

Ruthilde Behringer gewidmet

Gottes Rad ist uns gewidmet

Kantate

für Bariton, 1-3 stimmigen Frauenchor und Klavier

von

Ernst Fuchs-Schönbach

op. 56

Gottes Land ist ausgeweitet

Stefan George

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 56

Maestoso

Fremdenhorn

Bariton

Klavier

The musical score is written in C major and 4/4 time. It features three staves: Fremdenhorn (trumpet), Bariton (baritone), and Klavier (piano). The piano part includes dynamic markings such as *f legato*, *rit.*, *f*, *pp*, and *cresc.*. The lyrics are written in German and are: "Gottes Land ist ausgeweitet, uns be-stimmt, Gottes Land ist ausgeweitet". The score is handwritten and includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

mf

mf

stimmt, Gottes Land ist uns be-
stimmt, Gottes Krieg ist uns ent-
zündet, Gottes

mf

f

mf

cresc.

f

cresc.

Krieg ist uns entzündet, Gottes Krieg ist uns ent-
zündet, Gottes Krieg ist uns er-
kannst, Gottes

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

kannst, Gottes Krieg ist uns er-
kannst, Gottes Krieg ist uns er-

cresc.

f

cresc.

Kamst, *mf* Gottes Ruh in uns-rem Herzen,

mf

mf
Gott = kes Ruh in uns-rem Her-zen,

4
Gott = kes Ruh in uns-rem Her-zen,

mf

mf Ped + Ped + Ped + Ped + Ped

4)

Got-tes-Kraft in un-ser Brust, Got-tes Kraft in un-ser Brust, Gottes

f

f *bc*

f *bc*

Ped + Ped

Kraft in un-ser Brust, Gottes

f *bc*

ff

Ped + Ped *bc* Ped *bc*

zorn Gottes zorn auf un-sern auf Stirnen, un-sern Stirnen, Gottes zorn auf un-sern Stirnen,

f *bc*

f *bc*

f *bc*

Ped Ped Ped

mf

Got. tes Brust auf unsern Mund,

mf *f* *b*

Gottes Brust

Got. tes Brust auf unsern Mund,

b *b* *f* *f* *f* *f*

Got. tes Band hat

uns ungeschlossen, Got. tes Band hat uns ungeschlossen,

f *f* *f* *f* *f* *f*

Gottes Band hat uns ungeschlossen,

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Got-tes Blitz hat uns durch." with a dynamic marking of *f*.

Handwritten musical notation for the second system, including piano accompaniment. It features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "glüht, Gottes Blitz hat uns durch - glüht, Gottes Blitz hat uns durch. glüht," with a dynamic marking of *f*.

Handwritten musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. It features complex rhythmic patterns and triplets in both hands.

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Got-tes Heil ist uns erge-zen," with a dynamic marking of *f*.

Handwritten musical notation for the sixth system, including piano accompaniment. It features complex rhythmic patterns and triplets in both hands.

f

Got-tes Heil ist uns er-geu-ten,

mf

mf *cresc.*

Got-tes Glück ist uns er-blickt, Got-tes Glück

mf *cresc.*

Glück ist uns er-blickt.

rit

breit
8

Got-tes Land ist uns be-stimmt, Got-tes Ruh in unsern Herzen,

f *legato*

cresc. *f*
Gottes Heil ist uns er-gos-sen, Got-tes Glück ist uns er-

cresc. *f*

blüht.