grand-père aveugle, qu'il avait quitté un moment pour faire sa commission.

—Ah ! fit-il, il avait l'air d'être joliment endormi, M. Antoine ! Il n'a seulement pas répondu un mot.

—Il faudrait peut-être l'appeler encore, dit l'aveugle. S'il ne l'avait pas entendu, petiot.

Oh ! si, reprit l'enfant. Il a fait : Hon ! hon ! Pour sûr, il va y aller.

Et reprenant leur route, le grand-père et le petit-fils s'éloignèrent.

Si impuissant que fût le secours qu'ils auraient pu apporter à Mlle de Maurienne, ces deux êtres si faibles étaient les dernières protecteurs de la fille du prince de Modane !

En les voyant disparaître au tournant de la montagne, à travers les planches disjointes de l'étable, Pascal ne put réprimer un mouvement de sinistre joie.

—Personne ! Il n'y a plus personne ! pensa-t-il. Allons, c'est le moment de la vengeance !

Mais une réflexion le retint.

—Quelqu'un de ces misérables pourrait avoir l'idée de revenir, pensa-t-il, et me surprendrait. Restons ici encore un moment !

En disputant pour quelque minutes encore la fièvre qui le possédait, il demeura dans l'écurie.

(*A continuer.*)

L'HEURE.

Il est bien tard, dit l'heure qui sonne,
Il est bien tard, dit-elle encore,
Il est bien tard, dit-elle toujours,
Et l'on n'entend plus rien alors.

Il est bien tard, dit-elle encore,
Il est bien tard, dit-elle toujours,
Et l'on n'entend plus rien alors,
Que le bruit sourd de la mort.

Il est bien tard, dit-elle toujours,
Et l'on n'entend plus rien alors,
Que le bruit sourd de la mort,
Et le silence du remords.

Et l'on n'entend plus rien alors,
Que le bruit sourd de la mort,
Et le silence du remords,
Et le cri du corps.

Que le bruit sourd de la mort,
Et le silence du remords,
Et le cri du corps,
Et le cri de l'âme qui dort.

Et le silence du remords,
Et le cri du corps,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri du corps,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort.

Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui mord.

Et le cri de l'âme qui dort,
Et le cri de l'âme qui sort,
Et le cri de l'âme qui mord,
Et le cri de l'âme qui sort