AMUSEMENTS.

THÉATRE DORÉLAMA.
Vendredi 15 Février 1867,
SECOND ET AVANT-DERNIER CONCERT
DE
M. CAMILLE SAINT-SAËNS,
Avec le concours de
Mme Désirée Artôt-de Padilla.
1re PARTIE.
1. Symphonie à grand orchestre.... M. Camille Saint-Saëns.
2. Air de Joseph..... Méhul.
Mme Désirée Artôt-de Padilla.
3. Le Rouet d'Omphale, poème symphonique..... M. Camille Saint-Saëns.
4. Le Carnaval de Venise, avec variations..... Mme Désirée Artôt-de Padilla.
5. Le Déluge, introduction de l'oratorio..... M. Camille Saint-Saëns.
2e PARTIE.
1. Ouverture de Zampa..... Hérold.
2. Air de Mirza Schaffy..... Mme Désirée Artôt-de Padilla.
3. Danse macabre, poème symphonique..... M. Camille Saint-Saëns.
4. Air de Mignon..... Mme Désirée Artôt-de Padilla.
5. Marche religieuse..... M. Camille Saint-Saëns.
Mme Désirée Artôt-de Padilla chantera des mélodies de M. Camille Saint-Saëns.
Prix des places : Fauteuils d'orchestre, 5 fr. — Stalles de balcon, 4 fr. — Stalles de galerie, 3 fr. — Amphithéâtre, 2 fr. — Parterre, 1 fr. — Loges, 50 c.
Les billets sont déposés chez Mme Dorélama, 15, rue Caumartin, et à la caisse du théâtre, le jour du concert, de 1 heure à 5 heures.
Les portes s'ouvrent à 7 heures 1/2. Le concert commence à 8 heures.

THÉATRE DU CIRQUE.
Mardi, 19 Février 1867,
LE SUPRÊME TABLEAU
DE
M. HENRI REGNAULT,
Exécuté par 1,000 personnes.
Prix des places : Fauteuils d'orchestre, 5 fr. — Stalles de balcon, 4 fr. — Stalles de galerie, 3 fr. — Amphithéâtre, 2 fr. — Parterre, 1 fr. — Loges, 50 c.
Les billets sont déposés chez Mme Dorélama, 15, rue Caumartin, et à la caisse du théâtre, le jour du concert, de 1 heure à 5 heures.
Les portes s'ouvrent à 7 heures 1/2. Le concert commence à 8 heures.

SALLE DE MAI,
Rue Boissy-d'Anglas, 15.
Le concert commencera à 8 heures 1/2.